

**Временный порядок проведения текущей, промежуточной и итоговой
аттестации обучающихся
муниципального учреждения дополнительного образования
«Приладожская детская школа искусств»,
обучающихся и освоивших дополнительные общеразвивающие
программы в области искусств с использованием элементов
электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

1. Общие положения

Временный порядок проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципального учреждения дополнительного образования «Приладожская детская школа искусств» (далее ДШИ), обучающихся и освоивших дополнительные общеразвивающие программы в области искусств с использованием элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее - Порядок) вводится в связи с вступлением в силу Указа Президента Российской Федерации от 2 апреля 2020 года №239 «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» и регулирует правила, порядок, формы и сроки проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципального учреждения дополнительного образования «Приладожская детская школа искусств» с использованием элементов электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

Порядок разработан в целях создания условий для проведения текущей, промежуточной аттестации обучающихся, итоговой аттестации выпускников 2019- 2020 учебного года, освоивших дополнительные общеразвивающие программы.

Настоящий Порядок разработан в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Минобрнауки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие программы в области искусств», а также локальными актами учреждения.

2. Термины и определения

В настоящем Положении применяются следующие термины и определения:

- электронное обучение-технология обучения, основанная на использовании средств вычислительной техники и систем передачи данных для представления и доставки знаний, поддержки взаимодействия обучаемого и обучающего, а также контроля знаний.
- дистанционные образовательные технологии-совокупность методов и средств

обучения и администрирования учебных процедур, обеспечивающих проведение учебного процесса на расстоянии на основе использования современных информационных и телекоммуникационных технологий.

3. Порядок аттестации (текущая, промежуточная, итоговая)

В условиях дистанционного обучения аттестация (текущая, промежуточная, итоговая) по всем дополнительным предпрофессиональным общеразвивающим программам проводится в рамках установленных сроков окончания учебного года.

Аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положениями о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, утвержденными учреждением.

4. Текущая, промежуточная аттестации

Текущая, промежуточная аттестации для обучающихся всех классов, кроме выпускных, проводится по результатам контрольных уроков online или по видеозаписям, а также с учетом оценок в течение года и оценок за 1, 2 и 3 учебные четверти. Форма промежуточной аттестации определяется преподавателем с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и модели дистанционного обучения. Решение о формах промежуточной аттестации и о допуске к промежуточной аттестации принимает преподаватель совместно с заместителем директора по УВР на основании мониторинга текущей успеваемости обучающихся. Формы промежуточной аттестации - тест, письменные задания, творческое задание и др., выполненные на платформе Zoom и иных сервисах. В случае невозможности проведения дистанционного контрольного урока аттестация проводится по результатам успеваемости в течение учебного года и оценок за 1, 2 и 3 учебной четверти. Оставшееся учебное время до конца текущего учебного года, в таком случае, посвящается работе над программой на летние каникулы по индивидуальным дисциплинам и творческим заданиям по групповым дисциплинам.

5. Аттестация может проходить:

- в устной форме - в режиме online с обеспечением аудиовизуального контакта преподавателя и обучающегося в форме собеседования, ответов на вопросы, сообщения по теме, защиты творческой или исследовательской работы;
- в письменной форме - в режиме оффлайн и online (с обеспечением аудиовизуального контакта преподавателя и обучающегося) в форме диктанта, письменной работы, тестового задания, либо иным дистанционным способом, с установкой временных рамок для выполнения задания.

Зачёты, дифференцированные зачеты и экзамены проводятся в соответствии с учебным планом. Учёт и хранение результатов промежуточной аттестации осуществляется в обычном порядке.

Текущий контроль знаний обучающихся в процессе освоения ими учебной программы проводится по разделам программы (изученным темам).

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, которые успешно справились с текущей аттестацией по всем темам, включенным в рабочую программу.

Обучавшимся, непрошедшим промежуточную аттестацию, назначается повторная аттестация в сроки, установленные законодательством.

Все данные о текущей и промежуточной аттестации обучающихся в дистанционной форме вносятся в электронную ведомость.

6. Требования к материалам для проведения промежуточной аттестации:

- аттестационные материалы разрабатываются преподавателями;
- содержание аттестационных материалов должно отвечать содержанию рабочей программы по дисциплине;
- количество вариантов работ в одной учебной группе определяется преподавателем самостоятельно;
- текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся с применением ДОТ по каждой дисциплине в электронной среде осуществляется посредством технологий, обеспечивающих объективность оценивания, сохранность результатов и возможность компьютерной обработки информации по результатам всех обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий.

7. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов и в соответствии с утвержденным графиком (приложение к Порядку).

Взаимодействие обучающегося и экзаменационной комиссии осуществляется с помощью мультимедийного оборудования, программного обеспечения ZOOM и сервисов (электронная почта, Google Формы, мессенджеров), позволяющих установить дистанционный контакт, в том числе и аудиовизуальный в режиме реального времени, обеспечивающих возможность объективного оценивания и сохранности результатов.

Оборудование должно обеспечивать:

- визуальную идентификацию обучающегося;
- дистанционный обзор членами экзаменационной комиссии процесса подготовки и ответа (выступления) обучающегося. Видеокамера в помещении, где находится обучающийся, транслирует изображение на аппаратуру, установленную в помещении, где проходит экзамен. Изображение, размеры которого позволяют всем членам экзаменационной комиссии и видеть обучающегося подаётся на экран;
- дистанционный обзор обучающимся членов экзаменационной комиссии. Видеокамера в помещении, где проходит экзамен, транслирует изображение на монитор компьютера обучающегося;
- возможность для обучающегося и членов экзаменационной комиссии слышать друг друга (обеспечивается с помощью микрофонов и аудиокколонок).

Проверка и оценивание знаний (умений, навыков) осуществляется дистанционно путем направления, выполнения и сбора выполненных заданий по установленным каналам связи в соответствии с утвержденным графиком проведения выпускных экзаменов. Экзаменационные материалы (программы, работы) выпускников размещаются в выбранном хранилище. Допуск в хранилище обеспечивается членам экзаменационной комиссии.

В случае проведения итоговой аттестации в режиме видеоконференцсвязи слушатели должны быть заранее проинформированы о технических требованиях к оборудованию и каналам связи. Специалисты учреждения должны удостовериться в технической возможности слушателей участвовать в видеоконференции путем

предварительной проверки связи.

Компьютерное тестирование осуществляется с использованием сервисов электронной почты и GoogleФормы. Процесс тестирования должен быть автоматизирован, предусмотрена автоматизированная обработка результатов тестирования, процедура оценивания, системы документирования результатов тестирования, хранения результатов тестирования и персональных данных слушателей.

В случае спорных ситуаций с годовыми оценками или результатами выпускных экзаменов, в индивидуальном порядке может быть назначено проведение очного экзамена после снятия ограничений на посещение образовательных учреждений и в соответствии с графиком отпусков членов аттестационной комиссии.

Вручение свидетельств об окончании будет проходить после отмены ограничений на проведение мероприятий и после восстановления учебного процесса в обычном режиме.

Лицам, не прошедшие итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных) предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из учреждения, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины. Уважительными причинами в данном случае могут быть: невозможность проведения выпускного экзамена в дистанционном режиме, отсутствие у конкретного обучающегося технических условий для участия в выпускном экзамене в дистанционном формате и другие.

8. Заключительное положение

Данное Положение вступает в силу с момента его утверждения и действует до принятия нового, в рамках действующего, нормативного законодательного регулирования в области дополнительного образования.

График, виды выпускных экзаменов, оценочные средства

Наименование предпрофессион альной программы	Выпускной экзамен, дата проведения экзамена	Формат проведения	Вид выпускного экзамена, оценочные средства
ДООП в области музыкального искусства «Ударные инструменты», «Фортепиано», «Эстрадный вокал», «Баян»	Специальность 18.05.2020	дистанционно	Оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видеозаписи.
	Сольфеджио 19.05.2020	дистанционно	Оценка теоретических знаний, умений и навыков: письменное задание с расширенным теоретическим комплексом.
	Муз. лит-ра 20.05.2020	дистанционно	Оценка теоретических знаний, умений и навыков: письменное задание с расширенным теоретическим комплексом.
	Хоровое пение 21.05.2020	дистанционно	Оценка теоретических знаний, умений и навыков: письменное задание с расширенным теоретическим комплексом.
ДООП в области изобразительного искусства «Живопись»	Композиция станковая», 22.05.2020	дистанционно	Просмотр и оценка подготовленной работы - в режиме обмена файлами (видеозапись, осуществленная в домашних условиях) с использованием электронной почты и онлайн беседы, организованной средствами ZOOM.
	«История изобразительно го искусства» 21.05.2020	дистанционно	Оценка теоретических знаний - в режиме компьютерного тестирования, с использованием сервисов Google формы и электронной почты. Оценка умений и навыков (анализ одного из художественных произведений по установленному плану) - в режиме двусторонней видеоконференцсвязи, организованной средствами ZOOM.

Экзамен по специальному инструменту

2.1. Экзамен по специальному инструменту проводится по видеозаписям. Видеозапись или ссылка на видеозапись присылается выпускником или его преподавателем по специальному инструменту на электронный адрес, утвержденный приказом директора Школы, не позднее чем за 5 дней до даты экзамена. Вместе с видеофайлом присылается текстовый файл с указанием исполняемых произведений и их порядка на видеозаписи.

2.2. Видеозапись делается одним дублем, без выключения записывающего устройства, всех произведений экзаменационной программы. На видеозапись должно быть хорошо видно лицо и руки выпускника.

2.3. Выпускникам, исполняющим экзаменационную программу с концертмейстером, концертмейстер высылает видео- или аудиозапись своей партии не позднее чем за 14 дней до даты экзамена.

2.4. Видеозаписи экзаменационной программы высылаются членам экзаменационной комиссии не позднее чем за 1 день до даты экзамена.

2.5. Присланные выпускниками результаты экзамена отправляются членам экзаменационной комиссии в день проведения экзамена. Члены экзаменационной комиссии присылают заполненные ведомости на электронный адрес, утвержденный приказом директора Школы на следующий день после даты экзамена.

2.6. Оценки выпускного экзамена секретарь экзаменационной комиссии высылает выпускникам, на адреса с которых были получены письма с результатами экзамена в течение 3 дней после даты экзамена.

Экзамен по сольфеджио

3.1. Дистанционный экзамен по сольфеджио проводится в 3 этапа:

Письменная работа - Билет

Устный ответ – Сольфеджирование номера

Письменная работа – Тест по теории музыки

3.2. Письменный диктант отправляется в виде аудиозаписи учащимся за 14 дней до даты экзамена. Диктант записывается нотами на бланке с нотным станом и подписывается ФИ учащегося. Записанный диктант следует сканировать (фотографировать) и отправить комиссии для проверки в тот же день на электронный адрес, утвержденный приказом директора Школы.

3.3. Устный ответ – видеозапись сольфеджирования заранее выученного номера с дирижированием. Видеозапись делается одним дублем, без выключения записывающего устройства. На видеозаписи должно быть хорошо видно лицо и руки выпускника. Перед исполнением следует настроиться на тональность: спеть гамму (в тональности номера), тоническое трезвучие (Т53) и продирижировать два пустых такта (для слуховой и ритмической настройки). Видео отправляется не позднее чем за 3 дня до даты экзамена на электронный адрес, утвержденный приказом директора Школы.

3.4. Письменный тест по Теории музыки публикуется в виде документа MicrosoftWord в день экзамена на сайте школы и в официальной группе социальной сети ВКонтакте. Тест следует распечатать (при наличии принтера) и ответить на вопросы. Если нет принтера, принимается письменный вариант ответа на тест с указанием номера вопроса и ответа, в этом случае ответы, требующие написания нот выполняются на нотном стане. Хронометраж выполнения – 40-45 минут. После заполнения теста, следует сделать его скан-копию (фотографию) и отправить комиссии на электронный адрес, утвержденный приказом директора Школы.

3.5. Присланные выпускниками результаты экзамена отправляются членам экзаменационной комиссии в день проведения экзамена. Члены экзаменационной комиссии присылают заполненные ведомости на электронный адрес, утвержденный приказом директора Школы на следующий день после даты экзамена.

3.6. Оценки выпускного экзамена секретарь экзаменационной комиссии высылает выпускникам, на адреса с которых были получены письма с результатами экзамена в течение 3 дней после даты экзамена.

Экзамен по музыкальной литературе

4.1. Экзамен по музыкальной литературе состоит из двух этапов:

1. Музыкальная викторина.
2. Письменная работа (сочинение).

4.2. Музыкальная викторина выполняется за 14 дней до даты экзамена и представляет собой ряд аудиозаписей, которые нужно письменно определить (композитор, произведение, часть, тема). Хронометраж выполнения работы 20-25 минут. Выполненное задание отправляется в тот же день на электронный адрес, утвержденный приказом директора Школы.

4.3. Индивидуальная письменная работа (сочинение) по материалу «теоретических вопросов к экзамену» выполняется в день экзамена. Текст следует распечатать (при наличии принтера) и ответить на вопросы. Если нет принтера, принимается письменный вариант ответа. Хронометраж выполнения – 40-45 минут. После написания теста, следует сделать его скан-копию (фотографию) и отправить комиссии на электронный адрес, утвержденный приказом директора Школы.

4.4. Присланные выпускниками результаты экзамена отправляются членам экзаменационной комиссии в день проведения экзамена. Члены экзаменационной комиссии присылают заполненные ведомости на электронный адрес, утвержденный приказом директора Школы на следующий день после даты экзамена.

4.5. Оценки выпускного экзамена секретарь экзаменационной комиссии высылает выпускникам, на адреса с которых были получены письма с результатами экзамена в течение 3 дней после даты экзамена.

Экзамен по Хоровому пению

5.1. Индивидуальная письменная работа (реферат) выполняется в день экзамена. Хронометраж выполнения – 40-45 минут. После написания текста, следует сделать его скан-копию (фотографию) и отправить комиссии на электронный адрес, утвержденный приказом директора Школы.

5.4. Присланные выпускниками результаты экзамена отправляются членам экзаменационной комиссии в день проведения экзамена. Члены экзаменационной комиссии присылают заполненные ведомости на электронный адрес, утвержденный приказом директора Школы на следующий день после даты экзамена.

5.5. Оценки выпускного экзамена секретарь экзаменационной комиссии высылает выпускникам, на адреса с которых были получены письма с результатами экзамена в течение 3 дней после даты экзамена.

Экзамен по «Истории изобразительного искусства»

Экзамен по предмету «История изобразительного искусства». Оценка теоретических знаний проводится в форме компьютерного тестирования, с использованием сервисов Google формы и электронной почты, оценка умений и навыков (анализ одного из художественных произведений по установленному плану) - проводится в форме устного ответа в режиме двусторонней видеоконференцсвязи, организованной средствами ZOOM с обязательной предварительно организованной проверкой связи.

Оценка теоретических знаний

В день проведения экзамена (21.05.2020) на электронные адреса выпускников секретарь комиссии направляет ссылку на тестирование. Компьютерное тестирование осуществляется с использованием сервисов электронной почты и Google формы. Процесс тестирования автоматизирован, предусмотрена автоматизированная обработка результатов тестирования, процедура оценивания, системы документирования результатов тестирования, хранения результатов тестирования и персональных данных тестируемых. На прохождение теста (20 вопросов) отводится 20 мин.

Оценка умений и навыков

После проведения тестирования за пять минут до начала мероприятия (см. график) секретарь комиссии на электронные адреса выпускников направляет ссылку для входа в конференцию, после чего группа в составе двух человек входит в конференцию.

После входа в конференцию выпускник, согласно порядкового номера в списке группы, представляется экзаменационной комиссии (называет фамилию, имя), выбирает билет, номер которого определяет художественное произведение и проводит анализ выбранного произведения согласно утвержденной схемы. Время, отведенное на анализ произведения - не более 5 минут.

Схема анализа художественного произведения (картина)

Критерий анализа	Комментарий	Специализированная лексика, обороты речи
Исторические сведения	Ученик должен сообщить только принципиально важные для дальнейших рассуждений исторические сведения, а именно: автора, название и время создания произведения.	Художник, живописец, иконописец, мастер, творец. Картина, полотно, работа, произведение.
Вид искусства, жанр	Ученик должен определить, к какому виду искусства относится художественное произведение и в каком жанре оно выполнено.	Живописное произведение, произведение живописи. Пейзаж, натюрморт, исторический жанр, батальный жанр, анималистический жанр и др.
Сюжет, образы	На основе знаний литературной основы произведения, ученик должен раскрыть сюжет произведения (при наличии). По выражению лица, позы, жестов, одежде (костюму) главного героя, охарактеризовать его образ.	Сюжет картины, произведение беспредметного (абстрактного) искусства. Художник использует образ (античного мифа, новгородской былины, и т. д.).
Композиция	Ученик должен проанализировать строение композиции (строение, расположение и соотношение составных частей произведения, обусловленное его содержанием, проблематикой, жанром, назначением), как композиция непосредственно влияет на восприятие зрителем художественного произведения.	Многофигурная композиция, композиция выстроена по диагонали (горизонтالي, вертикали). Пирамидальная композиция. Традиционная для античного искусства (византийского, древнерусского и т.д.; эпохи Средневековья, Возрождения) композиция. Композиционный центр, цветом (рисунком) выделен смысловой центр композиции. Композиционная доминанта. Диалог жестов, линий. Симметрия, асимметрия. Передний (средний, задний) план.

Колорит	Ученик должен проанализировать как колорит отображает содержание произведения через единство цветовых отношений (драма или гармония; радость или грусть; печаль или воодушевление ит.д.).	Колорит, палитра, гамма, цвет, оттенок, тон, краска, названия цветов в палитре (охра, лимонно-желтый и т.д.), рефлекс, диалог красок. Мастер цвета, колорист, живописец. Цвета яркие, блеклые, звонкие, приглушенные, холодные, теплые, сочные, броские, спокойные, насыщенные, нежные, суровые, легкие и др. Колорит жгучий, веселый, бодрый, лирический, грустный, прозрачный, бледный и др. Контрастность. Переход от света к тени. Яркость. Глубина цвета Готика, Барокко, Рококо, Ампи́р, Классицизм, Реализм, Импрессионизм, Модерн и др
Стиль, направление, течение	Ученик на основании проведенного анализа должен сделать вывод, к какому стилю, направлению или течению относится художественное произведение.	

Оценки выпускного экзамена секретарь экзаменационной комиссии высылает выпускникам, на адреса с которых были получены письма с результатами экзамена в течение 3 дней после даты экзамена.

Экзамен «Композиция станковая»

Экзамен по предмету «Композиция станковая» проводится в форме просмотра экзаменационных работ в режиме двусторонней видеоконференцсвязи, организованной средствами ZOOM.

Просмотр и оценка творческих работ (не менее 2 работ) в формате видеозаписи проходит в режиме обмена файлами. Видео запись, осуществленная в домашних условиях, а также папка с рабочими материалами (эскизы, наброски, фото работ и т.д) направляются в адрес экзаменационной комиссии (ladogamusic@mail.ru) в виде архивного файла (имя архива соответствует фамилии выпускника) в срок до 22 мая 2020 года.

В день проведения экзамена секретарь комиссии (22.05.2020г.) на электронные адреса выпускников направляет ссылку для входа в конференцию, при этом в конференцию согласно графика входит группа из двух человек.

После входа в конференцию выпускник, согласно порядкового номера в списке группы, представляется экзаменационной комиссии (называет фамилию, имя) и дает характеристику экзаменационных работ с обязательной их демонстрацией. Отведенное время - не более 5 минут.

Оценки выпускного экзамена секретарь экзаменационной комиссии высылает выпускникам, на адреса с которых были получены письма с результатами экзамена в течение 3 дней после даты экзамена.

Заключительные положения.

1. Обжалование результатов экзаменов происходит в соответствии с «Положением об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся»

2. Свидетельства об окончании Школы оформляются администрацией Школы в течение 10 дней с даты последнего экзамена последней группы выпускников.

3. Вручение свидетельств осуществляется в индивидуальном порядке по согласованию с родителями (законными представителями выпускников).