

Кировский муниципальный район Ленинградской области

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Приладожская детская школа искусств»**

**Рассмотрена
и рекомендована к реализации
Педагогическим советом
Протокол**

№ _____ от « ____ » _____ 201__ г.

**Утверждена приказом
директора
МБУДО «ПДШИ»
Приказ**

№ _____ от « ____ » _____ 201__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»**

Возраст поступления обучающихся: 6 лет 6 месяцев – 9 лет
срок обучения 7(8) лет
10-13 лет
срок обучения 5(6) лет

Составитель:
преподаватель **И.В.Иващенко**

2016 год

Содержание:

- 1. Пояснительная записка*
- 2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП*
- 3. Система и критерии оценок результатов освоения ОП обучающимися*
- 4. Учебный план*
- 5. График образовательного процесса (Календарный учебный график)*
- 6. Программа культурно – просветительской, воспитательной и методической деятельности МБУДО «Приладожская ДШИ»*
- 7. Программы учебных предметов (приложение № 3)*

1. Пояснительная записка

1. Общие положения

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ);
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года №19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

Направленность Программы: художественная.

Цель:

- развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами вокальной подготовки.

Задачи:

- обучающие:

- формирование музыкальных исполнительских навыков и подготовка учащихся к самостоятельному творчеству;
- выявление и развитие музыкальных способностей ребенка;
- знание основ музыкальной грамоты;
- приобретение первичных знаний в области теории и истории музыки, в области музыкального исполнительства.

- развивающие:

- формирование общей культуры учащихся.
- формирование музыкально-интеллектуальных качеств;
- воспитание у учащихся интереса к занятиям музыкой;
- расширение музыкального кругозора (посещение концертов профессиональных музыкантов).
- приобщение к мировому и национальному культурному наследию.

- формирование художественно-образного мышления и эмоционального восприятия музыки.

- **воспитательные:**

- воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- воспитание грамотных слушателей;

- формирование личности юного музыканта - участие в концертах, фестивалях,

- родительских собраниях, посещение выставок, спектаклей, обсуждение прочитанных книг;

- развитие самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, дисциплины.

- **Актуальность и новизна:**

- формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса, культуры свободного досуга;

- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;

- выявление и развитие способностей ребенка, формирование потребности самовыражения через творчество;

- обеспечение индивидуального подхода к обучению для определения перспективы развития каждого ребенка, а также, при наличии достаточного уровня

- развития творческих способностей ребенка, возможность его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе.

При приеме на обучение по программе «Академический вокал» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти. Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Академический вокал» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

2.Срок освоения и формы организации образовательного процесса программы «Академический вокал»

2.1.Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Академический вокал» для детей, поступивших в МБУДО «Приладожская ДШИ» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 (8) лет; для детей, поступивших в возрасте с 10 лет до 13 лет – 5(6) лет.

2.2. Школа имеет право реализовывать программу «Академический вокал» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Форма обучения - очная

Форма организации образовательной деятельности: аудиторные, внеаудиторные занятия, промежуточная, итоговая аттестация.

Аудиторные занятия:

- индивидуальные;
- мелкогрупповые - от 2 до 10 человек;
- групповые - от 11 человек.

Внеаудиторные занятия:

- самостоятельная работа;
- концертная деятельность;
- конкурсная деятельность.

Промежуточная аттестация:

- контрольные уроки;
- зачеты;
- академические концерты;
- экзамены.

Итоговая аттестация – выпускные экзамены.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: урок, продолжительность 1 час - 45 минут.

Обучение в школе ведется на Государственном языке Российской Федерации - русском языке.

3. Условия реализации программы

3.1. Для реализации программы «Академический вокал» создана система требований к учебно - методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Академический вокал» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

3.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в школе создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального

искусства и образования; эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

3.3. Программа «Академический вокал» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы «Академический вокал» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Академический вокал».

3.4. Реализация программы «Академический вокал» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Академический вокал».

Учебный год для педагогических работников Школы составляет 43-44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий, экзамены проводятся рассредоточено в течение учебного года, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

3.5. Финансовые условия реализации программы «Академический вокал» должны обеспечивать Учреждению исполнение настоящих учебных программ.

При реализации программы «Академический вокал» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности - по учебному предмету «Хоровой класс» и «Сольное пение» по данному учебному предмету до 100 процентов от аудиторного учебного времени;

3.6. Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

3.7. Для реализации программы «Академический вокал» школа имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-техническое обеспечение

- концертный зал с роялем, пультами и светотехническим и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» с фортепиано, музыкальным центром;

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольное пение», оснащены фортепиано и зеркалом.

В школе учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами, метрономами) и оформлены наглядными пособиями.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Академический вокал»

2.1 Результатом освоения программы «Академический вокал» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

Сольное пение

- владеть певческим дыханием;
- иметь развитый певческий диапазон;
- самостоятельно разучивать вокальную партию;
- правильно читать текстовые обороты;
- подбирать по слуху;
- транспонировать вокальную партию;
- анализировать музыкальные произведения.

Музыкальный инструмент (фортепиано)

- освоить навыки игры на фортепиано, используя исполнительский опыт учащегося на других инструментах, специфику которых следует учитывать;
- развить навыки чтения с листа;
- уметь на практике применять знания из области музыкальной грамоты и литературы, а также исполнительской и музыкальной культуры;
- развить потребность в самостоятельном расширении своего кругозора путем самостоятельного изучения музыкальных произведений

Сольфеджио

- интонационно и ритмически точно петь выученную или незнакомую мелодию, один из голосов двухголосного произведения;
- подбирать на инструменте мелодию и аккомпанемент;
- записывать звучащую мелодию, различные гармонические обороты;
- сочинять мелодии с использованием всех пройденных оборотов;

-определять на слух форму, ритмические особенности, ладовую окраску, отклонения, модуляции в музыкальных произведениях.

Музыкальная литература

- излагать свои впечатления от музыки, рассказать о прослушанных произведениях, их содержании;
- выявлять выразительные средства музыки, отдельных элементов музыкальной речи;
- узнавать тембры музыкальных инструментов и певческих голосов;
- определять общий характер и образный строй произведений;
- понимать основные приёмы развития в музыке;
- осознавать жанровое разнообразие музыки;
- определять жанровые особенности музыкальных произведений;
- понимать стиль музыки;
- грамотно излагать впечатления и мысли о музыке, рассказывать о пройденных произведениях, их содержании
- получить теоретические познания и уметь применять их на практике в процессе активного восприятия музыки.

Хор

- владеть выразительным певческим звуком, основанным на правильном применении вокальных навыков;
- проявлять артистизм при исполнении музыкального произведения;
- разбираться в качестве своего звука, уметь анализировать исполнение репертуара;
- самостоятельно осваивать и исполнять различные несложные произведения с учетом их жанровых и стилистических особенностей;
- на основе полученных вокально-хоровых навыков свободно музицировать в любом любительском коллективе (ансамбль, хор).

Способы проверки:

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

2.2. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) сольное пение;
- 2) сольфеджио;
- 3) музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

3. Система и критерии оценок результатов освоения ОП обучающимися

3.1. Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Отслеживание уровня обученности учащихся осуществляет директор, преподаватели по учебным предметам. Оно проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации;
- итоговая аттестация выпускников.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, путем выставления на уроках оценок по 10-балльной системе: «отлично +» (5+), «отлично» (5), «отлично -» (5-), «хорошо +» (4+), «хорошо» (4), «хорошо -» (4-), «удовлетворительно +» (3+), «удовлетворительно» (3), «удовлетворительно -» (3-), «не удовлетворительно» (2).

Оценка «2» при аттестации учащегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы учащихся. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- академические концерты;
- зачеты;
- контрольные уроки (в конце каждой четверти);
- экзамены (переводной экзамен в конце учебного года).

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Форму проведения промежуточной аттестации, а также время проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно.

При проведении промежуточной аттестации качество подготовки учащегося оценивается по 10-балльной системе.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня комплекса знаний, умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах, книгах зачетов, сводной ведомости учащихся. Весь объем учебной работы и выступлений учащегося в течение учебного года отражается в индивидуальном плане обучаемого, где дается полная

характеристика с указанием положительных и проблемных сторон его развития. Контроль знаний учащихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и учебного года. При выставлении четвертной оценки учитываются результаты текущего контроля, а также оценки, полученные за контрольные уроки, зачеты или академические концерты, проходившие в данной четверти.

При выведении годовой (переводной) оценки учитывается следующее:

- четвертные оценки;
- оценка годовой работы ученика;
- оценка за выступление на зачете/экзамене в конце учебного года;
- выступления ученика на конкурсах и концертах в течение учебного года
- другие выступления ученика в течение учебного года.

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация учащегося проводится в предусмотренной программой форме в рамках промежуточной или итоговой аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Итоговая аттестация учащихся по завершении изучения полного курса проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам «Сольное пение», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Итоговая аттестация проводится в конце 5(6) и 7(8) классов. При проведении итоговой аттестации по итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Качество подготовки учащегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора.

3.2. Критерии оценок, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки:

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями:

Сольное пение

5 («отлично») - технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

4 («хорошо») - оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)

3 («удовлетворительно») - исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, маловыразительное пение, отсутствие свободы вокального аппарата и т.д.

2 («неудовлетворительно») - комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий

«зачет» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

Сольфеджио

Диктант

Оценка «5» (отлично)

- музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведённого времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочёты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

Оценка «4» (хорошо)

- музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведённого времени и количества проигрываний. Допущены 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, имеются недочёты в оформлении.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- музыкальный диктант записан полностью в пределах отведённого времени и количества проигрываний. Допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- музыкальный диктант не записан в пределах отведённого времени и количества проигрываний. Допущено большое количество (более 8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка.

Чтение номера с листа, пение выученного заранее номера

Оценка «5» (отлично) - точное интонирование, осмысленность исполнения, легкий дирижерский жест.

Оценка «4» (хорошо) - номер спет в целом хорошо, но имеется ряд неточностей в интонировании, а также в дирижировании.

Оценка «3» (удовлетворительно) -- слабое интонирование; отсутствует всякая осмысленность исполнения; отсутствует четкость в дирижерском жесте.

Оценка «2» (неудовлетворительно) – интонирование отсутствует, нет осмысленности исполнения; дирижёрский жест неправильный.

Слуховой анализ

Оценка «5» (отлично)

- выявлены все гармонические обороты - в целом и (отдельные) аккорды (интервалы) - в частности.

- осмыслена форма музыкального отрывка, его характера.

Оценка «4» (хорошо)

- определен тональный план в общих чертах.

-- выявлены практически все гармонические обороты, ряд аккордов (интервалов).

Оценка «3» (удовлетворительно)

- непонимание формы музыкального произведения, его характера.

- не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции.

- выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы).

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- полное отсутствие правильных ответов.

Теоретические сведения

Оценка «5» (отлично)

- Свободное владение теоретическими сведениями.

- Умение безошибочно и быстро выполнить предложенное педагогом задание

Оценка «4» (хорошо)

- Некоторые ошибки в теоретических знаниях

- Неточное выполнение предложенного педагогом задания

Оценка «3» (удовлетворительно)

- Плохая ориентация в элементарной теории.

- Неумение выполнить в полном объеме предложенное задание

Оценка «2» (неудовлетворительно) - полное отсутствие правильных ответов.

Музыкальная литература

- оценка «5» (отлично) – осмысленный, выразительный, эмоционально отзывчивый ответ; ученик хорошо ориентируется в материале, с увлечением выполняет творческие задания;

- оценка «4» (хорошо) – ученик ориентируется в материале, отвечает осмысленно, но допускает неточности, при выполнении творческих заданий проявляет старание;

- оценка «3» (удовлетворительно) – учащийся плохо ориентируется в пройденном материале, часто допускает ошибки в ответе, пассивен при выполнении творческих заданий.

- оценка «2» (неудовлетворительно) - полное отсутствие правильных ответов.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку. Сроки передачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливаются приказом директора.

По результатам успешной итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании ДШИ.

4. Учебный план

7(8) лет обучения

Наименование предмета	Количество уроков в неделю								Итоговая аттестация проводится в классах
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
Музыкальный инструмент (фортепиано, сольное пение, ударные инструменты, духовые инструменты, баян,	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	VII, VIII

аккордеон, гитара)									
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	VII
Музицирование*	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	-	VII
Коллективное музицирование (хор , оркестр, ансамбль, камерный ансамбль, вокальный ансамбль)	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	1	1	-	
Всего часов в неделю	5(6)	5(6)	5(6)	5,5(6,5)	5,5(6,5)	6,5(7,5)	6,5(7,5)	5	

Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

По решению педагогического совета в 8-й класс переводятся учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

Наполняемость групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, а также групп, формируемых по предмету по выбору – 2-10 человек; по хору 8-12 человек, ансамблю от 2-х человек. Предмет по выбору включается в учебный план при наличии вакантных часов у преподавателей.

Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, импровизация (подбор по слуху), вокальный ансамбль, аккомпанемент.

По желанию учащихся и их родителей школа может освобождать учащегося от предмета по выбору, при этом освободившийся резерв часов школа может использовать по своему усмотрению в пределах выделенных средств.

5(6) лет обучения

п/п	№ Наименование предмета	Количество уроков в неделю						Итоговая аттестация провод
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Музыкальный инструмент (фортепиано, сольное пение, ударные инструменты, духовые инструменты, баян, аккордеон, гитара)	2	2	2	2	2	2	V, VI

2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1,5	1,5	V
4.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1,5	-	V
6.	Коллективное музицирование (хор , оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
7.	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	-	
	Всего:	5(6)	5(6)	5,5 (6,5)	5,5 (6,5)	6,5 (7,5)	5	

Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

По решению педагогического совета в 6-й класс переводятся учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

Наполняемость групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, а также групп, формируемых по предмету по выбору – 2-10 человек; по хору, оркестру 8-12 человек, ансамблю от 2-х человек. Предмет по выбору включается в учебный план при наличии вакантных часов у преподавателей. Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, импровизация (подбор по слуху), вокальный ансамбль, аккомпанемент.

По желанию учащихся и их родителей школа может освобождать учащегося от предмета по выбору, при этом освободившийся резерв часов школа может использовать по своему усмотрению в пределах выделенных средств.

5. График образовательного процесса программы «Академический вокал» :

1. Начало учебного года – 01.09.2016 г., окончание учебного года – 31.05.2017 г.
2. Продолжительность учебного года:
 - 33 недели для учащихся 1 класса (в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет);
 - 34 недели для учащихся 2-7(8) классов
3. Продолжительность учебной недели – 6 дней.
4. Время проведения учебных занятий:
 - с 9-00 до 20-00 с учащимися от 4 до 15 лет;
 - с 9-00 до 21-00 – с учащимися от 16 лет и старше.
5. Продолжительность одного занятия – 45 минут, для дошкольников – в соответствии с САН ПиН, перерывы между занятиями – 5-10 минут. На занятиях длительностью 1,5 учебных (академических) часа в целях устранения мышечной скованности, снятия физической и умственной усталости предусматривается динамическая пауза.

6. Учебные периоды:

- I четверть – 01.09.2016 г. – 29.10.2016 г.;
- II четверть – 07.11.2016 г. – 29.12.2017 г.;
- III четверть – 10.01.2017 г. – 25.03.2017 г.;
- IV четверть – 03.04.2016 г. – 31.05.2017 г.

7. Каникулы:

- осенние – 30.10.2016 г – 06.11.2017 г. (8 дней);
- зимние – 30.12.2016 г. – 09.01.2017 г. (11 дней);
- весенние – 25.03.2016 г. – 02.04.2017 г. (8 дней);
- дополнительные для учащихся 1 класса (в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет) – 20.02.2017 г. – 26.02.2017 г. (7 дней)

8. Не рабочими праздничными днями в 2016-17 учебном году являются (в соответствии с законодательством РФ):

- 4 ноября – День народного единства
- с 31 декабря по 5 января – Новогодние праздники
- 7 января - Рождество
- 23 февраля – День защитника Отечества
- 8 марта – Международный женский день
- 1 мая – Праздник весны и труда
- 9 мая – День Победы

9. Сроки проведения аттестации:

Промежуточная аттестация	Дата
Контрольные уроки и зачеты по теоретическим дисциплинам и хору: - I четверть - II четверть - III четверть - IV четверть	 - 24 – 29 октября - 19 – 28 декабря - 20 – 25 марта - 15 – 29 мая
Академические концерты	- 26-28 декабря
Зачеты по классу ансамбля	- 26-28 декабря
Переводные академические концерты	- 15 – 29 мая
Итоговая аттестация	
Выпускные экзамены учащихся музыкального	- 15 – 29 мая

4. Сроки приема на обучение:

В 2017 году прием на обучение по Программе будет проводиться в следующие сроки:

- прием документов для поступающих – с 15 апреля 2017 года;

- индивидуальный отбор учащихся для поступления в школу: 27 мая 2017 года;
дополнительные даты индивидуального отбора учащихся для поступления в школу (при наличии вакантных мест): 02 июня 2017 года, 25 августа 2017 года.

6. Программа творческой, культурно – просветительской, воспитательной и методической деятельности школы

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одарённых детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, музыкальных проектов, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Академический вокал» с учётом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе созданы учебные творческие коллективы:

- детские коллективы: младший и сводный хоры обучающихся, вокальный ансамбль «Криница»
- коллективы преподавателей: вокальные и фортепианные дуэты, вокальные и инструментальные трио, вокальные квартеты; проводятся сольные выступления преподавателей.

Деятельность детских коллективов осуществляется в рамках учебного времени. Профессиональная направленность образования в Школе предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, творческих встреч, олимпиад, концертов, выставок,

театрализованных представлений. Обучающиеся систематически выступают во всех мероприятиях, проводимых в Школе и на концертных площадках Приладожского городского поселения, г. Кировска, Ленинградской области и г. Санкт – Петербурга.

Традиционные мероприятия Школы:

- районный конкурс авторской песни «Возьмемся за руки, друзья!»;
- отчетные концерты, концерты отделений, отчетные концерты класса преподавателя, художественные выставки;
- тематические концертные мероприятия, лекции-концерты, творческие проекты.

Ежегодно преподаватели повышают свою квалификацию на курсах, организуемых Ленинградским областным институтом развития образования, Учебно-методическим центром культуры и искусства Комитета по культуре Ленинградской области.

На уровне методических объединений школы – методических отделов преподаватели ежегодно дают открытые уроки; выступают с докладами, сообщениями, презентациями, на школьных методических объединениях, участвуют в региональных и всероссийских педагогических конференциях, публикуют свои методические работы, участвуют в творческих и педагогических конкурсах и фестивалях, работают над улучшением программ учебных предметов.

7. Программы учебных предметов

7.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Академический вокал», разработанной педагогическим коллективом Школы.

7.2. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету в соответствии с учебным планом программы «Академический вокал» срок обучения – 7(8) лет и 5(6) лет прошли обсуждение на педагогическом совете Школы.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

7.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- форму обучения;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.