

Аннотация к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Баян, аккордеон»

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Баян, аккордеон». Программы разработаны на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной и частично модифицированы для обучающихся в МБУДО «Приладожская детская школа искусств». Срок обучения 5 и 7 лет. Программы содержат следующие разделы:

- пояснительная записка;
- задачи, требования и содержание работы по классам;
- учебно-тематический план и содержание изучаемого курса, распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, системы оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендованной нотной, учебной и методической литературы.

Программа учебного предмета «Специальность баян, аккордеон» , 7 лет обучения.

Данная программа рассчитана на 7 летний курс обучения детей в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 18 лет. Форма занятий – индивидуальный урок. Режим занятий: для 1-7 классов – 2 академических часа в неделю. По окончании курса программы обучения ученик должен:

- знать конструктивные особенности инструмента;
- знать элементарные правила по уходу за инструментом и уметь их применять при необходимости;
- знать основы музыкальной грамоты;
- знать систему игровых навыков и уметь применять её самостоятельно;
- знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);
- знать основные жанры музыки (инструментальный, вокальный, симфонический и т. д.);
- знать технические и художественно-эстетические особенности
- характерные для сольного исполнительства на аккордеоне;
- знать функции строения частей тела и уметь рационально использовать их в работе игрового аппарата;
- уметь самостоятельно настраивать инструмент;
- уметь самостоятельно определять технические трудности не сложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними;
- уметь самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную;
- уметь самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;
- уметь творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приёмов и других музыкальных средств выразительности;

- уметь на базе приобретённых специальных знаний давать грамотную адекватную оценку многообразным музыкальным событиям;
- иметь навык игры по нотам
Реализация программы обеспечивает:
- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- комплексное совершенствование игровой техники баяниста, аккордеониста, которая включает в себя тембровое слушание, вопросы динамики, артикуляции, интонирования, а также организацию работы игрового аппарата, развитие крупной и мелкой техники;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности баяна, аккордеона для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание художественно-исполнительских возможностей баяна, аккордеона;
- знание музыкальной терминологии;
- наличие навыка чтения с листа музыкальных произведений;
- умение транспонировать и подбирать по слуху;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально- исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приёмов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приёмах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Программа предусматривает групповую форму обучения детей 6 лет 6 месяцев до 18 лет. Срок реализации программы – 7 лет.

Режим занятий – 1 академических часа в неделю, шестой и седьмой классы – 1,5 академических класса. Основные задачи программы: развить мелодический, гармонический, внутренний слух, музыкальную память, навыки различных форм сольфеджирования; сформировать умения подбора и записи мелодии и аккомпанемента по слуху, транспонирования, начальных навыков в области музыкальной грамотности. В процессе активного изучения сольфеджио развить музыкальное мышление, память, слух на базе богатой художественной основы. Теоретические знания, получаемые учащимися в процессе занятий связаны с практическими навыками. Вся теоретическая работа опирается на внутренние слуховые представления, наличие которых играет огромную роль в процессе обучения музыке. В результате освоения данной программы учащийся должен иметь следующие навыки:

- интонационно и ритмически точно петь выученную или незнакомую мелодию, один из голосов двухголосного произведения;
- подбирать на инструменте мелодию и аккомпанемент;
- записывать звучащую мелодию, различные гармонические обороты;
- сочинять мелодии с использованием всех пройденных оборотов;
- определять на слух форму, ритмические особенности, ладовую окраску, отклонения, модуляции в музыкальных произведениях.

Программа учебного предмета «Слушание музыки»

Срок обучения – 3 года.. Форма обучения – мелкогрупповое/групповое занятие. Режим обучения: 1-3классы – 1 академический час в неделю. Основные задачи программы: научить детей активно, осознанно слушать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, чутко воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений; подготовить учащихся к систематическому курсу изучения музыкальной литературы. В процессе активного изучения разнообразных музыкальных произведений развивается музыкальное мышление, память, слуховое развитие приобретает богатую художественную основу.

В результате освоения данной программы учащийся должен иметь следующие навыки:

- запоминать и узнавать на слух основные темы прослушанных музыкальных произведений;
- излагать свои впечатления от музыки, рассказать о прослушанных произведениях, их содержании;
- выявлять выразительные средства музыки;
- узнавать тембры музыкальных инструментов;
- определять общий характер и образный строй произведений;
- познакомиться с основными приёмами развития в музыке;
- познакомиться с жанровым разнообразием музыки;
- определять жанровые особенности нетрудных пьес;
- осознать понятия «форма» в музыке;
- получить теоретические познания и уметь применять их на практике в процессе активного восприятия музыки.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература».

Программа предусматривает мелкогрупповую/групповую форму обучения детей от 9 до 18 лет. Срок реализации программы 4 года с 4 по 7 классы. Режим занятий в 4 и 5 классе – 1 академический час в неделю, и 1,5 академических часа в неделю в 6 и 7 классах. Содержание программы предполагает:

- создать условия для интеллектуального и духовного развития личности ребёнка;
- развить мотивацию личности к познанию и творчеству;
- обеспечить эмоциональное благополучие ребёнка;
- приобщить к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения, укрепление психического и физического здоровья;
- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации ребёнка, его интеграции в систему мировой и отечественной культур;

В результате освоения данной программы учащийся должен иметь следующие навыки:

- излагать свои впечатления от музыки, рассказать о прослушанных произведениях, их содержании;
- выявлять выразительные средства музыки, отдельных элементов музыкальной речи;
- узнавать тембры музыкальных инструментов и певческих голосов;
- определять общий характер и образный строй произведений;
- понимать основные приёмы развития в музыке;
- осознавать жанровое разнообразие музыки;
- определять жанровые особенности музыкальных произведений;
- понимать стиль музыки;
- грамотно излагать впечатления и мысли о музыке, рассказывать о пройденных произведениях, их содержании
- получить теоретические познания и уметь применять их на практике в процессе

активного восприятия музыки.

Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Срок обучения 7 лет для детей с 6 лет 6 месяцев до 18 лет. Форма урока – групповой урок. Режим занятий – 1 академический час в неделю. Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются следующие знания, умения, навыки:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; знание профессиональной терминологии;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие

- взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и

- вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.