

АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ФОРТЕПИАНО»

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа. Фортепиано»

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №163.

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» относится к обязательной части образовательной программы.

Разработчик: Иващенко Ирина Васильевна, преподаватель первой квалификационной категории МБУДО «Приладожская детская школа искусств»

Год составления программы – 2013.

Возраст поступающих в первый класс – с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Срок освоения программы – 8(9) лет.

Программа составлена с учётом индивидуальных способностей обучающихся и направлена на:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель программы – приобщение обучающихся к музыкальному искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- формирование и развитие технологических навыков игры на фортепиано;
- формирование навыков освоения первичных знаний и умений в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- формирование умений самостоятельного изучения музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- формирование умений грамотного исполнения музыкальных произведений сольно;
- воспитание навыков слухового контроля;
- приобретение знаний музыкальной терминологии;
- формирование и развитие навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- формирование навыков и умений подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- формирование навыков публичных выступлений.

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа. Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» ставит перед собой цель – приобщение обучающихся к сокровищам национальной и мировой музыкальной культуры, их музыкально-эстетическое воспитание и развитие.

Программа предоставляет возможность преподавателям по классу фортепиано гибко подходить к подбору и составлению репертуарных планов в соответствии с учебными планами школы, а также с учётом индивидуальных возможностей обучающихся, не снижая требования к качеству обучения и музыкальному воспитанию. В процессе обучения у обучающихся формируется не только навыки исполнительского мастерства, но и художественный вкус.

Основной формой учебной работы является индивидуальный урок. Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность урока – 45 минут.

- С 1 по 4 класс аудиторная нагрузка – 2 часа;
- С 5 по 8 класс аудиторная нагрузка – 2,5 часа.

Программа учебного предмета «Ансамбль»

Программа учебного предмета «Ансамбль» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №163.

Учебный предмет «Ансамбль» относится к обязательной части образовательной программы.

Разработчик: Иващенко Ирина Васильевна, преподаватель первой квалификационной категории МБУДО «Приладожская детская школа искусств»

Год составления программы – 2013.

Возраст обучающихся, принимающих участие в реализации программы – с девяти до пятнадцати лет.

Срок освоения программы – 4 года (с 4 по 7 годы обучения).

Программа составлена с учётом индивидуальных способностей обучающихся и направлена на:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры в ансамбле, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры совместного музицирования в качестве партнёра по ансамблю;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель программы – приобщение обучающихся к ансамблевому музицированию, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- формирование и развитие комплекса умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, позволяющего демонстрировать единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- формирование музыкального кругозора в области ансамблевого репертуара (фортепианные дуэты, переложения симфонических, оперных, органных, вокальных, инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов), способствующего воспитанию художественного вкуса обучающихся;
- формирование знаний стилистических и жанровых особенностей, художественных ценностей исполняемых музыкальных произведений;

- воспитание навыков сценического поведения и творческого состояния на сцене.

Программа учебного предмета «Ансамбль» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобщение её в процессе освоения образовательной программы к музыкально-исполнительским и теоретическим знаниям, умениям и навыкам в области исполнительства на фортепиано;

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знание музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- развитие навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений в ансамбле;
- формирование первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- формирование навыков публичных выступлений.

Основной формой учебной работы является мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом 1 раз в неделю, продолжительность урока – 45 минут.

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс»

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №163.

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» относится к обязательной части образовательной программы.

Разработчик: Иващенко Ирина Васильевна, преподаватель первой квалификационной категории МБУДО «Приладожская детская школа искусств»

Год составления программы – 2013.

Возраст обучающихся, принимающих участие в реализации программы – с двенадцати до шестнадцати лет.

Срок освоения программы – 1,5 года (7 и 8 годы обучения).

Программа составлена с учётом индивидуальных способностей обучающихся и направлена на:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано в качестве концертмейстера, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры совместного музицирования в качестве концертмейстера;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель программы – приобщение обучающихся к концертмейстерской практике, а также приобретение ими начальных профессиональных знаний, умений и навыков в

области совместного музицирования с солистами (вокалистами, инструменталистами).

Задачи программы:

- формирование аккомпаниаторских навыков на лучших образцах концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального);
- формирование навыков по разучиванию с солистом его репертуара;
- воспитание слухового контроля;
- формирование умений управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- приобретение и развитие навыков транспонирования несложных музыкальных произведений;
- формирование художественного вкуса и чувства стиля;
- воспитание умений и навыков репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области исполнительства;

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знание музыкальной терминологии;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- развитие навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- формирование первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- формирование навыков публичных выступлений.

Основной формой учебной работы является индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом 1 раз в неделю, продолжительность урока – 45 минут.

Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №163.

Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части образовательной программы.

Разработчик: Иващенко Ирина Васильевна, преподаватель первой квалификационной категории МБУДО «Приладожская детская школа искусств»

Год составления программы – 2013.

Возраст поступающих в первый класс – с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Срок освоения программы – 8 лет.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков пения в хоре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- воспитание у детей культуры совместного музицирования в качестве концертмейстера;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель программы – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение навыков коллективного музицирования, начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание у обучающихся навыков коллективной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- формирование вокально-хоровых навыков;
- развитие музыкальных способностей – гармонического слуха, чувства метра, ритма;
- воспитание художественного вкуса, способности воспринимать, переживать и понимать хоровую музыку;
- воспитание навыков репетиционно-концертной работы.

Программа учебного предмета «Хоровой класс» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области хорового искусства;

- знания начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- формирование практических навыков исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Основной формой учебной работы является групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом 1 раз в неделю, продолжительность урока – 45 минут.

Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального

искусства «Фортепиано», утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №163.

Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части образовательной программы.

Разработчик: Иващенко Ирина Васильевна, преподаватель первой квалификационной категории МБУДО «Приладожская детская школа искусств»

Год составления программы – 2013.

Возраст поступающих в первый класс – с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Срок освоения программы – 8 лет.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель программы – приобщение обучающихся к искусству, развитие их музыкальных способностей – музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления.

Задачи программы:

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений;
- формирование навыков восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды на слух и по нотам;
- воспитание интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, чувства метроритма;
- формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях;
- формирование навыков импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента;
- развитие творческих способностей учащихся.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы теоретических знаний, умений и навыков;

- знания музыкальной грамоты;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путём изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические эпохи;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Содержание программы по учебному предмету «Сольфеджио» соответствует ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации по ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано».

Основной формой учебной работы является мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, продолжительность урока – 45 минут.

Программа учебного предмета «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №163.

Учебный предмет «Слушание музыки» относится к обязательной части образовательной программы.

Разработчик: Иващенко Ирина Васильевна, преподаватель первой квалификационной категории МБУДО «Приладожская детская школа искусств»

Год составления программы – 2013.

Возраст поступающих в первый класс – с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Срок освоения программы – 3 года (с 1 по 3 годы обучения).

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, слуховых навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения;
- подготовку учащихся к систематическому изучению курса музыкальной литературы.

Цель программы – приобщение обучающихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- формирование умения самостоятельно воспринимать и художественно оценивать музыку различного содержания;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений;
- создание «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний обучающихся;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы теоретических знаний, умений и навыков;

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на музыкальном инструменте;
- умение осмысливать музыкальные произведения и события путём изложения в

письменной форме, форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

Содержание программы по учебному предмету «Слушание музыки» соответствует ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации по ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано».

Основной формой учебной работы является мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, продолжительность урока – 45 минут.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №163.

Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к обязательной части образовательной программы.

Разработчик: Иващенко Ирина Васильевна, преподаватель первой квалификационной категории МБУДО «Приладожская детская школа искусств»

Год составления программы – 2013.

Возраст обучающихся, принимающих участие в реализации программы – с десяти до шестнадцати лет.

Срок освоения программы – 5 лет (с 4 по 8 годы обучения).

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель программы – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей обучающихся;
- формирование потребности и развитие способности обучающихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
- осознание, восприятие и развитие навыков анализа музыкальных произведений;
- осознание взаимосвязи характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;
- расширение кругозора и накопление слухового опыта;
- развитие навыка работы с нотами;
- развитие слуховых представлений в процессе слушания и анализа музыкальных произведений.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» обеспечивает

целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы теоретических знаний, умений и навыков:

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение осмысливать музыкальные произведения и события путём изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков восприятия современной музыки.

Содержание программы по учебному предмету «Музыкальная литература» соответствует ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации по ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано».

Основной формой учебной работы является мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, продолжительность урока – 45 минут.