

Описание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Ударные инструменты»

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Ударные инструменты» (далее - Программа) предназначена для обучающихся музыкального отделения МБУДО «Приладожская детская школа искусств» (далее - ДШИ) по классу ударных инструментов.

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ);
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года №19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

Направленность Программы: художественная.

Цель:

- развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через грамотное овладение баяном, аккордеоном.

Задачи:

- обучающие:
- формирование личности ребенка, развитие познавательного интереса к народному творчеству;
- приобретение исполнительских навыков игры на баяне, аккордеоне;
- выявление одаренных в области музыкального искусства детей в раннем возрасте;
- передача ученику знаний, умений, приёмов игры на инструменте и исполнительской работы;
- умение грамотно читать нотный текст;
- обогащение учащихся знаниями в области музыкального исполнительства;
- ранняя профессиональная ориентация наиболее одарённых учащихся.
- развивающие:

- формирование музыкально-интеллектуальных качеств;
- воспитание у учащихся интереса к занятиям музыкой;
- формирование образного мышления и эмоционального восприятия музыки;
- расширение музыкального кругозора (посещение концертов профессиональных музыкантов);
- *воспитательные:*
- воспитание грамотных слушателей;
- формирование таких качеств, как дисциплина, ответственность, аккуратность;
- развитие активной гражданской позиции, опираясь на истоки народного творчества, воспитание любви к родной земле, к русским народным инструментам;
- формирование личности юного музыканта, активное участие в различных концертах, конкурсах, фестивалях, родительских собраниях.

Возраст обучающихся: программа предназначена для обучения детей школьного возраста – от шести с половиной лет до 18 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение по Программе: шесть с половиной лет (при условии, что ребенок также приступает к обучению в общеобразовательной школе).

Срок реализации: 7-8 лет для детей с 6,5-9 лет.

Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: в соответствии с учебным планом.

Формы проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Формы организации занятий:

- индивидуальные занятия (специальность);
- мелкогрупповые занятия - от 2 до 10 человек (сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки);
- групповые занятия – от 11 человек (хор).

Ожидаемые результаты:

По окончании ДШИ выпускник должен получить следующий комплекс знаний и умений:

- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;
- владеть навыками чтения с листа;

- обладать достаточным музыкальным кругозором в области музыкального искусства на уровне требований образовательной программы;
- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения;
- иметь представление о музыкальных формах;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;
- знать имена выдающихся композиторов и музыкантов;
- знать историю своего музыкального инструмента.

Способы проверки:

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Учебный план

Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
	I	II	III	IV	V	VI	VII	
Музыкальный инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2	2	VII
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,5	1,5	VII
Музицирование*	0,5	0,5	-	-	-	-	-	
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	VII
Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль, вокальный ансамбль)	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	1	1	
Всего часов в неделю	5(6)	5(6)	5(6)	5,5 (6,5)	5,5 (6,5)	6,5 (7,5)	6,5 (7,5)	

Формы промежуточной и итоговой аттестации: контрольный урок, технический зачет, академический концерт, викторина, прослушивание, экзамен

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательной деятельности:

- индивидуальные занятия (специальность);
- мелкогрупповые занятия - от 2 до 10 человек (сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки);
- групповые занятия – от 11 человек (хор).

Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий, определение форм аудиторных занятий:

Аудиторные занятия проходят в форме учебного занятия – урока.

Внеаудиторные занятия могут быть использованы обучающимися на выполнение домашних заданий, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Объем самостоятельной работы обучающихся определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программы основного общего образования и определяется следующим образом:

- Специальность – от 2 до 4 часов в неделю;
- Хор – 0,5 часа в неделю;
- Сольфеджио – 0,5-1 час в неделю;
- Музыкальная литература – 0,5-1 час в неделю.
- Слушание музыки – 0,5 часа в неделю.

Наполняемость объединения:

Количественный состав при групповых занятиях – в соответствии с типом занятия.

Продолжительность одного занятия: один академический час.

Продолжительность академического часа устанавливается Уставом ДШИ.

Объем нагрузки в неделю: в соответствии с учебным планом.

Аудиторные занятия – не более 6 часов в неделю, внеаудиторные (самостоятельные) занятия – не более 6,5 часов в неделю. Общий объем нагрузки в неделю не превышает 12,5 часов.

Планируемые результаты освоения обучающимися учебных предметов

Учебный предмет «Специальность»:

Срок обучения 1-7 класс.

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности баяна, аккордеона для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для ударных инструментов, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей баяна, аккордеона;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений,

владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

Учебный предмет «Хор»:

Срок обучения 1-7 класс.

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Учебный предмет «Сольфеджио»:

Срок обучения 1-7 класс.

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Учебный предмет «Музыкальная литература»:

Срок обучения 4-7 класс.

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых и жанровых особенностей, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства, основные стилистические направления, жанры;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Программа учебного предмета «Слушание музыки»

Срок обучения – 1-3 класс.

в результате освоения данной программы учащийся должен иметь следующие навыки:

- запоминать и узнавать на слух основные темы прослушанных музыкальных произведений;
- излагать свои впечатления от музыки, рассказать о прослушанных произведениях, их содержании;
- выявлять выразительные средства музыки;
- узнавать тембры музыкальных инструментов;
- определять общий характер и образный строй произведений;
- познакомиться с основными приёмами развития в музыке;
- познакомиться с жанровым разнообразием музыки;
- определять жанровые особенности нетрудных пьес;
- осознать понятия «форма» в музыке;
- получить теоретические познания и уметь применять их на практике в процессе активного восприятия музыки.

Освоение обучающимися ДООП «Ударные инструменты» завершается итогово й аттестацией обучающихся. Порядок и формы проведения итоговой аттестации установлены локальным актом школы. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся заверенное печатью школы свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства. Форма свидетельства установлена Школой.