

Научно-исследовательская работа на тему: «Типы личности и отношение к художественной литературе»



**Выполнила: Ефременко Маргарита, 10 кл.
МБОУ Лицей г. Азова**

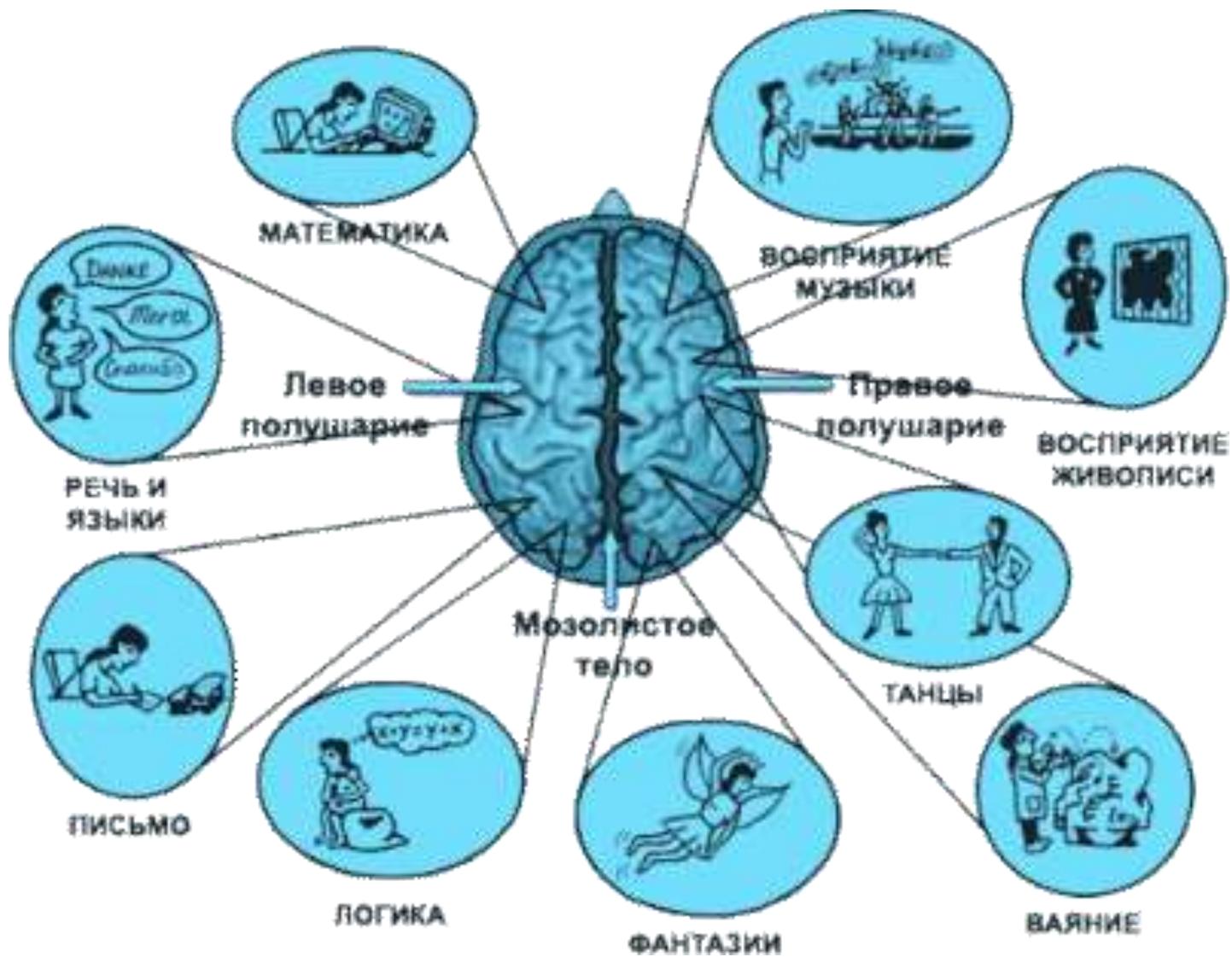
**Руководитель: Катаева Алевтина Анатольевна,
педагог-психолог
МБОУ Лицей г. Азова**

СОДЕРЖАНИЕ

- Введение
- 1 Теоретическая часть
- 2 Экспериментальная часть
- 3 Анализ результатов
- 4 Выводы
- 5 Рекомендации
- 6 Заключение



ВВЕДЕНИЕ



Экспериментальная часть

- **Цель исследования:** *определить влияние доминирующего полушария головного мозга человека на его отношение к художественной литературе.*



Задачи:

- подобрать или разработать адекватные психодиагностические методики;
- выявить доминирующее полушарие мозга обучающихся;
- определить их отношение к художественной литературе;
- сопоставить результаты проведенной диагностики;
- выявить имеющиеся закономерности либо их отсутствие.

- **Предмет исследования:** влияние доминирующего полушария головного мозга человека на его отношение к художественной литературе.
- **Объект исследования:** доминантность полушарий головного мозга обучающихся и их отношение к литературе.
- **Контингент:** обучающиеся 8 «Б», 9 «А» и 10 «А» классов лицея (всего 43 человека).
- **Методы исследования:** тестирование, анкетирование.
- **Методики исследования:** тест индикатора мозгового предиката К. Ханнафорд и авторская анкета «Литературные предпочтения обучающегося».

Методики:

- **Тест К. Ханнафорд** позволяет определить индикатор мозгового предиката, который в результате тестирования получает конкретное числовое значение в диапазоне от 1 до 8,5 баллов. Серединой диапазона является число 4,8. Это число является условной границей между левосторонним и правосторонним доминированием полушарий головного мозга. Чем ближе показатель ИМП к значению «1», тем сильнее левостороннее доминирование, и чем ближе этот показатель к значению «8,5», тем сильнее доминирует в работе мозга правое полушарие, определяя соответствующую модель поведения человека.
- **Анкета «Литературные предпочтения обучающегося» (авторская).**

Анкета «Литературные предпочтения обучающегося»:

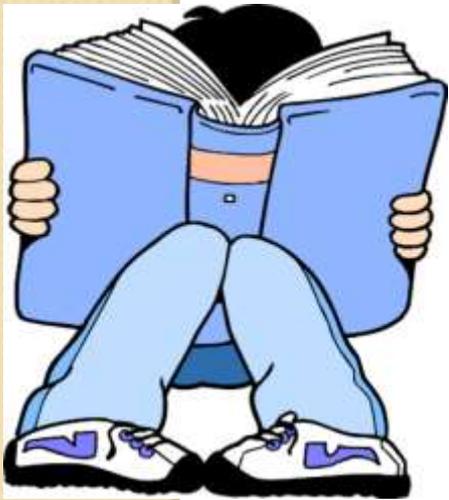
1) Какие жанры литературы Вы предпочитаете? Подчеркните или напишите подходящий вариант: роман, сказка, легенда, комедия, трагедия, другое:

2) Как Вы относитесь к художественной литературе?

3) На Ваш взгляд, чтение художественной литературы скорее доставляет удовольствие или приносит практическую пользу? _____

Рабочая гипотеза:

- доминантность полушарий головного мозга влияет на отношение к художественной литературе, а именно: доминирование правого полушария и обусловленный этим художественный стиль мышления человека влекут за собой усиление позитивного отношения к художественной литературе, особенно к эпическим произведениям, а также определяют основной мотив чтения как получение удовольствия.



Анализ результатов.

Диаграмма 1. Результаты сравнительного анализа литературных предпочтений лево- и правополушарных обучающихся.

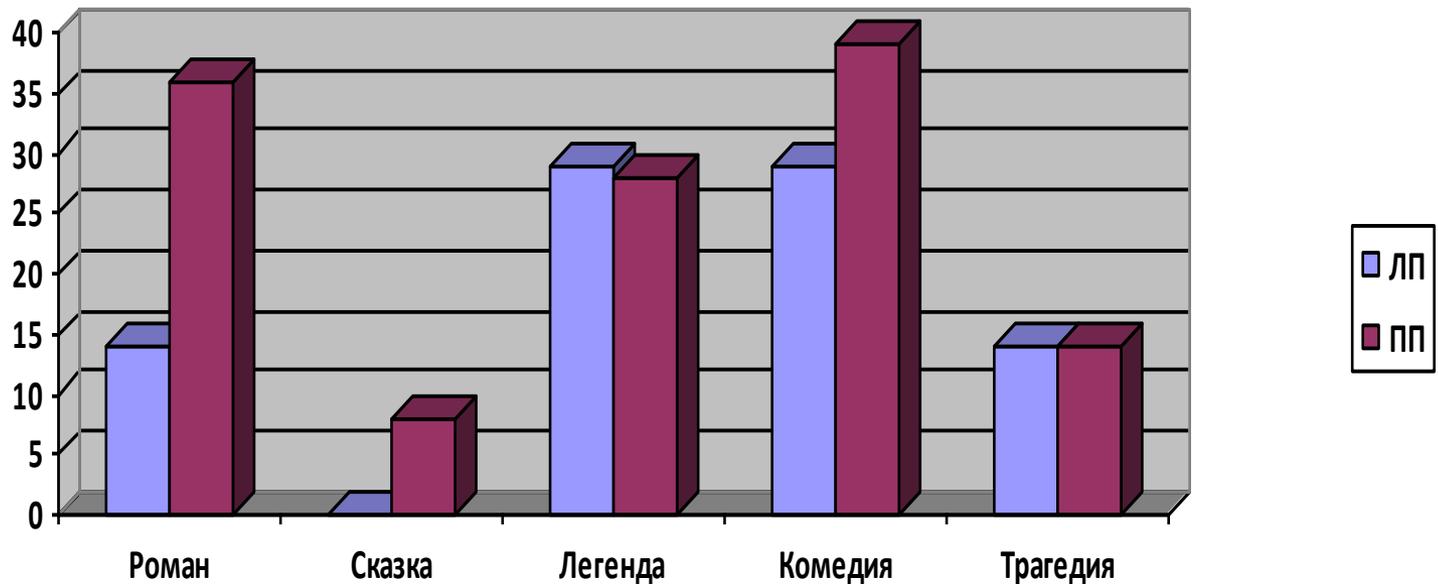


Таблица 1. Результаты сравнительного анализа литературных предпочтений обучающихся в зависимости от доминирующего полушария мозга.

Доминирующее полушарие мозга	Количество выборов литературных жанров (абсолютное/в % к числу опрошенных обучающихся)						Общее кол-во выборов/в среднем на 1 уч-ся
	Роман	Сказка	Легенда	Комедия	Трагедия	Другое	
Левое (7 чел.)	1 (14%)	0	2 (29%)	2 (29%)	1 (14%)	Фантастика (71%) Детектив (29%)	13/ <u>1,86</u>
Правое (36 чел.)	11 (36%)	3 (8%)	10 (28%)	14 (39%)	5 (14%)	Фантастика (72%) Детектив (17%) 1 (драма) (14%)	76/ <u>2,11</u>

Диаграмма 2. Результаты сравнительного анализа отношения к художественной литературе лево- и правополушарных обучающихся.

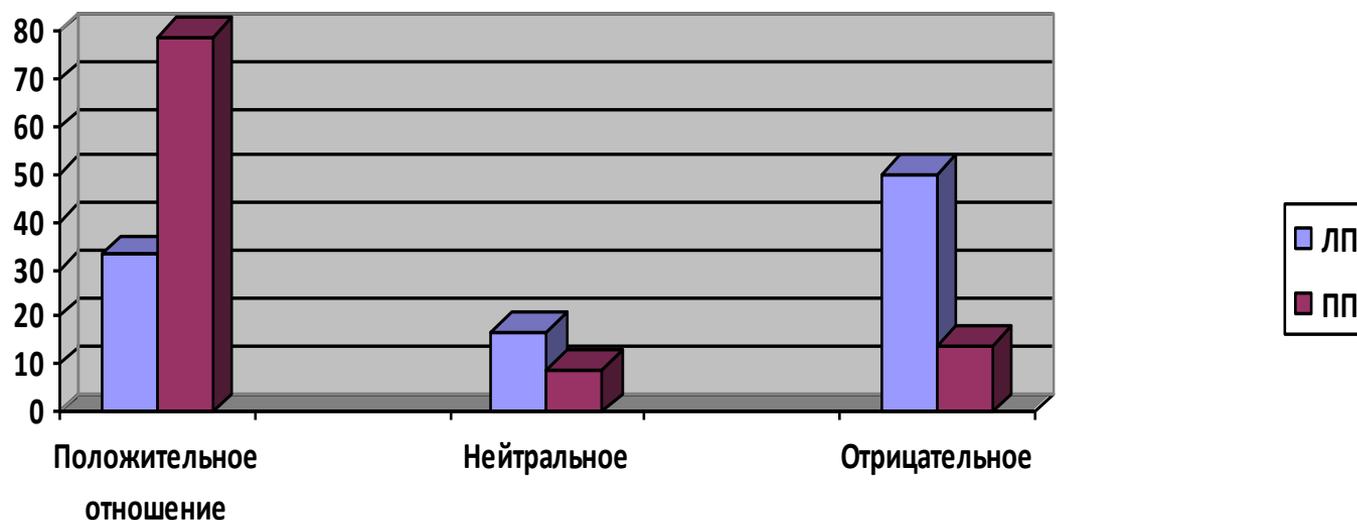
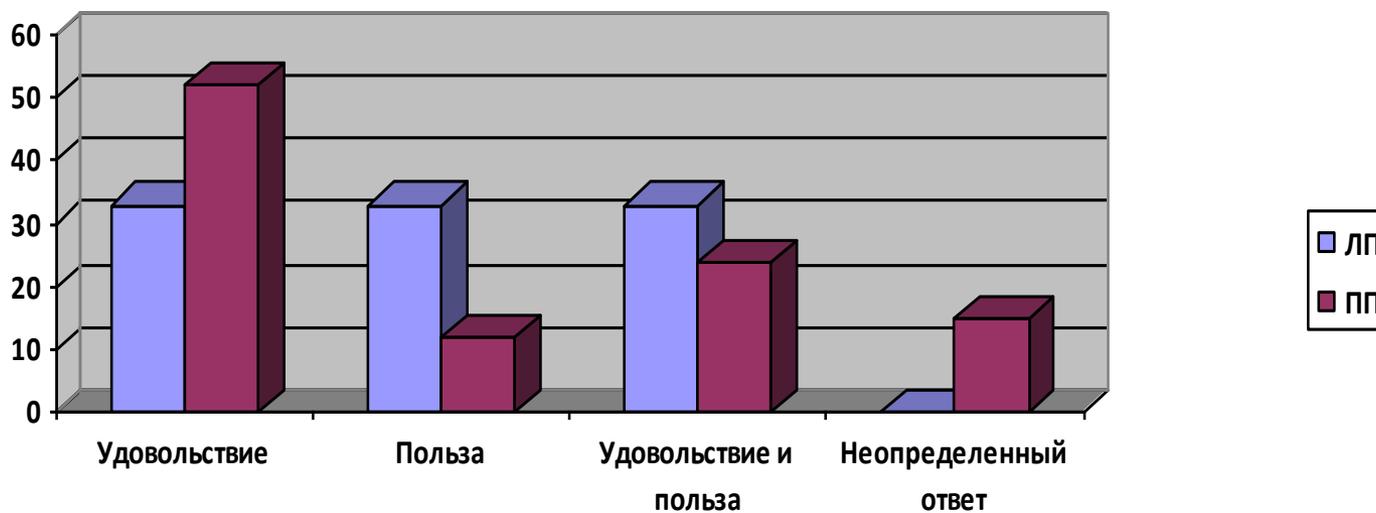
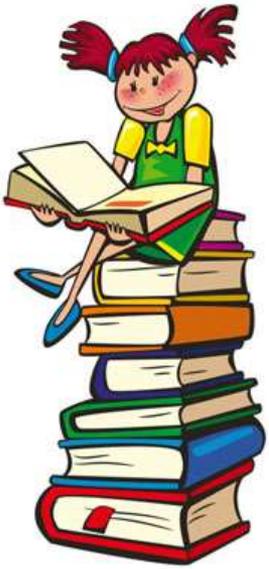


Диаграмма 3. Результаты сравнительного анализа мотивов чтения лево- и правополушарных обучающихся.



Выводы

- -обучающиеся с преобладающей активностью правого полушария мозга в большей мере увлекаются чтением эпической и драматической литературы по сравнению с «левополушарными»;
- - помимо этого, их отношение к художественной литературе значительно позитивнее;
- - и наконец, мотив получения удовольствия от чтения литературы является у них ведущим, тогда как у «левополушарных» мотивы удовольствия и пользы равнопредставлены.
- - подтверждается рабочая гипотеза о влиянии доминантности полушарий обучающихся на их отношение к литературе.



Рекомендации

- увеличить респондентов подтверждения выводов.



выборку
для
сделанных

Заключение



- Выявленные закономерности пополняют имеющийся багаж знаний об отличительных особенностях и склонностях художественного и мыслительного типов личности. Это имеет важное значение и для психолого-педагогической практики.



Литература

- 1. Никандров В.В. Психология, М.: «ТК Велби», 2007 г.
- 2. <https://lib.nspu.ru>
- 3. Ханнафорд К. Физиологические основы курса образовательной кинезиологии.



Спасибо за внимание!

