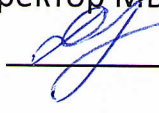


Утверждаю
Директор МБОУ Лицей г.Азова

Деревяшко Л.В.
«1»09. 2024

ПЛАН РАЗВИТИЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАСТАВНИКА

Форма наставничества: **«Учитель-ученик»**

Ф.И.О., класс/группа наставляемого

Стукалова София Михайловна, 8 "Б" класс

Ф.И.О. и должность наставника

Колесникова Ольга Юрьевна, учитель русского языка и литературы

Срок осуществления плана:

с «1» 09.2024 г. по «31»05.2025 г.

Пояснительная записка

Индивидуальный маршрут учащегося — это персонализированный план обучения, который учитывает особенности, способности, интересы и потребности конкретного ученика. Он разрабатывается для создания оптимальных условий для его развития, достижения образовательных целей и преодоления возможных трудностей.

Одной из актуальных задач современной школы является формирование развитой личности, обладающей высоким уровнем языковой культуры, необходимым компонентом которой является речевая и читательская культура, что предполагает сформированность труднейших умений и навыков литературоведческого анализа художественного текста, развитие эстетического, интеллектуального, творческого потенциала, повышение читательской культуры.

Данная образовательная программа, составленная для подготовки учащейся 8 класса к участию в творческих конкурсах, позволяет овладеть умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, совершенствовать навыки интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний на художественном материале русской литературы. Система занятий, основанная на работе с подлинными произведениями искусства, призвана углубить представления наставляемого о литературоведении как науке, научить осознавать неотделимость формы и

содержания, тонко чувствовать нюансы литературного произведения, сформировать умения интерпретировать его и строить речевое высказывание в устной и письменной форме. В ходе литературоведческого исследования ученик должен научиться выделять средства выразительности художественной речи и определять их роль в воплощении авторского замысла, в решении идейной и эстетической задачи автора.

В процессе реализации данной программы ученик овладеет умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, его полисемантизм, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова, совершенствует навыки создания письменного высказывания творческого характера.

Цель курса:

формирование культуры речевой деятельности, высокого уровня владения речевыми действиями и умениями в устной и письменной форме;
развитие интереса к исследовательской и творческой деятельности, интеллектуальных способностей;
подготовка к конкурсам творческой направленности.

Для реализации поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

- освоение наставляемым методики комплексного анализа прозаического текста и интерпретации поэтического текста;
- повторение и систематизация основных понятий по теории литературы;
- расширение круга знаний, связанного с историко-культурным контекстом и творческой историей изучаемых произведений;
- проработка подходов к созданию собственного текста-эссе.

Принципы программы:

Актуальность. Умение правильно и выразительно передать свои мысли средствами языка.

Научность. Литература и русский язык – учебные дисциплины, развивающие умение найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (т.е. выразительное) и, следовательно, стилистически оправданное.

Системность. Курс строится от частных вопросов (особенности отдельных вопросов литературоведения) к общим (качество идеальной речи).

Практическая направленность. Содержание факультативных занятий направлено на освоение норм литературного языка в целом, умение проводить комплексный анализ

текста, что положительно скажется при подготовке как к олимпиадам по предмету, так и при подготовке к творческим конкурсам.

Обеспечение мотивации. Развитие интереса к языку и литературе как к наукам гуманитарного направления.

Курс ориентационный. Он осуществляет учебно-практическое знакомство со многими разделами литературы, удовлетворяет познавательный интерес школьника к проблемам литературы, культуры речи, расширяет кругозор, углубляет знания в области этой учебной дисциплины.

Инвариантность. Программа применима для учащегося 8 класса.

Содержание программы очерчивает тематические блоки, рекомендуемые для изучения, знания, которые нужны учащимся для успешного участия в творческих конкурсах различного уровня, умения и навыки, формирование которых необходимо для успешного решения задач, так как они способствуют социализации личности ученика, воспитывают уверенность в своих силах, дают возможность творчески проявлять себя в любых обстоятельствах.

Количество часов, отводимое на освоение отдельных тем программы, примерное: исходя из особенностей ученицы, её пожеланий, возможностей, необходимости уделять больше или меньше времени отдельным темам или видам работ. Языковая система предъясняется наставляемой не в статическом описании, а в функционировании; знания и умения формируются не на основе постулирования и анализа, а в процессе устной и письменной речевой деятельности самой ученицы.

Ожидаемые результаты

Предлагаемые занятия позволят ребёнку расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические;

расширить знания о качествах идеальной речи;

помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности;

формировать творческое мышление;

повысить их языковую и речевую культуру;

успешно выступать на олимпиадах различного уровня;

развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

1.Основные элементы индивидуального маршрута учащегося:

1.1.Цели обучения:

- Определение краткосрочных и долгосрочных целей обучения, которые соответствуют уровню подготовки и индивидуальным особенностям ученика.

1.2.Диагностика:

- Анализ текущего уровня знаний, умений и навыков ученика.
- Оценка личных качеств, мотивации и интересов.
- Выявление сильных и слабых сторон.

1.3.План действий:

- Подбор учебных материалов и ресурсов.
- Разработка плана дополнительных занятий, консультаций, проектов.
- Определение методов обучения и форм контроля.

1.4. Сроки и этапы реализации:

- Установление конкретных сроков достижения промежуточных и итоговых целей.
- Деление работы на этапы с регулярным мониторингом успехов.

1.5.Коррекция маршрута:

- Внесение изменений в план в зависимости от прогресса ученика.
- Адаптация содержания и методов обучения в случае необходимости.

1.6.Результаты и оценка:

- Оценка достигнутых результатов.
- Подведение итогов и планирование дальнейших шагов.

2.Значение индивидуального маршрута:

- **Персонализированное обучение:** Учитывает уникальные потребности и интересы ученика, что способствует лучшему усвоению материала.
- **Мотивация:** Позволяет ученику видеть свои успехи и прогресс, что повышает мотивацию к учебе.
- **Поддержка:** Помогает учителям и родителям оказывать целенаправленную помощь в сложных для ученика областях.

Индивидуальный маршрут является важным инструментом для достижения максимальных образовательных результатов и гармоничного развития личности ученика.

3.Результаты прохождения маршрута:

3.1.Достижение образовательных целей:

- Ученик значительно улучшил свои знания и навыки в таких областях, как (указать предметы или направления), что подтверждается (оценки, результаты тестов, участие в проектах и конкурсах).

- По направлениям (указать направления) наблюдаются стабильные положительные изменения, хотя еще есть над чем работать.

3.2.Развитие личных качеств:

- Отмечается рост уверенности в себе, самостоятельности и ответственности за выполнение учебных заданий.
- Ученик проявил активный интерес к (указать интересы или дополнительные области), что положительно сказалось на его мотивации и вовлеченности в учебный процесс.

3.3.Преодоление трудностей:

- В ходе реализации маршрута были выявлены и успешно преодолены трудности в (указать области или предметы), что позволило ученику улучшить свою успеваемость.
- В некоторых аспектах (указать, если есть) трудности сохраняются, однако работа в этом направлении продолжается.

4.Рекомендации для дальнейшего обучения:

4.1.Продолжение индивидуальной работы:

- Рекомендуется продолжить обучение по индивидуальному маршруту с акцентом на (указать ключевые области или предметы), где требуется дополнительная поддержка.
- Важно усилить внимание к развитию (навыков, умений, личных качеств), которые помогут ученику в дальнейшем обучении.

4.2.Развитие интересов и талантов:

- Развивать и поддерживать интерес к (указать области или предметы), предоставляя возможности для участия в конкурсах, олимпиадах, проектах.
- Рекомендуется рассмотреть возможность посещения дополнительных занятий или кружков по (указать интересы), чтобы углубить знания и навыки в этих областях.

4.3.Коррекция плана обучения:

- В зависимости от прогресса ученика, следует корректировать план обучения, добавляя или исключая определенные виды деятельности и материалы.
- Регулярно проводить мониторинг успеваемости и вовлеченности ученика, чтобы своевременно вносить изменения в учебный план.

4.5.Поддержка и сотрудничество:

- Важно продолжить тесное сотрудничество между учителем, родителями и самим учеником для эффективного достижения поставленных целей.
- Родителям рекомендуется поддерживать ребенка в его учебных начинаниях, создавать благоприятные условия для домашнего обучения.

Тематическое планирование

№	Мероприятие, задание	Срок	Планируемый результат	Отметка о выполнении
1	Создание условий, обеспечивающих открытость информационного пространства для развития творческих способностей ученика	сентябрь	Индивидуальная работа	
2	Организация участия в творческом конкурсе: подготовка рабочих материалов	октябрь	Работа с листом самоконтроля	
3	Разработка творческого проекта	ноябрь	Создание презентации	
4	Формирование индивидуального авторского стиля Сравнительный лингвистический и литературоведческий анализ текста	декабрь	Упражнения по развитию письменной речи	
5	Знакомство с работами участников творческих конкурсов Структурная организация художественного текста. Композиция как одно из средств данной организации	январь	Практикум	
6	Виды анализа художественного произведения Автор в художественном произведении. Способы выражения авторской позиции в художественном произведении	февраль	Лекция с элементами практикума	
7	Идейное содержание и пафос произведения Анализ художественного текста по концентрической схеме	март	Лекция с элементами практикума	

8	Средства создания художественного образа Анализ художественного текста по линейной схеме	апрель	Практикум	
9	Композиция фабулы и сюжета Роды литературы. Проза и поэзия. Основы стиховедения	май	Лекция с элементами практикума	

ЛИТЕРАТУРА

В. Н. Александров, О. И. Александрова. Анализ поэтического текста. Учебное пособие для учащихся старших классов. - Челябинск: Взгляд, 2006.

Н. С. Болотнова. Филологический анализ текста. – М.: Флинта, Наука, 2007.

А.Д.Вартаньянц, М.Д.Якубовская. Поэтика. - М.,1994.

А.Б. Есин. Принципы и приемы анализа литературного произведения. - М. : Издательство МГУ, 1998 .

Е. А. Зинина. Основы поэтики. Теория и практика анализа художественного текста. 10-11 класс: учебное пособие. - М.: Дрофа, 2006.

С.Л. Каганович. Технология обучения анализу текста, ж. РС, №1, 2003.

С. Л. Каганович. Обучение анализу поэтического текста. Методическое пособие для учителей-словесников. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006.

Л.Г. Кайда. Композиционный анализ художественного текста. М.: Дрофа, 2000.

Литературная энциклопедия терминов и понятий. Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. М., 2001г.

Т. В. Матвеева. От звука до текста. - Екатеринбург, 2004.

Н. М. Пащук. Учимся анализировать художественный текст, ж. РС, №2, 999

П.Г. Пустовойт. Тайны словесного мастерства. Элективный курс: учебно-методический комплект. – М.: Айрис-пресс, 2007.

Д. Э. Розенталь. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. - М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век: Мир и образование», 2001.

Д. Е. Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке / под.ред. И.Б.Голуб. - М.: Рольф, 2001.

Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения. 10-11кл.: метод. Пособие/В.Ф. Чертов, Е.М. Виноградова, Е.А.