

Научно-исследовательская работа на тему: «ВЗАИМОСВЯЗЬ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И УСПЕВАЕМОСТИ В СРЕДНЕМ ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ»



*Выполнила: Трошкова Александра, 9 «Б» кл.
Руководитель: Катаева А.А.,
педагог-психолог
МБОУ Лицей г. Азова*



Содержание:

- 1 Введение
- 2 Теоретическая часть
- 3 Экспериментальная часть
- 4 Результаты исследования
- 5 Анализ результатов
- 6 Выводы и рекомендации
- 7 Заключение





Введение

Многие исследователи выделяют в структуре интеллекта творческие способности.

- В то же время, ряд исследователей выделяют в структуре творческих способностей интеллектуальные компоненты.
- Таким образом, интересным представляется вопрос о взаимосвязи интеллекта и творческих способностей.



Теоретическая часть

Существуют несколько точек зрения на взаимосвязь интеллекта и творческих способностей.

Творческое мышление связано с воображением.



- Признаки творческого мышления:
 - оригинальность;
 - семантическая гибкость;
 - образная гибкость;
 - спонтанная гибкость;



Параметры творческого мышления, по П. Торренсу



- **Безлость** (продуктивность) оценивается подсчётом завершённых заданий.
- **Оригинальность** - наиболее значимый показатель. Высокие результаты по шкале оригинальности говорят о способности испытуемого находить нестандартные решения, отличные от общепринятых и банальных.
- **Гибкость** позволяет оценить способность ребёнка переходить от одной стратегии к другой, уровень информированности и мотивации.
- **Разработанность** подразумевает степень детализации рисунка. Высокие показатели разработанности говорят об изобретательности и способности к конструктивной деятельности. Низкие характерны для детей со слабой мотивацией и успеваемостью.

Экспериментальная часть

Цель исследования: определить наличие или отсутствие взаимосвязи между показателями творческого мышления, по тесту П.Торренса, и успеваемостью средних подростков (7-8 кл.).

Задачи: подобрать адекватный психодиагностический инструментарий; осуществить диагностику исследуемых параметров; выявить существующие закономерности и отличия либо их отсутствие.

Предмет исследования: корреляционная зависимость между показателями творческого мышления, по тесту П.Торренса, и успеваемостью.



Контингент: обучающиеся 7-8-х классов (40 чел.).

Методы исследования: тестирование, изучение документов (классного журнала).

Методики исследования: тест творческого мышления П.Торренса.

Рабочая гипотеза: оригинальность и разработанность мышления положительно коррелируют с успеваемостью средних подростков. Гибкость и оригинальность мышления взаимосвязаны друг с другом.

Альтернативная гипотеза: взаимосвязь между параметрами творческого мышления и успеваемостью не наблюдается. Параметры творческого мышления между собой не связаны.



Анализ результатов исследования



Диаграмма корреляционной связи между оригинальностью и гибкостью мышления уч-ся 8 «А» класса.

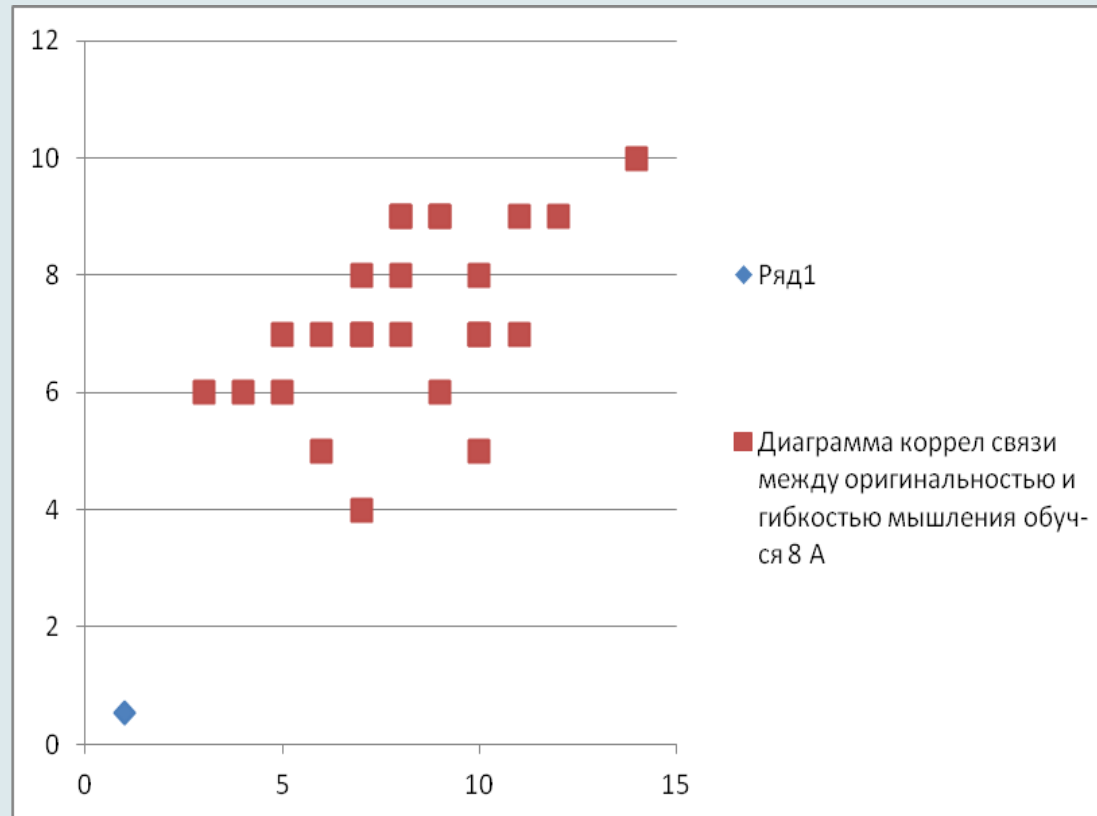
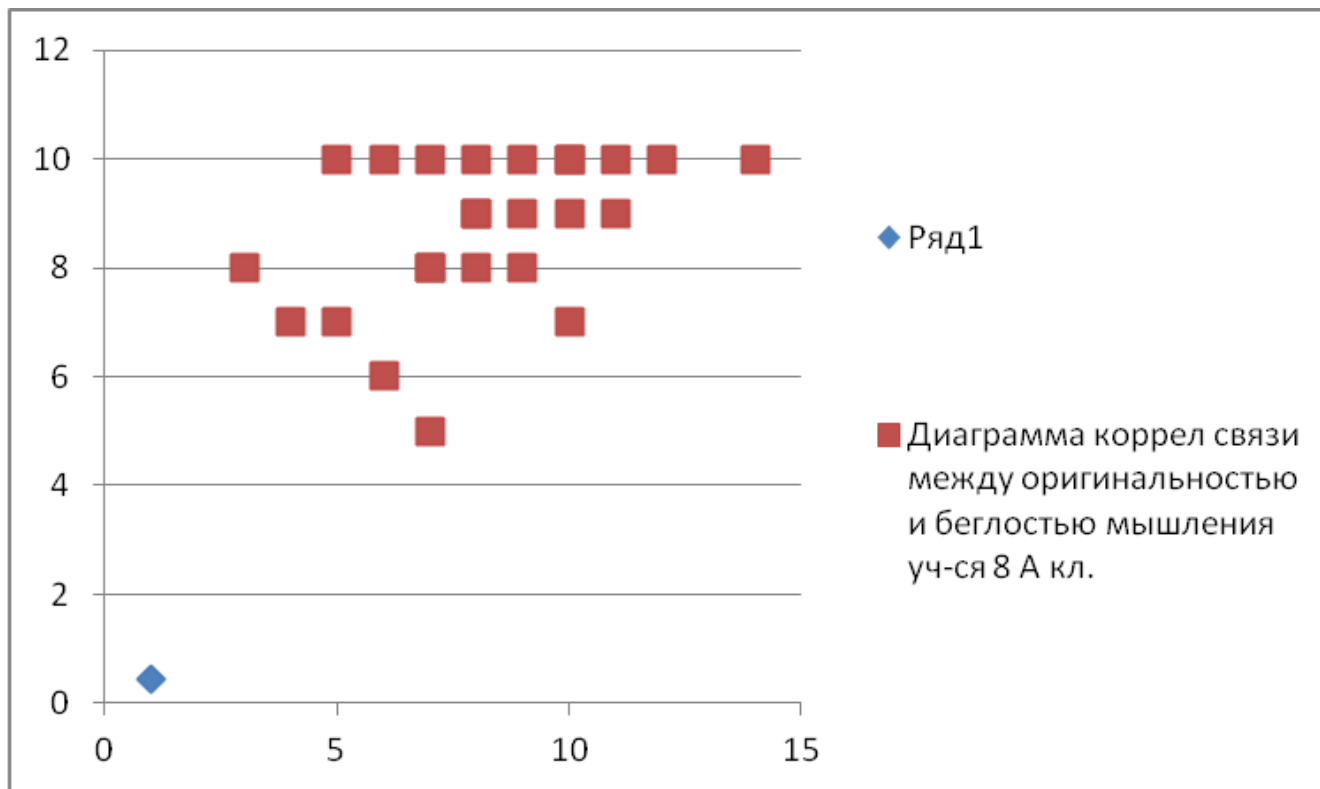


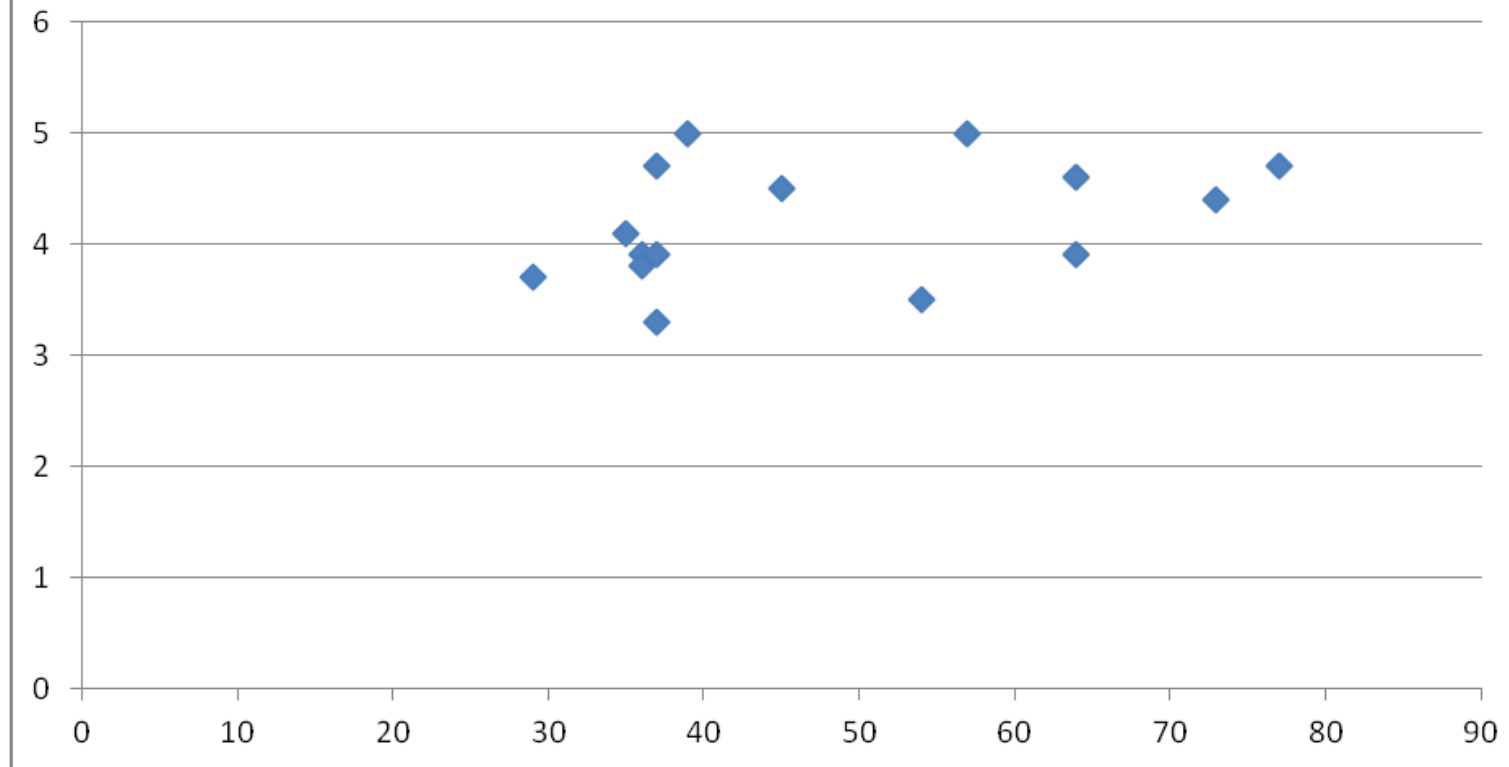
Диаграмма корреляционной связи между оригинальностью и беглостью мышления уч-ся 8 «А» класса



Анализ результатов исследования



Диаграмма коррел связи разработанности и успеваемости обуч-ся 7 Б



Выводы и рекомендации



- Выявлена средняя корреляционная зависимость между оригинальностью и гибкостью мышления обучающихся 8 «А» класса.
- Выявлена средняя корреляционная связь между оригинальностью и беглостью мышления обучающихся 8 «А» класса.
- Выявлена средняя корреляционная связь между разработанностью, по тесту творческого мышления П.Торренса, и успеваемостью обучающихся 7 «Б» класса.
- Таким образом, полученные в разных классах результаты относительно связи оригинальности мышления с другими показателями творческого мышления и успеваемостью весьма различны.
- Целесообразно продолжить исследование, которое позволит понять и объяснить полученные различия.



Заключение



- В результате проведенного исследования мы частично подтвердили рабочую гипотезу о том, что разработанность мышления положительно коррелирует с успеваемостью средних подростков (7 «Б» класс).
- Оригинальность положительно коррелирует с гибкостью и беглостью мышления, на примере результатов учащихся 8 «А» класса, хотя беглость, по мнению П.Торренса, не является прямой оценкой творческого мышления.



СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:



- △ <https://cyberleninka.ru/article/v/vzaimosvyaz-intellekta-i-tvorcheskih-sposobnostey>
- △ <https://blog.wikium.ru/tvorcheskoe-myshlenie-voobrazhenie-osobennosti-cherty-i-harakteristiki.html>
- △ <https://shkolabuduschego.ru/shkola/test-e-p-torrensa-otsenivaem-tvorcheskoe-myishlenie-shkolnikov.html>



Спасибо за внимание!

