

ПЛАН РАЗВИТИЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАСТАВНИКА

Форма наставничества: «Учитель-ученик»

Ф.И.О., класс/группа наставляемого

Прудь Валерия Сергеевна 5 класс

Ф.И.О. и должность наставника

Бармина Анна Олеговна, руководитель вокального ансамбля

Срок осуществления плана: с «1» 09.2024 г. по «31»05.2025 г.

Цель: поддержка и развитие одаренных детей

Задачи: раскрыть потенциал учащегося;

- **повысить мотивацию к творческой деятельности и улучшить результаты обучающегося, в том числе через участие в различных видах внеурочной деятельности;**
- **стимулирование учащегося к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;**
- **подготовиться к успешным выступлениям на мероприятиях**

№ п/п	Мероприятие, задание [*]	Срок	Планируемый результат ^{**}	Отметка о выполнении ^{***}
1	Диагностика на предмет определения приоритетных направлений развития	Сентябрь	Проведение музыкальной диагностики. Выяснить вокальный диапазон и тембр голоса	Результат достигнут. Отмечается наличие слуха, широкого диапазона (3,5 октавы). Тембр голоса – сопрано.
2	Определить зоны развития	Октябрь	Внеурочные занятия, направленные на развитие диапазона, установки певческой позиции,	Результат достигнут не в полной мере.

			вокальные упражнения для развития силы голоса.	
3	Разработать меры по преодолению трудностей расширения диапазона	Ноябрь-январь	Посещение музыкальных концертов, участие	
4	Подготовка к общешкольным мероприятиям, выступлениям	Сентябрь - май	Познакомиться с основной и дополнительной литературой, тематическими интернет-ресурсами по направлению, разучить песни, текст.	
5	Расширение песенного материала	Январь-февраль	Сформировать песенную базу, подходящую под тембр голоса, стилевые предпочтения и вокальные навыки.	
6	Мотивирование к дальнейшему развитию	Сентябрь - май	Знакомство с успешным опытом вокалистов, просмотр мотивационных фильмов, беседы по теме вокального мастерства, упражнения на	

			приобретение уверенности в вокальной установке.	
7	Участие в общероссийском вокальном конкурсе	Март - май	Проведение вокальных распевок, разучивание репертуара, изучение смысла и истории возникновения песни, подготовка к конкурсу, репетиции, выступление.	