

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 305
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТА»

Протокол
Педагогического совета №1
«29» августа 2025г.

«УТВЕРЖДЕНА»

Приказом № 556
от «29» августа 2025г.
Директор ГБОУ средняя школа № 305
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Е.А.Казанцева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Умелые руки»

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок освоения: 1 год

Разработчик:
Баязитов Рашит Сайдович
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Умелые руки» (далее – ДОП) - художественная направленность.

Адресат - программа ориентирована на детей 11-14 лет, минимальный возраст детей для зачисления на обучение: 11 лет.

Изучение декоративно-прикладного искусства обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре.

Изучая декоративно-прикладное искусство, учащиеся учатся соединять знания и умения техники выполнения декоративно-прикладных изделий резьбы по дереву с художественной фантазией, присущей детскому воображению, создают не только красивые, но и полезные изделия. Декоративно-прикладное искусство играет большую роль в воспитании активной, нравственной, творческой личности, изучающей духовное наследие предыдущих поколений.

В занятиях декоративно-прикладным искусством заложен высокий воспитательный потенциал. Раскрывая огромную духовную ценность изделий народных мастеров, такие занятия формируют эстетический вкус учащихся, позволяют вооружить учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Так в процессе занятий резьбой по дереву органически сочетаются и связываются задачи эстетического и трудового воспитания школьников.

Актуальность программы. Программа «Умелые руки» направлена на удовлетворение потребностей учащихся, нереализованных в рамках обучения предмету «Технология» в школе. Она позволяет им расширить знания и умения, закрепить навыки, полученные на уроках, а также в большем объёме применить их на практике.

Педагогическая целесообразность. В процессе освоения резьбы устанавливаются прочные межпредметные связи и получают практическое применение и дальнейшее развитие знания, приобретаемые учащимися на уроках по различным дисциплинам. Занятия резьбой по дереву должны основываться на знаниях, приобретенных учащимися на уроках изобразительного искусства, черчения и трудового обучения, физики и математики. При работе над декоративными композициями они могут воспользоваться знаниями из области ботаники, биологии, истории, литературы и других учебных дисциплин.

Отличительные особенности образовательной программы «Умелые руки» от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ:

- опережающее знакомство с первоначальными знаниями по черчению, геометрии, математике;
- включение в содержание элементов национально-регионального компонента;
- наличие оценочно-результативного блока, позволяющего оценить эффективность программы, уровень личностного развития учащегося

Объем и срок реализации программы. Срок реализации общеобразовательной программы 1 год - 108 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. Наполняемость группы – от 15 человек. Дети принимаются по желанию, на основе заявления родителей, при отсутствии медицинских противопоказаний. Форма проведения занятий – групповая.

Цель программы: развитие личности учащегося, его творческих способностей и индивидуальных дарований через овладение искусством резьбы по дереву.

Достижению поставленной цели способствует выполнение ряда поставленных **задач**.

Обучающие:

- формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с древесиной;
- развитие навыков художественной резьбы по дереву на основе повтора, вариации, импровизации;
- обучение самостоятельному использованию полученных знаний и умений на практике;
- ознакомление учащихся с историей развития и достижениями декоративно-прикладного искусства;
- формирование практических навыков в обработке материалов, работе с инструментами, на станках и оборудовании.

Развивающие:

- включение в познавательную деятельность;
- развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству;
- ознакомление учащихся с красотой и богатством русского декоративно-прикладного искусства;
- формирование потребностей в самопознании, саморазвитии.

Воспитательные:

- развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность и т.д.;
- формирование у учащихся социальной активности, культуры общения и поведения в социуме;
- формирование духовного мира, его личностных ценностей;
- воспитание эстетического вкуса;
- формирование коллектива учащихся;
- подготовка к обоснованному выбору профессии в соответствии с личными склонностями, интересами и способностями.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на учащихся 11-14 лет. Срок реализации общеобразовательной программы 1 год - 108 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. Наполняемость группы – от 15 человек. Дети

принимаются по желанию, на основе заявления родителей, при отсутствии медицинских противопоказаний.

Форма проведения занятий – групповая.

Материально-техническое оснащение

Программа реализуется на базе школьных учебных мастерских и станочном оборудовании, предназначенном для уроков технологии, что позволяет познакомить учащихся с традиционным ремеслом резьбы по дереву на современном оборудовании.

Помещение для занятий должно быть светлым, теплым и по объему и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся учащихся. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам промышленной санитарии и безопасности работы школьников. Особое внимание следует уделить рабочему месту ученика.

Столы и верстаки должны быть прочными, устойчивыми, надежно закрепленными. На каждом рабочем месте должно быть сидение, так как эскизирование, рисование, вычерчивание, а также ряд технологических операций по художественной обработке материалов выполняются сидя. Рабочее место всегда должно содержаться в образцовом порядке, а инструменты располагаться каждый на своем месте и так, чтобы удобно было их брать, не затрачивая времени на поиски. При художественной обработке материалов это особенно важно, если инструмент разбросан в беспорядке, ученик не только выбивается из рабочего ритма, но и может получить травму.

Для занятий с учащимися совершенно не обязательны кондиционные, дефицитные материалы. При работе с производственными отходами и бросовыми материалами учитель имеет больше возможностей для воспитательного воздействия на учащихся.

Перечень оборудования и материалов:

- деревянные заготовки из фанеры и дерева, лаки, лак и кисти, наждачная бумага (мелкозернистая, крупнозернистая);
- калька для копирования рисунков;
- укладки с наборами специальных инструментов для художественной обработки материалов;
- оборудование для использования экранных пособий (затемнение на окнах, экран, аппаратура для проецирования)
- кассетница для методических плакатов;
- магнитные держатели для крепления плакатов при демонстрации или универсальная штанга-фиксатор.

Планируемые результаты

Предметные:

- основные сведения о видах художественной обработки дерева, их характерные особенности;
- основные сведения об истории возникновения и развития видов резьбы;
- основы композиции: принципы декоративного оформления плоскости, составление композиции с резьбой для разных видов изделий (токарных, столярных); виды, свойства материалов, применяемых в художественной обработке дерева: инструменты, оборудование и приспособления;
- технологический процесс изготовления и декорирования резьбой разных видов изделий (столярных, токарных);
- правила безопасности труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места.

Личностные:

- различать изделия разных видов искусства деревообработки по характерным особенностям художественных промыслов;
- делать зарисовки с образцов изделий;
- владеть инструментом и технологией художественной обработки дерева;
- выполнять элементы и мотивы орнамента в технике резьбы;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выполнения изделия;
- организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности.

Метапредметные:

- развитие у обучающихся коммуникативных способностей, формирование навыков командного взаимодействия;
- самостоятельность обучающихся и взаимопомощь на занятиях, в учебно-тренировочном процессе и в повседневной деятельности.

Учебный план программы

п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Охрана труда.	6	1	5
2	Художественное выпиливание лобзиком.	18	4	14
3	Геометрическая резьба по дереву.	15	4	11
4	Мозаика по дереву.	12	3	9
5	Плоскорельефная резьба по дереву. Домовая резьба по дереву.	18	4	14

6	Скульптура по дереву с элементами токарной игрушки.	21	6	15
7	Индивидуальный творческий проект.	18	-	18
Итого часов:		108	24	84

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.2025	26.05.2026	36	108	Очное (с применением дистанционных технологий)

Рабочая программа

Содержание рабочей программы

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности и охрана труда. Знакомство с историей резьбы по дереву, виды резьбы. Техника безопасной работы с инструментами. Правила и приемы работ с инструментами Подготовка рабочего места.

Практика. Знакомство с материалами, выбор материалов. Знакомство с инструментами, правилами и приемами работ с инструментами. Выполнение упражнений на подготовку рабочего места.

2. Художественное выпиливание лобзиком

Теория. Знакомство с ручным инструментом лобзик. Виды пиломатериалов. Фанера. Приспособления для выпиливания лобзиком. Способ переноса рисунка на фанеру. Приемы выпиливания лобзиком.

Практика. Знакомство с ручным инструментом лобзик. Знакомство с приспособлениями для выпиливания лобзиком. Перенос рисунка на фанеру. Упражнения на выпиливание лобзиком.

3. Геометрическая резьба по дереву

Теория. Виды геометрической резьбы в различных регионах России (новгородская, псковская и т.д.). Элементы геометрической резьбы:

треугольник, треугольник с зубчиками, змейка, витейка, ёлочка, звездочка, ромб, квадрат, цепочка, соты, глазок, фонарик, лесенка, отдельные лучи розетки, сияние в круге, квадрате, прямоугольнике и ромбе.

Варианты резьбы. Способы исполнения. Техника резьбы. Художественное оформление. Приемы составления рисунков.

Практика. Знакомство с различными видами геометрической резьбы в различных регионах России (новгородская, псковская и т.д.). Упражнения на освоение техники резьбы. Разметка резного поля на одиночные и двойные полосы под соответствующие элементы, повторяется многократно повторяющиеся на протяжении всей полосы. Исполнение резьбы.

4. Мозаика по дереву

Теория. Виды мозаики: маркетри, инкрустация. Инструменты и материалы. Правила подбора рисунка с учетом текстуры шпона. Особенности разметки. Техника резания шпона, правила подрезки. Приемы художественного оформления.

Практика. Знакомство с видами мозаики (маркетри, инкрустация). Упражнение на освоение техники резания шпона, подрезки. Подбор рисунка с учетом текстуры шпона работы. Разметка. Исполнение резьбы. Художественное оформление изделия.

5. Плоскорельефная резьба по дереву. Домовая резьба по дереву.

Теория. Художественные и технические особенности плоскорельефной резьбы с заоваленным контуром, с подушечным и подобранным фоном. История возникновения художественного промысла резьбы, краткий анализ ее художественных и технических особенностей. Мотивы орнамента, выбор древесины и инструментов для создания плоскорельефной и углубленной резьбы. Последовательность выполнения узоров резьбы с подушечным фоном. Последовательность выполнения узоров резьбы с подобранным фоном. Техника безопасности при выполнении резьбы по дереву.

Виды домовой резьбы в различных регионах России. Сочетания различных элементов основных видов резьбы. Особенности выполнения комбинированной резьбы при оформлении жилых домов. Правила безопасности при выполнении элементов комбинированной резьбы.

Практика. Выполнение на дощечках узора «розетка» в технике заovalенного контура. Выполнение узоров резьбы с подушечным фоном в следующей последовательности: нанесение рисунка на заготовку, подрезка его по контуру, снятие фасок, заovalивание фона.

Выполнение узоров резьбы с подобранным фоном, с соблюдением изученной последовательности операций резьбы.

Создание узоров резьбы с более глубоким прорезанием фона. Знакомство с фотоальбомами, где хорошо проиллюстрированы жилые дома,

украшенные в технике комбинированной резьбы (см. альбом по Великому Новгороду). Выполнение эскизов комбинированной резьбы. Оформление наличника в технике комбинированной резьбы по дереву.

6. Скульптура по дереву с элементами токарной игрушки

Теория. Художественные и технические приемы объемной резьбы по дереву. Инструменты для объемной (скulptурной) резьбы, правила их использования. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами, используемыми при выполнении резьбы по дереву на объемных формах. Правила безопасности при работе на токарном станке по дереву. Технические приемы работ на токарном станке по дереву. Установка деталей в патроне трезубец, цилиндрическом патроне и планшайбе. Последовательность выполнения технических приемов объемной резьбы.

Практика. Знакомство с иллюстрациями работ С.Т. Коненкова и А.Ф. Афанасьева, а также с работами учащихся прошлых выпусков. Знакомство с инструментами для объемной (скульптурной) резьбы, а также приемами их безопасного использования. Выполнение упражнений на отработку технических приемов работ на токарном станке по дереву. Выполнение упражнений на установку деталей в патроне трезубец, цилиндрическом патроне и планшайбе. Выполнение изделия с применением изученной последовательности выполнения технических приемов объемной резьбы.

7. Индивидуальный творческий проект

Практика. Самостоятельная творческая работа по разработке и изготовлению изделия с использованием полученных знаний и навыков.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с древесиной;
- развитие навыков художественной резьбы по дереву на основе повтора, вариации, импровизации;
- обучение самостоятельному использованию полученных знаний и умений на практике;
- ознакомление учащихся с историей развития и достижениями декоративно-прикладного искусства;
- формирование практических навыков в обработке материалов, работе с инструментами, на станках и оборудовании.

Развивающие:

- включение в познавательную деятельность;
- развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству;
- ознакомление учащихся с красотой и богатством русского декоративно-прикладного искусства;

- формирование потребностей в самопознании, саморазвитии.

Воспитательные:

- развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность и т.д.;
- формирование у учащихся социальной активности, культуры общения и поведения в социуме;
- формирование духовного мира, его личностных ценностей;
- воспитание эстетического вкуса;
- формирование коллектива учащихся;
- подготовка к обоснованному выбору профессии в соответствии с личными склонностями, интересами и способностями.

Результаты

Учащиеся будут знать:

- основные сведения о видах художественной обработки дерева, их характерные особенности;
- основные сведения об истории возникновения и развития видов резьбы;
- основы композиции: принципы декоративного оформления плоскости, составление композиции с резьбой для разных видов изделий (токарных, столярных);
- виды, свойства материалов, применяемых в художественной обработке дерева: инструменты, оборудование и приспособления;
- технологический процесс изготовления и декорирования резьбой разных видов изделий (столярных, токарных);
- правила безопасности труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места.

Учащиеся будут уметь:

- различать изделия разных видов искусства деревообработки по характерным особенностям художественных промыслов;
- делать зарисовки с образцов изделий;
- владеть инструментом и технологией художественной обработки дерева;
- выполнять элементы и мотивы орнамента в технике резьбы;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выполнения изделия;
- организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности.

Формы контроля

Форма подведения итогов общекультурной программы:

- анкетирование;
- конференция;
- олимпиада;

– итоговая выставка.

Формы контроля и оценки результатов

Выполнение самостоятельной работы по заданным образцам. Фронтальный опрос и использование индивидуальных заданий. Беседа, в ходе которой происходит коллективное обсуждение, сравнение, анализ работ, принимающих участие в итоговой выставке. Выполнение изделий для выставочного и методического фонда. Выполнение самостоятельной работы по эскизам.

Календарно-тематический план на 2025 – 2026 учебный год учебная группа 1

№ п/п	Дата план	Дата факт	Содержание занятий					Тип занятия	Очно/ с применением ДОТ	Формы контроля
			Название темы занятия	Теория	Кол- во часов	Практика	Кол-во часов			
1			Вводное занятие. Техника безопасности. Охрана труда.	Правила ТБ	2	Знакомство с материалами, инструментами	1	лекция	очно	-
2			Механические свойства древесины. Техника безопасности	Механические свойства древесины. Правила ТБ	3	-	-	лекция	очно	-
3			Разработка конструкций изделия. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Разработка конструкции изделия	2	Практическая работа	очно	-
4			Разработка технологической карты изделия. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Разработка технологической карты	2	Практическая работа	очно	-
5			Изготовление деталей, содержащих конические поверхности	-	-	Изготовление деталей, содержащих конические поверхности	3	Практическая работа	очно	-

№ п/п	Дата план	Дата факт	Содержание занятий					Тип занятия	Очно/ с применение м ДОТ	Формы контроля
			Название темы занятия	Теория	Кол- во часов	Практика	Кол-во часов			
6			Изготовление изделий, содержащих фасонные поверхности. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Изготовление изделий, содержащих фасонные поверхности.	2	Практическая работа	очно	-
7			Изготовление деталей ручными столярными инструментами. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Изготовление деталей ручными столярными инструментами.	2	Практическая работа	очно	-
8			Изготовление деталей ручными столярными инструментами. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Изготовление деталей ручными столярными инструментами.	2	Практическая работа	очно	-
9			Изготовление деталей изделия на токарном станке. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Изготовление деталей изделия на токарном станке.	2	Практическая работа	очно	-

№ п/п	Дата план	Дата факт	Содержание занятий				Тип занятия	Очно/ с применение м ДОТ	Формы контроля
			Название темы занятия	Теория	Кол- во часов	Практика			
10			Изготовление деталей изделия на токарном станке. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Изготовление деталей изделия на токарном станке.	2	Практическая работа	очно
11			Изготовление деталей изделия на токарном станке. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Изготовление деталей изделия на токарном станке.	2	Практическая работа	очно
12			Изготовление деталей изделия на токарном станке. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Изготовление деталей изделия на токарном станке.	2	Практическая работа	очно
13			Виды соединения деталей. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Виды соединения деталей.	2	Практическая работа	очно
14			Виды соединения деталей. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Виды соединения деталей.	2	Практическая работа	очно
15			Декоративно-художественное оформление изделия. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Декоративно-художественное оформление изделия.	2	Практическая работа	очно

№ п/п	Дата план	Дата факт	Содержание занятий				Тип занятия	Очно/ с применение м ДОТ	Формы контроля
			Название темы занятия	Теория	Кол- во часов	Практика			
16			Декоративно-художественное оформление изделия. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Декоративно-художественное оформление изделия.	2	Практическая работа	очно
17			Декоративно-художественное оформление изделия. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Декоративно-художественное оформление изделия.	2	Практическая работа	очно
18			Геометрическая резьба по дереву. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Геометрическая резьба по дереву.	2	Практическая работа	очно
19			Варианты и способы выполнения геометрической резьбы	-	-	Варианты и способы выполнения геометрической резьбы	3	Практическая работа	очно
20			Художественное оформление изделий, содержащих геометрическую резьбу. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Художественное оформление изделий, содержащих геометрическую резьбу.	2	Практическая работа	очно

№ п/п	Дата план	Дата факт	Содержание занятий					Тип занятия	Очно/ с применен ием ДОТ	Формы контроля
			Название темы занятия	Теория	Кол- во часов	Практика	Кол-во часов			
21			Мозаика по дереву. Маркетри. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Мозаика по дереву. Маркетри.	2	Практиче ская работа	очно	-
22			Выполнение изделий с использованием геометрической резьбы и мозаики. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Выполнение изделий с использованием геометрической резьбы и мозаики.	2	Практиче ская работа	очно	-
23			Выполнение изделий с использованием геометрической резьбы и мозаики. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Выполнение изделий с использованием геометрической резьбы и мозаики.	2	Практиче ская работа	очно	-
24			Выполнение изделий с использованием геометрической резьбы и мозаики. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Выполнение изделий с использованием геометрической резьбы и мозаики.	2	Практиче ская работа	очно	-
25			Плоскорельефная резьба по дереву. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Плоскорельефная резьба по дереву.	2	Практиче ская работа	очно	-

№ п/п	Дата план	Дата факт	Содержание занятий				Тип занятия	Очно/ с применен ием ДОТ	Формы контроля	
			Название темы занятия	Теория	Кол- во часов	Практика				
26			Домовая резьба по дереву. Техника безопасности.	Правила ТБ	1	Домовая резьба по дереву.	2	Практическая работа	очно	-
27			Варианты, виды и способы домовой резьбы. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Варианты, виды и способы домовой резьбы.	2	Практическая работа	очно	-
28			Скульптура по дереву. Техника безопасности.	Правила ТБ	1	Скульптура по дереву	2	Практическая работа	очно	-
29			Варианты, виды и способы выполнения плоскорельефной резьбы. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Варианты, виды и способы выполнения плоскорельефной резьбы.	2	Практическая работа	очно	-
30			Изготовление изделий с использованием полученных знаний и навыков. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Изготовление изделий с использованием полученных знаний и навыков	2	Практическая работа	очно	-
31			Изготовление изделий с использованием полученных знаний и навыков. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Изготовление изделий с использованием полученных знаний и навыков	2	Практическая работа	очно	-

№ п/п	Дата план	Дата факт	Содержание занятий				Тип занятия	Очно/ с применен ием ДОТ	Формы контроля	
			Название темы занятия	Теория	Кол- во часов	Практика				
32			Изготовление изделий с использованием полученных знаний и навыков. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Изготовление изделий с использованием полученных знаний и навыков	2	Практическая работа	очно	-
33			Изготовление изделий с использованием полученных знаний и навыков. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Изготовление изделий с использованием полученных знаний и навыков	2	Практическая работа	очно	-
34			Изготовление изделий с использованием полученных знаний и навыков. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Изготовление изделий с использованием полученных знаний и навыков	2	Практическая работа	очно	-
35			Изготовление изделий с использованием полученных знаний и навыков. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Изготовление изделий с использованием полученных знаний и навыков	2	Практическая работа	очно	-
36			Изготовление изделий с использованием полученных знаний и навыков. Техника безопасности	Правила ТБ	1	Изготовление изделий с использованием полученных знаний и навыков	2	Практическая работа	очно	-

Оценочные материалы

Для оценки эффективности программы, уровня личностного развития учащегося используются следующие критерии:

I. Овладение основными знаниями, умениями, навыками резьбы по дереву

Высокий уровень:

1. Учащийся знает, как выполнять и выполняет следующие операции верно:

- разметка контура по шаблону;
- разметка по линейке;
- умение сравнивать с образцом;
- разметка простейших элементов в технике резьбы по дереву;
- точное и аккуратное выполнение простейших элементов.

2. Экономно использует материалы.

3. Без особых затруднений способен изготовить основу и выполнить изделие по шаблону. Точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.

Средний уровень:

1. Учащийся знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.

2. Недостаточно экономно размечает материал с помощью шаблонов.

3. Испытывает некоторые затруднения при изготовлении деталей окружной и овальной формы и их последующей разметке.

Низкий уровень:

1. Учащийся знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи учителя.

2. Неэкономно расходует рабочий материал.

3. Не может без помощи и руководства учителя изготовить детали окружной формы.

4. Испытывает затруднения при выполнении элементов резьбы.

II. Самостоятельность, внимание

Высокий уровень:

1. Учащийся в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую учителем.

2. С помощью наводящих вопросов учителя может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.

3 Способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую учителем информацию и выполнять то, что от него требуют, преобладает произвольное внимание.

Средний уровень:

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.

2. С помощью учителя находит ошибки, может предложить пути их устранения.

3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

Низкий уровень:

1. Операция выполняется только под постоянным руководством учителя.
2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.
3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

III. Развитие сенсорики

Высокий уровень:

1. Учащийся правильно понимает пропорции, пространственное положение, форму, цвет.
2. Правильно понимает гармоничность сочетания различных элементов резьбы.

Средний уровень:

1. Учащийся испытывает небольшие затруднения при соблюдении пропорций, формы, пространственного положения.
2. Недостаточно четко понимает и передает сочетание элементов резьбы.

Низкий уровень:

1. Учащийся не может правильно (без помощи учителя) самостоятельно воспроизвести форму, точно соблюсти пропорции.
2. Испытывает большие затруднения при выборе сочетания различных элементов резьбы.

Методические материалы

- выставка поделок обучающихся;

- уголок ТБ;

-журналы, книги, ИКТ

Список литературы для педагогов

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. М., Легпромбытиздан, 1995.
2. Гликин М.С. Декоративные работы по дереву на станке «Универсал». М., «Лесная промышленность», 1997.
3. Гусарчук Б.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. М. «Лесная промышленность», 1986.
3. Ильяев М. Уроки искусственного резчика. Вырезаем из дерева фигурки людей и животных, посуду, статуэтки. М., «Центрполиграф», 2011.
4. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. М., «Высшая школа», 1988.
5. Кижи. Альбом. Издательство «Искусство», Ленинградское отделение, 1980.
6. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. М., «Высшая школа», 1989.
7. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. Минск, Букмастер, 2012.
8. Серикова Г.А. Секреты резьбы по дереву. М., «Центрполиграф», 2011.
9. Черепахина А.Н. История художественной обработки изделий из древесины, М., «Высшая школа», 1987.

10. Филиппова Л.А. Витославлицы. Новгородский Музей народного деревянного зодчества. М., «Северный паломник», 2007.
11. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественные работы по дереву (серия дополнительное образование). М., «Владос», 2002.
12. Хворостов А.С. Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву. М., «Просвещение», 1985.

Список литературы для учащихся

1. Хворостов А.С., Новиков С.Н. Мастерим вместе с папой. М., «Просвещение», 1991.
2. Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева. М., 1987.
3. Барабулин В.А. Художественная обработка дерева. М., Легпромбытиздан, 1986.
4. Осетров Е. Красота ненаглядная. Альбом о народных художественных промыслах. М., 1985.
5. Супрун Л.Я. Резьба и роспись по дереву. М., «Легкая промышленность», 1983.
6. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Альбом шаблонов и трафаретов. М., «Народное творчество», 2008.
7. Рыженко В.И., Юров В.И. Столярные и токарные работы. Технология, материалы, изделия. «Рипол-Классик», М., 2003.
8. Гришин В.И. Вырезаем, выпиливаем, вытачиваем из дерева. М., «Мартин», 2007.
9. Емельянов А. Резьба по дереву. Лучшая книга для начинающих. Ростов-на-Дону. «Владис». 2011.