

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 305  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
ГБОУ средняя школа №305  
Протокол №1  
«30» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Приказом №269 от 01.09.2022  
Директор ГБОУ средняя школа №305  
Е.А.Казанцева  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.



**Образовательная программа**  
**«Школьный пресс-центр «Хочу сказать»**  
для детей 14-17 лет  
срок обучения 3 года

**Авторы-составители:**  
**Педагоги дополнительного образования**  
**Шилина Мария Сергеевна**  
**Благодыр Анна Николаевна**  
**Селиверстова Марина Анатольевна**

**Санкт-Петербург**  
**2022 год**

## **Пояснительная записка**

Одной из задач современного образования является профильное обучение старшекласников, цель которого – максимальная индивидуализация и социализация обучения.

Приоритетным направлением «Стратегии модернизации образования» является воспитание личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, способной принять правильное решение в жизненных ситуациях, готовой к полноценному общению с людьми, различными по социальной группе, образованию, возрасту...

Чтобы воспитать такую личность, прежде всего необходимо научить ребенка решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения, то есть сформировать у него коммуникативную компетенцию, научить владеть всеми видами речевой деятельности, заложить основы культуры устной и письменной речи.

Понятие коммуникативной компетенции включает в себя не только овладение необходимым набором речеведческих и языковых знаний, но и формирование умений в области практического использования языка в процессе речевой деятельности. Это соотносится и с реализацией воспитательных задач по формированию социально активной личности, ориентирующейся в современном мире.

Программа «Школьный пресс-центр «Хочу сказать» предлагается для учащихся 14-17 лет как элемент активации деятельности учащихся.

Работа по данной программе способствует формированию нравственных качеств личности, социальной активности, развитию гуманистического, демократического, диалогического мышления, учит оценивать себя как личность, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности. Обучающимся предлагается узнать основы журналистского дела, побывать в роли журналистов, проявить творческие способности и коммуникативные качества.

Наша общеобразовательная школа не готовит своих выпускников к профессии журналиста. Но если дать школьнику необходимые навыки, то и в ученические годы, и в будущем он сможет реализовать свои возможности, став профессиональным или внештатным корреспондентом.

Создание школьной газеты позволит обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе, перед учащимися открываются широкие возможности во внеурочной деятельности.

Практика работы показывает, что если работа по созданию школьной газеты грамотно спланирована и хорошо организована, если имеется необходимая техника и подобраны квалифицированные кадры, то школьная газета может стать важным органом школьного самоуправления,

надежным помощником педагогического коллектива в воспитании учащихся, визитной карточкой школы.

Тематика газетных публикаций формы, темы, рубрики могут быть довольно разнообразными:

- тематические газеты к классным часам на важные и нужные для ребят темы;
- периодическое издание;
- праздничные номера газет к юбилейным датам и красным дням календаря;
- газетные конкурсы и викторины (2-3 раза в год)

Ребята учатся писать сочинения, эссе, стихи, берут интервью. Во время проведения в образовательном учреждении «Недели знаний» можно использовать такую форму работы, как викторина по предмету.

Занятия в объединении заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов выражения своих мыслей, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением отбора словесного материала, целесообразно его использовать его в своих творческих работах, учатся постигать технику выпуска газеты, постигают секреты мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию детей.

Актуальность данного курса состоит в его социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения.

Данная образовательная программа модифицированная, на основе Программы Муниципального общеобразовательного учреждения «Лобанихинская средняя общеобразовательная школа» Новичихинского района Алтайского края, автор Фролова Г.А.

**Цель программы:** Привлечение молодежи и школьников для ознакомления и получения первоначальных навыков и умений профессии журналиста.

### ***Задачи программы***

#### ***Образовательные:***

1. Систематизировать знания о стилях, типах речи.
2. Включить учащихся в творческий процесс получения и обработки информации, научить аргументировано излагать усвоенный материал и применять эти знания в новых условиях.
3. Создать условия для успешной профильной подготовки учащихся, привитие интереса к профессии журналиста.
4. Научить самооценке своей работы.

#### ***Развивающие:***

1. Совершенствовать навыки и умения самостоятельного суждения, аргументации, анализа, грамотного письма и творческого мастерства каждого учащегося на основе свободного выбора.
2. Развить диалогическую и монологическую речь.
3. Развить память, воображение, мышление.
4. Формирование коммуникативной компетенции учащихся.
5. Освоение знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.

#### **Воспитательные:**

1. Создание отношений сотрудничества, сотворчества всех участников педагогического процесса.
2. Формирование основных этических норм и понятий.
3. Воспитание чувства ответственности, формирование активной жизненной позиции.
4. Воспитание у подростков чувства национального достоинства, патриотизма, интернационализма и любви к своей Родине.
5. Сформировать начальные представления о специфике профессиональных и нравственных качеств журналиста.
6. Совершенствовать умения учащихся ориентироваться в современном потоке информации, находить нужный и интересный материал для газетной статьи.
7. Содействовать созданию дружеских отношений в группах объединения, создание крепкого творческого коллектива;

#### **Условия реализации программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 12 до 17 лет. Срок реализации программы 3 года.

Режим работы:

1 год - 2 занятия в неделю – по 2 часа а, всего 144 часа.

2 год - 2 занятия в неделю – по 2 часа, всего 144 часа.

3 год - 2 занятия в неделю – по 2 часа, всего 144 часа.

Наполняемость группы –15 человек.

Дети принимаются по желанию, на основе заявления родителей, при отсутствии медицинских противопоказаний.

На второй и третий годы обучения возможно зачисление новых участников, т.к. материал, изучаемый на первом году обучения входит в программу по русскому языку, а новые участники могут самостоятельно освоить базовые знания. Кроме того, зачисляются в группу и те участники, которые ранее работали в школьной газете на непостоянной основе – выполняли отдельные задания по просьбе учителей.

**Формы организации занятий** – групповая, работа по звеньям, в малых группах.

**Формы проведения занятий:**

1. Лекции.
2. Семинары.
3. Практикумы.
4. «Круглый стол».
5. Встречи с интересными людьми.
6. Экскурсии.
7. Участие в различных конкурсах

**Методы и приемы**

1. Словесный (лекции, семинары, диспуты).
2. Наглядный.
3. Проблемный.
4. Игровой.
5. Диалоговый.
6. Экскурсии.
7. Проектный (создание, издание и распространение школьной газеты).

**Критерии отслеживания результативности освоения программы**

1. Повышение уровня мотивации к изучению русского языка и литературы.
2. Развитие уровня креативного мышления учащихся.
3. Развитие уровня коммуникативных навыков.
4. Повышение уровня знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.

**Основные способы проверки освоения программы**

1. Текущий контроль знаний в процессе беседы;
2. Текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за работой в коллективе;
3. Тематический контроль умений и навыков после изучения соответствующих тем.
4. Написание сочинений разных жанров.
5. Создание и выпуск школьной газеты силами учащихся.
6. Участие в районных, областных, всероссийских конкурсах

Школьная печать является одной из самых активных и действенных форм воспитания. Газета призвана осветить важнейшие события школьной жизни, поднять актуальные проблемы, ответить на интересующие школьников вопросы.

Школьная газета называется «Хочу сказать». Ее содержание во многом определяется ее читателями, так как издание изначально задумывалось не только как информационное, а прежде всего как воспитывающее, утверждающее единый дух школы, общего коллектива учеников, учителей и родителей. Все эти три категории – активные авторы газеты. В газете может высказаться любой ученик – учитель – родитель.

Школьная газета даёт возможность информировать семьи школьников о важнейших событиях школьной жизни.

Издание школьной газеты, безусловно, служит и развитию школьного самоуправления. Содержание каждого номера обсуждается на собрании редколлегии, на заседаниях объединения «Юный журналист». Таким образом, издание школьной газеты – это хорошая журналистская школа.

Конечно, и в техническом отношении газета – это школа, так как обучающиеся учатся работать на компьютере, осваивают возможности цифровой фотографии, принтера, сканера.

### **Прогнозируемый результат**

#### ***Воспитанники:***

1. Будут уметь выявить интересные события и явления в повседневной жизни.
2. Расширят кругозор.
3. Повысят уровень культурно-профессиональных знаний в области журналистики. (Уметь грамотно проводить интервью, писать рецензии на выставки, спектакли, фильмы, готовить фоторепортажи, редактировать написанное, верстать печатное издание в текстовом редакторе).
4. Разовьют монологическую и диалогическую речи.
5. Будут свободно владеть печатным словом.

В конце первого года обучения обучающиеся усвоят: базовые нормы и правила безопасной работы на компьютере, методику работы с текстом, виды газетно-журнальных жанров, Получат представление о творческой деятельности журналиста, о роли фотографии в газете, о том, какую роль играют газеты и журналы в жизни человека.

Научатся: брать интервью, подготавливать материалы публицистического стиля, делать фотозарисовки, писать очерки, эссе, рецензии. Оформлять и выпускать газеты

В конце второго года обучения обучающиеся усвоят: жанры СМИ, работу фоторепортера. Смогут организовать рабочее место, самостоятельно разрабатывать проекты. Узнают историю развития журналистики, какую роль играют журналы в жизни человека.

Научатся работать: над заметкой, хроникой, очерком, статьей; писать: сатирические фельетоны, пародии,

В конце третьего года обучения обучающиеся усвоят: специфику детских и юношеских периодических изданий, основные жанры

публицистического стиля в устной и письменной форме речи, сходство и различие художественного и публицистического стилей, виды газетных и журнальных публикаций.

Узнают: о языке литературы, что такое хроника, об организации работы корреспондентов хроникеров.

Научатся: делать корректорскую правку, исправлять различные типы ошибок, работать со словарями, справочниками, делать заметки информационного характера, заметки типа делового описания, заметки художественного описания с элементами повествования, информационные заметки с отрицательным содержанием, заметки на темы, связанные с оценкой поступков, заметки на дискуссионную тему, заметку-благодарность.

Занятия по данной программе дадут возможность детям накопить опыт для дальнейшей жизни, научат свободно ориентироваться в информационном пространстве и высказывать свою точку зрения на различные значимые события общественной жизни; помогут овладеть секретами мастерства журналиста, научиться логически думать, грамотно излагать свои мысли, ориентироваться в информационном пространстве, представлять себя редактором собственного издания.

### Учебно-тематический план Первый год обучения

п/п	Название тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
	<b>Творческая деятельность журналиста</b>			
	Вводное занятие. Профессия – журналист: призвание или увлечение. Посвящение в юные журналисты	2	2	4
	Публицистический стиль	2	6	8
	Методы получения информации. Индивидуальный стиль	2	2	4
	Специфика текста (тема, идея, композиция). Фигуры речи	2	2	4
	Итоговое занятие «Творческая деятельность журналиста». Защита творческих работ		4	4
<b>I</b>	<b>Проба пера</b>			
	Мемуарный жанр. Личный дневник	2	2	4
	Я – редактор. Методика работы с текстом	2	2	4

	Эпистолярный стиль. Письмо	2	2	4
	Повествование	2	2	4
0	Роль фотографии в газете. Конкурс		4	4
1	Конкурс творческих работ		2	2
2	Описание	2	2	4
3	Рассуждение	2	2	4
4	Итоговое занятие «Проба пера». Защита творческих работ		4	4
<b>II</b>	<b>Газетно-журнальные жанры</b>			
5	Зарисовка. Фотозарисовка	2	2	4
6	Конкурс творческих работ		2	2
7	Заметка и ее особенности	2	2	4
8	Заголовок. Лид	2	2	4
9	Репортаж и его виды. Требования к репортеру	2	4	6
0	Конкурс творческих работ		2	2
1	Очерк	2	4	6
2	Эссе	2	4	6
3	Интервью и его виды: портретное, информационное, интервью-монолог	2	6	8
4	Конкурс творческих работ		4	4
5	Рецензия	2	2	4
6	Отзыв	2	2	4
7	Статья	2	8	10
8	Хэдлиан	2	2	4



9	Итоговое занятие «Газетно-журнальные жанры». Защита творческих работ		4	4
<b>V</b>	<b>Творческая практика</b>			
0	Подготовка материалов публицистического стиля. Их творческое оформление		10	10
1	Конкурс итоговых творческих работ		2	2
2	Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих успехов»		2	2
	<b>Всего:</b>	<b>42</b>	<b>102</b>	<b>144</b>

*Второй год обучения*

п\п	Название тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
	<b>Творческая деятельность журналиста</b>			
	Вводное занятие. Профессия – журналист: призвание или увлечение. Выступления «опытных» участников объединения, их впечатление от проделанной работы. Посвящение в юные журналисты новых участников.	2	2	4
<b>I</b>	<b>История журналистики</b>			
	Личность журналиста	2	2	4
	Судьба журналиста в современном мире. Опасность профессии	2	2	4
	Высокое назначение журналиста в современном мире	2	2	4
	История возникновения журналистики.	2	2	4
	Роль журналов 19 века в развитии общественной мысли. Журнал «Современник»	4	2	6
	Журнал «Крокодил», его роль в формировании общественного	2	2	4

	мнения			
<b>II</b>	<b>Современные СМИ</b>			
	Роль газет и журналов в жизни человека сегодня. Что выписывают из периодики в моём доме. Интересные публикации. Что меня интересует в печатных изданиях СМИ.	2	2	4
	Знакомство с понятием «рубрика». Рубрики газет «Санкт-Петербургские Ведомости», «Вести», «Gaudeamus», «The St.Petersburg Times» и др. газеты Петербурга	2	4	6
0	Выбор рубрик для школьной газеты. Назначение ответственных за рубрику. Основное содержание выбранных рубрик		2	2
<b>V</b>	<b>Жанры СМИ</b>			
1	Знакомство с информационными жанрами: хроникой, заметкой, интервью, репортажем.	4	4	8
2	Информационные жанры в СМИ. Анализ публикаций	2	2	4
3	Работа над заметкой. Обсуждение тем для заметок в газету	2	2	4
4	Интервью как жанр. Содержание интервью. Предварительная подготовка корреспондента. Выбор респондента.	4	4	8
5	Работа над хроникой. Сбор и обработка материалов для рубрики школьной газеты. Обсуждение оформления рубрик.	4	4	8
6	Знакомство с публицистическими жанрами: письмом, очерком, статьёй, эссе.	4	4	8
7	Анализ жанра письма в газету по публикациям петербургских газет	2	2	4

8	Что такое очерк. Виды очерков. Сложность создания очерка.	2	2	4
9	Реальная основа как главное требование к очерку. Примеры очерков из газет.	2	2	4
0	Что такое статья в газету, её отличие от заметки и очерка. Примеры публикаций этого жанра из доступных СМИ.	1	1	2
1	Эссе как публицистический жанр. Особенности эссе	2	2	4
2	Сатирические жанры: фельетон, пародия, эпиграмма, шарж. Существуют ли сатирические жанры в современной периодике?	2	2	4
3	Проба сатирического пера. Пишем фельетон. Пародия и пародисты.	2	2	4
4	Язык газеты, его специфика. Особенности газетного слова. Язык информативных жанров. Функция убеждения в публицистике. Такт и объективность в сатире.	2	2	4
5	Как найти тему. Событие как основа срочной заметки в газету. Заметка в газету о последних школьных событиях.	2	2	4
6	Факт — что это такое. Отражение фактов в газетной статье	2	2	4
7	Сюжет и композиция в газете. Сюжетное и композиционное оформление газетного материала в зависимости от жанра.	2	2	4
8	Газетная фотография. Роль фотографии в газете. Виды фотографий.	2	2	4
9	Фоторепортаж как жанр. Требования к фоторепортажу	2	2	4
0	Заголовок. Роль и значимость заголовка. Требования, предъявляемые к заголовку.	2	2	4
	<b>Творческая практика</b>			

1	Подготовка материалов публицистического стиля. Их творческое оформление		5	5
2	Конкурс итоговых творческих работ		1	1
3	Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих успехов». Награждение, подведение итогов деятельности объединения, благодарности участникам объединения.		2	2
	<b>Всего:</b>	<b>67</b>	<b>77</b>	<b>144</b>

*Третий год обучения*

п\п	Название тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
	<b>Творческая деятельность журналиста</b>			
	Вводное занятие. Введение. Краткая история возникновения и развития печатных средств массовой коммуникации. Роль и место книги и периодической печати. Выступления «опытных» участников объединения, их впечатление от проделанной работы. Посвящение в юные журналисты новых участников объединения.	4	4	8
<b>I</b>	<b>История журналистики</b>			
	Знакомство с историей возникновения школьной печатной газеты. История Царскосельского рукописного журнала «Царскосельский мудрец».	4	4	8
	Специфика детских и юношеских периодических изданий.	8	16	24

	Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи.			
<b>II</b>	<b>Современные СМИ</b>			
	«Кто имеет отношение к газетам?» Профессии в издательском деле.	8	8	16
	Сходство и различие художественного и публицистического стилей.	4	4	8
	Активный и пассивный словарь. Словари, справочники, их тематика и использование в газете. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение. Корректорская правка.	8	16	24
<b>V</b>	<b>Жанры СМИ</b>			
	Жанры периодической печати (информационные, художественно-публицистические, литературные). Общий обзор. Беседа «Моя любимая газета».	8	8	16
	Язык литературы. Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника. Организация работы корреспондентов хроникеров. Расширенная информация	8	8	16
	<b>Творческая практика</b>			
	Практическая работа. Написание расширенной информации. Анализ работ. Заметка..	8	8	16

0	Выбор рубрик для школьной газеты. Назначение ответственных за рубрику. Основное содержание выбранных рубрик.		4	4
1	Конкурс итоговых творческих работ		2	2
2	Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих успехов». Награждение, подведение итогов деятельности объединения, благодарности участникам объединения.		2	2
	<b>Всего:</b>	<b>60</b>	<b>84</b>	<b>144</b>

## Содержание программы

### Первый год обучения.

#### I. Творческая деятельность журналиста

1. Вводное занятие.  
Теория: Профессия – журналист: призвание или увлечение.  
Практика: Посвящение в юные журналисты.
1. Публицистический стиль.  
Теория: Понятие о публицистическом стиле.  
Практика: Написание творческих работ в публицистическом стиле
3. Методы получения информации. Индивидуальный стиль.  
Теория: Методы получения информации. Понятие об индивидуальном стиле.  
Практика: Обучение сбору информации.
4. Специфика текста (тема, идея, композиция). Фигуры речи.  
Теория: Понятие о теме, идее, композиции.  
Практика: Написание творческих работ в публицистическом стиле с учётом специфики текста (тема, идея, композиция).
5. Итоговое занятие «Творческая деятельность журналиста».  
Практика: Защита творческих работ.

#### II. Проба пера

6. Мемуарный жанр.  
Теория: Понятие о мемуарном жанре.  
Практика: Написание статьи в мемуарном жанре.
7. Я – редактор.  
Теория: Особенности работы редактора  
Практика: Редактирование работ, написанных участниками кружка
8. Эпистолярный стиль.  
Теория: Понятие об эпистолярном жанре  
Практика: Написание работы в эпистолярном жанре

9. Повествование. Письмо.  
Теория: Понятие о повествовании  
Практика: Написание творческой работы «Рассказ о событии»
10. Роль фотографии в газете.  
Теория: Роль фотографии в газете  
Практика: Работа с фотокамерой. Выполнение фотосъемки на определенную тему.
11. Конкурс творческих работ  
Практика: Выставка фоторабот участников
12. Описание.  
Теория: Понятие об описании  
Практика: Творческая работа «Описание любимой картины или архитектурного памятника»
13. Рассуждение.  
Теория: Понятие о рассуждении  
Практика: Творческая работа «Рассуждение на дискуссионную тему»
14. Итоговое занятие «Проба пера». Защита творческих работ.  
Практика: Защита творческих работ.

### **III. Газетно-журнальные жанры**

15. Зарисовка.  
Теория: Понятие о жанре «зарисовка», «фотозарисовка».  
Практика: выполнение творческого задания – зарисовка на заданную тему.
16. Конкурс творческих работ  
Практика: демонстрация творческих работ.
17. Заметка и ее особенности.  
Теория: Понятие о жанре «Заметка»  
Практика: Написание творческих работ в жанре «Заметка»
18. Заголовок.  
Теория: Особенности заголовков, анализ текущей прессы  
Практика: Самостоятельный разбор заголовков современных СМИ.
19. Репортаж и его виды. Требования к репортеру.  
Теория: Виды репортажей  
Практика: Анализ статей-репортажей современных СМИ. Написание собственного репортажа.
20. Конкурс творческих работ  
Практика: демонстрация творческих работ.
21. Очерк  
Теория: Понятие об очерке.  
Практика: Написание творческой работы в жанре «очерк».
22. Эссе

- Теория: Понятие о жанре «эссе».  
Практика: Написание творческой работы в жанре «эссе».
23. Интервью и его виды.  
Теория: Виды интервью: портретное, информационное, интервью-монолог.  
Практика: Написание творческих работ – одного из вида интервью.
24. Конкурс творческих работ  
Практика: демонстрация творческих работ.
25. Рецензия.  
Теория: Понятие о жанре «рецензия»  
Практика: Написание рецензии о фильме, музыкальном альбоме, прочитанной книге.
26. Отзыв.  
Теория: Понятие о жанре «отзыв»  
Практика: Написание отзыва о недавно происшедшем событии.
27. Статья.  
Теория: Структура статьи.  
Практика: Подготовка статей в очередной выпуск газеты.
28. Хэдлайн.  
Теория: Понятие о «хэдлайне».  
Практика: Подготовка статей к очередному выпуску школьной газеты.
29. Итоговое занятие «Газетно-журнальные жанры». Защита творческих работ.  
Практика: демонстрация творческих работ.

#### **IV. Творческая практика**

30. Подготовка материалов публицистического стиля. Их творческое оформление.  
Практика: Подготовка материалов публицистического стиля. Их творческое оформление.
31. Конкурс итоговых творческих работ.  
Практика: демонстрация творческих работ.
32. Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих успехов».  
Практика: Презентация «Портфеля творческих успехов».

### **Содержание программы**

#### **Второй год обучения.**

##### **1. Творческая деятельность журналиста**

###### **1. Вводное занятие.**

Теория: Задачи кружка. Расписание занятий. Оснащение занятий.



Практика: Выступления «опытных» участников объединения, их впечатление от проделанной работы. Посвящение в юные журналисты новых участников объединения.

## **2. История журналистики**

Теория:

2. Личность журналиста.

Теория: Великие представители профессии «журналист»

Практика: Написание эссе об одном из великих журналистов.

3. Судьба журналиста в современном мире. Опасность профессии.

Теория: Судьба журналиста в современном мире. Опасность профессии.

Практика: Написание рассуждения на заданную тему.

4. Высокое назначение журналиста в современном мире.

Теория: Высокое назначение журналиста в современном мире.

Практика: написание рассуждения на заданную тему.

5. История возникновения журналистики.

Теория: История возникновения журналистики.

Практика: Подготовка индивидуальных сообщений по тематике.

6. Роль журналов 19 века в развитии общественной мысли. Журнал «Современник».

Теория: История журнала «Современник».

Практика: Эссе-рассуждение о месте журнала в истории русской журналистики.

7. Журнал «Крокодил», его роль в формировании общественного мнения.

Теория: Журнал «Крокодил», его роль в формировании общественного мнения.

Практика: Анализ рубрик журнала – подготовка устных выступлений.

## **3. Современные СМИ**

8. Роль газет и журналов в жизни человека сегодня.

Теория: Роль газет и журналов в жизни человека сегодня.

Практика: Сообщения по теме « Что выписывают из периодики в моём доме». Рассказ об интересных публикациях, что интересует современного школьника в печатных изданиях.

9. Знакомство с понятием «рубрика».

Теория: Знакомство с понятием «рубрика».

Практика: Анализ рубрик газет «Санкт-Петербургские Ведомости», «Вести», «Gaudeamus», «The St.Petersburg Times» и др. газет Петербурга

10.Выбор рубрик для школьной газеты.

Практика: Выбор рубрик для школьной газеты.

### **3. Жанры СМИ**

11.Знакомство с информационными жанрами: хроникой, заметкой, интервью, репортажем.

Теория: Знакомство с информационными жанрами: хроникой, заметкой, интервью, репортажем.

Практика: Написание творческих работ в одном из изученных жанров.

12. Информационные жанры в СМИ.

Теория: Информационные жанры в СМИ.

Практика: Анализ современных публикаций

13.Работа над заметкой.

Теория: Понятие о жанре «заметка».

Практика: Обсуждение тем для заметок в газету.

14.Интервью как жанр. Содержание интервью.

Теория: Интервью как жанр. Содержание интервью.

Практика: Предварительная подготовка корреспондента. Выбор корреспондента.

15.Работа над хроникой

Теория: Жанр хроники.

Практика: Сбор и обработка материалов для рубрики школьной газеты.

Обсуждение оформления рубрик.

16.Знакомство с публицистическими жанрами: письмом, очерком, статьёй, эссе.

Теория: Знакомство с публицистическими жанрами: письмом, очерком, статьёй, эссе.

Практика: Написание творческой работы в одном из жанров.

17.Анализ жанра письма в газету по публикациям петербургских газет.

Теория: Понятие о жанре письма.

Практика: Анализ публикаций писем в петербургских газетах.

18.Что такое очерк. Виды очерков.

Теория: Понятие о жанре очерка. Виды очерков.

Практика: Написание очерка.

19.Реальная основа как главное требование к очерку.

Теория: Требования к очеркам

Практика: Индивидуальные сообщения – примеры очерков из газет.

20.Что такое статья в газету, её отличие от заметки и очерка.

Теория: Понятие о статье

Практика: Индивидуальные сообщения – примеры публикаций этого жанра из доступных СМИ.

21.Эссе как публицистический жанр.

Теория: Понятие о жанре эссе.

Практика: Творческие работы – написание эссе

22. Сатирические жанры: фельетон, пародия, эпиграмма, шарж.  
Теория: Понятие о сатирических жанрах.  
Практика: Индивидуальные сообщения – примеры жанра из современных СМИ.
23. Пародия и пародисты.  
Теория: Понятие о пародии  
Практика: Написание собственного фельетона.
24. Язык газеты, его специфика.  
Теория: Язык газеты, его специфика. Особенности газетного слова. Язык информативных жанров. Такт и объективность в сатире.  
Практика: Написание сатирического эссе
25. Как найти тему. Событие как основа срочной заметки в газету.  
Теория: Выбор актуальной и интересной темы.  
Практика: написание собственного эссе.
26. Факт — что это такое.  
Теория: Отражение фактов в газетной статье.  
Практика: Индивидуальные сообщения – подборка статей, в которых по-разному отображаются факты.
27. Сюжет и композиция в газете.  
Теория: Сюжетное и композиционное оформление газетного материала в зависимости от жанра.  
Практика: Практическое выполнение макета выпуска газеты.
28. Роль фотографии в газете. Виды фотографий.  
Теория: Роль фотографии в газете. Виды фотографий.  
Практика: Подготовка фотоматериала для выпуска школьной газеты.
- Анализ работ.
29. Фоторепортаж как жанр.  
Теория: Фоторепортаж как жанр. Требования к фоторепорту  
Практика: Подготовка собственных фоторепортажей.
30. Заголовок. Роль и значимость заголовка.  
Теория: Заголовок. Роль и значимость заголовка. Требования, предъявляемые к заголовку.  
Практика: Подготовка статей в выпуск школьной газеты – анализ заголовков.

#### **4. Творческая практика**

31. Подготовка материалов публицистического стиля. Их творческое оформление.  
Практика: Подготовка работ к выставке. Работа над ошибками.
32. Конкурс итоговых творческих работ  
Практика: Презентация работ, оценивание их.
33. Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих успехов».

Практика: Презентация «Портфеля творческих успехов». Награждение, подведение итогов деятельности объединения, благодарности участникам объединения

## **Содержание программы**

### **Третий год обучения.**

#### **1. Творческая деятельность журналиста**

##### **1. Вводное занятие.**

Теория: Задачи объединения. Расписание занятий. Краткая история возникновения и развития печатных средств массовой коммуникации. Роль и место книги и периодической печати.

Практика: Распределение обязанностей между членами объединения. Выступления «опытных» участников кружка, их впечатление от проделанной работы. Посвящение в юные журналисты новых участников объединения.

#### **2. История журналистики**

##### **2. История Царскосельского рукописного журнала «Царскосельский мудрец».**

Теория: Знакомство с историей возникновения школьной печатной газеты.

История Царскосельского рукописного журнала «Царскосельский мудрец».

Практика: Посещение экспозиции музея Царскосельского Лицея в г. Пушкин.

##### **3. Специфика детских и юношеских периодических изданий.**

Теория: Специфика детских и юношеских периодических изданий.

Практика: Индивидуальные сообщения об истории детского и юношеского журнального дела.

#### **3. Современные СМИ**

##### **4. «Кто имеет отношение к газетам?» Профессии в издательском деле.**

Теория: «Кто имеет отношение к газетам?» Профессии в издательском деле.

Практика: Индивидуальные сообщения о профессиях в издательском деле.

##### **5. Сходство и различие художественного и публицистического стилей.**

Теория: Сходство и различие художественного и публицистического стилей.

Практика: практическое задание – трансформация текстов из одного стиля в другой.

6. Активный и пассивный словарь. Словари, справочники, их тематика и использование в газете. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.

Теория: Словари, справочники, их тематика и использование в газете. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.

Практика: Корректорская правка текстов.

#### **4. Жанры СМИ**

7. Жанры периодической печати.

Теория: Жанры периодической печати (информационные, художественно-публицистические)

Практика: Индивидуальные сообщения - жанры и их иллюстрации из современных СМИ. Беседа «Моя любимая газета».

8. Язык литературы. Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника.

Теория: Язык литературы. Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника.

Практика: Организация работы хроникеров. Обучение сбору расширенной информации.

#### **5. Творческая практика**

9. Основные правила написания расширенной информации.

Теория: Основные правила написания расширенной информации. Анализ работ.

Практика: Написание расширенной информации. Анализ работ. Заметка. Заметка информационного характера. Заметка типа делового описания. Заметка типа художественного описания с элементами повествования. Информационная заметка с отрицательным содержанием. Заметки на темы, связанные с оценкой поступков.

Заметка на дискуссионную тему. Заметка-благодарность. Заметка-вопрос. Интервью.

Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов.

10. Выбор рубрик для газеты образовательного учреждения.

Практика: Выбор рубрик для газеты образовательного учреждения. Назначение ответственных за рубрику. Основное содержание выбранных рубрик.

11. Конкурс итоговых творческих работ.

Практика: Конкурс итоговых творческих работ.

12. Итоговое занятие.

Практика: Презентация «Портфеля творческих успехов».

Награждение, подведение итогов деятельности объединения, благодарности участникам объединения.

### **Методическое обеспечение**

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации

Различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования  
Для работы требуется кабинет, имеющий мебель: столы, стулья.

Технические средства: компьютер; фотоаппарат, диктофон или телефон с функцией диктофона.

У каждого ребенка – блокнот, ручка.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Программа реализуется на базе учебного компьютерного класса, предназначенном для занятий по информатике и ИКТ, что позволяет пользоваться современным компьютерным мультимедийным и периферийным оборудованием. Помещение для занятий по объему и размерам полезной площади соответствует числу занимающихся учащихся. Размещение учебного оборудования соответствует требованиям и нормам СанПин и безопасности работы обучающихся.

#### **Список литературы и электронной информации для учителя:**

##### **Основная литература**

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

##### **Дополнительная литература**

6. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
7. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.
8. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993. 303с.
9. Методы журналистского творчества; под ред. Горохова В.М. М., 1982.
10. Мастерство журналиста; Под ред. В.М.Горохова и В.Д.Пельта. М., 1977. 263 с.
11. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2002.– 472 с.
12. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001. – 159 с.

13. Елена Вовк. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2004 год
14. Педагогическая логика. Издательство в учебном заведении / Специальное приложение к журналу “Лицейское и гимназическое образование” 2004/2005 уч. год
15. А.И. Сенокосов г. Екатеринбург. Методическая газета для учителей информатики “Информатика” № 5 (510) 2006 г.
16. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
17. Телевизионная журналистика: Учебник/Ред. коллегия Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. М.: Изд-во МГУ, 1994
18. Цвик В. Л. Введение в журналистику. Учебное пособие
19. Егоров В.В. Терминологический словарь телевидения. М., 1997.
20. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1981.
21. Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”.
22. Федотов М.А. Правовые основы журналистики. – М.
23. Ресурсы Интернета
24. Сагман С. Microsoft Office 2000. – М.: ДМК Пресс, 2002. – 672 с.: ил. (Серия “Самоучитель”).
25. Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 688 с.: ил.
26. Гурский Ю., Гурская И., Жвалецкий А. Компьютерная графика: Photoshop CS,
27. CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+CD). – СПб.: Питер, 2004. – 812 с.: ил. – (Серия “Трюки и эффекты”).
28. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей
29. “Открытый урок” на сайте WWW:<http://www.1september.ru>

### **Список литературы и электронной информации для детей:**

1. Лобанова В.Ю. Работа над сочинениями публицистических жанров: Пособие для учителей. – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 104с.
2. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Питер, 2009. – 272с.
3. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учебное пособие / под общей ред. Я.Н. Засурского. – 2-е изд. – М.: Академический проект; Гаудеамус, 2009. – 528с.
4. Черникова Е.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2005. – 287с.
5. Школьная риторика: 7 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч. Ч.1. / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Изд. дом «С-инфо»; Изд. «Баласс», 1998. – С. 151 – 166.

6. Школьная риторика: 7 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч. Ч.2. / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Изд. дом «С-инфо»; Изд. «Баласс», 1998. – С.25-35, 37 – 50.
7. Прописные истины для начинающих журналистов. – М.,1995