

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 305
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТА»:
Протокол
Педагогического совета № 1
От « 30 » августа 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказ № 346
от «31» августа 2023
Директор ГБОУ средняя школа №305
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Е.А. Казанцева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мир мягкой игрушки»

Возраст обучающихся 9 - 11 лет
Срок освоения 6 дней

Разработчик программы:
Володина Татьяна Николаевна,
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Мир мягкой игрушки» (далее – ДОП) - **художественная.**

Адресат - программа ориентирована на детей 9-11 лет. Минимальный возраст детей для зачисления на обучение: 9 лет.

Актуальность программы. Занятия любым видом рукоделия, в том числе и изготовление мягких игрушек, очень востребованы в настоящее время. Сейчас очень популярны профессии декоратора, дизайнера, оформителя и пр. Мягкая игрушка — это один из видов декоративно — прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества.

Особенность данной программы «Мир мягкой игрушки» заключается в том, что она нацелена на возрождение традиций изготовления куклы своими руками, решение вопросов, связанных с развитием творческой фантазии, самостоятельности, развития эстетического вкуса, формированию положительных качеств личности.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок освоения – 12 часов, 6 дней.

Цель программы: развитие творческого потенциала обучающихся через получение базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления игрушки.

Задачи:

обучающие:

- Дать основные навыки работы с тканью и другими материалами.
- Осваивать основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек.
- Изучать основные технологии изготовления мягких игрушек.
- Обучать рациональному использованию материалов.

развивающие:

- Развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
- Развивать интерес к прикладному творчеству.
- Формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой.

воспитательные:

- Формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры.
- Расширять и обогащать практический опыт детей, знания о производственной деятельности людей.
- Воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности.
- Воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность.
- Воспитывать эстетический вкус.

Планируемые результаты

личностные результаты:

- Обучающийся активен, проявляет стойкий познавательный интерес к декоративно-прикладному труду.
- Сформировано наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
- Сформировано уважительное отношение к ремеслам декоративно - прикладного творчества.
- Сформирована потребность в коллективном общении.
- Легко вступает и поддерживает контакты, умеет разрешать конфликты, дружелюбен со всеми участниками конфликта.

метапредметные результаты:

- Обладает устойчивой мотивацией к познанию и творчеству, развитию коммуникативных способностей.
- Проявляет интерес к самовыражению с помощью изготовления игрушек.
- Проявляет осознанное и бережное отношение к результатам своего труда.
- Развивает глазомер, фантазию, воображение.
- Развивает творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа.

предметные результаты:

- Обучающийся научился соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами.
- Освоил основные швы, необходимые для пошива игрушек.
- Освоил работу с простыми лекалами, выкройками.
- Обучился основам процесса выполнения мягкой игрушки.
- Обучился технологии изготовления плоских и объемных игрушек.
- Обучился начальной технологии оформления и украшения игрушек.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации: государственный язык РФ-русский.

Форма обучения: очная

Условия приема на обучение: на обучение принимаются дети в возрасте от 9 до 11 лет. Состав группы формируется в соответствии с технологическим регламентом на основе санитарных норм и особенностей реализации программы, без предварительного отбора.

Условия формирования групп: группа формируется разновозрастная.

Формы проведения занятий: учебное занятие, мастер-классы.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: групповая, коллективная и индивидуальная.

Структура занятий: Структура занятия состоит из организационного этапа, основного и заключительного. Содержание структуры определяется педагогом в соответствии со своим видом деятельности.

Формы и режим аудиторных занятий: Форма организации обучения – групповая.

Кадровое обеспечение: Программу реализует педагог дополнительного образования.

Продолжительность одного занятия: 2 часа академических (90 минут). Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Наполняемость объединения. Количество обучающихся в группе составляет от 15 человек.

Материально-техническое оснащение:

Технические средства обучения:

- Образцы игрушек

- **Инструменты:** ножницы, портновские булавки, иглы, игольница, клеевой пистолет, линейка
- **Материалы:** ткань, искусственный мех, нитки, клеевые стержни, фурнитура (пуговицы, глазки для игрушек).

Материалы для обучающихся: папка с принадлежностями для раскроя и шитья (ножницы, иголки и булавки в игольнице, нитки, ткань).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	«Вводное занятие. Основы ремесла. Виды швов»	2	1	1	Устный опрос на понимание темы, выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися
2	«Процесс выполнения мягкой игрушки. Виды швов»	2	1	1	Устный опрос на понимание темы, выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися
3	«Плоские и полуобъемные игрушки из ткани»	2	1	1	Устный опрос на понимание темы, выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися
4	«Объемная игрушка»	2	1	1	Устный опрос на понимание темы, выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися
5	«Тряпичная народная кукла»	2	1	1	Устный опрос на понимание темы, выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися
6	«Итоговое занятие»	2	1	1	Устный опрос на понимание темы, выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися
		12	6	6	

Рабочая программа

Задачи:

обучающие:

- Дать основные навыки работы с тканью и другими материалами.
- Осваивать основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек.
- Изучать основные технологии изготовления мягких игрушек.
- Обучать рациональному использованию материалов.

развивающие:

- Развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
- Развивать интерес к прикладному творчеству.
- Формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой.

воспитательные:

- Формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры.
- Расширять и обогащать практический опыт детей, знания о производственной деятельности людей.
- Воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности.
- Воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность.

1. Вводное занятие. Основы ремесла (2 ч.)

Теория. Знакомство с детьми. Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с рабочим местом. Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Виды швов. Используемые материалы, их цветосочетание.

Практика. Ознакомление с основными видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

Форма контроля. Устный опрос на понимание темы, выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.

2. Процесс выполнения мягкой игрушки (2ч.)

Теория. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Подбор материала и подготовка его к работе. Особенности кроя. Знакомство с этапами изготовления игрушки. Размещение набивочных отверстий. Секреты оформления мягкой игрушки.

Практика. Подготовка материала к работе. Раскрой деталей. Пошив простейшей игрушки «Снеговик» из детского носочка.

Форма контроля. Устный опрос на понимание темы, выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.

3. Плоские и полубоьёмные игрушки (2ч.)

Теория. Правила раскрой. Практика. Плоские и полубоьёмные игрушки. Технология изготовления плоской игрушки. Цветовая гармония. Исторические сведения о художественном промысле, о народной игрушке. Разновидности тканей. Основы композиции. Правила кроя на ткани. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, клеем. Технология изготовления полубоьёмной игрушки. Отделка игрушек лентой, тесьмой, бисером.

Практика: Изготовление игрушки: «Цветок-брошка».

Форма контроля. Устный опрос на понимание темы, выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.

4. Объемная игрушка (2ч.)

Теория. Технология изготовления объемных игрушек. Показ образцов объемных игрушек. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Технология изготовления и художественное оформление игрушки. Подбор ткани. Правила ухода за мягкими игрушками. Разновидности ткани. Особенности кроя и пошива. Отделка игрушек. Особенности оформления. Придание объема игрушкам.

Практика: Изготовление игрушки: «Курочка» или «Котенок» из хлопчатобумажной ткани.

Форма контроля. Устный опрос на понимание темы, выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.

5. Тряпичная народная кукла (2ч.)

Теория. История возникновения куклы. История народной тряпичной куклы. Демонстрация народных тряпичных кукол. Технология изготовления народных тряпичных кукол. Инструменты и материалы. Русский народный костюм. Художественное оформление тряпичной куклы. Традиции, связанные с изготовлением кукол «Куватка», «Купавка», «Десятиручка», «Семья», «Зайчик на пальчик», «Колокольчик», «Ангелочек». Разнообразие игровых кукол. Обряды. Назначение обрядовых кукол.

Практика: Изготовление народной куклы: «Крупеничка».

Форма контроля. Устный опрос на понимание темы, выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.

6. Итоговое занятие (2 ч.)

Теория. Правила подготовки и участия в выставке. Беседа: Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий.

Практика. Организация проведения выставки. Изготовление игрушки по выбору.

Форма контроля. Устный опрос на понимание темы, выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.

Планируемые результаты

личностные результаты:

- Обучающийся активен, проявляет стойкий познавательный интерес к декоративно-прикладному труду.
- Сформировано наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
- Сформировано уважительное отношение к ремеслам декоративно - прикладного творчества.
- Сформирована потребность в коллективном общении.
- Легко вступает и поддерживает контакты, умеет разрешать конфликты, дружелюбен со всеми участниками конфликта.

метапредметные результаты:

- Обладает устойчивой мотивацией к познанию и творчеству, развитию коммуникативных способностей.
- Проявляет интерес к самовыражению с помощью изготовления игрушек.
- Проявляет осознанное и бережное отношение к результатам своего труда.
- Развивает глазомер, фантазию, воображение.
- Развивает творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа.

предметные результаты:

- Обучающийся научился соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами.
- Освоил основные швы, необходимые для пошива игрушек.
- Освоил работу с простыми лекалами, выкройками.
- Обучился основам процесса выполнения мягкой игрушки.
- Обучился технологии изготовления плоских и объемных игрушек.
- Обучился начальной технологии оформления и украшения игрушек

Календарно-тематический план

Раздел/№ занятия	Тема занятия, краткое содержание	Количество часов		Дата планируемая	Дата фактическая
		Очно			
		план	факт		
1/1	«Вводное занятие. Основы ремесла» <i>Теория:</i> Знакомство с необходимыми материалами и инструментами, техника безопасности. <i>Практика:</i> Освоение швов: «вперёд иголку», «назад иголку» «через край», «петельный», «потайной».	2			
2/ 2	«Процесс выполнения мягкой игрушки» <i>Теория:</i> Процесс выполнения мягкой игрушки. Раскрой. Набивка. Оформление. <i>Практика:</i> Изготовление игрушки «Снеговик».	2			
3/ 3	«Правила раскроя мягкой игрушки» <i>Теория:</i> Раскрой мягкой игрушки. Плоская игрушка. <i>Практика:</i> Изготовление плоской игрушки «Цветок-брошка».	2			
4/ 4	«Объемная игрушка» <i>Теория:</i> Раскрой объемных игрушек. Подбор материалов. Оформление. <i>Практика:</i> Изготовление объемной игрушки «Курочка» или «Котенок»	2			
5/ 5	«Тряпичная народная кукла» <i>Теория:</i> Русский костюм, народная кукла, традиции изготовления.	2			

	<i>Практика:</i> Изготовление народной куклы-крупенички.				
6/ 6	«Итоговое занятие» <i>Теория:</i> Правила подготовки и участия в выставке. Критерии оценивания качества работы. <i>Практика:</i> Изготовление игрушки по выбору.	2			
Итого		12			

Методические и оценочные материалы

Технологии и методы, используемые при проведении занятий

Технологии:

- Личностно-ориентированного развивающего обучения с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе его жизненного опыта.
- Игровые: создание мягкой игрушки само по себе несет игровой элемент, ее делают для игры. Уже в процессе ее изготовления, обучающиеся часто придумывают игры.
- Здоровьесберегающие: создавая игрушки своими руками, дети получают положительные эмоции.

Методы:

- Объяснительно-иллюстративный;
- Объяснительно-демонстративный;
- Репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Дидактические средства:

- Раздаточные материалы;
- Инструкционные, технологические карты;
- Образцы изделий, готовые изделия.

Информационные источники

Список литературы для педагогов

- Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: творческий центр «Сфера», 2004.
- Баженов В.В. Материалы для швейных изделий. – М., 1996
- Делаем куклы/ Пер.с.ил. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006.
- Егорова Р., Монастырская В. Учись шить. – М.: Просвещение, 1998.
- Ефимова А. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: Просвещение, 1998.
- Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.
- Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М.: Просвещение, 1983
- Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М., 1998.

- Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Сост. О. С. Молотобарова)
- Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
- Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.

Список литературы для родителей и детей.

- Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. – М.: Просвещение, 1979.
- Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский дом МСП, 2005.
- Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.
- Пелеухова В.И., Ширишкова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: издатель И.В. Балабанов, 1998 г
- Скляренко О. А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Mikko, 2009.
- Скляренко О.А. Шьем Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Питер, 2013.
- Тведохлеб Е.А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2005.
- Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.
- Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. –М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007__

Интернет источники

- <https://www.pinterest.com> › pin –игрушки из фетра выкройки
- sdelajrukami.ru › myagkie-igrushki-svoimi-rukami-сшьём игрушки своими руками
- <https://burdastyle.ru> – мастер классы по изготовлению мягких игрушек
- www.palata-npr.ru › nhp › russkaya-narodnaya-kukla- тряпичная кукла

Оценочные материалы

Первичный контроль.

Осуществляется в виде устного опроса детей, наблюдения педагога.

Текущий контроль.

Осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка.

Итоговый контроль.

Проводится в форме отчётной выставки детского творчества..

Критериальный аппарат:

- Ответственность детей: сознательное ответственное отношение к коллективному творческому делу; понимание и принятие тех целей и задач, которые стоят перед коллективом; выполнение заданий в срок.
- Сплоченность коллектива: стремление решать все вопросы сообща, руководствуясь интересами коллектива, единство мнений членов коллектива;
- Коммуникации в коллективной деятельности: открытость к общению и обсуждению разных мнений, культура обращения к взрослым и сверстникам, умение налаживать взаимодействие.

К концу обучения ребёнок будет владеть практическими навыками ручной работы по изготовлению мягкой игрушки через активизацию познавательной деятельности и творческих способностей.

Отслеживание и оценивание результатов обученности - используются методы: наблюдение за работающими детьми, обсуждение результатов с учащимися, устный опрос, презентации учащимися своих работ. Для закрепления и совершенствования знаний и умений используются творческие работы, викторины, тесты.

Оценка результата реализации программы осуществляется через:

- Практическую работу. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.
- Теоретическую грамотность. Для оценивания достижений и уровня знаний обучающихся применяются следующие материалы: устный опрос, работа по карточкам, решение тематических кроссвордов, индивидуальные задания, проведение выставок.

По окончании изучения программы «Мир мягкой игрушки», ученики получают свидетельство о том, что обучались по программе, рассчитанной на 12 часов, и приобрели первоначальные навыки изготовления мягкой игрушки.

Календарный учебный график

реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Мир мягкой игрушки»
на 2023-2024 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
		3	6	12	2 раза в неделю по 2 часа