

Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 305
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТА»:
на педагогическом совете
№ протокола _____
«____» _____ 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Директор школы
Казанцева Е.А.
приказ № _____
«____» _____ 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

« Основы тележурналистики »

Возраст обучающихся 14 - 16 лет
Срок освоения 6 дней

Разработчик программы:
Шилина Мария Сергеевна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023 год

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Основы тележурналистики» (далее – ДОП) - **социально-гуманитарная направленность.**

Возраст обучающихся: программа ориентирована на детей 14-16 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение: 14 лет.

Актуальность программы. Телевидение сегодня занимает большое коммуникационное поле, оказывает воздействие на аудиторию. Коммуникатор, человек в кадре, становится носителем и пропагандистом языковых и поведенческих норм. Возрастает степень ответственности журналиста за слово, произнесенное в эфире, следовательно, необходим глубокий, серьезный подход к вопросу обучения основам журналистского мастерства. Мастерство телевизионного журналиста включает в себя умения и навыки данной профессии, а также качества, свойственные любому виду творческой деятельности.

Особенность данной программы Тематика видеопроектов выстраивается исходя из социокультурных возможностей Санкт-Петербурга. Вся история экранного искусства, в сжатом виде, присутствует в попытке освоить мир посредством видеосъемки, «через кадр». И, направляя освоение технологий в русло творчества, поиска своеобразия, самобытности, уникальности, неповторимости нашего восприятия мира, мы избегаем опасности развития «механизированного восприятия», что помогает формировать сферу коммуникативной компетенции учащихся на основе обращения к творческой деятельности.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок освоения – 12 часов, 6 дней.

Цель программы: развитие творческого потенциала ребёнка, социализация обучающегося через профессиональное самоопределение и личностный рост на основе изучения теории и практики основ тележурналистики.

Задачи:

обучающие:

- Дать основные понятия о профессии журналиста вообще и телевизионного журналиста в частности.
- Научить оперативно собирать полную информацию и обрабатывать её; освоить правила грамотного оформления сценария; научить рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром.
- Овладеть основами видеосъемки и видеомонтажа для получения творчески созданного видеоматериала.

развивающие:

- Поддержать интерес к профессии журналиста, способствовать развитию мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству, развитию интеллектуальных и коммуникативных способностей личности.
- Формировать потребность в самопознании и саморазвитии, через создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения.
- Развить деловые качества, такие как активность, аккуратность, трудолюбие, требовательность к себе, способность самостоятельно определять свои позиции, способность принимать решение в ситуациях морального выбора и нести ответственность за эти решения.

воспитательные:

- Поддерживать интерес к творческой и проектной деятельности в сфере журналистики.
- Формировать у обучающихся гражданскую позицию, социальную активность, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни, осознание жизни как ценности.

Планируемые результаты**личностные результаты:**

- сформирована потребность в самопознании и саморазвитии для социального, культурного и профессионального самоопределения;
- у обучающихся сформирована гражданская позиция, он проявляет социальную активность, обладает культурой общения и поведения в социуме, привиты навыки здорового образа жизни, осознание жизни как ценности;
- ученик активен, проявляет стойкий познавательный интерес к творческой и проектной деятельности в сфере журналистики;
- умеет оценивать поступки героев своих репортажей по категориям этики и эстетики;
- легко вступает и поддерживает контакты, умеет разрешать конфликты, дружелюбен со всеми участниками процесса;
- выполняет поручения охотно, ответственно, может привлечь других;
- верен своему слову, заботится об окружающих;
- имеет высокий творческий потенциал, самостоятельно или под руководством педагога выполняет проектные работы;
- выстраивает совместно с педагогом социальное партнёрство с семьёй.

метапредметные результаты:

- проявляет интерес к профессии журналиста, обладает устойчивой мотивацией к познанию и творчеству, развитию интеллектуальных и коммуникативных способностей личности;
- развиты деловые качества, такие как активность, аккуратность, трудолюбие, требовательность к себе, способность самостоятельно определять свои позиции, способность принимать решение в ситуациях морального выбора и нести ответственность за эти решения.

предметные результаты:

- ученик овладел основными понятиями, связанными с профессией телевизионного журналиста.
- умеет оперативно собирать полную информацию и обрабатывать её; освоил правила грамотного оформления сценария; научился рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром.
- овладел основами видеосъёмки и видеомонтажа для получения творчески созданного видеоматериала.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Сроки освоения: программа рассчитана на 6 дней. Общее количество часов – 12.

Язык реализации: государственный язык РФ-русский.

Форма обучения: очная

Условия приема на обучение: на обучение принимаются дети в возрасте от 14 до 16 лет. Состав группы формируется в соответствии с технологическим регламентом на основе санитарных норм и особенностей реализации программы, без предварительного отбора.

Условия формирования групп: группа формируется разновозрастная.

Формы проведения занятий: учебное занятие, игра, дискуссия, экскурсия, викторина и др..

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: групповая, коллективная и индивидуальная.

Структура занятий: Структура занятия состоит из организационного этапа, основного и заключительного. Содержание структуры определяется педагогом в соответствии со своим видом деятельности.

Формы и режим аудиторных занятий: Форма организации обучения – групповая.

Кадровое обеспечение: Программу реализует педагог дополнительного образования.

Продолжительность одного занятия: 2 часа академических (90 минут). Занятия проводятся 3 раза в неделю.

Наполняемость объединения. Количество обучающихся в группе составляет 15 человек.

Материально-техническое оснащение:

Технические средства обучения:

- Персональный компьютер
- Проектор;
- Ноутбук;
- Штатив
- Видеокамера
- Микрофон
- Радиосистема
- Осветительные приборы (софиты).
- Накамерный свет
- Принтер.

Материалы для обучающихся: канцелярские принадлежности (тетради, ручки, карандаши).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	«Введение в тележурналистику»	2	1	1	Устный опрос на понимание темы, выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися
2	«Телевизионный сюжет»	2	1	1	Устный опрос на понимание темы, выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися
3	«Новости»	1	-	1	Выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися
4	«Интервью»	1	-	1	Выполнение практического

					задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися
5	«Документальный видеофильм»	1	1	-	Устный опрос на понимание темы
6	«Ток-шоу»	1	-	1	Выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися
7	«Реалити-шоу»	2	1	1	Выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися
8	«Ведущий программы»	1	-	1	Выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися
9	«Контроль»	1	-	1	Творческий показ, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися
	Итого	12	4	8	

Рабочая программа

1. Тема: «Введение в тележурналистику»

Теория. Основы написания текста, постановки кадра и монтажа.

Практика. Съёмка и монтаж первого видеоролика.

Формы контроля: устный опрос на понимание темы, выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.

2. Тема: «Телевизионный сюжет»

Теория. Жанры тележурналистики.

Практика. Написание текста для телевизионного сюжета, запись его на камеру.

Формы контроля: устный опрос на понимание темы, выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.

3. Тема: «Новости»

Практика. Съёмка видеоролика в новостном жанре на экскурсии.

Формы контроля: выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.

4. Тема: «Интервью»

Практика. Съёмка интервью с приглашённым гостем.

Формы контроля: выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.

5. Тема: «Документальный видеофильм»

Теория. Просмотр документального фильма, разбор принципов съёмки.

Формы контроля: устный опрос на понимание темы.

6. Тема: «Ток-шоу»

Практика. Съёмка и монтаж ток-шоу на актуальную для школьников тему (короткая версия).

Формы контроля: выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися

7. Тема: «Реалити-шоу»

Теория. Принципы работы журналиста в этом жанре. Просмотр реалити-шоу.

Практика. Съёмка и монтаж реалити-шоу (короткая версия).

Формы контроля: выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.

8. Тема: «Ведущий программы»

Практика. Работа над мимикой и постановкой голоса, внешним видом.

Формы контроля: выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.

9. Тема «Контроль»

Практика. Защита работ с презентацией. Посвящение в юные журналисты.

Формы контроля: творческий показ, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.

Календарно-тематический план

Раздел/№ занятия	Тема занятия, краткое содержание	Количество часов		Дата планируемая	Дата фактическая
		Очно			
		план	факт		
1/ 1	«Введение в тележурналистику» <i>Теория:</i> Основы написания текста, постановки кадра и монтажа. <i>Практика:</i> Съёмка и монтаж первого видеоролика.	2			
2/ 2	«Телевизионный сюжет» <i>Теория:</i> Жанры тележурналистики. <i>Практика:</i> Написание текста для телевизионного сюжета, запись его на камеру.	2			
3/ 3	«Новости» <i>Практика:</i> Съёмка видеоролика в новостном жанре на экскурсии.	1			

4/ 4	«Интервью» <i>Практика:</i> Съёмка интервью с приглашённым гостем.	1			
5/ 5	«Документальный видеофильм» <i>Теория:</i> Просмотр документального фильма, разбор принципов съёмки.	1			
6/ 6	«Ток-шоу» <i>Практика:</i> Съёмка и монтаж ток-шоу на актуальную для школьников тему (короткая версия).	1			
7/ 7	«Реалити-шоу» <i>Теория:</i> Принципы работы журналиста в этом жанре. Просмотр реалити-шоу. <i>Практика:</i> Съёмка и монтаж реалити-шоу (короткая версия).	2			
8/ 8	«Ведущий программы» <i>Практика:</i> Работа над мимикой и постановкой голоса, внешним видом.	1			
9/ 9	«Контроль» <i>Практика:</i> Защита работ с презентацией. Посвящение в юные журналисты.	1			
Итого		12			

Кроме того, в течение всего периода обучения предусмотрена индивидуальная и групповая подготовка авторских телевизионных сюжетов для программ объединения «МОСТЫ».

Методические материалы технологии и методы, используемые при проведении занятий

Технологии:

- Игровые: интервьюируемый-журналист, применяются ситуации, когда ребёнок может побыть и журналистом, и героем журналистского материала;
- Интерактивные программы.

Методы:

- Объяснительно-иллюстративный;
- Объяснительно-демонстративный.

Дидактические средства:

- Компоненты предметной, изобразительной, условно-графической наглядности, печатные, экранные, компьютерные (презентации к занятиям, распечатки рабочей тетради);
- Иллюстрации, таблицы, памятки (материалы из библиотеки: <https://ynpress.com/library>);
- Видеофильмы (документальный фильм «Открытый космос», шоу «МастерШеф.Дети»);
- Учебные фильмы по тележурналистике (материалы из библиотеки: https://vk.com/ynpress?from=quick_search)

Информационные источники:

Список литературы для педагогов

1. Андреев В.И. Педагогики творческого саморазвития. – Казань, «Издательство Казанского университета», 2006-2008 гг., 317 с.
2. Корчуганова И.П. Психолого-педагогические аспекты работы с одарёнными детьми. – СПб., «Издательство Ленинградского областного института развития образования», 2004 г., 136 с.
3. Муратов С. Диалог: телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., «Искусство», 2011 г., 159 с.
4. Соколов А.Г. Учебник. Часть первая: «Монтаж, телевидение, кино, видео», 2-е издание, дополненное. – М., 2010 г., 242 с.
5. Соколов А.Г. «Природа экранного творчества: Психологические закономерности». 2-е издание, новая редакция. – М., «Издательство 625», 2007 г., 276 с.

Список литературы для родителей и детей.

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Книги 1 и 2 – Казань, «Издательство Казанского университета», 2004-2005 гг., 317 с.
2. Бахтин М.М. Этика словесного творчества – М., «Искусство», 2013 г., 445 с.
3. Вагапова Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах – М., «Цитадель», 2010 г., 445 с.
4. Герман Ю.В. От слайдов к слайдофильму. – М., «Искусство», 1999 г., 128 с.
5. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб., Изд-во Михайлова В.А., 2001., 135 с.
6. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа. – Бишкек: «КРСУ», 2001, 160 с.
7. Телевизионная журналистика. Учебник. 4-е издание. Редколлегия: Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. – М.: Изд-во МГУ, 2002., 227 с.
8. Юровский А. Телевидение – поиски и решения. – М. «Искусство» 2012 г., 215 с.

Оценочные материалы

Первичный контроль. Проводится на вводном занятии, направлен на выявление представлений о профессии тележурналиста.

Текущий контроль. Осуществляется по мере освоения теоретического и практического материала через творческие задания, презентацию работ, создание индивидуального портфолио, обсуждение и анализ полученных знаний и навыков с обучающимися.

Итоговый контроль. Осуществляется по итогам освоения программы в форме опроса, обсуждения и рефлексии обучающихся. К концу обучения ребенок владеет основными теоретическими знаниями в области телевизионного мастерства, а также методами практической

работы. Конечно, не все ребята станут профессионалами, но знания, полученные при изучении программы «Основы тележурналистики», помогут им в дальнейшей жизни.

Критериальный аппарат:

- Ответственность детей: сознательное ответственное отношение к коллективному творческому делу; понимание и принятие тех целей и задач, которые стоят перед коллективом; выполнение заданий в срок; соответствие требованиям и жанрам при производстве медиа;
- Сплоченность коллектива: стремление решать все вопросы сообща, руководствуясь интересами коллектива, единство мнений членов коллектива;
- Коммуникации в коллективной деятельности: открытость к общению и обсуждению разных мнений, культура обращения к взрослым и сверстникам, умение налаживать взаимодействие.

К концу обучения ребенок владеет основными теоретическими знаниями в области телевизионного мастерства, а также методами практической работы. Конечно, не все ребята станут профессионалами, но знания, полученные при изучении программы «Основы тележурналистики», помогут им в дальнейшей жизни.

К концу обучения воспитанник обладает рядом ключевых компетентностей:

- **познавательная компетентность** (способность к обучению в течение всей жизни как в личном профессиональном, так и в социальном аспекте; использование наблюдений, моделирования, комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартного их применения);
- **информационная компетентность** (способность работать с разными источниками информации способность к критическому суждению в отношении получаемой информации; владение телекоммуникационными технологиями в общении с людьми; компьютерная грамотность, умение использовать планы и конспекты, знаковые системы (таблицы, схемы и т.д.);
- **коммуникативная компетентность** (владение различными средствами письменного и устного общения; выбор адекватных ситуациям форм вербального и невербального общения, способов формирования и формулирования мысли; владение способами презентации себя и своей деятельности);
- **социальная и гражданская компетентность** (соблюдение социальных и культурных норм поведения, правил здорового образа жизни; умение ориентироваться в политических и социальных ситуациях и занимать адекватные позиции; способность к регулированию конфликтов ненасильственным путём; способность жить и общаться с людьми других языков, религий и культур; способность участвовать в деятельности демократических институтов; готовность к участию в позитивных социальных преобразованиях на уровне группы, объединения, учреждения);
- **организаторская компетентность** (планирование и управление собственной деятельностью; владение навыками контроля и оценки деятельности; способность принимать ответственность за собственные действия; владение способами совместной деятельности).

Отслеживание и оценивание результатов обученности по программе происходит через обсуждение, подготовку и проведение интервью, создание репортажей и телевизионной продукции разных жанров.

Оценка результата реализации программы осуществляется через:

- защиту проектов;
- участие в конкурсах и фестивалях аудиовизуального творчества разных уровней;
- результаты наблюдений за деятельностью обучающихся;
- результаты диагностических исследований способностей воспитанников.

По окончании изучения программы «Основы тележурналистики», ученики получают свидетельство о том, что обучались по программе, рассчитанной на 12 часов, и приобрели первоначальные навыки профессии тележурналиста, корреспондента, диктора, видеотехника.

Кроме того, в течение всего периода обучения предусмотрена **индивидуальная подготовка авторских телевизионных сюжетов** для объединения «МОСТЫ». Обучающиеся имеют возможность реализовать **индивидуальный образовательный маршрут**.

Календарный учебный график

реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Основы тележурналистики»
на 2023-2024 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
		2	6	12	3 раза в неделю по 2 часа