

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 305
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТА»:
Протокол
Педагогического совета № 1
От « 30 » августа 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказ № 346
от « 31 » августа 2023
Директор ГБОУ средняя школа №305
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Е.А. Казанцева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мы играем»

Возраст обучающихся 6,5 – 9 лет
Срок освоения 12 дней

Разработчик программы:
Антонова Елена Валентиновна,
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы (далее – ДОП) «Мы играем» – **художественная направленность.**

Адресат - программа ориентирована на детей 6,5 – 9 лет. Минимальный возраст детей для зачисления на обучение: 6,5 лет.

Актуальность программы. Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества.

Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные нормы, приёмы, традиции воспитания и развития детей. Слыша ещё в колыбели песни матери, сказки и потешки, загадки и поговорки, малыш естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Взрослея, ребёнок так же естественно включался в систему трудовой и празднично-обрядовой жизни взрослых, крестьянской общины. Связь детей с родителями, с семьёй, общиной была тесной и глубокой. При этом взрослое население общины относилось к малышам с любовью, заботой и терпением.

Современные условия городской жизни приводят ко все большей разобщённости детей и родителей. Основное время ребята проводят среди сверстников. Уходит из жизни детей (особенно городского ребёнка, живущего в условиях такого крупного мегаполиса как Санкт-Петербург) и «живой» фольклор; ребята не слышат колыбельных песен, «сказок на ночь»; утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребёнка.

Особенность данной программы. Народные игры содержат в себе представления об окружающем мире, правила помогают выстраивать взаимоотношения между играющими. Таким образом, игра является важным инструментом для развития коммуникативности и социализации ребёнка. Освоение игровой программы может создать мотивацию для более глубокого изучения традиционной народной культуры.

Уровень освоения: общекультурный.

Объём и срок освоения: 12 часов, 12 дней.

Цель программы. Художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие школьников средствами традиционной народной культуры в процессе изучения народных игр.

Задачи

обучающие:

- дать основные понятия о жанрах детского игрового фольклора;
- научить играть в коллективе, соблюдая правила, отстаивать своё решение, уважая интересы других участников игры;
- научить играть в индивидуальные, парные и групповые игры;
- научить самостоятельно организовать игру.

развивающие:

- поддержать интерес к участию в русской народной традиционной игре, способствовать развитию мотивации ребёнка к познанию и творчеству, развитию интеллектуальных и коммуникативных способностей личности;
- развивать творческие способности ребёнка;
- развивать музыкальные способности ребёнка;
- развивать самостоятельность и инициативность;
- развивать такие качества как активность, трудолюбие, требовательность к себе, способность самостоятельно определять свои позиции, способность принимать решение в ситуациях нравственного выбора и нести ответственность за эти решения.

воспитательные:

- поддержать интерес к коллективному и индивидуальному игровому творчеству;
- воспитать творческую, активную личность;
- воспитать духовно-нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, внимание к ближнему);
- формировать у обучающихся гражданскую позицию, социальную активность, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни, осознание жизни как ценности;
- воспитать чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре;
- воспитать любовь и бережное отношение к традиционной культуре народа.

Планируемые результаты

личностные результаты:

- сформирована потребность в коллективном общении в игровой форме;
- сформирована потребность в индивидуальной игровой деятельности;
- у обучающегося сформирована гражданская позиция, он проявляет социальную активность, обладает культурой общения и поведения в социуме, привиты навыки здорового образа жизни, осознание жизни как ценности;
- обучающийся активен, проявляет стойкий познавательный интерес к жанрам детского фольклора;
- обучающийся готов к самовыражению через самостоятельный творческий подход к организации народной игры;
- обучающийся в достаточной мере владеет ритмическими и интонационными навыками, чтобы самостоятельно организовать игру, содержащую музыкальные задачи;
- легко вступает и поддерживает контакты, умеет разрешать конфликты, дружелюбен со всеми участниками процесса;
- с уважением относится к культурному наследию своего народа;
- верен своему слову, заботится об окружающих;

- мотивирован на дальнейшее изучение программ, знакомящих с традиционной народной культурой;
- выстраивает совместно с педагогом социальное партнёрство с семьёй.

метапредметные результаты:

- проявляет интерес к народной традиционной культуре, обладает устойчивой мотивацией на дальнейшее изучение программ, знакомящих с традиционной народной культурой;
- обладает устойчивой мотивацией к познанию и творчеству, развитию интеллектуальных и коммуникативных способностей личности;
- развивает деловые качества, такие как активность, трудолюбие, требовательность к себе, способность самостоятельно определять свои позиции, способность принимать решение в ситуациях нравственного выбора и нести ответственность за эти решения.

предметные результаты:

- обучающийся овладевает основными понятиями, связанными с игровыми жанрами детского фольклора;
- обучающийся умеет играть в коллективе, соблюдая правила, отстаивать своё решение, уважая интересы других участников игры;
- умеет играть в индивидуальные, парные и групповые игры;
- умеет самостоятельно организовать игру, используя творческий подход.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации: государственный язык РФ-русский.

Форма обучения: очная

Условия приема на обучение: на обучение принимаются дети в возрасте от 6,5 до 9 лет. Состав группы формируется в соответствии с технологическим регламентом на основе санитарных норм и особенностей реализации программы, без предварительного отбора.

Условия формирования групп: группа формируется разновозрастная.

Формы проведения занятий: учебное занятие, игра.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: групповая, коллективная и индивидуальная.

Структура занятий: Структура занятия состоит из организационного этапа, основного и заключительного. Содержание структуры определяется педагогом в соответствии со своим видом деятельности.

Формы и режим аудиторных занятий: Форма организации обучения – групповая.

Продолжительность одного занятия: 1 час академический (45 минут). Занятия проводятся 3 раза в неделю.

Наполняемость объединения: Количество обучающихся в группе составляет от 15 человек.

Материально-техническое оснащение:

Музыкальные инструменты: гармонь, балалайка, гусли

Материалы для обучающихся: предметы для игр (камешки, волчки, кубари, попинуха, платок).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	«Вводное занятие»	1	0,5	0,5	Устный опрос на понимание темы, выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися
2	«Счёт дружбы не портит»	1	0,5	0,5	Устный опрос на понимание темы, выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися
3	«Игру водить – не кисель варить!»	7	1	6	Выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися
4	«Повторение – мать учения»	2	-	2	Выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися
5	«Итоговое занятие»	1	-	1	Выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися
	Итого	12	2	10	

Рабочая программа

1. Тема: «Вводное занятие»

Теория. Знакомство с предметом и друг с другом. Беседа о важности сохранения народных игр, народных традиций. Представление детского игрового фольклора как части народной традиционной культуры. Правила игры. Техника безопасности.

Практика. Разучивание игр, участие в игре.

Формы контроля: устный опрос на понимание темы, выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.

2. Тема: «Счёт дружбы не портит»

Теория. Считалки, жеребьёвки, особенности жанра. Предназначение считалочек для игр с одним водящим. Роль жеребьёвок в командных играх.

Практика. Разучивание музыкальных считалок. Разучивание музыкальных жеребьёвок и сочинение.

Формы контроля: устный опрос на понимание темы, выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.

3. Тема: «Игру водить – не кисель варить»

Теория. Типовые различия народных игр.

Практика. Освоение различных типов народных игр.

Формы контроля: выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.

4. Тема: «Повторение – мать учения»

Практика. Эти занятия направлены на оценку освоения учебного материала и возможности самостоятельного использования его учениками.

Формы контроля: выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.

5. Тема: «Итоговое занятие»

Практика. Заключительное занятие может проходить в форме праздника, отчётного концерта перед родителями, учителями и учащимися школы, подведения итогов, чаепития.

Формы контроля: выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.

Календарно-тематический план

Раздел/№ занятия	Тема занятия, краткое содержание	Количество часов		Дата планируемая	Дата фактическая
		Очно			
		план	факт		
1/ 1	«Вводное занятие» Теория. Знакомство с предметом и друг с другом. Беседа о важности сохранения народных игр, народных традиций. Представление детского игрового фольклора как части народной традиционной культуры. Правила игры. Техника безопасности. Практика. Игры	1			
2/ 2	«Счёт дружбы не портит». Теория. Считалки, жеребьёвки. особенности	1			

	жанра. Предназначение считалочек для игр с одним водящим. Роль жеребьёвок в командных играх. <i>Практика.</i> Разучивание музыкальных считалок. Разучивание музыкальных жеребьёвок и сочинение своих.				
3	«Игру водить – не кисель варить»	-			
3/ 1	«Пальчиковые игры. Ладушки» Теория. Типовые различия народных игр. <i>Практика.</i> Пальчиковые игры. Игры в Ладушки	1			
3/2	«Игры с предметами» <i>Практика:</i> Игры с камешками, «В волчки», «Кубари», с платочком. Игры с попинухой.	1			
3/3	«Игры-разминки» Практика: «Кони, кони, мои кони», «Вместе - крести» «Мы по лесенке бежали», «Еду, еду к бабе, к деду», «Шёл медведь через воду»	1			
3/4, 3/5	«Игры с песнями» <i>Теория:</i> Общие игровые правила <i>Практика:</i> «Как у дяди Трифона», «Дударь», «Дед Сысой», «Бабка Ёжка», «Утка шла по бережку», «Зайка серенький», «Жабка» «Мак маковистый», «Водяной», «Васька-кот»,	2			
3/6	«Игры без песен» <i>Практика:</i> «Растяпа», «Мигалки», «Анюта», «Зоопарк».	1			
3/7	« Сюжетно-ролевые игры» <i>Практика:</i> «Два мороза», «Дед-дедище», «Репка», «Кот и крыночки»	1			
4/1, 4/2	«Повторение – мать учения» <i>Практика:</i> Самостоятельный выбор и организация игр детьми	2			
5/1	«Итоговое занятие»	1			

	<i>Практика.</i> Заключительное занятие может проходить в форме праздника, отчётного концерта перед родителями, учителями и учащимися школы, подведения итогов, чаепития.				
Итого		12			

Кроме того, в течение всего периода обучения предусмотрено индивидуальное и групповое включение в школьные праздники народного календаря в соответствии с программой «Фольклор».

Методические материалы технологии и методы, используемые при проведении занятий

Технологии:

- Игровые
- Деятельностные
- Активные (комплексные)

Методы:

- Объяснительно-демонстративный
- Репродуктивный
- Практический (тренинг)

Дидактические средства:

- Компоненты предметной, изобразительной, условно-графической наглядности; печатные, экранные, компьютерные презентации к занятиям, распечатки рабочей тетради;
- Видеофильмы.

Информационные источники:

Список литературы для педагогов

- Антонова Е. В., Крылова М. Д., Крылов К. А. Народная традиционная хореография в общеобразовательной школе. Учебно-методическое пособие. Выпуск 1. СПб, 2022.
- Былеева Л. В. Русские народные игры. М., 1988.
- Детям на потеху: русские народные песни, загадки, пословицы / сост. Померанцева Э. Москва, 1989.
- Казанцева М. Г. Детский фольклор. Екатеринбург, 1993.
- Колпакова Н. П. А мы просто сеяли. Москва, 1984.
- Некрылова А. Ф. Русский традиционный календарь. СПб: Азбука-классика, 2007.
- Мельников М. Н. Русский детский фольклор. Москва, 1990.

- Детство. Отрочество. Сказки о животных, волшебные, бытовые, балагурные, докучные, небылицы. Загадки / сост., подг. текстов, вступ. ст. и комм. В. П. Аникина. М.: Художественная литература, 1994. (Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре).
- Музыкальный фольклор и дети. Научно-методическое пособие Республиканского центра русского фольклора под общей редакцией Л.В. Шаминой. Москва, 1992.

Список литературы для родителей и детей.

- Даль В. И. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка. Москва, 2006.
- Детям на потеху. Русские народные песни, загадки, пословицы / сост. Померанцева Э. Москва, 1989.
- Живая вода. Сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок / сост. В. П. Аникин. Москва 1975.
- Пословицы, поговорки, загадки / сост. А. Н. Мартынова, В. В. Митрофанова. Москва, 1986.
- Потешки, считалки, небылицы / сост. А. Н. Мартынова. Москва, 1989.
- Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть / сост. Г. Науменко, М. Новицкая. Москва, 1995.

Оценочные материалы

Первичный контроль. Проводится на вводном занятии, направлен на выявление представлений ребёнка о детском фольклоре и народной традиционной культуре в целом.

Текущий контроль. Осуществляется по мере освоения теоретического и практического материала в процессе игрового занятия обучающихся.

Итоговый контроль. Осуществляется по итогам освоения программы в форме опроса, обсуждения и рефлексии обучающихся. К концу обучения ребенок владеет основными теоретическими знаниями в области детского фольклора, а также методами практической работы. Знания, умения, навыки, полученные при изучении программы «Мы играем», помогут им организовывать досуговую деятельность, устанавливать дружеские взаимоотношения в социуме.

Критериальный аппарат:

- ответственность детей: сознательное ответственное отношение к коллективному творческому процессу; понимание и принятие тех целей и задач, которые стоят перед коллективом;
- сплоченность коллектива: стремление решать все вопросы сообща, руководствуясь интересами коллектива, единство мнений членов коллектива;
- коммуникации в коллективной деятельности: открытость к общению и обсуждению разных мнений, культура обращения к взрослым и сверстникам, умение налаживать взаимодействие.

К концу обучения ребенок владеет основными теоретическими знаниями в области детского фольклора, а также методами практической работы. Знания, умения, навыки, полученные при изучении программы «Мы играем», помогут им организовывать досуговую деятельность, устанавливать дружеские взаимоотношения в социуме.

Отслеживание и оценивание результатов обученности по программе происходит через игровую деятельность, проявление компетентностей в различных жанрах детского фольклора.

Оценка результата реализации программы осуществляется через:

- результаты наблюдений за деятельностью обучающихся.

По окончании изучения программы «Мы играем» ученики получают свидетельство о том, что обучались по программе, рассчитанной на 12 часов, и приобрели первоначальные навыки по организации народных игр в детском сообществе, участия в них.

Календарный учебный график

реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Мы играем»
на 2023-2024 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
		4	12	12	3 раза в неделю по 1 часу