

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 305
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТА»:
Протокол
Педагогического совета № 1
От «30 » августа 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказ № 346
от «31» августа 2023
Директор ГБОУ средняя школа №305
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Е.А. Казанцева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Пришла Коляда накануне Рождества»

Возраст обучающихся 6,5-9 лет
Срок освоения 12 дней

Разработчик программы:
Чижова Юлия Сергеевна
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Пришла Коляда накануне Рождества» (далее – ДОП) - **художественная**.

Адресат - программа ориентирована на детей 6,5-9 лет. Минимальный возраст детей для зачисления на обучение: 6,5 лет.

Актуальность программы. Детский фольклор - это произведения устного народного творчества, исполняемые детьми и для детей. Приобщение детей к основам традиционной национальной культуры через жанры детского фольклора (колыбельные песни, пестушки, потешки, сказки, игры) являются важной частью системы воспитания детей в семье. Именно в детском возрасте закладываются основы образного мышления, формируется музыкальный слух и чувство ритма. Занятия в рамках программы способствуют расширению общего кругозора детей в области народного фольклора, активизации творческого потенциала, развитию творческих способностей, формированию начальных умений и навыков народного творчества.

Особенность данной программы заключается в ознакомлении обучающихся с жанрами детского фольклора в дифференцированном подходе и раскрытии творческих способностей обучающихся, развитии его умений и получаемых навыков, развитии и совершенствовании его индивидуальности.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок освоения – 12 часов, 12 дней

Цель программы: Художественно - эстетическое и духовно- нравственное развитие обучающихся средствами традиционной народной культуры.

Задачи:

обучающие:

- изучать и осваивать жанры детского фольклора;
- развивать музыкальный слух и певческий голос;
- сформировывать вокально-исполнительские навыки (в народной манере пения);
- изучать некоторые календарные праздники и обряды;
- научить понимать, чувствовать и передавать слушателям художественные образы в произведениях;
- развивать навыки публичных выступлений.

развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать внимание, ловкость, реакцию;

- развивать музыкальный вкус (на основе слушания русской народной музыки, посещения концертов фольклорных коллективов, других коллективов, исполняющих народную музыку);
- развивать координацию движений во время пения;
- раскрывать индивидуальные способности у детей.

воспитательные:

- воспитывать личностные качества ребенка с опорой на национальную традиционную культуру;
- воспитывать у детей интерес к народной музыке;
- воспитывать уважение и любовь к народной песне, традициям.

Планируемые результаты

личностные результаты

обучающийся:

- активен, проявляет стойкий познавательный интерес к творческой деятельности в сфере фольклора;
- легко вступает и поддерживает контакты, умеет разрешать конфликты, дружелюбен со всеми участниками процесса;
- выполняет поручения охотно, ответственно, может привлечь других;
- имеет высокий творческий потенциал;
- выстраивает совместно с педагогом социальное партнёрство с семьёй.

метапредметные результаты:

- проявляет интерес к изучению традиционной народной культуры, обладает устойчивой мотивацией к познанию и творчеству, развитию музыкальных и творческих способностей личности;
- развиты качества творческой личности, такие как активность, любознательность, наблюдательность, оригинальность мышления, трудолюбие, требовательность к себе, умение удивляться и восхищаться всем, что окружает, эмоциональная открытость.

предметные результаты:

- обучающийся знает жанры детского фольклора (пословицы, поговорки, дразнилки, мирилки, колядки, заклички, народные сказки, игры)
- обучающийся знает тексты жанров детского устного фольклора;
- обучающийся исполняет колыбельные песни, колядки, заклички;
- обучающийся знает народные игры и может объяснить их правила;
- обучающийся знает названия русских народных календарно-обрядовых праздников.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации: государственный язык РФ-русский.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение: на обучение принимаются дети в возрасте от 6,5 до 9 лет. Состав группы формируется в соответствии с технологическим регламентом на основе санитарных норм и особенностей реализации программы, без предварительного отбора.

Условия формирования групп: группа формируется разновозрастная.

Формы проведения занятий: учебное занятие, игра.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: групповая, коллективная и индивидуальная.

Структура занятий: Структура занятия состоит из организационного этапа, основного и заключительного. Содержание структуры определяется педагогом в соответствии со своим видом деятельности.

Формы и режим аудиторных занятий: Форма организации обучения – групповая.

Продолжительность одного занятия: 1 академический час (45 минут). Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Наполняемость объединения. Количество обучающихся в группе составляет от 15 человек.

Материально-техническое оснащение:

Технические средства обучения:

- учебная аудитория для групповых занятий со скамейками;
- пианино;
- народные инструменты (гусли, балалайка, гармонь)
- доска с нотным станом;
- шкаф для хранения учебных пособий, нот, методической литературы;
- рабочее место преподавателя;
- музыкальный центр;
- фольклорные костюмы для девочек и мальчиков;
- аудио-, видеозаписи.

Материалы для учащихся:

- папка с файлами А4;
- канцелярские принадлежности : альбом, ручки, карандаши.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы вокально-хоровой работы: певческая установка, навыки пения стоя и сидя. Постановка дыхания и артикуляционного аппарата. Развитие ансамблевых навыков.	2	1	1	Устный опрос на понимание темы, педагогическое наблюдение, выполнение практического задания, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.
2	Малые фольклорные формы устной традиции: считалки и скороговорки.	1	-	1	Выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с

					педагогом и обучающимися.
3	Малые фольклорные формы устной традиции: дразнилки и загадки.	1	-	1	Выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.
4	Материнский фольклор для детей: колыбельные.	1	-	1	Выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.
5	Материнский фольклор для детей: пестушки, потешки в одноголосном изложении и в сопровождении музыкального инструмента (балалайка, гармонь)	1	-	1	Выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.
6	Детский игровой фольклор (игры в кругу)	1	-	1	Выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.
7	Сказки с элементами музицирования (простейшие попевки – характеристики героев, инструментальное сопровождение).	2	1	1	Выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.
8	Знакомство с народным календарём. Зимние календарные песни – колядки.	2	1	1	Устный опрос на понимание темы, педагогическое наблюдение, выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.
9	Обобщение и закрепление освоенного материала	1	-	1	Творческий показ, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.
	Итого	12	3	9	

Рабочая программа

Задачи:

обучающие:

- изучать и осваивать жанры детского фольклора;
- развивать музыкальный слух и певческий голос;
- сформировывать вокально-исполнительские навыки (в народной манере пения);
- изучать некоторые календарные праздники и обряды;
- научить понимать, чувствовать и передавать слушателям художественные образы в произведениях;
- развивать навыки публичных выступлений.

развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать внимание, ловкость, реакцию;
- развивать музыкальный вкус (на основе слушания русской народной музыки, посещения концертов фольклорных коллективов, других коллективов, исполняющих народную музыку);
- развивать координацию движений во время пения;
- раскрывать индивидуальные способности у детей.

воспитательные:

- воспитывать личностные качества ребенка с опорой на национальную традиционную культуру;
- воспитывать у детей интерес к народной музыке;
- воспитывать уважение и любовь к народной песне, традициям.

Содержание

1. Тема: «Основы вокально-хоровой работы».

Теория. Певческая установка, навыки пения стоя и сидя. Постановка дыхания и артикуляционного аппарата. Развитие ансамблевых навыков.

Практика. Исполнение музыкального материала: фрагменты из простейших народных песен, имитация зовов животных, специальные упражнения.

Формы контроля. Устный опрос на понимание темы, педагогическое наблюдение, выполнение практического задания, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.

2. Тема: «Малые фольклорные формы устной традиции: считалки и скороговорки».

Практика. Разучивание нескольких считалок и скороговорок. Применение считалок во время игр. *Формы контроля.* Выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.

3. Тема: «Малые фольклорные формы устной традиции: дразнилки и загадки».

Практика. Разучивание нескольких дразнилок и загадок. Применение загадок во время

игр, каких-либо мероприятий.

Формы контроля. Выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися

4. Тема: «Материнский фольклор для детей: колыбельные».

Практика. Разучивание нескольких колыбельных.

Формы контроля. Выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.

5. Тема: «Материнский фольклор для детей: пестушки, потешки в одноголосном изложении и в сопровождении музыкального инструмента (балалайка, гармонь)».

Практика. Разучивание пестушек и потешек.

Формы контроля. Выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.

6. Тема: «Детский игровой фольклор (игры в кругу)».

Практика. Разучивание текста и мелодии нескольких игр: «Тетёра», «Дударь», «Заинька».

Формы контроля. Выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.

7. Тема: Сказки с элементами музицирования (простейшие попевки – характеристики героев, инструментальное сопровождение).

Теория. Определение жанра сказка. Её роль для детей

Практика. Знакомство со сказками и разучивание попевок. («Петя-петушок», «Заюшко и лисицка»)

Формы контроля. Выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.

8. Тема: «Знакомство с народным календарём. Зимние календарные песни – колядки».

Теория. Рассказ о зимних праздниках в народном календаре. Определение жанра - колядка.

Практика. Разучивание нескольких колядок в одноголосном изложении: «Калёда-дуда», «Рано-рано на заре» и др. Подготовка музыкального материала для проведения тематической концертной программы «Встречаем Рождество».

Формы контроля. Выполнение практического задания, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.

9. Тема «Обобщение и закрепление освоенного материала».

Практика. Показ тематической концертной программы «Пришла Коляда накануне Рождества».

Формы контроля: Творческий показ, педагогическое наблюдение, анализ качества выполненной работы с педагогом и обучающимися.

Планируемые результаты

личностные результаты обучающийся:

- активен, проявляет стойкий познавательный интерес к творческой деятельности в сфере фольклора;
- легко вступает и поддерживает контакты, умеет разрешать конфликты, дружелюбен со всеми участниками процесса;

- выполняет поручения охотно, ответственно, может привлечь других;
- имеет высокий творческий потенциал;
- выстраивает совместно с педагогом социальное партнёрство с семьёй.

метапредметные результаты:

- проявляет интерес к изучению традиционной народной культуры, обладает устойчивой мотивацией к познанию и творчеству, развитию музыкальных и творческих способностей личности;
- развиты качества творческой личности, такие как активность, любознательность, наблюдательность, оригинальность мышления, трудолюбие, требовательность к себе, умение удивляться и восхищаться всем, что окружает, эмоциональная открытость.

предметные результаты:

- обучающийся знает жанры детского фольклора (пословицы, поговорки, дразнилки, мирилки, колядки, заклички, народные сказки, игры)
- обучающийся знает тексты жанров детского устного фольклора;
- обучающийся исполняет колыбельные песни, колядки, заклички;
- обучающийся знает народные игры и может объяснить их правила;
- обучающийся знает названия русских народных календарно-обрядовых праздников.

Календарно-тематический план

Раздел/№ занятия	Тема занятия, краткое содержание	Количество часов		Дата планируемая	Дата фактическая
		Очно			
		план	факт		
1/ 1	Тема: «Основы вокально-хоровой работы» Теория: Певческая установка, навыки пения стоя и сидя. Постановка дыхания и артикуляционного аппарата. Развитие ансамблевых навыков. Практика: Исполнение музыкального материала: фрагменты из простейших народных песен, имитация зовов животных, специальные упражнения.	2			
2/ 2	Тема: «Малые фольклорные формы устной традиции: считалки и скороговорки». Практика: Разучивание нескольких считалок и	1			

	скороговорок. Применение считалок во время игр.				
3/ 3	Тема: «Малые фольклорные формы устной традиции: дразнилки и загадки». Практика: Разучивание нескольких дразнилок и загадок. Применение загадок во время игр, каких-либо мероприятий.	1			
4/ 4	Тема: «Материнский фольклор для детей: колыбельные». Практика: Разучивание нескольких колыбельных.	1			
5/ 5	Тема: «Материнский фольклор для детей: пестушки, потешки в одноголосном изложении и в сопровождении музыкального инструмента (балалайка, гармонь)». Практика: Разучивание пестушек и потешек.	1			
6/ 6	Тема: «Детский игровой фольклор (игры в кругу)». Практика: Разучивание текста и мелодии нескольких игр: «Тетёра», «Дударь», «Зайнышка».	1			
7/ 7	Тема: Сказки с элементами музицирования (простейшие попевки – характеристики героев, инструментальное сопровождение). Теория: Определение жанра сказка. Её роль для детей Практика: Знакомство со сказками и разучивание попевок. («Петя-петушок», «Заюшко и лисицька»).	2			
8/ 8	Тема: «Знакомство с народным календарём. Зимние календарные песни – колядки». Теория: Рассказ о зимних праздниках в народном календаре. Определение жанра - колядка. Практика: Разучивание нескольких колядок в одноголосном изложении:	2			

	«Калёда-дуда», «Рано-рано на заре» и др. Подготовка музыкального материала для проведения тематической концертной программы «Встречаем Рождество».				
9/9	Тема: «Обобщение и закрепление освоенного материала». Практика: Показ тематической концертной программы «Пришла Коляда накануне Рождества».	1			
Итого		12			

Методические материалы
технологии и методы, используемые при проведении занятий

Технологии:

- Игровые: через различные народные игры и песенный материал дети усваивают общечеловеческие ценности, развивают коммуникацию.

Методы:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- игровой;

Дидактические средства:

- Компоненты предметной, изобразительной, условно-графической наглядности; печатные, экранные, компьютерные (презентации к занятиям, тексты исполняемого материала);
- Иллюстрации (материалы с сайта КУЛЬТУРА.РФ: <https://www.culture.ru/>);
- Видеофильмы (документальный фильм «Снега». Лентелефильм, 1982 г.: <https://youtu.be/IdFVkaOUMmg>).

Информационные источники:

Список литературы для педагогов

1. Антонова Е. В., Крылова М. Д., Крылов К. А. Народная традиционная хореография в общеобразовательной школе: учебно-методическое пособие / Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова; Фольклорно-этнографический центр им. А. М. Мехнецова; Кафедра этномузыкологии; Средняя общеобразовательная школа № 305 Фрунзенского района Санкт-Петербурга. – Санкт-Петербург, 2022. –Вып. 1. 132 с.: нот., приложение (4 DVD). ISBN 978-5-906590-19-0.

2. Науменко Г. М. Бояре, мы к вам пришли / сост. Г. М. Науменко. – М.: Печатная слобода, 2016. – 144 с. (Полное собрание русских народных игр с напевами).
3. Никита И. П., Смирнова О. В. Пальчиковые игры: хрестоматия / БУ СПО Колледж русской культуры им. А. С. Знаменского; сост. И. П. Никитина, О. В. Смирнова. – Сургут, 2011. – 96 с.
4. Покровский Е. А. Детские игры преимущественно русские / Е. А. Покровский. – СПб.: Изд.-ва «Фирма ЛАНС», 1994. – 389 с. (Историческое наследие).
5. 1000 русских скороговорок для развития речи: учебное пособие / сост. Е. В. Лаптева. – М.: Астрель, 2015. – 150 с.

Список литературы для родителей и детей.

1. Науменко, Г.М. Фольклорная азбука: учебное пособие для начальной школы / Г.М. Науменко. – М.: Академия, 1996. -134 с.
2. Сидит Дрёма на стульчике: потешки, прибаутки, считалки, игровые хороводы, игры, сказки. Книга для учителей, воспитателей и родителей /Российский фольклорно-этнографический центр, Санкт-Петербург; Колледж Русской культуры им. А. С. Знаменского, Сургут. – СПб., 2006.
3. Шергин Б. В. Рассказы и сказки. М.: Детская литература, 1998. – 63 с.: ил. – (Книга за книгой).

Оценочные материалы

Первичный контроль. Проводится на вводном занятии, направлен на выявление творческих способностей обучающего.

Текущий контроль. Осуществляется по мере освоения теоретического и практического материала через практические задания. Учитывается: отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность; инициативность и проявление самостоятельности; темпы продвижения.

Итоговый контроль. Осуществляется по итогам освоения программы в показе тематической концертной программы «Пришла Коляда накануне Рождества». К концу обучения ребенок владеет основными теоретическими знаниями в области детского фольклора, а также методами практической работы. На основе приобретенных знаний при изучении программы ««Пришла Коляда накануне Рождества»» у учащегося формируются музыкально-творческие способности, а приобретенные им знания, умения и навыки помогут ему в дальнейшем обучении в различных заведениях со схожим профилем обучения.

Критериальный аппарат:

- Ответственность детей: сознательное ответственное отношение к коллективному творческому делу; понимание и принятие тех целей и задач, которые стоят перед коллективом;
- Сплоченность коллектива: стремление решать все вопросы сообща, руководствуясь интересами коллектива, единство мнений членов коллектива;
- Коммуникации в коллективной деятельности: открытость к общению и обсуждению разных мнений, культура обращения к взрослым и сверстникам, умение налаживать взаимодействие.

К концу обучения воспитанник обладает рядом ключевых компетентностей:

- **познавательная компетентность** (способность к обучению в течение всей жизни как в личном профессиональном, так и в социальном аспекте);
- **коммуникативная компетентность** (выбор адекватных ситуаций форм вербального и невербального общения, способов формирования и формулирования мысли; владение способами презентации себя и своей деятельности);
- **социальная и гражданская компетентность** (соблюдение социальных и культурных норм поведения, правил здорового образа жизни; умение ориентироваться в политических и социальных ситуациях и занимать адекватные позиции; способность к регулированию конфликтов ненасильственным путём; способность жить и общаться с людьми других языков, религий и культур; способность участвовать в деятельности демократических институтов; готовность к участию в позитивных социальных преобразованиях на уровне группы, объединения, учреждения);
- **организаторская компетентность** (планирование и управление собственной деятельностью; владение навыками контроля и оценки деятельности; способность принимать ответственность за собственные действия; владение способами совместной деятельности).

Отслеживание и оценивание результатов обученности по программе происходит через практическое выполнение заданий (исполнение разучиваемого материала).

Оценка результата реализации программы осуществляется через:

- исполнительскую практику;
- участие в конкурсах и фольклорных фестивалях разных уровней;
- результаты наблюдений за деятельностью обучающихся.

По окончании изучения программы «Пришла Коляда накануне Рождества», ученики получают свидетельство о том, что обучались по программе, рассчитанной на 12 часов, и приобрели первоначальные навыки участника фольклорного ансамбля.

Календарный учебный график

реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Пришла Коляда накануне Рождества»
на 2023-2024 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
		6	12	12	2 раза в неделю по 1 часу