

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №305
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной
школы
№ 305 Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 8 от 05.06.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБОУ
средняя школа № 305
№ 324 от 05.06.2026 г.



/ Е.А.Казанцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«История и культура Санкт-Петербурга»
для обучающихся 7-х классов

Срок реализации программы 2026-2027 уч. год

Санкт-Петербург
2026

Пояснительная записка

1. Программа курса «Истории и культуры СПб» составлена на основе Программы «Санкт – Петербург. История и культура», составленная на основе программы Л. К. Ермолаевой, рассчитана на 102 часа.

2. Данная программа имеет цель ознакомить учащихся с процессом формирования культурного наследия Санкт – Петербурга и Ленинградской области от древнейших времен до наших дней. Показать особенность наследия каждого исторического периода и преемственность между ними. Курс программы совпадает с программой истории в 7 - 9 классах, таким образом, дублируя и повторяя сведения, полученные в этой области, ученики имеют возможность лучше усвоить материал. В курсе встречаются темы, связанные не только с историей, но и с литературой, с изобразительным искусством (архитектура, скульптура, живопись).

3. Знакомство с богатым наследием родного города формирует в учащихся чувство патриотизма, появляется осознание взаимосвязи эпох, культур разных цивилизаций. Воспитывается бережное отношение к наследию, развивается интерес к окружающей среде.

4. Предмет история, культура Санкт – Петербурга входит в образовательную область «Искусство» и вводится за счет часов регионального компонента.

5. Учебно – методический комплекс:

Санкт – Петербург. История и культура. Часть 1-3. СПб. СММО Пресс 2011.

6. Основные знания и умения.

Учащиеся должны уметь:

- грамотно произносить, писать и использовать *краеведческие термины*, названия памятников;
- узнавать *изученные памятники* в реальном городе по описанию, по иллюстрациям; объяснять значимость конкретных памятников для жизни горожан, для Петербурга, России;
- на основе памятников-источников *характеризовать город как среду обитания*:
 - описывать благоустройство города, условия жизни горожан; разъяснять проблемы благоустройства, условий жизни;
 - ориентироваться по карте;
- перечислять важнейшие для каждого периода *исторические события* и соотносить их с определенными памятниками;
- на основе памятников-источников *характеризовать особенности города как экономического, образовательного, научного, культурного центра*; описывать жизнь и деятельность типичных представителей разных социальных слоев, внесших вклад в развитие экономики, образования, науки, художественной

культуры (* возможные параметры характеристики: место рождения, происхождение, образование, права и обязанности, условия и образ жизни, деятельность, памятные места города, связанные с деятельностью);

- иметь представление о художественных стилях, нашедших выражение в культурной жизни Петербурга;
- уметь «извлечь» необходимую информацию из доступных краеведческих источников и оформить ее в виде *сообщения, доклада*. Под руководством учителя работать над *ученическим рефератом, презентацией, проектом*.
- называть хронологические рамки основных периодов развития города. Указывать важнейшие для каждого этапа события; соотносить важнейшие события жизни района, города, России; объяснять причины важнейших событий и их последствия.

Главные задачи программы:

- Раскрыть значимость (ценность) наследия города через следующие содержательные линии:

* город – среда обитания горожан

* город – участник исторических событий

* город – создатель материальных ценностей, технических достижений, центр экономической жизни – материальной культуры* город – творец духовной и художественной культуры

* город – результат деятельности людей.

- познакомить учащихся с разнообразными памятниками истории и культуры, которые раскрывают разные стороны жизни города (содержательные линии), составляют наследие Петербурга;

- создать условия для понимания учащимися ценности этих памятников, для принятия ими этих ценностей, как лично значимых;

- формировать у учащихся умения:

* характеризовать объекты как многослойные памятники, хранящие память о разных временах, о разных людях, событиях, традициях, достижениях материальной и духовной культуры;

* пользоваться краеведческой литературой, картами, живописными произведениями, фотографиями как источниками; сравнивать информацию, полученную из этих источников, с реальными памятниками.

- создать условия для понимания учащимися важной роли основных исторических периодов в формировании петербургского наследия;

- развивать высшие психические функции, корректировать недостатки в их развитии.

При изучении программы формирование познавательного интереса к изучению города выражается:

- в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении дополнительной литературы; в желании выполнять творческие задания;
- в стремлении реализовывать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах.

Структура курса:

7 класс

Раздел	Кол-во часов
Введение	3
<i>Наш край до основания Петербурга</i>	9
<i>Петровский Петербург</i>	8
<i>Санкт – Петербург после Петра I</i>	14

Контроль реализации программы:

1. Проверочная работа «*Наш край до XVII века*»
2. Проверочная работа «*Петровский Петербург*»
3. Проверочная работа «*Петербург после Петра I*»

Творческие работы:

Сочинение: «Один день из жизни крестьянина в средние века»

Презентация: «Возвращение приневских земель»

Презентация: «Наследие причудливо века»

Презентация: «Сдержанность, благородство, гармония. Классика в искусстве Петербурга»

Программа изучения курса истории, культуры Санкт – Петербурга в 7 классе (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Дата урока	Домашнее задание	Основные вопросы содержания	Ключевые понятия	ИКТ
Введение (3ч)							
1	Введение в предмет	1		Выучить термины	Наш город, край. Основные периоды в развитии нашей страны, края, города (борьба за выход к морю, основание	Финно – угорские племена, ильменские славяне, иноземцы. Северная война. Парадиз.	
2	Наш город, наш край.	1		Стр. 6, запись в тетради, карта №2, №			

				9	Петербурга, Первая и Вторая мировая война, революции). Географическое положение края. Связь природы и человека. Влияние исторических событий России на жизнь края, города.	Топонимы, краеведческие источники. Петербург – Петроград – Ленинград. Климат, экология, окружающая среда, загрязнение окружающей среды, природные богатства. Стелы, обелиски, топонимы, мемориалы.	
3	Влияние природы на жизнь жителей края и города.	1		Стр. 6 – 8, пересказ			
Наши край до основания Петербурга (9ч)							
1	В глубь веков.	1		§1, в. 2, 3	Болота, реки, озера края – доказательства того, что раньше территория края была дном Древнебалтийского моря. Освоение территории края людьми (4 век до н. э., 4 век н. э.). Торговый путь «из варяг в греки». Древнейший центр края - город Ладога. Наш край в составе Новгорода, Московской Руси. Связи Руси, края, с Византией. Крещение Руси. Христианство и язычество на территории края. Враги нашего края – варяге, крестоносцы, татаро – монголы. Смутное время на территории края. Жизнь края под властью шведов. Поселения в Водской	Ледниковый период. Вепсы, ижоряне, корелы, водь, славяне. Варяги – немцы, шведы, датчане. Князь, дружина. Торговый путь, гостинный двор. Христианство – православие, католицизм. Язычество. Крестовые походы. Крестоносцы. Князь Александр Ярославович Невский. Крепости края – Корела, Ладога, Копорье, Орешек, Выборг, Ландскрона, Ниеншанц. Столбовский договор. Ингерманландия. «Смута». Водская пяттина. Успенский	
2	Старая Ладога – древнейшая столица края, Руси.	1		§2, в. 3, 4-письм.			
3	Невские берега в составе Господина Великого Новгорода.	1		§3, в. 3, 4-письм.			Авторская презентация
4	Жизнь нашего края в составе Московской Руси.	1		§4 в. 3 письм. В. 4 устно.			
5	Жизнь в восточной части края.	1		Сочинение «Один день из жизни крестьянина»			
6	Город Тихвин.	1		§5, вопросы в тетради. Устно.			
7	Под властью шведского короля.	1		§7, термины			
8	Ниеншанц: город и крепость.	1		§8, рис. 25			Авторская презентация

9	Обобщающий урок «Разорванный край».				пятине. Город Тихвин – население, торговля. Шведский город Ниен – население, торговля.	монастырь в г. Тихвине. Тихвинская ярмарка. Устье. Река Охта. Равелин, бастион.	
Петровский Петербург(9ч)							
1	Северная война	1		§9, п. 1, учить даты, рассказ по карте 2	Причины основания города: необходимость построить оборонительный рубеж от шведов на землях, отвоеванных во время Северной войны; основать флот на Балтике, личное желание царя Петра I. Мифы и легенды об основании Санкт-Петербурга. Петербург ~ город, основанный во время войны, город оборонного значения. Памятники, рассказывающие об этом. Петербург - первый и единственный русский город на Балтике. Памятники, рассказывающие о создании военно - морского флота. Петербург - торгово-промышленный город. Памятники, напоминающие об этом. Петербург - новая столица Российского государства, город нового для России облика, регламентированного	Северная война. Регулярная армия. Бастион, гласис, равелин, кронверк, куртина. Слободы, топонимы. Столица. Петропавловская крепость, Кроншлот, Адмиралтейская крепость – верфь. Гостиный двор, Обжорный рынок, «Красные хоромцы». Домик Петра Первого, Здание Двенадцати коллегий, Кунсткамера, Петропавловский собор. Посольский дворец. Градостроительный план Трезини. Линии Васильевского острова. Александро – Невская лавра. Губернатор. Купцы, ремесленники, корабель. Гравюра. Губерния.	
2	Первые крепости	1		§9, п. 2-4, знать и уметь показать на карте 3 крепости			Авторская презентация
3	"Вырос город..."	1		§10, в.2			
4	Петербург – новая столица России	1		§11, в. 2			
5	Новый для России город			§12, в.4, письм. Учить новые термины.			

6	Санкт - Петербург - город светской культуры	1		§13, в. 2 письм.	быта, светской культуры, «открытой» для европейской. Памятники, рассказывающие об этом: Домик Петра I, его Летний и Зимний дворцы, Летний сад, здание Двенадцати коллегий, Меншиковский дворец, Кунсткамера, Петропавловский собор. Линии Васильевского острова. Алекسانдро-Невская лавра - памятник традиционной духовной культуре жителей Московской Руси. Город - 1среда обитания первых петербуржцев. Состав жителей Санкт- Петербурга (качественный: со- циальный, этнический). Управление городом. Благоустройство города за счет горожан. Границы города. Петербургская губерния.		
7	Быт петербуржцев	1		§14, рассказ по плану в тетради			
8	Петровский Петербург. Обобщение	1					
Санкт – Петербург после Петра I (14ч)							
1	Петербург после Петра I	1		§15, в. 2, 3, 4	Основные события. Переезд царя Петра II и двора в Москву. Запустение столицы. Возвращение столицы в Петербург при Анне Иоанновне. Значение этого события для города. Столичный город. Императорский	«Дворцовые перевороты». «Петровский трезубец». Местоположение современного Зимнего дворца, церковь Симеона и Анны, топонимы (Конюшенные улицы). «Ледяной	Авторская презентация
2	Наследие причудливого века. Барокко.	1		§16, составить презентацию по плану в тетради			

3	Наследие причудливого века.	1		§17, в. 3, 4, 5	дворец. Окружение императрицы. Быт, нравы царского двора. Памятники, напоминающие об этом. Приход к власти Елизаветы Петровны. Петербург - столичный город, центр дворянской культуры. Дворцы Петербурга (отбор объектов по усмотрению учителя) — памятники нравов, быта, развлечений царицы и придворных. Смольный собор— памятник, напоминающий о роли церкви в жизни царицы и людей того времени, об их эстетических вкусах, о творчестве Ф. Б. Растрелли. Город - среда обитания петербуржцев. Карта города к 1741 г. - причины роста города на левом берегу, «петровский трезубец». Карта города к 1761 г. — город дворцов и слобод. Облик города и горожан по живописным источникам. Состав населения. Благоустройство города и условия жизни горожан. Торгово – промышленное	дворец». Стиль барокко. Смольный собор, Зимний дворец. Академия наук. М. В. Ломоносов. Гостиный двор. Адмиралтейская верфь. Таврический дворец. Мраморный дворец. Эпоха Просвещения. Стиль Классицизм. Смольный институт. Смолынки. Малый Эрмитаж, Большой Эрмитаж, Эрмитажный театр Екатерининский канал, Медный всадник, Румянцевский обелиск, памятник Суворову. Топонимы. Михайловский замок. Инженерный замок. Усадьба, имение. Резиденция.	Защита презентаций
4	Центр просвещения, образования			§18,в. 2 письм.			
5	Жизнь рядовых петербуржцев	1		§19, в. 4			
6	Столичный город при Екатерине II	1		§20, в. 3, 5 – письм.			
7	Императорский двор - законодатель моды в России	1		§21, составить презентацию по плану в учебнике (§23)			Авторская презентация
8	Центр просвещения умов	1		§22, дополнить таблицу.			
9	"Три знатнейших искусства" в Петербурге	1		§23, повторить изученное			Защита проектов
10	Петербургжцы. Быт.	1		§24, вопр. 2 письменно			
11	Петербургжцы. Культура.						
12	Петербург времен Павла I Карта города	1		§26, пересказ п. 1			
13	Санкт - Петербург времен Павла I. Быт	1		§27, дополнить таблицу			

14	Обобщение "Санкт - Петербург после ПетраI"Спустя сто лет.	1			значение города. Порт на Васильевском острове. Гостиный двор на Невском проспекте. Адмиралтейская верфь и ее перестройка И. Коробовым. Петербург – центр дворянского образования, культуры. Академия наук. М. В. Ломоносов. Приход к власти Екатерины II. Город - среда обитания петербуржцев. Отношение императрицы к городу: строительство набережных, мостов, общественных зданий, содержание полков за счет казны. Карта города к 1797 г.: границы, застройка в пределах границ, центр, основные доминанты, соединение островов, Екатерининский канал. Памятники городской среды (гранитные набережные, каменные мосты, решетки Летнего сада и Мраморного дворца, облик парадных набережных и центральных улиц), установка Медного всадника — свидетельства превращения Петербурга в европейский город, напоминание о мастерах, их создававших. Состав населения.	

					Благоустройство города и условия жизни горожан. Петербург - столица империи, центр дворянской культуры. Императорский дворец, Малый Эрмитаж, Большой Эрмитаж, Эрмитажный театр Таврический и Мраморный дворцы - памятники, рассказывающие о придворных, о государственных деятелях; об архитектурном стиле классицизме, об архитекторах (Старов, Ринальди). Петербург - центр образования. Памятники, рассказывающие об этом: Смольный институт благородных девиц (в Смольном монастыре). Воспитательный дом. Петербург - центр российской науки. Здания Кунсткамеры и Академии наук - памятники российской науке последней четверти XVIII в. Жизнь и деятельность ученых. Здание Академии наук - памятник архитектору Д. Кваренги, мозаисту М. Ломоносову. <i>Петербург — центр российского искусства.</i> Академия художеств Промышленный город. Гостиный двор на Невском проспекте - памятник петербургскому		
--	--	--	--	--	---	--	--

					купечеству. Адмиралтейская верфь. Литейный двор - Арсенал. Приход к власти Павла I. Михайловский замок - памятник им- ператору. Влияние Петербурга на губернию. Повторение, обобщение разделов.		
--	--	--	--	--	---	--	--

Список литературы (основной и дополнительной)

1. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г. , Кораблина Ю. А. История и культура Санкт-Петербурга, ч. 1 (с древнейших времен до начала XIX в.) – Сдано в издательство СММО Пресс в марте 2007.
2. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М. Петербургская тетрадь. Серия «Страницы жизни края» - в 4-х Ч. – СПб., 2000-2003 (для учащихся коррекционных школ).
3. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XVIII— XIX вв. - СПб., люб. изд.
4. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XX в. - СПб., Люб. изд.
5. Узнай и полюби Санкт-Петербург: Пособие по ист. краеведению / Сост. В. Ф. Помарнацкий. - СПб., 1997.
6. Санкт-Петербург. 1703-1917: Кн. для чтения / Авт.-сост.: А. В. Даринский, Д. Н. Мулин, Т. Г. Браже, А. Г. Бойко. - СПб., 1997.
7. Кепсу Сауло. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. - СПб., 2000.
8. Ленинградская область: Ист. очерк / Сост. В. А. Ежов. — Л. 1986.
9. Шведы на берегах Невы: сб. статей / Сост. А. В. Кобак. - СПб., 1998.
10. Сорокин П. Е. Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц. Путеводитель. - СПб., Люб. изд.
11. Анисимов Е. В. Время петровских реформ. — Л., 1989.
12. Анисимов Е. В. Царь и город. – СПб., 2003.
13. Беспярых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. - Л., 1991.
14. Длуголенский Я. Военно-гражданская и полицейская власть Санкт-Петербурга (1703-1917). - СПб., 2001.
15. Мавродин В. В. Основание Петербурга. — Люб. изд.
16. Семенова Л. Н. Очерки быта и культурной жизни России. Первая половина XVIII века. — Л., 1982.
17. Семенова Л. Н. Быт и население Санкт-Петербурга (XVIII век). — СПб., 1998.
18. Анисимов Е. В. Россия без Петра. 1725-1740. – СПб., 1994.
19. Анисимов Е. В. Россия в середине XVIII века. — М., 1986.
20. Анисимов Е. В. Женщины на российском престоле. — СПб., 1997.
21. Беспярых Ю. Н. Петербург Анны Иоанновны в записках иностранцев. - СПб., 2000.
22. Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербург и

- достопримечательностей в окрестностях одного, с планом. — СПб., 1996.
23. Гордин М. А. Екатерининский век. В 2-х ч. — СПб., 2004-2007.
24. Каменский А. Б. «Под сенью Екатерины...» — СПб., 1992.
25. Островский О. Б. История художественной культуры Санкт-Петербурга. 1703-1796 гг. - СПб, Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2000.
26. Гордин А. М., Гордин М. А. Путешествие в пушкинский Петербург. — СПб., 2003.
27. Готье Т. Путешествие в Россию. Пер. с фр. - М., 1990.
28. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
29. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). — СПб., 1994.
30. Лотман Ю. М., Погосян Е. А. Великосветские обеды. - СПб., 1996.
31. Островский О. Б. Художественная культура Санкт-Петербурга. 1801-1825 гг. Эволюция художественных систем. — СПб, Нестор, 2005.
32. Соллогуб В. А. Петербургские страницы воспоминаний графа Соллогуба. - СПб., 1993.
33. Тимофеев Л. В. В кругу друзей и муз. Дом А. Н. Оленина. Л., 1983.
34. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. — СПб., 2000.
35. Бахтияров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. - СПб., 1994.
36. Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. В 2х ч. — СПб., 2005- 2007.
37. Дмитриев С. С. Очерки русской культуры начала XX века. Книга для учителя. — М., 1985.
38. Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. - Л., 1991.
39. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
40. Муравьева И. А. Век модерна. — СПб., 2001- 2004.
41. От конки до трамвая / Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйникова. - СПб., 1993.
42. Февральская революция. Историческая справка // Преподавание истории в школе. 2001, № 5
43. Физиология Петербурга. - М., 1991.
44. Успенский Л. В. Записки старого петербуржца. — Л., 1970
45. Гранин Д. Ленинградский каталог.- Люб. изд.
46. Ершова Э. Б. Революция и реформы. Русская творческая интеллигенция в 1-й половине XX века // Вопросы истории, 2001, № 6.
47. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. - СПб., 2000.
48. Лебина Н. Б. Повседневная жизнь советского города. — СПб., 1999.
49. Лебина Н. Б., Чистиков А. Н. Обыватель и реформы. — СПб., 2003.
50. Ленинградский Совет в годы гражданской войны и мирного строительства. 1917-1937 гг. - Л., 1986.
51. На корме времени / Сост. М. Витухновская. — СПб., 2000.
52. Осокина Е. А. За фасадом сталинского изобилия. — М., 1998.
53. Яров С. В. Пролетарий как политик. Политическая психология рабочих Петрограда. - СПб., 1999.
54. Яров С. В. Горожанин как политик. - СПб., 1999.
55. Адамович А., Гранин Д. Блокадная книга. — Л., 1989.
56. Без антракта. Актеры города в годы блокады. — Л., 1970.
57. Ленинград - Блокада - Подвиг. - Л., 1984.
58. Литературный Ленинград в дни блокады. — Л., 1973.
59. Дзенискевич А. Р. Блокада и политика. Блокада Ленинграда в контексте политики. — СПб., 1998.
60. Ленинградская битва. 1941-1944: сб. статей. - СПб., 1995.
61. Никифоровская И. В. Художники осажденного города. — Л., 1985.

62. Ваксер А. З. Ленинград послевоенный. 1945 – 1982. – СПб., 2005.
63. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда / Сост. А. А. Кедринский и др. 2-е изд., испр. и доп. — Л., 1989.
64. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. — СПб., 2000.
65. Лисовский В. Н. Ленинград. Районы новостроек. — Л., 1983.
66. Санкт-Петербург. 1703 – 2003. Юбилейный статистический сборник. Вып. 1, 2. – СПб., 2003.
67. Периодическая печать 1960—1980-х годов.
68. Семейные архивы.

Приложение к программе.

1. Основные понятия курса:

7 класс:

- *наследие, подлинный памятник, стилизованный памятник, средние века, новое время;*
- *краеведение, Ленинградская область, край, коренные жители, регион;*
- *топонимы, исторические источники;*
- *произведения искусства, литературные памятники, произведения декоративно-прикладного искусства, предметы быта, предметы культа; музейные экспонаты, экспозиции;*
- *скульптура, рельеф, барельеф, горельеф, статуя;*
- *obelisk, триумфальные сооружения; архитектура, архитектурный ансамбль, колонна, пилястра, рустовка, фронтоны, цоколь;*
- *стили барокко, классицизм, модерн, эклектика, готика, романтизм, промышленный стиль, кирпичный стиль, конструктивизм, сталинский ампи́р;*
- *православие, католицизм, лютеранство, протестантизм, ислам.*

2. Темы проектов:

7 класс:

Сочинение: «Один день из жизни крестьянина в средние века»

Презентация: «Возвращение приневских земель»

Презентация: «Наследие причудливо века»

Презентация: «Сдержанность, благородство, гармония. Классика в искусстве Петербурга»