



Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Девицы - мастерицы» (далее – ДОП) - художественная направленность.

Адресат - программа ориентирована на детей 11-14 лет, минимальный возраст детей для зачисления на обучение: 11 лет.

Актуальность программы. За последнее время подрастающее поколение теряет навыки по элементарному обслуживанию самих себя, тогда как желание выразить себя, создать собственный неповторимый имидж возрастает в геометрической прогрессии. Занимаясь по программе «Девицы-мастерицы», изучив и освоив основные приемы и элементы шитья, обучающиеся будут самостоятельно выбирать и изготавливать изделия разной степени сложности, реально оценивая свои способности и умения и желания.

Отличительные особенности Программа предполагает изучение технологии при изготовлении изделий из ткани и изготовление практически значимых изделий. В программу, кроме изучения традиционных видов декоративно-прикладного творчества (вышивка, аппликация), включен раздел по проектированию и изготовлению изделий прикладного назначения: панно, саше, и т.д. При этом каждое такое изделие ориентировано на конкретного пользователя, проектируется с учетом индивидуальных потребностей, с использованием знаний и умений, полученных во всех разделах программы. Такая работа способствует не простому копированию уже имеющихся образцов декоративно-прикладного творчества, а созданию неповторимых, оригинальных изделий. Обучение посвящено не только ручной работе, но и работе с использованием швейных машин. Обучающиеся изучают раздел антропометрии человеческой фигуры, конструирования, технологии швейных изделий. В конце года также выполняется итоговая творческая работа с применением полученных знаний.

Объем и срок реализации программы Программа объединения «Девицы–мастерицы» рассчитана на 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

Программа включает в себя:

- ознакомление с видами декоративно-прикладного творчества;
- изучение традиций и национальных особенностей населения России;
- изучение основ материаловедения, технических характеристик используемых материалов, способов обработки и применения;
- изучение правил безопасного использования инструментов и приспособлений, применяемых при работе с текстильными материалами;

- изучение основных правил работы с выкройками и чертежами, элементов моделирования и конструирования, с правилами составления технологической последовательности изготовления изделия;
- ознакомление с техническими условиями выполнения операций;
- обучение различным техникам изготовления изделий из текстильных материалов (вручную, на швейной машине);
- начальные сведения о дизайне и профориентации.

Программа направлена на удовлетворение потребностей детей, нереализованных в рамках обучения предмету «Технология» в школе. Она позволяет им расширить знания и умения, закрепить навыки, полученные на уроках, и применить их на практике.

Педагогическая целесообразность. Программа «Девочки-мастерицы» дает возможность ребенку реализоваться в социуме и в полной мере проявлять свои творческие способности, осуществлять самые смелые идеи, решать социально значимые задачи. Решение задач программы дает толчок к формированию общественной активности, развитию кругозора, помогает создать для ребенка «ситуацию успеха» и в итоге – уверенную в себе личность.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся, овладение ими новыми знаниями и практическими навыками работы, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса. Создание условий для развития личности ребенка через собственную творческую деятельность.

Задачи программы:

обучающие:

- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- дать знания в области основ материаловедения;
- познакомить с понятиями моделирования и конструирования;
- познакомить с правилами построения чертежей изделия и правилами раскроя;
- обучить владению различными швейными инструментами и оборудованием;
- познакомить с технологией изготовления изделий некоторых техник декоративно-прикладного искусства;
- обучить приемам ручной и машинной работы с разнообразными текстильными материалами;
- формировать умение анализировать допущенные ошибки и искать пути их устранения.

воспитательные:

- способствовать воспитанию творческой активности;
- воспитывать трудолюбие и старательность;
- развивать способность к самостоятельной деятельности;

- воспитывать усидчивость и терпеливость;
- воспитывать аккуратность и точность;
- прививать умение работать в коллективе, уважение к чужому труду;
- воспитывать чувство уважения к близким и окружающим людям;
- воспитывать бережливость и экономность;
- способствовать формированию уверенности в своих силах, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитывать взаимовыручку и дружелюбие;
- формировать активную жизненную позицию, способствующую в дальнейшем успешной адаптации к жизни общества;
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать активную деятельность.

развивающие:

- способствовать развитию у обучающихся логического, абстрактного и пространственного мышления;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности;
- развивать воображение, фантазию, наблюдательность;
- формировать художественный вкус и интерес к народному творчеству и к профессиям легкой промышленности;
- развивать кругозор.

Методологическая основа программы базируется на личностно-деятельностном подходе обучения обучающихся.

Личностно-деятельностный подход к обучению – такая системная организация и самоорганизация образовательного процесса, при которой личности обучающего и обучающегося рассматриваются как субъекты деятельности, которые, формируясь в деятельности и в общении, сами определяют характер этой деятельности и общения. Основы личностно-деятельностного подхода к обучению были заложены в психологии работами Л.С. Выгодского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Б.Г. Ананьева.

Условия реализации программы

Программа адресована детям 11 – 14 лет. Срок реализации программы – 1 год, 144 учебных часа. В группу обучения набираются дети без предварительного отбора по их желанию.

Занятия проводятся 2 раза в неделю (4 академических часа). Количество детей в группе не менее 15 человек.

Основная **форма проведения занятий** – групповая. Занятия проводит педагог дополнительного образования, получающий или получивший высшее образование в художественно-инженерной сфере, прошедший переподготовку по программе «Педагог дополнительного образования. Педагог технологии».

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы активно используется интернет-ресурс: просмотр видеороликов по изучаемым темам, поиск необходимых картинок, выкроек, материалов.

Имеются необходимые наглядные пособия:

- презентации по истории декоративно-прикладного искусства
- коллекции текстильных материалов
- тематическая папка по теме «Ручные швы»
- коллекция рисунков для вышивки
- тематическая папка по теме «Машиноведение», набор плакатов
- тематическая папка «Машинные швы»
- инструкционные технологические карты по изготовлению изделий лоскутной техники и аксессуаров
- образцы изделий по темам программы
- средства коммуникации, связи

Для решения конкретных задач (например, участие в выставке или в Олимпиаде по Технологии) внутри группы создаются временные творческие коллективы.

Планируемые результаты

К концу года учащиеся будут:

- владеть приемами ручной работы;
- знать основные виды текстильных материалов и их свойства;
- знать основы выполнения изделия в лоскутной технике;
- знать основные ручные стежки и уметь выполнять их;
- знать устройство универсальной швейной машины;
- уметь выполнять простые машинные швы;
- уметь изготовить аппликацию из текстильных материалов;
- знать технологическую последовательность сборки изделий, предусмотренных программой, и уметь их изготовить;
- уметь правильно измерять фигуру;
- знать приемы построения базовых чертежей;
- уметь правильно увеличить или уменьшить выкройку;
- уметь выполнять эскиз изделия;

- уметь изготовить выкройку задуманного изделия;
- знать технологическую последовательность сборки изделия;
- уметь изготовить изделие при помощи швейной машины.

Результатом реализации программы является умение обучающихся самостоятельно изготавливать изделия из текстильных материалов в различных техниках.

Итоги реализации программы подводятся на отчетных выставках. Оценку работ проводят посетители выставки путем голосования. При подсчете голосов учитывается возраст автора. Лучшие работы в каждой возрастной группе награждаются грамотами и призами и принимают участие в районных выставках декоративно-прикладного искусства и других тематических конкурсах.

Авторы фотографируются со своими работами. Проводятся совместные мероприятия для сплочения коллектива: посещение выставок, праздничные чаепития.

Учебный план программы

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теоретическая часть	Практическая часть	
1.	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2.	Материаловедение	10	4	6	опрос
3.	Ручные стежки	6	2	4	-
4.	Элементы машиноведения	24	6	18	опрос
5.	Изготовление прихватки	18	4	14	изделие
6.	Изготовление швейного изделия (одежда)	74	8	66	изделие
7.	Представление творческих работ. Выставки. Экскурсии.	10	-	10	отчет
	Итого:	144	26	118	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.2025	26.05.2026	36	144	Очное (с применением дистанционных технологий)

Содержание рабочей программы

1. Введение.

Теория. Сведения об основных швейных работах. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе на швейных машинах, при ручных работах, при работе с колющим и режущим инструментом, ВТО.

2. Элементы материаловедения.

Теория. Общие сведения о материалах. Ткани, их свойства, структура: классификация волокон, определение лицевой и изнаночной стороны, направление долевой нити в ткани. Цвет, цветовые сочетания. Приемы работы с тканью. Швейные нитки, материалы, используемые для изготовления швейных изделий.

Практическая работа: выбор из образцов разнообразных тканей известных и определение их названия. Выбор ткани, ниток и фурнитуры для изготовления изделий с учетом их свойств.

3. Ручные стежки.

Теория. Разновидности ручных стежков. Технология выполнения ручных стежков («вперед иголка», «назад иголка», «через край», «потайной шов»). Понятия: Сметать, наметать, приметать, вметать, выметать, заметать, подшить.

Практическая работа: выполнение ручных стежков.

4. Элементы машиноведения.

Теория. Устройство бытовой универсальной швейной машины, виды приводов и механизмов швейной машины. Технология заправки нитей.

Практическая работа: выполнение упражнений на швейной машине без ниток и с нитками:

- установка швейной машины на рабочий и холостой ход;
- запуск машины и регулирование скорости;
- намотка ниток на шпульку;
- заправка верхней и нижней нитей.

Теория. Машинные швы, применяемые при изготовлении легкой одежды. Технология их выполнения. Шов, графический рисунок. Терминология машинных работ: стачать, притачать, обтачать, втачать, настрочить, отстрочить, застрочить, обметать и т.д.

Практическая работа: выполнение образцов машинных швов: стачной шов в разутюжку, в заутюжку, настрочной шов, расстрочной шов, запошивочный шов, бельевой шов, шов накладной с закрытым срезом, накладной с открытым срезом, в подгибку с закрытым срезом, и т.д.

5. Изготовление прихватки

Теория. Художественное моделирование, конструирование прихватки. Составляющие элементы прихватки (основная ткань, клеевая прокладка, синтепон). Эскиз. Технология выполнения прихватки.

Практическая работа: художественное моделирование, выполнение эскиза, конструирование прихватки. Раскрой и пошив прихватки. Отделка вышивкой или аппликацией.

6. Изготовление швейного изделия (одежда)

11.1 *Теория.* Измерение фигур. Характерные особенности измерения типовых фигур. Снятие мерок. Прибавки. Условные обозначения, наименования, виды прибавок и припусков. Методы конструирования одежды.

Практическая работа: Игра «Ателье» (закройщик – клиент). Измерение фигур, снятие мерок.

11.2 *Теория.* Работа с журналами мод. Выбор модели: научить выбирать модель по размеру.

Практическая работа: выбор модели для пошива по размеру

11.3 *Теория.* Работа с выкройками. Технология изготовления изделия. Правила ухода за готовыми изделиями.

Практическая работа: Изготовление самостоятельного творческого продукта по выбору (юбка, брюки, сарафан, жилет, топик и т.д.)

-Выбор изделия.

-Выбор ткани и ниток по цвету и фактуре.

- Изготовление изделия по изученной технологии
- Выполнение отделочных работ на готовом изделии.

7. Представление творческих работ. Выставки. Экскурсии.

Практическая работа: работа над созданием авторской коллекции (отбор моделей, подготовка показа). Формирование навыков презентации творческого продукта. Выставка творческих работ учащихся.

Задачи программы:

обучающие:

- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- дать знания в области основ материаловедения;
- познакомить с понятиями моделирования и конструирования;
- познакомить с правилами построения чертежей изделия и правилами раскроя;
- обучить владению различными швейными инструментами и оборудованием;
- познакомить с технологией изготовления изделий некоторых техник декоративно-прикладного искусства;
- обучить приемам ручной и машинной работы с разнообразными текстильными материалами;
- формировать умение анализировать допущенные ошибки и искать пути их устранения.

воспитательные:

- способствовать воспитанию творческой активности;
- воспитывать трудолюбие и старательность;
- развивать способность к самостоятельной деятельности;
- воспитывать усидчивость и терпеливость;
- воспитывать аккуратность и точность;
- прививать умение работать в коллективе, уважение к чужому труду;
- воспитывать чувство уважения к близким и окружающим людям;
- воспитывать бережливость и экономность;
- способствовать формированию уверенности в своих силах, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитывать взаимовыручку и дружелюбие;
- формировать активную жизненную позицию, способствующую в дальнейшем успешной адаптации к жизни общества;
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать активную деятельность.

развивающие:

- способствовать развитию у обучающихся логического, абстрактного и пространственного мышления;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности;
- развивать воображение, фантазию, наблюдательность;
- формировать художественный вкус и интерес к народному творчеству и к профессиям легкой промышленности;
- развивать кругозор.

Результаты

К концу года учащиеся будут:

- владеть приемами ручной работы;
- знать основные виды текстильных материалов и их свойства;
- знать основы выполнения изделия в лоскутной технике;
- знать основные ручные стежки и уметь выполнять их;
- знать устройство универсальной швейной машины;
- уметь выполнять простые машинные швы;
- уметь изготовить аппликацию из текстильных материалов;
- знать технологическую последовательность сборки изделий, предусмотренных программой, и уметь их изготовить;
- уметь правильно измерять фигуру;
- знать приемы построения базовых чертежей;
- уметь правильно увеличить или уменьшить выкройку;
- уметь выполнять эскиз изделия;
- уметь изготовить выкройку задуманного изделия;
- знать технологическую последовательность сборки изделия;
- уметь изготовить изделие при помощи швейной машины.

Результатом реализации программы является умение обучающихся самостоятельно изготавливать изделия из текстильных материалов в различных техниках.

Итоги реализации программы подводятся на отчетных выставках. Оценку работ проводят посетители выставки путем голосования. При подсчете голосов учитывается возраст автора. Лучшие работы в каждой возрастной группе награждаются грамотами и призами и принимают участие в районных выставках декоративно-прикладного искусства и других тематических конкурсах.

Авторы фотографируются со своими работами. Проводятся совместные мероприятия для сплочения коллектива: посещение выставок, праздничные чаепития.

Формы контроля

Основные методы контроля – это наблюдение во время занятий, индивидуальное обсуждение хода работы с обучающимся и подключение к обсуждению группы. Приветствуется взаимопомощь и совместное решение возникших проблем.

При этом оцениваются:

- отношение к работе;
- аккуратность;
- самостоятельность;
- правильность подбора материалов и технологии изготовления изделия;
- самокритичность;
- креативность;
- умение доводить дело до конца;
- отношения с окружающими.

Обучающиеся должны знать:

- виды и структуру тканей их свойства;
- приемы работы с тканью;
- влажно-тепловые работы;
- строение швейной машины;
- технологию заправки нити;
- инструменты и приспособления, используемые в работе, правила ТБ;
- приемы выбора ткани для определенных изделий;
- виды машинных швов;
- приемы выполнения машинных швов;
- как снимать мерки;
- правила использования выкроек для швейных изделий;
- как выбрать подходящую по размеру модель;
- как находить на чертежах нужные выкройки;
- технологию выполнения швейного изделия;
- правила ухода за швейными изделиями.

Обучающиеся должны уметь:

- различать виды тканей;
- подбирать рационально инструменты, приспособления, материалы для изготовления изделий;
- заправлять нити в швейной машине;
- правильно и рационально подбирать ткани для изготовления определенных изделий;
- выполнять машинные швы;

- последовательно и технологично выполнять швейные изделия;
- пользоваться выкройками;
- ухаживать за швейными изделиями.

Критерии освоения программы:

- формирование базовых знаний и навыков;
- формирование умений шить;
- устойчивая мотивация обучающихся на выполнение творческого продукта.

Мониторинг отслеживания программы базируется на методах психолого-педагогической диагностики (наблюдение за учащимися в деятельности, собеседование, анкетирование и др.).

Календарно-тематический план на 2025 – 2026 учебный год учебная группа 1

№ п/п	Дата план	Дата факт	Содержание занятий					Тип занятия	Очно/ с примене нием ДОТ	Формы контроля
			Название темы занятия	Теория	Кол- во часов	Практика	Кол-во часов			
1			Вводное занятие	Правила ТБ	2	-	-	лекция	очно	опрос
2			Элементы материаловедения	Классификация волокон	2	-	-	лекция	очно	-
3			Элементы материаловеде ния	Определение лицевой и изнаночной стороны тканей	1	Определение лицевой и изнаночной стороны тканей	1	лекция, практич еская работа	очно	-
4			Элементы материаловедения	Сведения о материаловеде нии. Свойства тканей	2	-	-	лекция	очно	опрос
5			Элементы материаловедения	-	-	Определение направления ДН	2	практич еская работа	очно	-
6			Элементы материаловедения	-	-	Определение названия ткани по известным свойствам	2	практич еская работа	очно	-
7			Ручные работы	Правила ТБ	2	-	-	лекция	очно	опрос
8			Ручные работы	Терминология ручных работ	2	-	-	лекция	очно	опрос
9			Ручные работы	-	-	Выполнение ручных стежков	2	практич еская работа	очно	-
10			Машиноведение	Правила ТБ	2	-	-	лекция	очно	опрос
11			Машиноведение	Устройство бытовой	2	-	-	лекция	очно	-

				швейной машины						
12			Машиноведение	-	-	Установка и запуск швейной машины	2	практич еская работа	очно	-
13			Машиноведение	-	-	Намотка и заправка швейной машины	2	практич еская работа	очно	-
14			Машиноведение	-	-	Выполнение простейших машинных швов	2	практич еская работа	очно	-
15			Машиноведение	Терминология машинных работ. Правила ТБ	2			лекция	очно	опрос
16			Машиноведение	-	-	Выполнение машинных швов	2	практич еская работа	очно	-
17			Машиноведение	-	-	Выполнение машинных швов	2	практич еская работа	очно	-
18			Машиноведение	-	-	Выполнение машинных швов	2	практич еская работа	очно	-

19			Машиноведение	-	-	Выполнение машинных швов	2	практич еская работа	очно	-
20			Машиноведение	-	-	Выполнение машинных швов	2	практич еская работа	очно	-
21			Машиноведение	-	-	Выполнение машинных швов	2	практич еская	очно	-

								работа		
22			Моделирование	-	-	Художественное моделирование	2	практическая работа	очно	-
23			Эскизное проектирование	-	-	Выполнение эскизов прихваток	2	практическая работа	очно	-
24			Конструирование	-	-	Выполнение чертежа	2	практическая работа	очно	-
25			Подбор пакета материалов	Подбор материалов для изделия	1	Подбор материалов для изделия	1	лекция, практическая работа	очно	-
26			Раскройные работы	-	-	Раскрой изделия	2	практическая работа	очно	-
27			Технологическая последовательность сборки изделия	-	-	Технологическая последовательность сборки изделия	2	практическая работа	очно	-

28			Сборка изделия	-	-	Сборка изделия	2	практическая работа	очно	-
29			Сборка изделия	-	-	Сборка изделия	2	практическая работа	очно	-
30			Окончательная отделка и ВТО	-	-	Окончательная отделка и ВТО	2	практическая работа	очно	-
31			Антропометрия человека	Особенности антропометрии человека и	2	-	-	лекция	очно	-

				различия						
32			Измерение фигуры	Снятие мерок, прибавки	1	Снятие мерок, прибавки	1	лекция, практическая работа	очно	-
33			Работа с журналами мод	Работа с журналами мод	1	Выбор моделей	1	лекция, практическая работа	очно	-
34			Конструирование индивидуальных изделий	Конструирование индивидуальных изделий	1	Конструирование индивидуальных изделий	1	лекция, практическая работа	очно	-
35			Конструирование индивидуальных изделий	-	-	Конструирование индивидуальных изделий	2	практическая работа	очно	-

№ п/п	Дата план	Дата факт	Содержание занятий					Тип занятия	Очно/ с применением ДОТ	Формы контроля
			Название темы занятия	Теория	Кол-во часов	Практика	Кол-во часов			
36			Моделирование	-	-	Элементы технического моделирования	2	практическая работа	очно	-
37			Разработка конструкций индивидуальных моделей	-	-	Разработка конструкций индивидуальных моделей	2	практическая работа	очно	-
38			Разработка конструкций индивидуальных моделей	-	-	Разработка конструкций индивидуальных моделей	2	практическая работа	очно	-
39			Разработка	-	-	Разработка	2	практическая работа	очно	-

			конструкций индивидуальных моделей			конструкций индивидуальных моделей		еская работа		
40			Раскройные работы	-	-	Подготовка выкройки к раскрою	2	практич еская работа	очно	-
41			Раскройные работы	-	-	Подготовка ткани к раскрою. Декатирование	2	практич еская работа	очно	-
42			Раскройные работы	Виды и типы экономичных раскладок лекал	2	-	-	лекция	очно	опрос
43			Раскройные работы	ТБ при раскройных работах	2	-	-	лекция	очно	опрос

№ п/п	Дата план	Дата факт	Содержание занятий					Тип занятия	Очно/ с применен ием ДОТ	Формы контроля
			Название темы занятия	Теория	Кол- во часов	Практика	Кол-во часов			
44			Раскройные работы	-	-	Подготовка деталей кроя к работе	2	практич еская работа	очно	-
45			Технология	-	-	Разработка схемы пошива изделий	2	практич еская работа	очно	-
46			Технология	Технологическ ая последовательн ость сборки изделия	2	-	-	лекция	очно	-
47			Технология	Технологическ ая	2	-	-	лекция	очно	-

				последовательность поузловой сборки изделия						
48			Технология	Технологическая последовательность поузловой сборки изделия	2	-	-	лекция	очно	опрос
49			Технология	-	-	Пouzловая сборка изделий	2	практическая работа	очно	-
50			Технология	-	-	Пouzловая сборка изделий	2	практическая работа	очно	-
51			Технология	-	-	Пouzловая сборка изделий	2	практическая работа	очно	-

52			Технология	-	-	Пouzловая сборка изделий	2	практическая работа	очно	-
53			Технология	-	-	Пouzловая сборка изделий	2	практическая работа	очно	-
54			Технология	-	-	Пouzловая сборка изделий	2	практическая работа	очно	-
55			Технология	-	-	Пouzловая сборка изделий	2	практическая работа	очно	-
56			Технология	-	-	Соединение узлов с основными деталями	2	практическая работа	очно	-

57			Технология	-	-	Соединение узлов с основными деталями	2	практическая работа	очно	-
58			Технология	-	-	Соединение узлов с основными деталями	2	практическая работа	очно	-
59			Технология	-	-	Соединение узлов с основными деталями	2	практическая работа	очно	-

60			Технология	-	-	Соединение узлов с основными деталями	2	практическая работа	очно	-
61			Сборка изделия	-	-	Сборка изделия	2	практическая работа	очно	-
62			Сборка изделия	-	-	Сборка изделия	2	практическая работа	очно	-
63			Сборка изделия	-	-	Сборка изделия	2	практическая работа	очно	-
64			Отделочные работы	-	-	Отделочные работы	2	практическая работа	очно	-
65			Отделочные работы	-	-	Отделочные работы	2	практическая работа	очно	-
66			Окончательная отделка	-	-	Окончательная отделка и ВТО	2	практическая	очно	-

								работа		
67			Окончательная отделка	-	-	Окончательная отделка и ВТО	2	практич еская работа	очно	-
68			Представление творческих работ	-	-	Представление творческих работ	2	практич еская работа	очно	отчет

69			Представление творческих работ	-	-	Представление творческих работ	2	практич еская работа	очно	отчет
70			Итоги	Анализ выполненных работ за год	1	Чаепитие	1	самосто ятельная работа	очно	-
71			Экскурсия	-	-	Экскурсия	2	практич еская работа	очно	-
72			Экскурсия	-	-	Экскурсия	2	практич еская работа	очно	-

Оценочные материалы

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, для реализации программы используют различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у детей знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используют разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса дополнительного образования детей. Предела его совершенства нет. Главное – не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их обобщение.

В целом учебное занятие можно представить как последовательность следующих этапов:

1-й этап – организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность, активация внимания.

2-й этап – проверочный.

Задача: устранение пробелов в занятиях и их коррекция.

Проверка имеющихся у обучающихся знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.

3-й этап – подготовительный.

Задача: обеспечение мотивации обучения и принятие цели занятия.

Сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности.

4-й этап – основной.

Задача определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний; проверка понимания; закрепление знаний и способов действий; обобщение знаний. Ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца формирования навыков; установление осознанности усвоения знаний, выполнение тренировочных упражнений на освоение и закрепление знаний, умений и навыков по образцу, формирование целостного представления знаний по теме и т.д.

5-й этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня полученных знаний и умений, их коррекция.

6-й этап – итоговый.

Задача: дать анализ и оценку достижения цели занятия, наметить перспективу работы.

Подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, самооценка детьми своей работы на занятии, информация о домашнем задании, определение перспективы следующих занятий.

Таким образом, каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

Методические материалы

- выставка поделок обучающихся;
- уголок ТБ;
- журналы, книги, ИКТ.

Список литературы

- 1) Гурбина Е.А., «Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток». Волгоград: Учитель, 2010г.
- 2) Гурбина Е.А., «Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы». Волгоград: Учитель, 2007г.
- 3) М.Максимова, М.Кузьмина, «Вышивка». М.: ЭКСМО, 2004г.
- 4) Л.Коси, «Лоскутное шитье». М.: «Мир книги», 2007г.
- 5) Ю.А.Дараева «Лоскутное шитье». М.: Этерна, 2006г.
- 6) Мазурик Т.А., «Лоскутное шитье. От ремесла к искусству.- «Паритет», 2001г.
- 7) Денисова Л.Ф., «Лоскутное шитье и аппликация».- «Культура и традиции», 2009г.
- 8) Григорьева А., «Любимое рукоделие».- М.: Белый город, 2009г.
- 9) К.Митителло «Аппликация и пэчворк для дома и дачи», М.: ЭКСМО, 2007г.
- 10) Т.А.Рослякова «Крою и шью», СПб.; Питер, 2005г.
- 11) Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н., Белова И.А., «Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка».- СПб.: Лениздат, 1992г.

12) Чижикова Л.П., «Кружок конструирования и моделирования одежды». Пособие для руководителей кружков шк. и внешк.учреждений.- М.: Просвещение, 1990г.

13) Егорова Р.И., Монастырская В.П., «Учись шить».: книга для учащихся средн.шк.возраста. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 1989г.

Журналы Burda moden, Diana moden, Ателье

