

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Администрация Суровикинского муниципального района Волгоградской области
МКОУ Бурацкая СОШ

РАССМОТРЕНА
Руководитель МО
учителей ОБЗР,
физической культуры и
технологии

____ Ережепова М.Н.
Протокол №1 от «27» 08
2026 г.

СОГЛАСОВАНА
Старший методист

 Инькова Н.В.
Протокол п.с №1 от «[28»
08 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор школы

 Машихина Л.Н.
Приказ №163 от «28» 08
2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Элективного курса
«Основы столярного мастерства»
для обучающихся 8 класса

х.Бурацкий
2026г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ОСНОВЫ СТОЛЯРНОГО МАСТЕРСТВА»

I. Пояснительная записка

Элективный курс «Основы столярного мастерства» предназначен для учащихся основной и средней школы и направлен на формирование у них базовых навыков работы с древесиной — одним из самых распространённых и экологически чистых конструкционных материалов. Курс носит практико-ориентированный характер и позволяет учащимся не только познакомиться с основами ремесла, но и применить полученные знания для решения бытовых задач, создания полезных предметов интерьера и реализации творческого потенциала.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- * Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- * Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования (ФГОС ООО) и среднего общего образования (ФГОС СОО).
- * Примерная основная образовательная программа основного/среднего общего образования.
- * Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС), разделы «Столярные работы», «Ремонт мебели».
- * Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН).

Программа учитывает многолетние традиции отечественной педагогической школы трудового и технологического обучения, а также современные тенденции в сфере дополнительного образования и профориентации.

Курс направлен на развитие пространственного мышления, точности, аккуратности и художественного вкуса. Особое внимание уделяется правилам техники безопасности при работе со станками, ручным электроинструментом и ручными приспособлениями, что формирует культуру безопасного труда как неотъемлемую часть личности современного человека.

Актуальность курса обусловлена несколькими факторами:

- * Растущим интересом к ручному труду, созданию уникальных вещей своими руками (DIY-культура).

* Необходимостью формирования у подрастающего поколения практических умений по мелкому ремонту и обслуживанию своего жилища, что способствует воспитанию самостоятельности и ответственности.

* Потребностью рынка труда в квалифицированных специалистах рабочих профессий, включая столяров, плотников и реставраторов.

Таким образом, данный элективный курс является важным элементом системы воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности, готовой к осознанному выбору профессии и эффективному решению бытовых задач.

II. Цели и задачи курса

Цель:

Формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков по художественной обработке древесины и выполнению элементарных ремонтных работ для их дальнейшего применения в быту, творчестве и возможной профессиональной ориентации.

Задачи:

Образовательные: Изучить свойства основных пород древесины и древесных материалов (фанера, шпон).

Освоить устройство, назначение и правила эксплуатации базового столярного инструмента (лобзик, выжигатель, сверлильный инструмент, струбцины).

Познакомиться с видами графических изображений (чертеж, эскиз, технический рисунок) и научиться читать простые схемы.

Изучить технологию выполнения операций пиления, выпиливания, выжигания, шлифования, склеивания.

Ознакомиться с основными элементами мебельной фурнитуры и дверных замков.

Развивающие: Развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию движений.

Способствовать развитию конструкторских способностей, технического и образного мышления.

Формировать умение планировать технологический процесс от идеи до готового изделия.

Развивать эстетический вкус и чувство композиции.

Воспитательные: Воспитывать культуру труда, бережное отношение к материалам и инструментам.

Формировать волевые качества: терпение, настойчивость, ответственность за результат.

Прививать навыки коллективной работы и взаимопомощи в мастерской.
Повышать мотивацию к созидательной деятельности.

III. Планируемые результаты освоения курса

По окончании курса обучающийся:

Личностные результаты:

Проявляет уважение к труду и людям рабочих профессий.
Обладает развитым эстетическим сознанием и творческим подходом к решению задач.
Демонстрирует ответственное отношение к соблюдению правил техники безопасности.
Испытывает чувство удовлетворения от процесса и результата созидательного труда.

Метапредметные результаты:

Умеет самостоятельно ставить цель, составлять план действий и контролировать его выполнение.
Способен находить и анализировать информацию, необходимую для решения учебной задачи.
Владеет навыками самоконтроля и оценки результатов своей деятельности.
Может работать индивидуально и в группе, эффективно распределяя обязанности.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

Рационально организовывать свое рабочее место в столярной мастерской.
Различать основные лиственные и хвойные породы древесины по внешним признакам.
"Читать" и выполнять простые технические рисунки и эскизы изделий.
Безопасно работать ручным лобзиком, электровыжигателем, дрелью/коловоротом.
Выполнять операции разметки, пиления, выпиливания по внешнему и внутреннему контуру, шлифования, сверления.
Применять различные виды клея для получения прочных клеевых соединений.
Производить простую замену мебельной фурнитуры (петли, ручки) и дверных замков.
Выполнять защитно-декоративную отделку изделий (шлифовка, лакирование).

IV. Учебно-тематический план

№	Тема раздела / занятия	Кол-во часов
	I. Раздел «Художественная обработка древесины». Выпиливание лобзиком	18
1	Вводное занятие. Цели, задачи, ТБ. Правила безопасной работы в мастерской. Рабочее место, устройство верстака.	1
2	Древесина как материал. Лиственные и хвойные породы. Пороки древесины. Фанера, производство шпона.	1
3	Устройство лобзика. Установка и натяжка полотна. Подготовка заготовки, хранение материала.	1
4	Графические изображения: чертеж, эскиз, технический рисунок. Масштаб, линии чертежа.	1
5	Перевод рисунка на заготовку. Направление волокон. Выбор рисунка.	1
6-7	Приемы выпиливания. Работа над объектом: выпиливание по внешнему контуру. Контроль качества.	2
8-9	Техника выпиливания по внутреннему контуру. Центры отверстий, работа со свёрлами.	2
10-12	Комплексная работа над изделием (комбинированное выпиливание). Отделка, зачистка наждачной шкуркой.	3
13	Выжигание на фанере. Устройство выжигателя. Рабочее место. ТБ при работе с нагревательными приборами.	1
14	Подготовка основы для выжигания. Зачистка и шлифовка поверхности. Виды наждачных шкурок.	1
15-16	Приемы выжигания. Виды орнаментов. Перевод рисунка. Работа над объектом (контур).	2
17	Приёмы выжигания рамок и фоновых элементов.	1
18	Итоговая отделка изделия выжиганием. Лакирование. Оценка работы.	1
	II. Раздел «Ремонтные работы в быту» (Хозяин дома)	16
19	Вводное занятие. Интерьер жилых помещений. Требования к интерьеру. Рациональное размещение мебели.	1
20	Ремонт мебели. Причины поломок. Исправление заводского брака. Технология ремонта простых соединений.	1
21-22	Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели, направляющие. Виды, назначение, правила хранения.	2
23	Практическая работа. Установка петель и магнитных держателей на двери и оконные створки.	1
24	Дверные замки — виды (накладные, врезные). Устройство замка.	1

	Инструменты для ремонта.	
25	Практическая работа. Замена цилиндрического механизма или накладного замка.	1
26	Клеевые соединения в быту. Виды столярного клея (ПВА, казеиновый, полиуретановый). Их свойства.	1
27	Технология склеивания деталей. Запрессовка, время выдержки. Ремонт сломанных деревянных частей.	1
28	Практическая работа. Склеивание треснувшей детали, ремонт скола.	1
29	Зачистка как отделочная операция. Инструменты для зацикливания и опилования.	1
30	Наждачные шкурки. Маркировка (зернистость). Правильный выбор шкурки для разных материалов и задач.	1
31	Способы шлифования (ручное, механическое). Подготовка поверхности под покраску или лак.	1
32-33	Творческий проект. Разработка и изготовление комплексного объекта (например, ключница с выжиганием + навесная петля).	2
34	Итоговое занятие. Выставка лучших работ. Подведение итогов года.	1
	Итого:	34

Данная программа является базовой структурой. Содержание тем может быть расширено или углублено в зависимости от уровня подготовки группы, имеющегося оборудования в мастерской и количества выделенных часов.

V. Материально-техническое обеспечение

Оборудование мастерской:

Столярные верстаки — по числу обучающихся.

Станочное оборудование: сверлильный станок, точильный станок.

Защитное оборудование: вытяжная вентиляция, аптечка первой помощи, огнетушитель.

Ручной инструмент (на каждого обучающегося):

Лобзик ручной ученический.

Набор пилок для лобзика.

Ножовка по дереву (мелкий зуб).

Рубанок (шерхебель или полуфуганок).

Рашпили и напильники по дереву разной формы.

Коловорот с набором перовых и спиральных свёрл.
Линейка металлическая, угольник, транспортир, циркуль разметочный.
Ручная дрель.
Струбцины F-образные и/или G-образные.
Молоток, киянка деревянная.
Отвёртки (плоская, крестовая), набор шестигранников.
Шило.

Инструмент для выжигания и отделки:

Электровыжигатель с набором сменных насадок.
Вибрационная шлифовальная машина (опционально, для демонстрации).
Брусok для наждачной бумаги, колодки для шлифования.
Наборы наждачной бумаги различной зернистости (P80, P120, P180, P240).
Шпатели резиновые для нанесения клея и шпаклёвки.
Кисти для лака и морилки разных размеров.

Материалы и приспособления:

Заготовки из древесины (бруски сосны, берёзы, липы).
Фанера клееная (толщиной 3–6 мм).
Столярный клей (ПВА, Titebond или аналоги).
Лак мебельный (прозрачный, матовый/глянцевый), морилка.
Образцы пород древесины (в виде небольшого стенда).
Комплект мебельной фурнитуры (различные петли, ручки, магнитные защёлки).
Образцы дверных замков (врезной, накладной) для изучения устройства.
Шаблоны и трафареты для выпиливания и выжигания.
Копировальная бумага для перевода рисунка.

Средства индивидуальной защиты (СИЗ):

Рабочие халаты или фартуки.
Защитные очки.

VI. Список литературы

Для учителя:

Бобров В. А. Справочник по деревообработке. — Ростов н/Д: Феникс, 2018.
Крейндлин Л. Н. Столярные работы. Технология обработки древесины: учебник для нач. проф. образования. — М.: Академия, 2015.

Попов Д. И. Работы по дереву: резьба, выпиливание лобзиком, мозаика. — М.: Эксмо, 2020.

Технология. Технический труд: 7–8 классы: учебник / под ред. В. М. Казакевича. — М.: Просвещение, 2023.

Правила по охране труда при обработке металлов и выполнении слесарных работ [Электронный ресурс]. — URL: Официальный интернет-портал правовой информации (для ознакомления с актуальными нормами ТБ).

Для учащихся:

Ильяев М. Д. Прикоснувшись к дереву резцом. — М.: Экология, 2014.

Шматов В. Искусство выпиливания лобзиком. — М.: Легпромбытиздат, 2019 (и более новые переиздания).

Хорст Х. Выжигание по дереву: техника, приемы, изделия / Пер. с нем. — М.: Арт-Родник, 2017.

Периодические издания: журналы «Делаем сами», «Сам себе мастер», «Wood Мастер».

Разделы о столярном деле на образовательных порталах (сайт журнала «Юный техник»).