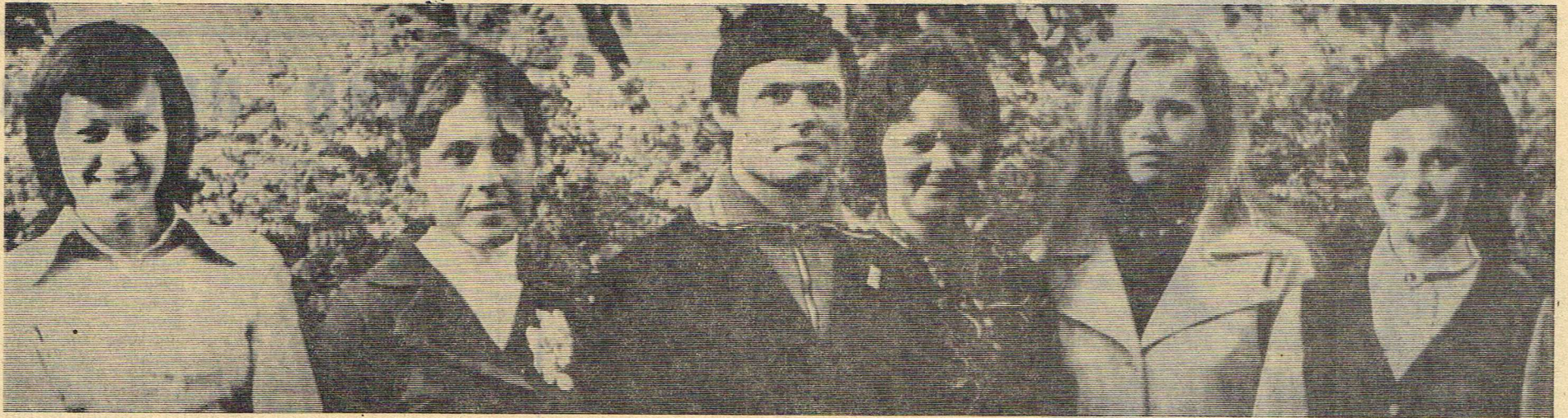


С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ УЧИТЕЛЯ!



НАЧАЛО ПУТИ

ПОМОЛОДЕЛИ учительские коллективы с первого сентября. Почти в каждую школу пришли выпускники институтов, университетов, педучилищ. Галина Павловна Выражейкина училась в Ленинграде, Любовь Михайловна Зайцева в Свердловске, Михаил Михайлович Виноградов в Ревде... Да и работаем сейчас в разных школах: во второй Покровск-Уральска, на Баяновке, в седьмой, первой. Но везде нас встретили приветливо.

Совсем недавно я была студенткой, сдавала зачеты, экзамены, но жизнь удивительно быстротечна: я учительница! Первый школьный день был для меня полон волнений: какими они будут, мои девятиклассники, как она начнется, моя учительская судьба. Праздничный гул, улыбающиеся лица учителей, которых я знала еще ученицей, моих наставников А. М. Устиненко, Л. Н. Стадухиной, Л. А. Стельмах, Е. П. Княкис. Их добрые, сердечные напутствия нам, молодым, вселяли уверенность, что все будет прекрасно. Росло чувство уверенности в своих силах: «Я правильно выбрала свой путь в жизни, хоть и чреват он большими трудностями». И, знаете, было странное чувство, будто я не в родной первой школе, а в большом городе. Здание школы красивое, светлое, современное, хорошо оснащены просторные кабинеты. Коллектив учителей такой большой!

Стать учительницей иностранных языков мне хотелось очень давно. Сейчас мне хочется своим трудом способствовать самому главному: растить развитых, высококультурных людей. Ведь знание иностранного языка — всегда признак культуры. Условия для работы отличные, обстановка в коллективе самая доброжелательная. Иногда мне бывает так легко и приятно в родной школе, что я чувствую себя ученицей.

В этот овеянный поэзией осени праздник мне хочется поблагодарить всех учителей, которые создавали эти добрые традиции, обогащали их, пожелать им больших творческих успехов, здоровья и счастья. Мы, молодые педагоги, будем продолжать их дело, развивать добрые традиции.

В. ПОПОВА,

учитель школы № 1.

На снимке: **Г. П. ВЫРАЖЕЙКИНА, Л. М. ЗАЙЦЕВА, М. М. ВИНОГРАДОВ, А. А. БОРОВНИКОВА, В. А. ПОПОВА, В. П. ТАРАТА.**

ПРАВДА СЕВЕРА

ОРГАН СЕВЕРОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета основана
в 1945 году

№ 117 (4493)

СУББОТА, 5 октября 1974 г. Цена 2 коп.

ПРОДОЛЖАТЬ СЕБЯ В УЧЕНИКАХ

ДЕНЬ учителя — праздник трехмиллионной армии людей, труд и талант которых посвящены формированию человека. Высоко оценивая труд учителя, Л. И. Брежнев на Всесоюзном съезде учителей сказал: «Ваша профессия, дорогие товарищи, одна из тех удивительных профессий, где мастер из года в год продолжает себя в своих учениках». Продолжая себя в своих питомцах, учитель творит не только человека. Он творит само время, дух времени, взаимоотношения между людьми.

Большой славный путь прошли советская школа, народные учителя за эти десятилетия и самый строгий учитель — история — поставила нашей стране по предмету «народное образование» самый высокий балл. Из года в год

растет число молодых людей, получающих полное среднее образование. Качественно новый этап в развитии народного образования характеризуется процессом завершения перехода ко всеобщему среднему образованию. Решение этой задачи является крупным достижением в строительстве коммунизма.

Учителю общество вверило для воспитания юное поколение. Дети. Лучшие сравнения и поэтические образы созданы поэтами о них: цветы жизни, надежда земли. Когда наши войска вступали в Смоленск, Киев, Варшаву, отцы и матери выше флагов и цветов поднимали своих детей — самое яркое и прекрасное знамя жизни. Скульптура воина-освободителя с ребенком, прижавшимся к его груди, помогает понять, во имя че-

го были принесены жертвы. Жизнь учителя проходит параллельно с детскими судьбами. Даже малые успехи воспитанников радуют учителя. Вот после обоюдного старания удачно выведена палочка, вот грамотнее написан диктант, задача, казавшаяся невысисом трудной, стала поддаваться, и вместе с учениками радуется с такой же искренностью учитель.

Педагогу многое вверено. Но с него многое и спрашивается. Лучше учить, лучше воспитывать! Советское учительство готово отдать все свои силы и знания воспитанию нового человека, подготовить будущих рачительных хозяев страны, сознательных, культурных, умелых тружеников социалистического хозяйства.

З. КОЛЕСНИКОВА,
инспектор горно.

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ

Успешно справились с выполнением квартального задания коллектив Североуральской автобазы. Плановое задание по объему грузоперевозок выполнено на 102 процента.

Хорошо потрудились шоферы. Отличились и те, кто почти два месяца был на уборке урожая в Курганской области. Восемьюдесятью машинами перевезено 120 тысяч тонн грузов при плане 100 тысяч.

Самый многочисленный в городе коллектив ордена Ленина Североуральского бокситового рудника рапортовал о выполнении по всем основным технико-экономическим показателям плана третьего квартала.

Задание по добыче руды перекрыто на 1,2 процента. Перевыполнен также план и по выпуску валовой продукции. Рудник справился с заданием по реализации продукции и повышению производительности труда.

Трикота ж н и ц ы швейного ателье «Елочка» готовят в эти дни опытные образцы изделий для утверждения их на художественном совете в городе Свердловске.

Североуральцы представят на «экзамен» мужские свитеры, кофточки, платья усложненного типа вязки. Их изготовлением занимаются все: и молодые работницы, и более опытные.

После путешествия в Свердловск изделия будут представлены на демонстрационной выставке.

РАСКОВАЛАСЬ

лошадь. — Ничего. Проработает как-нибудь смену, — успокаивали сельчане, — а завтра, говорят, кузнец выходит на работу.

— А если не выйдет? Тогда что? Не работать? Лошадку на конный двор, а сам — домой?

— Может и так. Не к Панкевичу же ее вести.

До центрального участка, где работает кузнец Вениамин Панкевич, конечно, далеко. Подумал я и мысленно уже согласился, но все-таки решил уточнить некоторые детали.

— За полдня успею сводить лошадку?

Окружающие засмеялись.

— Ты что, думаешь, во времени дело? Да ты хоть весь день проторчи, а Вениамин не будет ковать, в Крутом

КУЗНЕЦ ПАНКЕВИЧ

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

Логу, скажет, есть свой кузнец.

Меня это задело: да что же такое получается? В одном ведь хозяйстве работаем. Какие могут быть отдельные «княжества»...

— Не веришь — попробуй!

Я решил попробовать. И что бы вы думали? Подковы Панкевич мою лошадь. Даже вне очереди. Только пожурил немного:

— Человек ты незнакомый, неудобно ругать. Кузнец ваш, болеет, а лошадка мучается. Земля-то вон как промерзла. Когда расковалась?

— Вчера. Но я думал, что ты...

— Ты не думал, а тебе сказали, что Панке-

вич ковать не будет. И зря. Другое дело, если бы ваш кузнец работал, а ты сюда прискакал, дело бы свое оставил. Таких я не обслуживаю.

Принципиальный он человек, Вениамин Панкевич. Но эта принципиальность помогает ему в работе. Нынче, в уборочную страду, я был свидетелем одной весьма любопытной сцены.

К кузнице подъехала бричка. Лихо спрыгнув, ездовой быстрыми шагами направился к горну, где Панкевич «колдовал» над какими-то железными предметами.

— Втулку надо подремонттировать. Некогда ждать. Сам понимаешь — уборочная.

— Никан на телеге зеленку собрался ко-

вать? — пошутил кузнец, не переставая ворошить раскаленные пластинки.

— Я серьезно говорю.

— Я тоже, как видишь, не шучу. Вот разделаюсь с лемехами, тогда, пожалуйста.

— Мне ехать надо.

— А ребятам пахать надо. В общем, подождешь. Это важнее. В любом деле надо видеть главное.

Поспорив еще немного, ездовой понял, что «экстренными» заданиями кузнеца не проймешь и молча удалился от дышавшего огнем горна. Только выйдя за дверь, тихонько буркнул себе: подумаешь, принципиальничает!

Панкевич не думал, что когда-то научится горячему ремеслу. Но однажды, увидев за работой кузнеца, дал слово: «научусь!». Сначала приходил в кузницу вроде бы так, ради любопытства, а сам приглядывался к каждому движению мастера.

— Интересно? — спрашивал молотобоец.

— Давай я мех покачаю, — отвечал Панкевич и смело подходил к горну.

Ему, конечно, уступали. Потом он начал подменять молотобойца. И все получалось ладно. Плох тот мастер, который сам не был учеником. Так гласит поговорка. Панкевич прошел все стадии и вот уже восемь лет работает у нас кузнецом.

Н. БУЛАТОВ,
рабочий подсобного хозяйства.



И ЧЕЛОВЕК БОЛЬШОГО

В мир прекрасный

ПЕДАГОГИ музыкальной школы прекрасно осознают все возрастающую роль эстетического воспитания и поэтому в этом году отнеслись к планированию своей работы с особой серьезностью. Задачей первой и наиглавнейшей мы считаем борьбу за высокое качество знаний, проформентацию учащихся.

Уже музыкальная школа должна дать дорогу в жизнь новым кадрам квалифицированных педагогов-музыкантов. Учителя музыки поставили перед собой цель: подготовить не менее сорока процентов своих выпускников к поступлению в средние специальные заведения.

Достичь этого непросто. С целью повышения знаний учащихся в школе будут проводиться конкурсы на лучшее исполнение произведений, которые учащиеся подготовят самостоятельно, организуясь и конкурс ансамблей. Из наиболее активных ребят будут созданы лекторские группы. Юные лекторы подготовят лекции для своих товарищей в общеобразовательных школах.

Естественно, качество подготовки учеников зависит в первую очередь от мастерства педагогов для нас самый важный лозунг Луначарского: «Учиись!». Все учителя примут самое активное участие в работе методических групп. Каждый педагог в своей личной планшанне методической рата и подготовку роуму областному исполнителъскому сгогов музыкальных

Второе направление, которому мы пласвою деятельность паганда музыкаль-

В НЕУТОМИМОМ ПОИСКЕ

МОЛОДОЙ СПЕЦИАЛИСТ. Сами эти слова подразумевают творческое горение, мучительный поиск, тревожное раздумье. Первый год работы — это нечто интересное, новое и порой неожиданное и для молодого учителя и для коллектива, в который он пришел. Что ты за человек? Каков учитель? Нам работать с тобой, идти трудной учительской дорогой. В нашей жизни немислимы трафареты, а лучший помощник — глубокие знания, любовь к своей профессии, поиск и еще раз поиск.

Все это есть в багаже Людмилы Владимировны Цурко. Уже с первых дней первого учебного года нам казалось, что мы ее знаем давно, такую общительную, непосредственную, внимательную. С ней просто и интересно решать любые вопросы. Людмила Владимировна умеет прислушиваться к мнению других, критически оценить высказанное, тактично предложить свои соображения. А уж если она взялась за какое-то дело, всегда очень ответственно доведет его до конца.

Уважают свою молодую учительницу и уч-

Приобщает Людмила Владимировна учеников и к самостоятельной работе с дополнительной литературой. Интересной была конференция о Великой Отечественной войне, в подготовке и проведении которой приняли участие учащиеся.

Кандидат в члены партии, Людмила Владимировна Цурко ответственно выполняет большую общественную работу. Руководит городской секцией историков. В школе она секретарь комсомольской организации. И при всем этом Цурко всегда так обворожительно оптимистична, приветлива, что кажется этому человеку все дается легко, все просто и свободно. А это уже талант.

Начат большой путь. Трудно предсказать, что не будет на нем у Людмилы Владимировны ошибок, просчетов, тревог, что будет он состоять из одних побед и радостей. Но можно быть уверенным, что будет жизнь у молодого историка интересной, а деятельность принесет немало полезного людям.

О. АЛЕКСАНДРОВА,
завуч школы № 1 рабочей молодежи.

Учитель! Перед и

За долгую жизнь человеческую сколько встреч и знакомств у нас бывает, сколько разных добрых, равнодушных, интересных и пустых людей мы узнаем! Одни имена стираются в памяти бесследно, другие со временем не тускнеют, а лишь становятся ярче. Отчего, например, мы так хорошо помним своих учителей?...

Семен Дмитриевич
Рузаев, слесарь механических
СУКГРЭ. мастерских

У нас в школе много было мужчин — учителей, Михаил Филиппович по физике и математике, по труду — мужчина, по пению, рисованию... Для нас они были самыми главными людьми на свете.

Пушнинский Владимир, электрослесарь арматурного цеха завода ЖБИ.

Я школу только в прошлом году окончил, в седьмой учился. Многим учителям благодарен за науку, а Зою Ивановну Бельченко на

Я окончил семилетку в 1932 году, в городе Майкопе. Посчитайте, сколько лет прошло... Уж и места те забываться стали, знакомых, друзей-товарищей не вспоминаю, а вот Дмитрий Александровича Островского, учителя своего по русскому языку и литературе, как сейчас перед собой вижу. Класс наш был лучше всех только благодаря ему. Умел к каждому сорванцу подойти, и строгий был, требовательный, и в то же время душа-человек. А уроки какие у него бывали! Вот уж сейчас содержание их забыл, все же годы, а как слушали его, сидели, шелохнувшись, «глазами ели», — век не забуду.

Она в этом году уже на пенсии должна быть... Думаете, устала за долгие годы учительского труда? Мы этого не чувствовали. Хотя бы потому, что была она не равнодушно - добренькой, а всегда очень требовательной и строгой. Предмет свой знала отлично и от нас этого же требовала. Вот этим нас Зоя Ивановна не только математике учила, но и ответственности, уважению к своему делу.

Алексеев **Алексей**
Николаевич, **слесарь**
специализированного
управления механиз-
ации треста.

А я хочу сказать об учительнице моего сына, Барынкиной Зое Ивановне. Олег учится в восьмом классе и бла-

ИНТЕРВЬЮ С РАБОЧИМ

● ЖИВЫ В
ГОРЯДНОЙ
ТВОЕ ДО СА
СТАРОСТИ И
УСТАЛОСТИ
АВТОРИТЕТА В
● ПОКЛОН ЗА
ДЕЧНОСТЬ И Э
ТУ ● ЧЕЛОВЕК
ТОРЬКИЙ ПОД
ТЕБЕ ЦЕЛЫЙ
● ОНИ ВОСП
ВАЮТ НАШИХ
ТЕЙ ● С
ГЛАВНЫЕ ЛЮД
ЗЕМЛЕ.

года, беспокорному характеру его как руководителя. Родители, ставшие на двадцатой школе жизни гостями. Это же, не только к но и к взрослым, но и к подходу. Я вот и грамотной, большой, и особенно сестрой, никак не отличался, а в меня в классный, учительский комитет, что вы думаете, очень важно, буряться.

Но самое главное для Олега вышло. Ивановны авторитет.

Э. Ч. Байрова
Перова, Е. И.

ТРИДЦАТЬ ЛЕТ ТРУДА

ки, погонять шайбу. Но на другой день ко мне домой пришла Эльвира Ивановна, все открылось. В школе она мне не сказала ни слова, но как же мне было стыдно!

Принципиальная и отзывчивая, умеющая со всеми найти общий язык, очень доброжелательная — такой она всегда была и с возрастом не меняется. Хочется ей пожелать крепкого здоровья и сил на многие-многие годы.

А. САБИРОВ,
электрослесарь
экспериментального
участка управления
СУБРа.

В НАШЕМ селе нет человека, который бы не знал Носову Елену Петровну. В село она приехала молоденькой девушкой и вот уже больше 30 лет работает в сельской школе. Дети приходят к ней маленькими несмышляшками, а она в каждом видит добрые задатки, в каждом открывает способности. Видимо, поэтому и не бывает у Елены Петровны второгодников. На уроках Носова всегда уделяет огромное внимание индивидуальной работе с ребятами, никто не скучает, не

бездельничает, всем интересно узнавать новое, учиться считать, писать, читать.

Уважают Елену Петровну и односельчане, много лет учительница в селе агитатор. Да и сама Е. П. Носова очень дорожит мнением людей.

Часто Елене Петровне приносит почтовый письма от выпускников. И тогда старая учительница молодеет от воспоминаний...

В. СЕРЕБРОВА,
профорг школы
пос. Всеволодо-
Благодатское.

НА СТУПЕНЬКУ ВЫШЕ

Д АТЬ родителям основы педагогической науки, систему знаний, привить интерес к постоянному воспитательному воздействию на детей, научить взрослых тонкостям педагогики — так в основном можно сформулировать задачи, которые стоят перед лекторами-педагогами. В педагогической секции городского общества «Знание» их насчитывается более ста, но и остальные учителя — наши активисты. Учителя выступают с лекциями в школе и на производстве, в клубе и общедетской, на агитплощадках и в агитпунктах, на семинарах и конференциях, перед взрослой аудиторией и молодежью, школьниками.

В канун Дня учителя мне хочется рассказать о тех, кто несет знания в массы.

Лектор Г. М. Горская выступала не только в городе, в области, но и во Всесоюзных педагогических чтениях. Путь к лекторскому мастерству у каждого свой, особенный. Чтобы стать лектором, надо подняться еще на ступеньку выше в своем мастерстве, а объем знаний иметь еще чуть больше. Трудно это, но достижимо, если есть желание поделиться с людьми

прочитанным, услышанным, если постоянно живет в душе жажда общения с внимательной аудиторией.

Разнообразна тематика выступлений Галины Михайловны. Это лекции о Ленине, о социалистических странах, об искусстве. Но самая любимая тема у Горской — «Город мой на Северном Урале». Сейчас, в период подготовки к 30-летию Североуральска, ей приходится особенно часто рассказывать об истории города, перспективах развития родного края. Слушатели всегда поражаются осведомленностью лектора, ее умению увлечь рассказом. Не случайно после каждого выступления Галина Михайловна получает благодарности.

«Быть учителем — значит быть пропагандистом знаний», — считает завуч третьей школы Е. Н. Налимова, член правления и методсовета общества «Знание».

Выступать с лекциями Екатерина Николаевна начала с 1960 года. Первые ее лекции были посвящены жизненному и творческому пути Лермонтова, Гоголя, Пушкина. В ходе общения со слушателями совершенствовалось мастерство лек-

тора. Сейчас Екатерина Николаевна — опытный лектор и в тематике ее выступлений не только лекции по литературе, но и цикл лекций «Для вас, родители», по вопросам психологии для учителей для пропагандистов — по вопросам лекторского мастерства.

Свыше 15 лет читает лекции А. Н. Попова, директор школы № 1. Наиболее часто выступает она перед учителями с лекциями по психологии, перед родителями по вопросам воспитания детей, рассказывает об А. В. Сухомлинском — выдающемся советском педагоге, выступает она и с методическими лекциями. Ее лекции отличаются глубиной теоретического содержания, новизной, ясностью изложения.

Много хорошего можно сказать и о лекторах В. А. Воробьевой, Н. А. Гучиной, Н. В. Можжериной, учитель-пенсיוнерке К. С. Сокоревой, которые выступают перед самой различной аудиторией, в отдаленных поселках. Они постоянно учатся лекторскому мастерству и свой опыт передают молодым начинающим лекторам. Работы в первичных организациях общества «Знание» непочатый край.

Совместно с руково-
дителями общества при-
ветствовали гостей.
Вечера, устные жур-
налы, диспуты, участвуют
в мероприятиях. 17 апре-
ля проведен День педаго-
гов. Только в этот день
80 лекций, бесед, дис-
куссий, занятия в родитель-
ских школах, выданы
журналы, газеты для ро-
дителей.
В апреле же провело
«Ленин, партия, мо-
лодежь» лекторов-педагогов.
Цикл радиопередач
«Воспитание строите-
лей коммунизма» в
Дворце культуры «С
короны родительский
двор».
Черемухово школы
организовали клуб «
Отвественно отно-
ситься к делу» председатели
организаций школ.
Посаженикова, Р. М.
Стародумова. Они не
только участвуют с лекциями, но
и организуют мате-
риал, сценарии, целенап-
равленную работу
родительства. Активно

О ЗАВТРА БЕРЕТ НАЧАЛО ОТ ТЕБЯ

ЫЙ ВОЙДИТЕ

Первую очередь от педагогов, поэзия нас самый активный — слова русского: «Учитель, ты». Все наши учителя — самые активные в занятиях политучебы, в радиотехнических секциях. Педагог включил личный план напедогогического реферативной подготовки ко втообластному смотрительских сил педагогических школ. Это направление, по которому мы планируем деятельность, — про музыкальных зна-

юных музыкантов, занятия которого рассчитаны на учащихся младших классов музыкальной и общеобразовательной школ. На августовской конференции учителей школ города на секции учителей пения и музыки нашим директором К. В. Слудной был поднят вопрос о создании общегородского детского хора. Мы намерены в скором времени начать занятия с одаренными детьми, которых будут присылать в музыкальную школу учителя пения.

В этом году городу исполняется 30 лет. В подготовке празднования этой знаменательной даты преподаватели нашей школы намерены принять самое активное участие.

Уже сейчас с хором медиков работает наш ветеран Е. Ф. Боярская, ведет занятия с хором продснаба В. Т. Зюбин, Е. Т. Болховитина взялась подготовить хор работников продснаба. К сожалению, не везде нам активно помогают руководители предприятий. На швейной фабрике, несмотря на все усилия педагога Т. В. Москвиной, занятия наладить не удается.

Помощь общественников и администраторов необходима будет нам и при осуществлении шефской работы. Шефские группы, созданные у нас в коллективе, должны будут организовать музыкальные беседы и концерты на родительских собраниях в об-

щеобразовательных школах, помогать в подготовке смотра детской художественной самодеятельности. Кроме того, мы планируем дать большой концерт, посвященный 70-летию со дня рождения крупнейшего советского композитора и музыкального деятеля Дмитрия Кабалевского, участвовать в концертах, посвященных красным датам календаря, продолжать знакомить ребят с детсадовскими различными музыкальными инструментами.

Большие у нас планы, но с помощью общественности города мы их намерены выполнить.

В. ШМАЙГЕР,
завуч музыкальной школы.

Д ИМЕНЕМ ТВОИМ...

ИНТЕРВЬЮ
РАБОЧНИК

ЖИВЫ В БЛА-
ЖНОЙ ТВО-
ДО САМОЙ
ОСТИ И БЕЗ
ЛОСТИ (НЕ
РИТЕТА ВЫШЕ
ОКЛОН ЗА СЕР-
ОСТЬ И ЗАБО-
ЧЕЛОВЕК, КО-
И ПОДАРИЛ
ЦЕЛЫЙ МИР
НИ ВОСПИТЫ-
НАШИХ ДЕ-
САМЫЕ
ЛЮДИ НА
ПЕ.

нева, М. Г. Григорьева, землекопы СМУ-7.

У нас в поселке Черемухово все люди на виду и самые уважаемые — учителя. Вы знаете, как приятно видеть, что о твоём сыне или дочери кто-то душой болеет, беспокоится. А наши учителя и на дом не раз придут, и в магазине останутся поговорить, и в школе на родительском собрании терпеливо и внимательно все объяснят. Уж такая вежливая и деликатная Нина Николаевна Шелепанова, как отлично учит ботанике Нонна Ивановна Слабая, как умница Валентина Алексеевна Четыркина, сколько слов благодарности хочется сказать Людмиле Андреевне Кусле! Да разве в всех перечислишь. Иных учителей мы и не знаем по фамилии, лишь по имени-отчеству, но уважаем их за сердечность и заботу. Они воспитывают наших детей, учат их, а это сложный труд, не легкий.

Юрий Васильевич Степанов, шофер автобуса девятой автобазы.

Одиннадцатый класс я окончил в школе рабочей молодежи. И трудно было, и интересно. Самые добрые, самые светлые воспоминания

у меня о нашем литератураторе Вере Алексеевне Воробьевой. Собственно, это она открыла для меня богатый мир художественной литературы. Я и сейчас с восторгом вспоминаю уроки Веры Алексеевны о поэзии. Признаться, с тех самых пор Сергей Есенин стал для меня любимым поэтом, читать и перечитывать его лирику могу бесконечно. Да и вообще художественную литературу люблю. Сейчас у меня личная библиотека. Собралось томов триста, наверное, читать приставился.

Вот уже более десяти лет прошло, как школу кончил, а разве забудешь человека, который тебе такое богатство подарил?

Человек, который подарил тебе целый мир... Научил видеть суть вещей и слушать стихи, понимать язык чисел и говор трав, листы, разбираться в сложных общественных событиях и в психологии людей. Так что, если подумать, вспомнить своих самых близких и дорогих учителей, можно самому себе ответить на вопрос, от чего это мы так хорошо помним и любим своих учителей...

КОГДА звенит звонок и первоклассники входят в класс, невольно вспоминаешь себя и свой первый день в школе, свой первый в жизни урок, который никогда уже не повторится, и видишь рядом с собой ту, которая взяла твою руку из теплых маминских рук и увела в этот чудесный, таинственный мир, в эту волшебную страну знаний. Этой волшебницей была для нас Мария Григорьевна Ермакова.

турные номера, приветствия. Выпускники школы помнят, наверное, прогремевшие на всю школу постановки «Коскин дом», «Двенадцать месяцев». До сих пор мы, «артисты», вспоминаем историю этих постановок с теплотой и грустью.

Шли годы. Мы становились старше, но всегда в свободное время старались забегать, заглянуть в класс малышек, к своей первой учительнице.

Но вот настал день, тот

САМАЯ ПЕРВАЯ

Она была нам всем и наставницей, и другом, и матерью. Она отдавала нам свою любовь. Нелегко было с нами. «Тихими» мы не были, «за чем?» «почему?» не сходили у нас с языка, и надо было этим «почемучкам» дать ответ.

Своей энергией, трудолюбием в любом деле Мария Григорьевна воспитала в нас те качества, которые пригодились нам в жизни. Мы никогда не видели нашу учительницу уставшей и всегда удивлялись, откуда у нее столько сил и энергии.

К каждому празднику в школе, в городе Мария Григорьевна готовила с нами спектакли, физкуль-

день, когда мы простились со своим детством. Мы уходили из него навсегда, а там за поворотом оставалась она, наша первая учительница, с которой мы написали первую букву, сделали первые шаги в жизнь. Она оставалась для других, которые сменили нас.

Время летит незаметно. Мы, воспитанники Марии Григорьевны, уже взрослые люди. Многие из нас имеют семьи, закончили вузы, техникумы. Но любовь к ней навсегда сохранилась у нас, ее первых учеников.

С. ГОЛОВИНА,
пионервожатая
школы № 1.

УВЛЕЧЕННОСТЬ

ЭТА молоденькая воспитательница, совсем еще девочка, пришла к нам в коллектив сразу после окончания Серовского дошкольного училища. С малышами порой бывает трудно работать и женщинам, которые воспитывали своих детей. Сердцем чувствуют, как подойти к маленькому человеку, поплачу чувствуют, что у него случилось, что болит. А тут — девятнадцатилетняя наставница.



Тревожились мы за «воспитательский дебют» Лидии еще и потому, что получала она смешанную группу. Только вошла и окружили ее тридцать малышей четырех возрастов. Одни еще говорят как следует не умеют, а другие требуют начинать постройку ракеты и игру в космонавтов. В пору растеряться и опытному педагогу! Но Лидия очень быстро нашла с малышами общий язык — язык любви.

Всем известно, как чутко дети чувствуют искреннюю доброту и расположение, как сразу же разгадывают фальшь. Во всем же, что делала их маленькая воспитательница, они чувствовали заботу и любовь.

Зайдите в группу Лидии Долговой, вы увидите и невольно заулыбаетесь. Комната буквально заполнена забавными зверюшками, куклами, игрушками, которые воспитательница делала своими руками. Сколько в них фантазии, щедрой выдумки, творческих находок! С ними так интересно играть маленьким фантазерам, ведь Лидия Марковна творит для них целые сказки со своими героями, сюжетом.

Дети почувствовали в Лидии своего человека, прониклись к ней доверием и ей сразу стало легче работать, командовать этими слишком самостоятельными шалунами, проводить с ними занятия. Сегодня — сказка, завтра — поучимся считать, на следующий день — сделаем игрушку сами. Им, детям и воспитателю, интересно друг с другом, интерес этот самый искренний, теплый, живой.

Лидия Долгова не преувеличивает своих успехов. Она всегда обращается за помощью к старшим, не стесняясь, идет за советом. Забот у нее хватает, ведь Лидия — комсомолка.

И еще одна маленькая деталь, из-за которой мы еще больше стали ее уважать, а жителям поселка Бокситы Лидия стала ближе и роднее. Она поняла, что детям надо отдавать всю себя безраздельно. Любовь эта не ограничивается только часами работы и Долгова переехала жить в поселок, чтобы быть ближе к детям.

Рассыпались малыши по участку, как горох, кто листья красивые собирает, кто камушек отыскал удивительный, кто птичку заметил хохлатую. И всех через минутку тянет к Лидии Марковне, словно магнитом.

М. ПЛАТЫГИНА,
заведующая детсадом № 14
пос. Бокситы.

с руководством школы активисты проводят тематические журналы, конференции, участвуют в общегородских мероприятиях. 17 апреля, например, был День педагогических знаний. Этот день прочитано более 1000 книг, докладов, проведены в родительских лекториях, выпущены для родителей.

Еще же проведена конференция партия, молодежь с участием педагогов. Провели в этом году радиопередачу «Растить активных коммунистов», работал при культурной «Современник» городской лекторий, а в поселке совмещенно с клубом организовали клуб «Семья и школа».

Активно относятся к порученному председатели школьных первичных комитетов № 15, 8, 6 В. А. Николаев, Р. Я. Санникова, В. И. Юрова. Они не только сами выступают, но и стараются систематически, целенаправленно проводить работу в школе, по месту жительства. Активное участие в эстетическом воспитании трудящихся по привитию чувства прекрасного, умения любить и понимать искусство принимают педагоги-лекторы музыкальной школы.

Делается много. И хотя учителя чрезвычайно загруженные люди, они не позволяют отказываться от этих забот. А. Н. Попова говорит: «Главное, что нас всех объединяет — любовь к своему труду, вдохновение теми задачами, которые выполняем. Ведь когда лекция читается не только «от ума», а от души и от сердца, тогда и слушатель открывает нам свои сердца. Мы — агитаторы партии, и наша цель доносить слово партии до каждого советского человека».

Огромную работу проводят учителя-лекторы. Не перечислить все проводимые мероприятия, все темы бесед, лекций, конференций. И результаты этой работы налицо. Растет педагогическое мастерство учителей, с каждым годом повышается ответственность родителей за воспитание своих детей, улучшилась успеваемость школьников.

Н. БАТАЛОВА,
ответственный секретарь городской организации общества «Знание».



ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

Последний школьный звонок прозвенел для Зинаиды Александровны Гариной, учительницы младших классов восьмилетней школы № 3 (справа).

На снимках сверху и справа: тепло и торжественно провожает школа ветерана.

Фоторепортаж
К. Сибирского.



СПОРТ

В ПОГОНЕ
ЗА ВРЕМЕНЕМ

В этот день в районе телевышки собрались люди, почувствовавшие вкус к бегу, лекарству от всех болезней. Тут и неизменная «тройка» лыжников с пятнадцатой шахты: Новиков, Мамонтов, Виноградов. Немолоды эти люди, каждому около сорока, но спорт помогает им сохранять бодрость, хорошую форму. Немало собралось молодых спортсменов, успехи которых в легкой атлетике известны болельщикам. Пришли попробовать свои силы и люди, далекие от спорта.

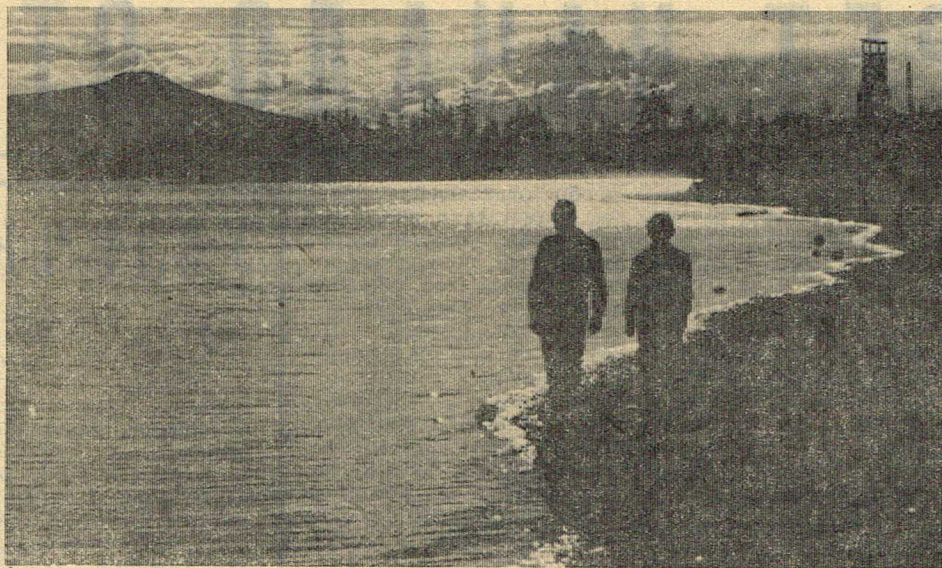
Волнуются и опытные легкоатлеты и начинающие спортсмены: кому улыбнется спортивное счастье?

Стартовый выстрел! На дистанции 1 км одержала победу спортсменка команды Бокситострой Орлова (3.34). Второй на финише была Хафизова, третьей — Толкачева. У юношей на этой же дистанции победил ученик ГПТУ № 95 В. Мокрушин (2.58). На 7 секунд отстал от него В. Распов. Третьим был молодой начинающий спортсмен С. Пасынков.

Напряженным, острым был спортивный спор мужчин на дистанции 3 км. Давние соперники Сабиров (управление СУБРа) и Родионов (шестнадцатая шахта) первый километр прошли в отличном темпе — за 3.02. На втором километре лидерство захватил Родионов и лишь в конце дистанции, на подъеме, Сабирову удалось выйти вперед и вырвать победу. Время победителя — 9.38, это на 12 секунд лучше прошлогоднего результата.

Командную победу и переходящий кубок впервые завоевали спортсмены управления СУБРа.

А. СЕМЕНОВ.



Тихий вечер.

Фотоэтиюд А. Потапова.

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША ОКТЯБРЯ

ПРИГЛАШАЕМ НА КОНЦЕРТ

Богатый репертуар концертов, подготовленных различными творческими коллективами, будет представлен в октябре на сцене поселковых клубов и Дворца культуры «Современник». 5 октября в ДК «Современник» и калышском клубе «Горняк» североуральцы могут послушать лекцию-концерт артистов Свердловской государственной филармонии, посвященную 160-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова.

Днем позже черемуховцы смогут встретиться в

своем клубе с артистами Москонцерта.

10 октября в ДК «Современник» и 11 октября в клубе «Горняк» можно послушать артистов вокально-инструментального ансамбля «Говорящие гитары» из города Пскова. В программе этого концерта вы услышите песни советских композиторов, лирические и шуточные песни.

14 октября в ДК «Современник» состоится публичная лекция «Оружием смеха». Ее прочтет заслуженный артист РСФСР Владимир Чермянинов.

А 17 октября здесь же пройдет музыкальный вечер артистов Свердловской государственной филармонии, с участием заслуженной артистки РСФСР, лауреата Всесоюзного конкурса вокалистов имени Мусоргского Валентины Афанасьевой.

В конце месяца, 27 октября, на сцене ДК «Современник» выступят гости из города Куйбышева, артисты вокально-инструментального ансамбля «Жигули».

Идем вас, друзья, на эти концерты.

Э. РУБКЕВИЧ,
администратор
ДК «Современник».

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ

Поговори со мной

Поговори со мной еще,
поговори,
Уже давно я жду ответа
у любви.
Хоть раз обмолвись словом
невзначай
И разгони мою безмолвную
печаль.
Поговори со мной тепло,
поговори,
Мы спросим вместе
у красавицы зари,
Где и когда мы потеряли
нежность слов,
Куда уходит навсегда от нас
любовь.
Не говори со мной теперь,
не говори,
Я не поверю в речи нежные
твои,

Твоя душа, как камень,
как скала,
Я отгорела, отпылала,
отцвела...

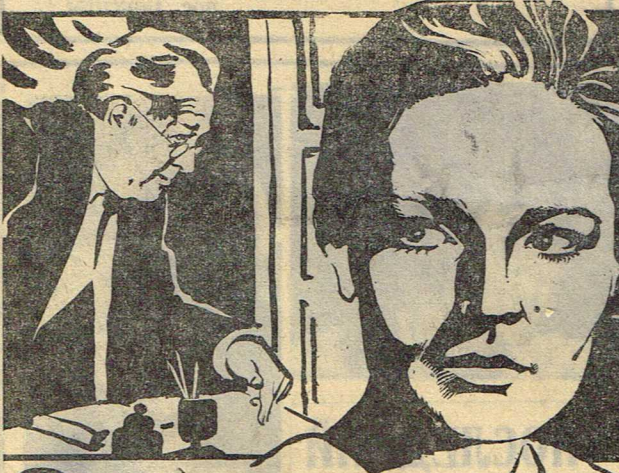
Пожелтели листья тополиные,
Осень незаметно подошла,
Потянулись стай журавлиные,
Унося на кончике крыла
Лето бабье и земли цветение,
Леса прель и неба глубину,
Голосистое лесное птичье
пение,

Вспоминая нежную весну.
Тихо и спокойно стало в чаще,
Вся природа словно в полусне,
Лишь ручей торопится
журчащий

Дать все наставления сосне...

Г. БРАГИНА,
учитель школы № 8.

ЭКРАН «СЕВЕРА»



Открытая книга

Фильмы режиссера В. Фетина «Полосатый рейс», «Донская повесть», «Виринея», «Любовь Яровая» и другие нашли горячий отклик и признание у советского зрителя.

Его новая картина «Открытая книга» — экранизация романа В. Каверина. Образ Татьяны Васильевны, чей девиз «Сила не в звании, а в зна-

нии» — создан Л. Чурсиной.

В фильме прекрасный актерский ансамбль. В. Дворжецкий и Л. Демьяненко — братья Львовы, так не похожие друг на друга. В. Стрельчик не впервые играть отрицательных персонажей. Его Крамов меняет голос, походку, смотря по обстоятельствам, как хамелеон. Трагедию красавицы Глафиры, всю жизнь искавшей легкой жизни, но понявшей всю пошлость своего мирка, доносит до нас актриса Л. Гурченко. Зрители, читавшие роман Каверина, могут встретиться с его героями 7—8 октября на сеансах 12, 6, 9-30.

Завтра, уважаемые зрители, для любителей кино мы проводим кинопанораму на сеансах 6 и 8 часов вечера. Начало последнего сеанса в 10 часов.

В. ГОНЧАРОВА.

КИНО

Кинотеатр «Север»
новый цветной
художественный
фильм
АПАЧИ

Сеансы: 12, 2, 6,
7-45, 9-30 час.

Дворец культуры
«Современник»

6 октября
художественный
фильм
ЛЮТЫЙ

Сеансы: 3, 5, 7, 9.

Дом культуры
строителей

6 октября
художественный
фильм
СОКРОВИЩЕ
СЕРЕБРЯНОГО
ОЗЕРА

Сеансы: 2, 4, 6, 8.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК

7 октября

11.00 МОСКВА. Про-
грамма передач.

11.05 Утренняя гимна-
стика.

11.20 Новости.

11.30 Программа
мультфильмов.

12.00 Клуб кинопуте-
шествов.

13.00 Репортаж о тор-
жествах, посвя-
щенных 25-летию
ГДР.

17.25 МОСКВА. Про-
грамма передач.

18.00 «Мы знакомим-
ся с природой».

18.20 А. Н. Островский
«По письмам и
дневникам». Пе-
редача по литера-
туре.

19.00 «Наш сад».

19.30 «Костер».

20.00 Новости.

20.15 Встречный план
Андижанской об-
ласти в действии.

21.00 Песня далекая и
близкая.

21.30 Чемпионат СССР
по футболу. Спар-
так (Москва) —
ЦСКА.

23.15 «Время».

23.45 «Дружба —
Фройндшафт».

01.30 Спортивные
дневники.

Профсоюзная организация продснаба выра-
жает соболезнование работнице магазина № 5
Дектяренко Галине Дмитриевне по поводу
смерти ее матери

АРХИПОВОЙ
Конкордии Вячеславовны.

Гороно, горком союза
сердечно поздравляют
всех учителей и воспи-
тателей, работников
профтехобразован и я,
детских садов
С ДНЕМ УЧИТЕЛЯ.
Желаем успехов в
труде, счастья в лич-
ной жизни.

Администрация, пар-
тийная и профсоюзная
организация дошколь-
ных учреждений СУБРа
поздравляют педагоги-
ческие коллективы дет-
ских садов
С ДНЕМ УЧИТЕЛЯ.
Желаем крепкого
здоровья, творческих
удач в труде, счастья и
благополучия в семей-
ной жизни.

Сердечно поздравля-
ем работников школ го-
рода и поселков с празд-
ником
ДНЕМ УЧИТЕЛЯ
Желаем всем крепко-
го здоровья, личного
счастья и больших ус-
пехов в воспитании под-
растающего поколения.
Дирекция, партком,
рудком, комитет
ВЛКСМ СУБРа.

Анастасии Максимовне
и Альберту
Эдуардовичу
БАРАНОВЫМ.

Поздравляем вас с
серебряной свадьбой.

Желаем вам крепко-
го здоровья и долгих
лет жизни.

Коллектив
СМУ № 7.

Поздравляем с се-
ребряной свадьбой до-
рогих родителей Мука-
раму Нургалеевну и
Масновия Шакировича
ШАКИРОВЫХ.

Желаем крепкого
здоровья. ДЕТИ.

11 октября 1974 го-
да в г. Нальчике состо-
ится тираж выигрышей
по седьмому выпуску
билетов денежно-веще-
вой лотереи 1974 года.

УВАЖАЕМЫЕ
СЕВЕРОУРАЛЬЦЫ!ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА
НА ГОРОДСКУЮ ГАЗЕТУ

„ПРАВДА СЕВЕРА“

ПОДПИСКУ НА 1975 ГОД ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ
У ОБЩЕСТВЕННЫХ РАСПРОСТРАНТЕЛЕЙ ПЕЧАТИ ПО
МЕСТУ ВАШЕЙ РАБОТЫ ИЛИ В «СОЮЗПЕЧАТИ».

Подписка принимается без ограничений.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА НА ГОД 3 РУБЛЯ 12 КОПЕЕК.

ПИШИТЕ, ЗАХОДИТЕ.

624470

г. Североуральск,
Маяковского, 3.

ЗВОНИТЕ:

редактор — 1-63, зам. редактора — 1-68, отв. секре-
тарь — 3-99, промышленный отдел — 1-67, отдел пи-
сем и бухгалтерия — 6-84, через коммутатор города.

ЧИТАЙТЕ:

во вторник, четверг,
и субботу — в эти
дни выходит газета.

624470 г. Североуральск, ул. Белинского, 26-а, Североуральская типография.
Индекс 57419. Объем 1 п. л. Заказ 5075 Тираж 13097.