

ПРАВДА СЕВЕРА

ОРГАН СЕВЕРОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета основана
в 1945 году

№ 149 (4835)

СУББОТА, 11 декабря 1976 г.

Цена 2 коп.

Высокое качество—это сбережение труда и материальных ресурсов, рост экспортных возможностей, а в конечном счете лучшее, более полное удовлетворение потребностей общества. Вот почему на повышение качества продукции должны быть нацелены весь механизм планирования и управления, вся система материального и морального поощрения, усилия инженеров и конструкторов, мастерство рабочих.

(Из Отчетного доклада Центрального Комитета КПСС XXV съезду партии).

ПЯТИЛЕТКЕ—УДАРНЫЙ ТРУД!

Окончательные работы на водоводе северного дренажного узла, обваловку труб выполняет бригада землекопов под руководством Е. Е. Богдановой. Много труда вложил этот коллектив в строительство канала реки Калья.

Елена Ефимовна возглавила бригаду после некоторой реорганизации и скоро приобрела необходимый авторитет среди рабочих, научилась грамотно вести работы.

Е. Е. Богдановой присвоено звание «Победитель социалистического соревнования 1976 года». В общественной жизни Елена Ефимовна участвует также активно: она была депутатом городского Совета нескольких созывов, в 1976 году избрана в объединенный стройком треста.

А. ПОТАПОВ.



ЧЕТЧЕ БЬЕТСЯ ПУЛЬС

Все меньше и меньше остается времени у строителей треста «Бокситстрой» до сдачи двух жилых домов, один из которых возведен в городе, другой в поселке Черемухово. Поэтому с каждым днем все четче и ритмичней бьется трудовой пульс бригады «Отделстрой». Ведь именно они, соблюдая технологическую цепочку, завершают строительство объектов.

Отвечая делом на решения октябрьского (1976 г.) Пленума ЦК КПСС и на письмо Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева рабочим промышленности, строительства и транспорта Свердловской области—делегатам XXV съезда Коммунистической партии, отделочники треста активно включились в соцсоревнование за своевременную сдачу объектов.

В высоком темпе работают на внутренней отделке жилого дома в Черемухово бригады штукатуров-маляров под началом А. А. Деевой, З. И. Окунева, А. А. Беляковой и столяры из бригады А. А. Якубовского.

Волей и ударным трудом их товарищей строителей подводятся к окончанию отделочные работы и на 70-квартирном доме № 5 в городе.

В. ЮРЬЕВ.

ИХ НАГРАДИЛА РОДИНА

ВETERАН ТРУДА

В сорок втором военном году Василий Бабушкин стал рабочим. Парню было тогда только шестнадцать. Окончил школу фабрично-заводского обучения и поехал в Оренбургский край. Наравне со всеми работал парень на шахтах. В то время стали набирать группу горняков на строительство новых шахт Урала. Брали самых лучших, опытных. В их числе оказался и Бабушкин.

Весной 1943 года Василий Бабушкин приехал в Североуральск. Здесь в тресте «Бокситстрой» началась его трудовая биография, да и продолжается до сих пор. Работал взрывником, потом учился на курсах горных мастеров. В 1960 году закончил вечерний техникум.

Сейчас В. И. Бабушкин — горный мастер шахты № 14-14 бис шахтостроительного управления № 1. Он руководит бригадами, которые прокладывают путь к новым кладовым бокситов. Василий Иванович много внимания уделяет внедрению новой техники и технологии.

За многолетний добротный труд В. И. Бабушкин награжден орденом Трудового Красного Знамени и «Знак Почета», двумя медалями.

Н. ОРЛОВ, рабкор.

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

ДИПЛОМАНТЫ ОБЛАСТНОЙ

Несколько недель в Свердловской картинной галерее работала областная выставка самодеятельных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства. На ней были представлены и работы североуральцев.

Как сообщила нам заведующая городским отделом культуры Е. К. Баянова, трое североуральцев, участникам выставки, присуждены дипломы лауреатов. Этого высокого звания удостоены В. М. Колыгин, Ю. А. Шагин и А. Н. Кузнецов. Четверо наших художников — А. Ф. Тяжлов, М. А. Пузанов, М. А. Патока и Е. С. Овчинникова — получили дипломы участников областной выставки.

Самые лучшие работы самодеятельных художников области будут отправлены на республиканскую выставку. Художественный совет области намерен рекомендовать на нее и две работы наших земляков.

МЕДИКИ — ДЕТЯМ

Что ни год, то появляется в городе новая школа, детский комбинат, да и не один. Все больше ребят приходят в них. Забота о медицинском обслуживании школьников и дошкольников, о профилактике заболеваний, кроме медиков школ, комбинатов и яслей раньше лежала еще и на участковых педиатрах. А они при своей загруженности не всегда могли уделять этому столько внимания, сколько требуется.

Сейчас детская поликлиника получила возможность открыть школьно-дошкольное отделение. Эта служба будет координировать медицинское обслуживание учащихся и воспитанников садов и яслей, следить за соблюдением санитарно-гигиенического режима, питанием, физическим развитием детей, освещенностью помещений.

Контроль за работой фельдшеров школ и дошкольных учреждений, постоянная помощь им позволят более целенаправленно строить медицинское обслуживание ребят, предупреждать многие болезни.

Школьно-дошкольное отделение начнет работать с нового учебного года.

ДЛЯ ШКОЛЬНЫХ СТОЛОВЫХ

Труд поваров школьных столовых скоро будет облегчен. Им не придется обрабатывать мясо и рыбу. Котлеты, биточки, гуляш и другие изделия станут поступать сюда в виде полуфабрикатов. А позднее, когда вступит в строй линия сульфитации, овощной цех седьмой столовой начнет поставлять школьному общепиту очищенный картофель и овощи.

Это высвободит у кухонных работников время, а значит, они смогут расширить ассортимент блюд, больше внимания уделять их качеству.

Полуфабрикаты в школы повезут специально выделенные для этой цели автомашины. На прошлой неделе был проведен пробный выезд, который показал, что кольцевой завоз оправдывает себя.

Сначала продснаб СУБРА внедрит его в школах города, а затем, когда будет полностью укомплектован штат заготовочных цехов, решится вопрос с оборудованием и транспортом, полуфабрикаты получат и столовые поселковых школ.

ВНИМАНИЮ СЕВЕРОУРАЛЬЦЕВ!

По понедельникам и средам с 10 до 13 часов в редакции газеты «Правда Севера» прием посетителей ведут члены общественной приемной.

ВНИМАНИЮ СЛУШАТЕЛЕЙ ШКОЛЫ РАБКОВ И СТЕНГАЗЕТЧИКОВ

13 декабря состоится очередное занятие в школе рабковского актива. Начало в 17 часов в библиотеке горкома партии.

ГОРНОДОБЫВАЮЩЕЕ производство, как и любое другое, требует немалых материальных и трудовых затрат. Шахтеры имеют в своем распоряжении дорогостоящие взрывчатые вещества, буровую сталь и коронки, скреперные ковши, блоки и ножи, трос, пневматические и водяные шланги и многое другое. Чем рациональнее будут использоваться эти материалы, тем дешевле обойдется добыча боксита, тем лучше будут выглядеть экономические показатели любого коллектива.

Важным рычагом в улучшении экономических показателей является хозяйственный расчет. На тринадцатой шахте он применяется во всех производственных звеньях. Но при многих его положительных качествах, например, бригадный хозяйственный расчет имел до последнего времени и теневые стороны.

Во-первых, не все материалы учитывались. В основном, регистрировался расход взрывчатых материалов. Сказывалось на хозяйственных показателях отсутствие морального и материального поощрения.

XXV съезд партии поставил задачу обеспечения всемерного режима экономии. Это значит, что любой из нас на своем месте должен учитывать каждый вложенный в производство рубль, точно считать

СОРЕВНОВАНИЕ — ТВОРЧЕСТВО МАСС

РЕЗУЛЬТАТ МОГ ВЫТЬ ЛУЧШЕ

и эффективно использовать все материальные ресурсы.

Формой контроля за расходованием материалов и инструмента стали лицевые счета экономии. На нашей шахте соревнование бережливых получило свое начало в нынешнем втором полугодии. Многие бригады в третьем квартале добились хороших результатов по экономии.

Шахтный комитет рассмотрел представленные итоги, и в соответствии с ними присудил классные места по соревнованию за богатый лицевой счет бригадам Н. М. Ушакова — экономия 1243 рубля, В. К. Бабина — экономия 1047 рублей, И. Ф. Антонова — экономия 753 рубля.

В целом по шахте с экономией сработало восемнадцать бригад из двадцати четырех. О растущей активности, заинтересованности шахтеров в бережливости, говорит то, что некоторые из них стали вно-

сить предложения по рациональному использованию материалов и инструмента. Так, бригадир горнопроходческой бригады В. Ф. Свидрак предложил вести строгий учет гвоздей с использованием весов. А Г. Н. Косолапов подал мысль об изменении учета топоров.

Но вместе с тем, анализ ведения лицевых счетов на тринадцатой шахте в течение третьего квартала показал, что в учете материалов есть существенные недостатки. Нет соответствия в нормах расхода по блокам. Такие начальники участков, как А. А. Подтыкин и С. Н. Хомутов, небрежно относятся к учету расхода материалов, несвоевременно заполняют лимитные карточки.

Для того, чтобы соревнование за бережливость и экономию получило широкий размах, нам следует улучшить его организацию, составить и проводить в жизнь мероприятия по внедрению и укреплению хозяйственного расчета с использованием лицевых счетов экономии, вести широкую разъяснительную работу среди шахтеров. Несомненно, при выполнении этих условий соревнование за богатый лицевой счет станет добрым подспорьем в улучшении экономических показателей коллектива шахты.

К. ИЛЮХИН,
старший нормировщик шахты
№ 13-13 бис СУБРА, рабкор.

СЕРОВСКИЙ городской комитет партии работает в нескольких необычных условиях. Под его руководством находится не только Серов, но и административно не подчиненный городу район. По состоянию на первое января 1976 года у нас проживает 140 тыс. человек. Для того, чтобы правильно организовать отходы и умело использовать его в целях воспитания, город и район имеют солидную сеть учреждений культуры: 13 домов культуры, из которых 6 — сельские, 31 клуб, 128 библиотек, драматический театр, краеведческий музей, музыкальную и художественную школы, парк культуры и отдыха, 5 кинотеатров, 58 киностанков, 14 детских клубов по месту жительства, 19 агитплощадок плюс спортивные сооружения, красные уголки, учебные заведения.

Все они по мере возможности вносят вклад в воспитание трудящихся. Однако городской комитет партии все же оставался неудовлетворенным их деятельностью по организации отдыха трудящихся и особенно в деле целенаправленной и систематической работы по коммунистическому воспитанию.

Главную причину мы видели в разобщенности, в наличии ведомственных барьеров и в недостатке грамотных, опытных кадров культпросветучреждений. Далеко не на должном уровне было и руководство ими со стороны партийных, советских, профсоюзных и комсомольских органов.

Каждое из учреждений работало обособленно, не согласуя свой план с общими планами идейно-воспитательной работы. Клубы распространяли свое влияние только на коллективы базовых предприятий. Предприятия, учреждения, организации, не имеющие своих очагов культуры, ограничивались проведением культурно-массовых мероприятий в красных уголках.

ДЛЯ РАЗРАБОТКИ комплексного плана при горкоме партии была создана специальная комиссия, в которую вошли работники ГК КПСС, городского и районного Советов депутатов трудящихся, горкома ВЛКСМ, культпросветучреждений — всего 26 человек. В том числе инициативная группа из 7 человек. В основу плана были взяты рекомендации отдела культуры обкома партии, опыт магнитогорцев и выводы комиссии.

Комплексный план предусматривает объединение сил партийных, профсоюзных, комсомольских организаций, культурно-просветительных учреждений в работе по коммунистическому воспитанию трудящихся на основе создания микрорайонов и культурных комплексов в них, некоторую специализацию культурно-просветительных учреждений.

План состоит из 8 разделов — «Микрорайоны и культурные комплексы в них», «Специализация и централизация», «Партийное руководство культурно-просветительной работой», «Общегородские и районные мероприятия», «Работа с кадрами культурно-просветительных учреждений», «Культурно-массовая и просветительная работа», «Материальная база», «Шефская работа».

Такое планирование имеет значительные выгоды. Оно связывает мероприятия различных учре-

ждений культуры, сводит их в целостную систему, подчиненную единой задаче. Ценность плана заключается еще и в том, что он помогает спланировать длительную перспективу.

СОЗДАВАЯ культурные комплексы, мы учитывали и такую очень важную задачу — сочетание воспитательной работы в производственных коллективах, в центрах культуры и отдыха по месту жительства. Таким образом, работа оживилась не только в клубах, но и в красных уголках предприятий, общежитий, домоуправлений, агитплощадках по месту жительства.

Во всех массовых мероприятиях принимают участие книжные магазины. Они организуют книжные

ПЕРСПЕКТИВНЫ И комплексный план потребовал серьезной организаторской работы и строгого контроля за ходом выполнения намеченной программы. Эта задача возложена на координационные советы, в которые вошли авторитетные и грамотные представители предприятий, учреждений культуры, школ и других организаций микрорайонов. Их юридический «статус» определен Положением о культурном комплексе. Они избираются открытым голосованием на собрании представителей промышленных предприятий, организаций, учебных заведений, учреждений культуры сроком на 2 года.

Руководители культурных комплексов утвер-

же между предприятиями, входящими в комплекс, были распределены обязанности по подготовке слета. Коллектив завода ферросплавов взял на себя финансирование печатной продукции. Представителям механического завода поручили изготовление эмблем для участниц слета, финансирование изготовления вымпелов для награждения передовиков производства. Они же должны были приобрести живые цветы для праздника.

Поскольку слет был посвящен Международному году женщины, на нем решили отразить тему интернациональной дружбы, пригласив лучших студентов Свердловских вузов — представительниц братской Монголии. Ответст-

проводят свои мероприятия, механики — свои. Получается как бы замкнутое живое кольцо.

В летний период 1976 года, на агитплощадках только одного центрального комплекса было проведено 82 мероприятия, обслужено более 20 тысяч жителей. Для сравнения скажем, что в прошлом году проведено на тех же агитплощадках лишь 42 мероприятия, обслужено 9500 человек. Кроме того, и между культурными комплексами существует тесный контакт, ведется обмен агитплощадками.

КОМПЛЕКСНЫЙ подход потребовал от каждого учреждения пересмотра системы своей работы, своих планов. Что такое, скажем, кинотеатр? Место, куда

году — в 5 раз больше — 16 тысяч человек. За три месяца текущего года показатели не снизились, а даже несколько возросли с соответствующим периодом прошлого года. Всеми мероприятиями охвачено уже 398 тысяч человек.

ЗАМЕТНО увеличилось число участников и количество выступлений коллективов художественной самодеятельности. В первом туре фестиваля народного творчества выступило 182 коллектива с участием более 5 тысяч человек. Фестиваль отличался широким представительством жанров и проходил не только в коллективах, но и по культурным комплексам, что позволило отобрать на городской заключительный смотр 82 коллектива с выступлением 1500 участников. А если учесть количество призовых мест города и района в областном конкурсе, то можно также говорить о возросшем мастерстве.

На более высоком уровне стали проводиться вечера чествования передовиков труда, трудовых династий, новые советские обряды — посвящение в рабочие, день совершеннолетия, регистрация новорожденных.

1976 год стал знаменательным тем, что новые ритуалы стали проводиться не только в центральном культурном комплексе, но и в других. Мы считаем, что в этом вопросе наши учреждения культуры ведут систематическую наступательную борьбу с религиозным дурманом, поэтому количество церковных обрядов в г. Серове ниже, чем во многих других городах и районах области.

Работая в комплексах, кинотеатры города хорошо потрудились в 1975 году, обслужив свыше 2 миллионов человек. Мы добились, что каждый серовец 21 раз посетил кинофильмы. Это также высокий показатель. За прошедшие 9 месяцев 1976 года план и обязательства также выполнены.

Совершенствование работы как отдельных учреждений культуры, так и в целом комплексов улучшило организацию свободного времени рабочей и учащейся молодежи. Это в свою очередь, мы считаем, повлекло снижение преступности. В 1975 году, к примеру, общая преступность снижена по сравнению с 1974 годом на 5,3 процента, за 9 месяцев текущего года — на 8,4 процента по сравнению с этим же периодом прошлого года.

Сократилась детская преступность в сравнении с 1974 годом на 24 процента. Стало меньше случаев хулиганства на улицах. Так, если в 1975 году нам удалось сократить количество таких преступлений и правонарушений на 23 процента, то за 9 месяцев этого года соответственно тому же периоду прошлого года — на 65 процентов.

Как показал опыт, культурный комплекс — это не мода, а требование времени. И, конечно, не своей формой, а координацией и централизацией сил партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций, сил культпросветучреждений он служит делу коммунистического воспитания трудящихся.

ВНИМАНИЕ: ОПЫТ

ПУТЬ К ЭФФЕКТИВНОСТИ

Воспитание всесторонне и гармонично развитого человека, убежденного борца за коммунистические идеалы — всегда было и остается центральной задачей всей нашей работы. Наибольшей эффективности в решении этой проблемы, как показывает практика, можно добиться лишь при комплексном подходе к ней.

Определенный опыт в этом направлении накопили

наши соседи — серовцы, поставив всю воспитательную работу, культурное обслуживание на комплексную основу.

О том, что представляет из себя комплексное планирование, как и по каким направлениям оно развивается, мы попросили рассказать секретаря Серовского ГК КПСС тов. ГУЗЕВА И. Ф.

базары, делают тематические подборки литературы.

Составная часть всех праздников на открытых площадках — спортивная программа. Подготовку спортивных программ ведут Дом спорта, стадионы. Ими организуются соревнования дворовых футбольных и хоккейных команд.

Каждая библиотека работает с группой предприятий и организаций, в том числе и таких, где своих библиотек нет. Библиотеки стали шире общаться с читателем в цехах предприятий, клубных учреждениях, на городских массовых праздниках, открытых площадках. Так в процессе внедрения культурных комплексов определилось место и роль каждого культурно-просветительного учреждения, входящего в тот или иной комплекс.

Планом определена специализация и централизация культурно-просветительных учреждений и ряда учебных заведений по двум направлениям. Первое — в целях оказания идейно-теоретической и методической помощи коллективам художественной самодеятельности и ее руководителям, определена жанровая специализация ведущих в данном жанре учреждений культуры. Так, Дворец культуры металлургов является методическим центром для оркестровых и танцевальных коллективов. Дом культуры железнодорожников специализируется на народных хоровых коллективах.

Второе — специализация культурных комплексов в создании системы работы по основным направлениям коммунистического воспитания. Центральный культурный комплекс ведет работу по трудовому воспитанию, Дом культуры ГРЭС — по нравственному воспитанию, Дом культуры железнодорожников — по пропаганде технических и экономических знаний. Такая специализация является как бы школой передового опыта по отдельным направлениям для работников учреждений культуры.

даются городским и районным координационными советами, которые созданы при отделах культуры исполкомов. Задачи их несколько шире. Они осуществляют методическое руководство культурными комплексами города и района, оказывают практическую помощь в организации работы, рассматривают и утверждают планы проведения общих городских и районных мероприятий. В состав советов входят представители горкома КПСС, исполкомов, горкома комсомола, секретари парткомов, председатели завкомов профсоюза крупных предприятий, работников школ, других учебных заведений, учреждений культуры. Для усиления партийного влияния решением бюро городского комитета КПСС утверждена головная партийная организация по каждому культурному комплексу. На основе имеющегося опыта работы культурно-просветительных учреждений в этом году разработано и утверждено решение исполкомов городского и районного Советов Положение о культурном комплексе.

КАК ЖЕ строить свою работу культурные комплексы? Для наглядности приведу пример. В октябре прошлого года в центральном культурном комплексе (Дворец культуры металлургов) был проведен слет женщин «Счастье мира в женских руках».

Как готовили бы это мероприятие раньше? Все тяготы подготовки легли бы на плечи работников Дворца культуры металлургов, профсоюзной и партийной организаций завода. И подготовка сценария, и его осуществление, и организация зрителей, и все материальные расходы. Теперь проследим, как шла подготовка этого сложного мероприятия в условиях центрального культурного комплекса. Опытные специалисты Дворца культуры металлургов разработали интересный и содержательный сценарий. После того, как он был одобрен головной партийной организацией, сценарий обсудили и утвердили на координационном совете. Здесь

назначен коллектив торгово-кулинарного училища. Профтехучилища взяли на себя и заботу о торжественной встрече всех приглашенных женщин. Художественно-зрелищная комиссия координационного совета во главе с заслуженным деятелем искусств РСФСР А. И. Распопиной организовала концертную программу.

Сценарием предусматривалась также подготовка большой галереи портретов женщин-передовиков. Оформлением стенда для этой галереи занималось каждое предприятие, входящее в культурный комплекс. Естественно, приглашенные билеты на слет распространялись тоже среди всех 14 коллективов предприятий и организаций культурного комплекса.

СОЗДАНИЕ культурных комплексов позволило значительно улучшить работу по месту жительства трудящихся. Это можно проследить на примере любого из 16 культурных комплексов. Возьмем хотя бы центральный, самый крупный.

Как и в любом другом, за трудовыми коллективами, входящими в комплекс, закреплены микрорайоны по месту жительства, центрами которых в летнее время являются агитплощадки, в зимнее — агитпункты. До недавнего времени агитбригада металлургического завода обслуживала свои агитплощадки, самодеятельность механического закреплена за своим участком, и так далее. Естественно, для подготовки качественной программы выступления необходимо определенное время. А сколько раз можно выступить с этой программой на одной агитплощадке? Один раз, от силы два. Неэффективно.

Теперь рассмотрим эту же проблему, но уже в рамках комплекса. Металлурги, готовя свою программу, выступают на закрепленных за ними агитплощадках, затем на площадках механического и ферросплавных заводов. Точно так же ферросплавщики на всех площадках культурного комплекса

люди приходят посмотреть тот или иной фильм. Но если кинотеатр ограничивается только реализацией билетов, это явно недостаточно для достижения определенного эффекта в воспитании трудящихся.

С организацией культурных комплексов кинотеатры города стали работать иначе. Появилась возможность создать кинотеатры-клубы со своей специализацией, охватом определенного контингента зрителей. Вышел, например, на экран фильм «Пой песню, поэт», посвященный жизни Сергея Есенина. Фильм можно было просто «прокрутить» и только. Но художественный совет, дирекция кинотеатра «Юбилейный» рассудили иначе. А почему бы не поведи со зрителями большой разговор о творчестве Есенина, о поэзии вообще. Силы культурного комплекса это позволяют.

К подготовке вечеров поэзии были привлечены библиотеки, школы, литературная группа при редакции газеты «Серовский рабочий». Участники самодеятельности читали стихи поэта, выступали со своими произведениями местные поэты. В фойе организовали выставку, посвященную С. Есенину.

В 1975 году 573 тысячи серовцев посетили более 2500 мероприятий, которые подготовили учреждения культуры города. Это больше, чем в 1974 году по количеству мероприятий на 24 процента, а по посещаемости на 31 процент или дополнительно было привлечено к проводимым мероприятиям 137 тысяч человек.

Особенно улучшилось посещение тематических вечеров и театрализованных праздников. Так, тематические вечера посетило 165 тысяч человек против 105 тысяч в 1974 году, а посещение театрализованных праздников с 5 тысяч в 1974 до 26 тысяч в 1975 году.

Характерны показатели посещения публичных платных лекций. Если в 1974 году их посетило 3200 человек, то в 1975

ШКОЛА И ШЕФЫ

Крепнет дружба

Вряд ли есть нужда убеждать кого-то в необходимости шефской работы со стороны производственных коллективов над общеобразовательными школами и профессионально-техническими училищами. Правда, чаще говорят о материальной стороне дела. Нет слов, материальная помощь очень нужна. Без нее вряд ли обойдется школа или училище. Но не менее важно и моральное шефство. Именно оно оказывает неоценимую помощь в воспитательной работе среди учащихся, в организации их культурного досуга.

Решением горисполкома от 11 марта 1976 года за нашим училищем в качестве шефов закреплён коллектив специализированного управления механизации треста «Бокситстрой», который отнесся к этому с должным пониманием. Мы начали совместную работу по коммунистическому воспитанию учащихся с составления мероприятий на 1976—1977 учебный год. План этот неплохо выполняется. За истекшие три учебных месяца сделано уже многое.

Приказом начальника СУМ К. И. Игнатова за всеми учащимися, проходящими практику на этом предприятии, а их здесь 32 человека, закреплены наставники молодежи из числа кадровых рабочих.

Общих точек соприкосновения у нас много. Так, молодой производственник, член ВЛКСМ Александр Васильковский на общественных началах руководит у нас волейбольной секцией, а передовой рабочий А. И. Синько приступил к разработке программы для агитбригады училища. В дальнейшем, как было решено, он станет ее руководителем. Ежедневно оперативные комсомольские отряды СУМ и ГПТУ № 31 организуют совместные рейды по городу и рабочим поселкам с посещением квартир трудновоспитуемых учащихся.

Хорошей традицией становится совместная подготовка к проведению тематических вечеров и вечеров отдыха. Например, 28 октября 1976 года вечер посвящался дню рождения Ленинского комсомола. По инициативе председателя профсоюзного комитета управления механизации И. М. Заузириной и секретаря комитета ВЛКСМ Нади Мухаметовой был подготовлен и проведен 1 декабря вечер сатиры и юмора. В его организации

активное участие принимали комитеты комсомола шефов и подшефных.

На вечер пришли К. И. Игнатьев, И. М. Заузириной, Надя Мухаметова, А. И. Синько и группа комсомольцев. Но шефы были не просто зрителями этого вечера. Большинство из них являлись самыми активными его участниками. Руководителем, душой и самым главным действующим лицом был И. М. Заузириной.

Сюрпризом для коллектива учащихся было выступление самодеятельного артиста, бывшего выпускника ГПТУ № 31, а сейчас молодого рабочего СУМ, Александра Носкова. Выступления шефов чередовались с выступлениями участников художественной самодеятельности училища.

Вечер прошел живо, интересно. Каждый номер воспринимался учащимися громом аплодисментов. Все остались довольны и выражают уверенность, что подобные вечера будут проводиться и в дальнейшем.

После вечера для молодежи ГПТУ и СУМ были организованы танцы, игры, играл эстрадный оркестр училища.

Это был незабываемый вечер отдыха. Большое спасибо шефам за активное участие в его подготовке и проведении. Сейчас готовится совместный молодежный новогодний бал. Будем надеяться, что он пройдет также организованно и хорошо, с пользой.

Большую помощь оказывают шефы в оформлении училища наглядной агитацией. На днях ими оформлен кабинет по основам советского права. Намечается оформление клуба, комсомольского стенда и стенда важнейших строек десятилетия. Готовятся два фотостенда, которые расскажут об учебе, труде, отдыхе и общественной работе трудящихся СУМ и учащихся ГПТУ. Они будут вывешены у шефов и у нас.

Начало шефской работы положено хорошее. Будем надеяться, что в дальнейшем полезная связь будет укрепляться и расширяться. Она послужит действенной и эффективной формой коммунистического воспитания не только учащихся, но и работающей молодежи шефствующего предприятия.

Е. ВОЙТОВ,

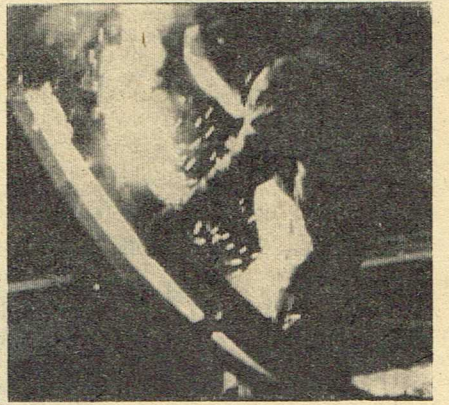
заместитель директора ГПТУ № 31 по учебно-воспитательной работе.

В цехах рембазы треста «Бокситстрой» изготовлена очередная скользящая опалубка диаметром 5 метров для шахтостроителей ШСУ-6.

Сложный и ответственный заказ был поручен бригаде слесарей-котельщиков под руководством Г. А. Таммемяги. На ремонте и изготовлении оборудования для проходки вертикальных стволов, а также металлических конструкций для городского строительства бригада всегда перевыполняет задания. Генрих Альбертович руководит бригадой около трех лет и всегда показывает личный пример в труде, он строго следит за качеством монтажа и сварочных работ.

Г. А. Таммемяги посещает школу коммунистического труда, является членом добровольной народной дружины.

А. ПОТАПОВ.



Опубликованная 25 сентября в «Правде Севера» корреспонденция Л. Перцевой «Когда мысль не дремлет» обсуждалась на расширенном заседании постоянного действующего производственного совещания Черемуховской ГРП совместно с руководством экспедиции. Критика признана правильной.

В целях улучшения работы по рационализации и изобретательству в Черемуховской ГРП разработа-

«ПРАВДЕ СЕВЕРА» ОТВЕЧАЮТ

ны конкретные мероприятия и намечены ответственные, отвечающие за их выполнение.

За последнее время работа по рационализации заметно активизирована. В октябре в бюро по рационализации и изобретательству экспедиции от Черемуховской партии поступило 7 рацпредложений. Одно из них подано

на конкурс «На лучшее рационализаторское предложение по ликвидации обрывов буровых труб». Ожидается, что годовой план по рационализации Черемуховской ГРП будет выполнен.

В. НОВИЦКИЙ, начальник Североуральской комплексной геологоразведочной экспедиции.

ВАМ НЕ ПРИХОДИТ ЛОСЬ попадать в сеть? Тонкую, крепкую, липкую сеть, которая связывает по рукам-ногам, не рвется и выхода не имеет, — слезами изойдешь, досадуешь и путаешься, а распутать невозможно. Не приходилось? Ну а протоптывать тропу по стене вам не доводилось?

Зря вы возмущаетесь абсурдностью вопросов, я просто пытаюсь с помощью образных сравнений передать вам чувство человека, который волею случая сталкивается с бюрократизмом или волокитой, упрямой силой, которая логична и последовательна лишь сама в себе, а человеческому уму непостижима, необъяснима. И вот ведь чудо-то какое, опирается обычно волокита на совершенно железобетонные правила и параграфы приказов, законов, инструкций, составленных для пользы человека. Да только эта самая внутренняя логика бюрократизма извращает все до прямо противоположного смысла.

За примерами далеко ходить не надо, они к нам сами в редакцию пришли в письмах читателей. И вот первый. Для удобства жителей частных домов раз в три года производят работы бюро технической инвентаризации обмер строений. Ну раз положено — обмеряйте. Пришла к старушке работница БТИ, обошла вокруг дома, заглянула в огород: «Плати-

те за обмер 5 рублей 23 копейки». Что ж, коли надо — получайте. Через полгода приходит на улицу Куйбышева, в дом № 3 строгое извещение: «В срок не позже пяти дней погасите задолженность. Уплатите за обмер 5 рублей

производили, и пристроя она никак сделать не могла ни в сторону балкона, ни в сторону лестничной площадки, а в порядке ей вместо 18 кв. метров вдруг взяли и вписали 20,5 метра. Ни за что ни про что, без всяких извещений ста-

За бумажной стеной

ФЕЛЬЕТОН

23 копейки». Покряхтела старушка семидесяти с лишним годов, пошла в БТИ предъявлять квитанцию с отметкой «оплачено». «Ошибка вышла, извините».

Думаете, конец? Ну да, попал в бюрократическую сеть — выхода не найдешь. Ровно через две недели опять пришло извещение, еще более строгое: «Срочно погасите задолженность». Взглянула бабушка за сердце, попросила соседку сходить объяснить. Опять все выяснилось, извинились. А в ноябре принесли ей извещение с вызывающе крупной цифрой 4 и строгим: «Просим немедленно погасить задолженность!».

Поняла тут М. А. Михайлова, что не выпутаться ей из этой сети, поникла головой и пришла к нам в редакцию: «Помогите!».

А как помочь? Работники из БТИ еще и не то могут. Вон у Марии Васильевны Тарара и обмера не

ла она задолжницей по квартплате. И доказать ничем не может: с бумагой не поспоришь.

Решил ей помочь член общественной приемной редакции В. Е. Тюрин, потребовал произвести обмер, привел в квартиру № 45 дома 53 на улице Вокзальной ответственных товарищей, и согласились они, что платить должна Мария Васильевна... за 17,7 кв. метра, что, как известно совсем не больше 18, а даже наоборот.

Признали, однако, очень рассердились на Виктора Евгеньевича: что за спор из-за копеечной оплаты! Вот ежели бы он лишних пять рублей отстанавил (как они, к примеру, с Михайловой требовали)!

Бюро технической инвентаризации — это что, это мелкая сошка. А вот как покрупнее организация за дело возьмется, да не одна к тому же, тут уж не только старушке протоптывать тропу...

Еще по весне детский комбинат № 22 в поселке Калья закрыли на ремонт. Детей временно разместили по другим детсадам, кое-кого попросили прибегнуть к помощи бабушек, дедушек, нянь. Ремонтно-строительный цех

чл. Что сейчас изменилось? Да мы уже не надеялись на эту контору «Сантехмонтаж», послали туда своих сварщиков, слесарей с шахты, тербим строителей, тормозим, да наряд ли они за два месяца

СУБРа разворачивался солидно и продолжительно. Тянули ремонт со вкусом и смаком, много месяцев. Еще большую любовь к волоките проявили руководители «Сантехмонтажа».

Мы-то бы работали, да суброчане дырку там одну не провертели, — вот мы и стояли, — жалуется начальник участка «Сантехмонтаж» И. С. Стукало.

А вы бы к тому месту, где дырка быть, трубы тянули, а не стояли — ехидно возражают им партнеры из ремстройцеха, — тогда бы и мы с дыркой поторопились.

Два месяца тому назад на явочной диспетчерской в управлении СУБРа начальник шахты № 13-13 бис, депутат Калининского поселкового Совета В. И. Казьмин с тревогой поднимал вопрос о затынувшемся ремонте, вразумительного ответа от представителей РСЦ не полу-

управятся, — сокрушается Валентин Иванович.

А вот Стукало и Маслянкин не сокрушаются. Мамаши и папаши не к ним бегут, а к Казьмину, да вот еще в редакцию, пытаются найти управу на волокитчиков...

Ну, а если попадет дело в бюрократическое колесо огромного масштаба? Там и переговоров не услышишь, и шелеста бумаг до партнеров по волоките не доносится. Еще одна история.

На станции Калья работает бетонный завод. Продукцию его возят через переезд, который находится у стрелочного поста № 1. Стрелочнику этого поста надо подкрутить болты и почистить 9 стрелок и этот переезд. Да еще машины, подпрыгивая на том переезде, заливая бетоном пути, добавляют работы. А когда переезд закрыт, бетон застывает в кузовах. Неудобный этот переезд, что не сегодня стало из-

вестно начальству транспортного цеха. Член общественной приемной Н. В. Орлов выяснил, что давно уже предложен вариант: переезд у поста № 1 закрыть и возить бетон через переезд у шахты № 14-14 бис. Там машинам не придется простаивать во время маневренных работ, а стрелочнику легче управиться с очисткой, уборкой просыпи. Надо лишь отремонтировать дорогу от завода до шахты № 14-14 бис.

Письмо с такой просьбой руководством транспортного цеха направлено в управление треста. Да где-то там и растаяло, как дым. А работники транспортного по-прежнему клянут судьбу, долбая бетон на рельсах, строители плачут, получив схватившийся бетон. Все из-за того, что где-то кто-то нужной бумажке дал замысловатый длительный ход, конца которому не найти.

Итак, уважаемый читатель, теперь вы верите, что логику поступков бюрократов и волокитчиков понять довольно трудно. Но, тем не менее, поступки эти с завидным постоянством и упрямством встают на пути живых людей, важных дел и изрядно им вредят. Борьба с этой силой трудно, но возможно. Надо только за бумажной стеной абсурдных извещений, мнимо-серьезных объяснений увидеть лицо частного исполнителя, того, кто лично ответствен.

Л. ПЕРЦЕВАЯ.

КОМСОМОЛЬ С К И И
агитационный театр зародился в дни гражданской войны. Позже он получил название «Агитбригада».

Шли годы. Мастерство агитбригад мужало и крепло в событиях нашей страны. Участники их вели бой на колхозных полях во время жаркой страды, в партизанских лагерях, на заводских площадках и клубной сцене. Агитбригады всегда пользовались любовью, популярностью и уважением зрителей.

До недавнего времени отдавали предпочтение этому виду выступления и североуральцы. Всего лет 5—6 назад в дни смотров зал Дворца культуры «Современник» был полон зрителей, напоминавших болельщиков на стадионе. Почти в каждой организации был тогда свой коллектив. Сравнительно недавно около пятнадцати агитбригад принимали участие в городском смотре-конкурсе, даже два года назад в городе существовало семь агитбригад.

Была когда-то своя агитбригада в геологоразведочной экспедиции, в леспромхозе, на шахтах и у медиков. Доброй славой пользовалась агитбригада горкома комсомола. Сейчас их нет совсем. В последнем городском смотре-конкурсе, в ноябре, зрители встретились лишь с участниками трех суровских агитбригад: «Катюша» (детские сады СУБРА), «Авангард» (клуб поселка Калья) и «Горизонт» (клуб поселка Третий Северный).

Большую роль в успехе

Это почетно, но и обязывает ко многому. Агитатор на сцене — как боец в отряде, умение это не приходит само. Значит, нужны встречи со зрителями, постоянные выступления, привычка к сцене. Этого выступавшим пока не хватало.

Большую роль в успехе

на сцене агитбригады треста «Бокситстрой» — «Сигнал» из специализированного управления механизации и «Дружба» Дома культуры строителей. Не было и агитбригады «Эхо» шахты «Черемуховская».

Как могло случиться, что остались в стороне коллективы, еще недавно считавшиеся лучшими в городе, не раз выступавшие на областных смотрах? Трудно ответить на этот вопрос руководителям бригад, а тем более, городскому отделу культуры. Наверное, настала пора задуматься представителям профсоюзных и партийных комитетов на местах.

На прошедшем смотре из них присутствовали только двое. Они лишь пришли посмотреть, оценить мастерство и рост других коллективов.

По всей стране растет сейчас, число агитбригад, а в нашем городе их становится все меньше. Журги городского смотра-конкурса вынуждено было констатировать безрадостный факт: нет у нас сегодня агитбригады, которая могла бы выступить на областном конкурсе за честь города. Где вы, наследники «Синей блузы?».

О. ИСТОМИНА.

ГДЕ НАСЛЕДНИКИ «СИНЕЙ БЛУЗЫ?»

Не будем говорить о художественном мастерстве участников смотра. Многим из них не хватает пока опыта, есть лишь молодость и задор. А участник агитбригады должен уметь многое: быть драматическим актером, читать стихи, петь, танцевать. Одно из заповедей для успешного выступления мало. Неправильная дикция, фальшивое пение не убеждают зрителей. Конечно, не так просто, как может показаться, сплотить в один коллектив юношей и девушек, умеющих петь и танцевать — ведь каждый из них должен выполнять еще одну ответственную роль — быть агитатором.

агитбригады играет и хорошо продуманная, умело поданная программа. Удачная программа — верный путь к сердцам зрителей. Ведь сегодняшний зритель требователен, он способен критически оценить любое выступление. Продуманности в составлении программы также не хватает участникам недавнего смотра.

Но сказать, что выступавшие показали себя только с плохой стороны, было бы неверно. Есть в агитбригадах находки и уже утвердившаяся традиция, хотя до совершенства им еще далеко. Но коллективы в творческом поиске. На этот раз мы не увидели

СПОРТ

ПЕРВЫЕ УСПЕХИ

На первые соревнования зимней спартакиады собрались недавно работники жилищно-коммунального хозяйства СУБРА.

Лыжную гонку начали женщины на дистанции 3 километра. Мужчины соревновались на пятикилометровой дистанции. Лучшее время, 15 мин 6 сек., среди женщин показала Г. Сальникова. С результатом 15 мин. 8 сек. финишировала Е. Долгих и на третьем месте Е. Ильина со временем 15 мин. 35 сек. Пять участников на этой дистанции показали время третьего спортивного разряда.

Среди мужчин 1 место занял В. Козин с результатом 21 мин. 37 сек. Со временем 22 мин. 14 сек. финишировал В. Хлебников, выполнив норму третьего разряда. В общекомандном зачете первое место заняли спортсмены конторы ЖХХ, второе место — электроцеха и третье — команда службы водоснабжения.

Те, кто в этот день вышли на трассу, были довольны и своими результатами, и просто хорошим отдыхом. Но хотелось бы видеть на таких соревнованиях больше участников.

Большую помощь в проведении спартакиады оказали нам начальник жилищно-коммунального хозяйства А. В. Муравьев, секретарь партбюро И. М. Иванова и председатель ДСО В. Хлебников. Впереди соревнования по борьбе ГТО, шахматам и настольному теннису.

В. КОВАЛЕНКО,
инструктор стадиона «Горняк».

ТИРАЖ «СПОРТЛОТО»

состоявшийся 8 декабря 1976 года.

«Спортлото»: 1, 5, 19, 29, 40, 43.

«Спортлото-2»: 11, 21, 26, 27, 41, 42.



ОКРАИНА.

Фото А. ПОТАПОВА.

ЗАКОНЧИТЬ РЕГИСТРАЦИЮ В СРОК

В июле прошлого года Совет Министров СССР принял постановление об установлении единого порядка приобретения, учета и хранения оружия.

Каждый гражданин имеет право приобрести оружие, но для этого необходимо разрешение органов внутренних дел. Владелец оружия обязан в течение месяца со дня приобретения оружия зарегистрировать его в милиции.

Выполняя постановление, городской отдел внутренних дел приступил с первого февраля 1976 года к регистрации оружия.

За одиннадцать месяцев в городе и поселках прошли регистрацию 970 человек. А на учете в обществе охотников и рыболовов состоит 1375 человек, следовательно, регистрация прошла немногим больше половины всех членов общества.

До конца года осталось совсем немного. Все члены общества охотников и рыболовов, имеющие ору-

жие, обязаны за это время его зарегистрировать. В случае, если владелец оружия не является членом общества охотников, ему выдается разрешение на хранение оружия со штампом «Без права охоты».

Для регистрации оружия необходимо иметь две фотографии, паспорт, охотничий билет, квитанцию об уплате госпошлины и регистрируемое оружие. Регистрация проводится в отделе внутренних дел с 9 до 18 часов в кабинете № 4.

Уклонение от регистрации или перерегистрации оружия влечет за собой административную ответственность — штраф до 30 рублей с конфискацией оружия.

Лица, которые вступили в члены общества охотников и приобрели оружие после выхода в свет постановления, а затем были из общества охотников, обязаны в течение месяца сдать оружие в комиссионный магазин.

Разрешение на хранение оружия выдается сро-

ком на три года. По истечении этого срока оружие подлежит перерегистрации.

Владельцы охотничьих ружей обязаны обеспечить их надежное хранение в запираемых шкафах и других местах, исключающих доступ к ним посторонних лиц и детей.

Хранить их необходимо в чехлах, незаряженными, со спущенными курками, отдельно от патронов и пороха. Запрещается совместное хранение пороха с капсюлями, а также хранение дымного пороха с бездымным.

При перемене места жительства для снятия оружия с учета владелец обязан подать заявление в отдел внутренних дел с указанием нового адреса, а по прибытии к новому месту жительства в десятидневный срок встать на учет в местных органах внутренних дел.

Н. ПОНОМАРЕВА,
инспектор разрешительной системы
Североуральского ОВД,
младший лейтенант.

Редактор В. И. СЕМЕНЦОВ.

К И Н О

КИНОТЕАТР «СЕВЕР»

новый цветной
художественный фильм
ДОВЕРИЕ

Сеансы: 12, 2, 6, 7-45, 9-30 час.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «СОВРЕМЕННОСТЬ»

художественный фильм
ОПЕРАЦИЯ «Ы»

И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА

Сеансы: 4, 6, 8 час.

ДОМ КУЛЬТУРЫ СТРОИТЕЛЕЙ

художественный фильм
СТРАХ ВЫСОТЫ

Сеансы: 11 декабря — 4, 6, час.

12 декабря — 6, 8 час.

Сердечно поздравляем Евдокию Семеновну и Василия Павловича ЗАХАРОВЫХ с серебряной свадьбой. Желаем здоровья и счастья!

Лепковы, Быстрова, Конышев.

ТОВАРИЩИ СЕВЕРОУРАЛЬЦЫ!

С 18 ПО 22 ДЕКАБРЯ во всех предприятиях связи города и рабочих поселков открывается заблаговременный прием праздничных Новогодних поздравительных телеграмм на художественных и обыкновенных бланках с указанием срока вручения.

В эти дни стоимость отправляемых вами праздничных телеграмм **ВДВОЕ ДЕШЕВЛЕ ОБЫЧНОГО**. Прием иногородних праздничных телеграмм с указанием срока вручения **ТОЛЬКО ДО 22 ДЕКАБРЯ, местных — ДО 28 ДЕКАБРЯ**.

Не забудьте поздравить с праздником ваших родных, друзей и знакомых!

ГОРОДСКОЙ УЗЕЛ СВЯЗИ.

ДОРОГИЕ СЕВЕРОУРАЛЬЦЫ!

В праздничные дни объем работы в отделениях связи возрастает во много раз. Предприятия связи работают напряженно.

Чтобы более равномерно распределить нагрузку, ускорить продвижение праздничных почтовых отправок и своевременно вручить их вашим родным и знакомым, советуем вам **ЗАБЛАГОВРЕМЕННО ОТПРАВИТЬ ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЕ ТЕЛЕГРАММЫ, ОТКРЫТКИ И ПИСЬМА, БАНДЕРОЛИ И ПОСЫЛКИ С ПОДАРКАМИ, ДЕНЬГИ ПЕРЕВОДАМИ-ЗАКАЗАМИ НА ПОДАРКИ**.

В период с 16 по 31 декабря будет прекращен прием крупногабаритных и громоздких посылок от населения (ковров, колясок, санок, лыж, велосипедов, бидонов, ведер, различных запасных частей к автомашинам, мотоциклам и т. п.).

В отдаленные районы страны поздравления по почте и подарки лучше посылать авиапочтой, а открытки в конвертах.

Не забудьте на адресной стороне открыток и конвертов указать почтовый индекс.

ГОРОДСКОЙ УЗЕЛ СВЯЗИ.

Серовское ГПТУ № 65 продолжает до 30 декабря дополнительный прием учащихся на обучение по специальностям: **МАШИНИСТ ЭКСКАВАТОРА** — с образованием 8 кл., с 16 лет; **ОТДЕЛОЧНИК-МАЛЯР** — с образованием 8 кл., с 15 лет; **ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИК** — с образованием 8 кл., с 16 лет.

Правила приема общие для ГПТУ. Иногородним предоставляется благоустроенное общежитие.

Адрес училища: Серов, ул. Пржевальского, 28 (проезд автобусом № 3, остановка «Проспект Серова»).

Трудащихся треста «Бокситстрой», стоящих на очереди по устройству ребят в детские сады и имеющих детей в возрасте от 6 до 10 месяцев на 1 декабря 1976 года, просим обратиться в ОПК треста «Бокситстрой» **ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ НАПРАВЛЕНИЙ В ДЕТСКИЙ КОМБИНАТ № 24**.

На стадионе «ГОРНЯК» начинаются занятия **КОНЬКОБЕЖНОЙ СЕКЦИИ**. Желающие заниматься могут записаться у старшего инструктора стадиона В. И. Коваленко.

МЕНЯЮ трехкомнатную благоустроенную квартиру на двухкомнатную и однокомнатную благоустроенные.

Обращаться в любое время по адресу: ул. Белинского № 17, кв. 66.

Найден кошелек с деньгами. Утерявшему обратиться по адресу: ул. Маяковского, 6, кв. 10, к Тюрину В. Е. после 18 часов.

Инспекция госстраха выражает искреннее соболезнование агенту госстраха Кислицыной Римме Александровне по поводу смерти ее матери

ТКАЧЕВОЙ
Ксении Федоровны.

ПИШИТЕ, ЗАХОДИТЕ

624470,
г. Североуральск,
Маяковского, 3.

ЗВОНИТЕ

редактор — 1-63, зам. редактора — 1-68, отв. секретарь и бухгалтерия — 3-99, промышленный отдел — 1-67, отдел писем — 6-84 через коммутатор города.

ЧИТАЙТЕ:

газета выходит три раза в неделю: вторник, четверг, суббота.