

Праздник искусства



Нарядно, по-праздничному выглядел в прошедшую субботу стадион североуральских бокситчиков «Горняк». Трибуны украшены разноцветными флажками, гирляндами, возле открытой эстрады, воздвигнутой на зеленом поле — флаги союзных республик, плакаты, лозунги...

Здесь действительно проходил праздник, праздник искусств, посвященный знаменательному юбилею — 50-летию Советской власти. Для участия в нем из Свердловска приехали более двухсот артистов. Это был своеобразный творческий отчет крупнейших артистических коллективов Свердловска перед трудящимися. Добытчикам «крылатой руды» выпала высокая честь первыми принимать дорогих гостей, которые пронесут эстафету искусства по двадцати городам области.

За два часа до представления прошел сильный дождь. А во время него дул порывистый, прохладный ветер. Однако ничто не помешало намеченной встрече. Около семи тысяч североуральцев посетили в этот вечер стадион.

...Артисты филармонии Ирина Бочкарева и Даут Бикбов, поэт Григорий Варшавский приветствуют горняков, поздравляют с началом праздника. Их проникновенные слова тепло встречают зрители.

Раздаются звуки торжественной увертюры известного уральского композитора Б. Гибалина «Наш привет», посвященной открытию праздника. Ее исполняет Свердловский государственный симфонический оркестр под управлением народного артиста РСФСР Марка Павермана. Широко и свободно льется музыка. В ней горячая любовь к родной уральской земле, к ее просторам, к людям, создающим красоту жизни.

Солист филармонии Виталий Волков исполняет «Этюд для трубы с оркестром» свердловского композитора В. Щелокова. Какие возможности скрыты в этом музыкальном инструменте В. Щелоков показал в написанной недавно «Пионерской сюите». Его ученик В. Волков является достойным интерпретатором творчества учителя.

В нем все было хорошо, и популярные песни советских и зарубежных композиторов, исполняемые Е. Кобзевой и Г. Дудиной, и акробатические упражнения гимнастов Аксеновых, и увлекательные трюки электрика К. Ширкевича.

Несколько советских и зарубежных песен спел вместе с инструментальным ансамблем заслуженный артист РСФСР В. Меньшенин.

Ансамбль уступает место уральскому трио баянистов — И. Шепельскому, А. Хижняку и Н. Худякову — лауреатам Всесоюзного конкурса баянистов. Затем композитор Е. Родыгин исполнял на аккордеоне с инструментальным ансамблем «Музыкальную фантазию» на темы собственных песен.



Е. Родыгина «Вечером с работы», частушки «У прясла».

С восхищением смотрели зрители сцену «На уральской вечеринке» (постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР О. Князева), хорошо передающую живые национальные традиции, обычаи, характер русского человека, никогда не унывающего, до самозабвения отдающегося веселью.

В представлении принял участие народный артист СССР Н. Крючков.

Программа праздника подходит к концу. Первый секретарь Североуральского горкома КПСС П. Х. Шабалин благодарит гостей и от имени трудящихся вручает директору Свердловской государственной филармонии Н. Р. Мортковичу макет вертикальной шахты и альбом с фотографиями, рассказывающими о городе и его людях.

На эстраду выбегают самые юные зрители — пионеры. Они преподносят артистам цветы. В знак творческого соединения актеров и зрителей, артисты передают букеты зрителям. В небо взлетают разноцветные огни фейерверка.

Праздник показал высокое исполнительское мастерство свердловских артистов, их тесную связь со зрителями. Их искусство уходит своими корнями в народ и служит ему. А такое искусство вечно молодо, оно всегда в постоянном поиске и горении.

Теперь несколько слов об организации праздника. К сожалению, организация представления не совсем была продумана. Эстрада стояла очень далеко от трибун, артистов было плохо видно. Почему бы не поставить ее на середине поля? Да и репродукторы были смонтированы только на одной половине стадиона и направлены на трибуны. И когда зрители подошли ближе к эстраде, артистов не было слышно.

Оргкомитету надо учесть это на будущее при проведении подобных праздников.

В. БЕЛИКОВ.

На снимках: сверху слева — народный артист СССР Н. Крючков ступил на перрон Североуральского вокзала, в центре — председатель исполкома В. М. Кушниренко приветствует гостей, внизу — поэт Евгений Родыгин, справа — поэт заслуженный артист РСФСР В. Меньшенин.

Фото Г. Кожевниковой и А. Потапова.



Бережно, с большой любовью относится коллектив симфонического оркестра к классическому наследию. Это можно заключить, прослушав «Чардаш» П. И. Чайковского из балета «Лебединое озеро», «Русский танец» тоже Чайковского, вальс из музыки А. Хачатуряна к драме Ю. Лермонтова «Маскарад» и другое.

Бурными аплодисментами наградили зрители солистов филармонии А. Ковалеву и Т. Радченко за исполнение песен, а также скрипача В. Беляева.

Здесь хочется рассказать об одной интересной детали. Когда над стадионам неслась задорная песенка Пепитты из оперетты «Вольный ветер» И. Дунаевского, лучи солнца вдруг окончательно приблизилась сквозь облака и торжественно залили все вокруг золотистым вечерним светом. Как будто и солнце, символ вечного горения, было солидарно в этот день со всеполюбящим и никогда не умирающим искусством.

На сцене — артисты инструментального и эстрадного ансамбля Свердловской филармонии. Коллектив ансамбля знают и любят десятки тысяч зрителей Свердловска и городов Урала. Своеобразна программа его. Она включает и злободневный, остроумный концерт, который ведет руководитель группы А. Лялин и артист А. Лесницкий, и сатирическую литературу, и акробатические этюды. Выступление ансамбля — небольшой, хорошо продуманный концерт, включенный в представление и доставивший большое удовольствие зрителям.

И уж, конечно, восторженно был принят Уральский государственный народный хор. Коллек-



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА Севера

Орган Североуральского горкома КПСС
и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания XXII
70 (3360)

СРЕДА, 14 июня 1967 г.

Цена 2 к

ТЕБЕ, ОТЧИЗНА, наши мысли и дела УДАРНЫМИ ТЕМПАМИ

На днях коллектив второго строительного участка ПСУ № 2 на общем собрании обсуждал задачи, стоящие перед строителями в текущем месяце. Здесь же состоялся отчет о работе участка в мае. Итоги не могли не радовать. Весь май строители трудились в новых условиях с двумя выходными днями в неделю. Эксперимент удался. Все бригады на протяжении месяца работали четко и организованно, с полной отдачей.

Каменщики, где бригадиром Иван Лапшин, монтажники Ивана Стребкова свою месячную норму превысили на 21—56 процентов.

Но самых больших успехов в труде добилась бригада монтажников, которой руководит опытный строитель Василий Дубов. На монтаже крупноблочного 80-квартирного дома коллектив перевыполнил задание более чем в два раза. Бригада за месяц освоила половину средств, планируемых для работ всего участка.

На протяжении мая и по сей день бесперебойно работают машинисты башенных кранов и механизаторы участка.

В июне коллективу предстоит освоить средств на 15 тысяч рублей больше, чем в мае. Строители продолжают монтаж крупноблочных и крупнопанельных восьмидесятиквартирных домов. В июне надо завершить кирпичную кладку пятиэтажного общежития для строителей по улице Чайковского. Одновременно готовятся к монтажу домов новой серии.

В. БЕЛЯЕВ,
рабкор.

СТРАНЕ — СВЕРХПЛАНОВЫЙ БОКСИТ

В этом месяце коллектив пятнадцатой шахты добывается хороших трудовых успехов. В первой декаде все участки выполнили задание по добыче боксита. Так же хорошо идут дела у проходчиков. Из восьми бригад нет ни одной не выполняющей плана. Хорошо потрудились проходчики, которыми руководит Николай Иванович Карась. За десять дней июня они прошли 3,6 погонного метра горных выработок сверх установленного.

Опережают задания и проходчики, которыми руководят бригады тт. Ризованов и Скрипников.

Забойщики, руководимые Иваном Андреевичем Тарановым, добились хорошей производительности труда. Здесь каждый забойщик в смену добывает вместо плановых 4,3 кубометра боксита по 5,68. Таким образом коллектив задание

первой декады превысил на 31 процент и выдал на-гора 300 тонн сверхпланового боксита. Стратегия забоев здесь ведется по камерно-столбовой системе.

Но и при системе слоевого обрушения горняки достигают завидных результатов. Так, бригада, которой руководит Александр Васильевич Белябля, достигла производительности по 5,3 кубометра боксита на каждого забойщика против 4,1 кубометра по плану. Всего за десять дней бригада добыла 770 тонн руды, 180 тонн из них — сверхплановые. В бригаде хорошая дисциплина, организация труда. Сам бригадир опытный горняк. Благодаря умелому руководству коллектив выполнил декадный план на 129 процентов.

Г. УТАРОВ,
рабкор.

тив продемонстрировал высокое вокальное и хореографическое мастерство. Представление началось с пляски «Партизанские встречи» (постановка И. Крутского, музыка Н. Сныгина). Артисты доходчиво, живо передают в своих сценах, движениях сюжет танца: суровую решительность партизан, их непреклонную волю до конца бороться с врагом, бурную радость советских людей при встрече с ними.

Со сцены звучат веселые частушки «Уралочка» (сл. Новосельского, музыка народная), песни В. Лаптева «У нас на Урале», И. Шутова «Над Турой—рекой»,

ХРОНИКА „Урал в 1917 году“

Продолжение.
Начало в № 58, 65, 68.

Апреля 14—18. Съезд комитетов общественной безопасности Екатеринбургского уезда принял решение о передаче земель народу.

Апреля 15. Опубликовано сообщение, что Совет рабочих депутатов Каслинского завода арестовал управляющего завода, отстранил смотрителя и установил свой контроль над производством.

В Перми состоялось 3-е Уральское совещание (собрание) Советов.

Апреля 16. Состоялся женский митинг на Пышминско-Ключевском медном руднике. Заслушаны доклады К. Завьяловой «Что должны знать и делать трудящиеся женщины в настоящий момент?» и «Женщина и война».

Апреля 17. Камышловский комитет РСДРП издал текст программы партии.

Апреля 18 (мая 1). В Екатеринбурге и в ряде других мест края состоялись революционные демонстрации трудящихся и солдат. Основные лозунги: «Мир и свобода», «Долой капитализм, буржуазию и войну!».

Состоялась революционная демонстрация и митинг в Лысьве (собралось около 8 тысяч человек). Преобладало большевистское влияние.

Апреля 21. В Екатеринбурге состоялись митинги солдат гарнизона и рабочих Верх-Исетского завода. Решено бойкотировать буржуазные газеты.

Начала работать Ново-Лялинская большевистская организация. Избран ее комитет.

Невьянская организация РСДРП(б) решила откомандировать члена комитета для работы среди крестьян окрестных деревень.

Апреля 22. Сообщение о состоявшемся в Екатеринбурге совещании более ста работников деревни. Обсуждены вопросы: продовольственный и об основных целях крестьянского союза.

Вышел первый номер большевистской газеты «Уральская правда».

Апреля 23. Крестьяне Саранинской волости Красноуфимского уезда начали захват помещичьей земли.

Апреля 23—24. Собрание представителей солдат гарнизона Екатеринбурга обсудило вопросы: об отношении к войне и Временному правительству; о солдатском жаловании; об инвалидах.

Апреля 24—29. В Петербурге состоялась VII (Апрельская) Всероссийская конференция РСДРП, в работе которой участвовала уральская делегация, возглавляемая Я. М. Свердловым.

Апреля 25. Мотовилихинский Совет выпустил листовку с обращением к рабочим, интеллигенции и учащимся: «Идите в деревню!».

Апреля 27. Совещание временного областного Совета крестьянских депутатов, состоявшееся в Екатеринбурге, решило избрать

делегатов на Крестьянский съезд в Петроград (съезд открылся 4 мая).

Екатеринбургский Совет принял решение создать продовольственный отдел и взять под контроль учет и распределение продуктов.

Общее собрание рабочих завода Злоказова в Екатеринбурге вынесло решение отчислить в фонд «Уральской правды» один процент от месячного заработка. При рабочем клубе проведена запись в члены РСДРП(б) и в члены профсоюза металлистов.

Апреля 28. 1100 солдат кыштымских заводов на общем собрании потребовали улучшить их экономическое положение.

Рабочие Верх-Исетского завода на митинге потребовали скорейшего окончания войны, опубликования тайных договоров и высказались за сплочение вокруг Екатеринбургского Совета.

Апреля 30. Опубликовано сообщение, что в губернии начал вводиться закон о хлебной монополии.

Состоялось общее собрание членов РСДРП(б) 2-го района (Верх-Исетский завод, фабрика Логина и др.) в Екатеринбурге и его пригороде. Обсуждены организационные вопросы и решено создать два пропагандистских кружка.

Мая 2. Исполком Каслинского Совета сообщил Петроградскому совету, что злоупотребления в заводууправлении привели к развалу хозяйства Кыштымского горного округа.

Мая 3—4. Общее собрание Екатеринбургского Совета избрало делегатов на областной съезд Советов и представителей в уездный комиссариат. Обсудив вопросы об отношении к войне и Временному правительству, собрание решило призвать трудящихся сплотиться вокруг своих Советов и готовиться к переходу власти в руки представителей революционной демократии.

Мая 4. Общее собрание профсоюза рабочих-печатников Екатеринбурга потребовало от администрации увеличить зарплату и ввести 8-часовой рабочий день.

Мая 5. Установлен рабочий контроль на Билимбаевском заводе.

Мая 7. В Екатеринбурге собрался съезд союза инженеров и техников Урала. Обсуждены вопросы о Временном правительстве и о продовольствии.

Мая 8—14 (21—27). В Перми состоялся I Уральский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов. Большевики и эсеры, оказавшиеся в большинстве, протали реакционную резолюцию по вопросу о войне.

Мая 9. Екатеринбургский областной Совет крестьянских депутатов объявил об открытии недельных курсов пропагандистов для работы в деревне.

Организация РСДРП(б) Екатеринбурга устроила спектакль, сбор от которого был передан в фонд «Уральской правды».



ФОТОДОКУМЕНТЫ ИЗ ИСТОРИИ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

Раздача газет в первый день заседания Советов в Москве. (Из материалов Центрального государственного архива кино-фотофонодокументов СССР).

Фотохроника ТАСС.



„Образование не дается легко. Его надо завоевать в неустанном труде“

М. И. Калинин

ПЕРВЫЙ РУБЕЖ ВЗЯТ

В школе рабочей молодежи № 1 стало традицией день вручения аттестата зрелости или свидетельства об окончании восьми классов проводить в торжественной обстановке. Так было и на этот раз. В актовом зале собрались люди различных профессий.

Галина Михайловна Горская рассказала о трудном, но почетном пути людей, пришедших в школу со строек, шахт, цехов: многие из них пришли в четвертый, пятый класс, а сегодня уже получают свидетельства об окончании восьмилетки. Труд их поистине заслуживает похвалы.

С пятого класса начал учебу в ШРМ автокрановщик управления механизации Иван Афанасьевич Лысик. Сначала было трудно. Сказывался большой перерыв в учебе, но цель, которую поставил перед собой этот человек, придавала ему силы. И вот он, первый рубеж. Но не таков характер у тов. Лысика, чтобы останавливаться на полпути. Любит Иван Афанасьевич автодело, а чтобы стать полноценным специалистом, нужно еще учиться и учиться.

Под стать ему и товарищ по работе и учебе Григорий Юсупов. Вместе работают на кране, вместе занимаются. Трудно Юсупову давался русский язык, но он всегда находил поддержку у старшего друга. Оба они носят

высокое звание ударников коммунистического труда, а это ко многому обязывает. У них и общая мечта — продолжать дальше учебу.

Мне часто приходится встречаться с этими людьми на работе и видно, что учеба помогает им в труде. Не раз они отмечались грамотами и благодарностями за хорошую работу. И в школе в первых рядах. Иван Афанасьевич — староста класса.

Их 52, и о каждом хочется так много сказать. Роза Шамсутдинова — отличный производственный и экзамены сдала на отлично. На хлебозаводе о ней говорят: «Упорна в труде, упорна в учебе». Верится, что она осуществит свою мечту.

В течение десяти лет добросовестно трудится в транспортном цехе Нина Алексеевна Вернова. Специальность стрелочницы, казалось бы, не требует особых знаний. Но четыре года Нина успешно совмещает работу с уче-

бой. В этом году закончила школу.

Немногим более года работает в этом же цехе составителем поездов Анатолий Яковлевич Перегритов, но и о нем отзываются как о хорошем рабочем и ученике.

Список окончивших в этом году восемь классов вечерней школы не оканчивается этими товарищами. Сюда можно отнести как лучших производственников и учеников сцепщика-люкового шахты № 1 Капитальная М. М. Барина, кочегара котельной энергоцеха Н. В. Мартынова, кочегара ЖКО СУБРА А. Л. Торопича, рабочих шихтовального цеха Г. А. Волкова, В. П. Кокорина, С. Г. Кириллова, В. Г. Клапова и многих других.

Горячо поздравили выпускников с окончанием школы классные руководители В. Д. Шустова, В. И. Гырдымова. Многие отмечены ценными подарками и денежными премиями. В адрес выпускников пришли телеграммы, адреса с производства, и во всех словах горячей благодарности коллегам учителей.

Пожелаем же им не останавливаться на достигнутом. Пусть наши техникумы и школы в будущем учебном году пополнятся новой армией производственников.

И. ЗАУЗИРНЫЙ,
рабкор.

„ДЛЯ ЧЕГО Я УЧУСЬ?“

лезным обществу и чтобы ярче понимать все окружающее, чтобы хорошо работать, надо учиться», — так определил цель своей жизни тов. Борисов.

Часто юноши рассуждают так: «Отслужу в армии, пойду учиться». А вот что пишет по этому поводу рабочий СУ-5 Мерзляков: «После армии я не учился два года. Теперь очень жалею, что потерял столько времени».

Многие выпускники нашей школы продолжают образование в техникумах, вузах. Мечтают об этом и наши нынешние учащиеся, такие как Ира Рейбандт (работница горбольницы), Виктор Аткачунас (шахта № 1 Капитальная), Петр Агашин (милиция) и другие.

«В наше время учиться должны все. Причина простая: наука и техника развиваются быстрыми темпами, и чтобы ею управлять, необходимы образованные люди. Моя мечта — после окончания школы поступить в технический институт», — читаем в сочинении Николая Суханова, электрослесаря участка «Урал-электромонтаж».

Технический прогресс предъяв-

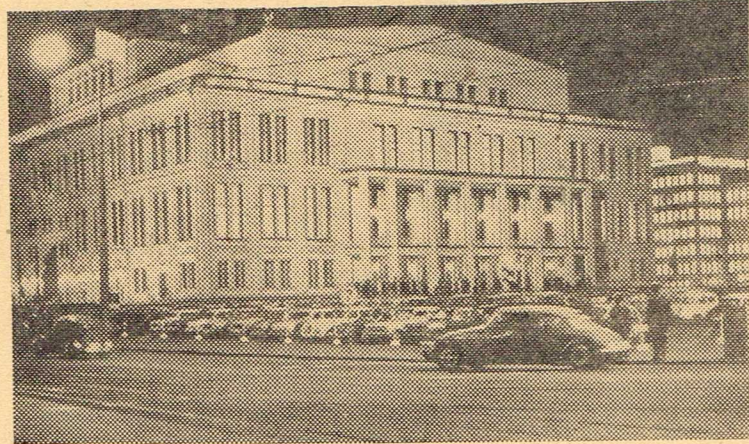
ляет все более высокие требования к культурно-техническому уровню рабочих. По многим специальностям уже нельзя трудиться без знаний основ наук в объеме средней школы. Правда, пока еще не все профессии требуют среднего образования. Но зато все люди нуждаются в нем. Среднее образование помогает осваивать профессию, совершенствовать мастерство, оно помогает сформировать человека, призвать к жизни и воспитать все его умственные и нравственные силы. Переход ко всеобщему среднему образованию — одно из величайших наших завоеваний. Рабочие ближайших десятилетий — это квалифицированные, образованные специалисты.

«Учиться, конечно, обязательно надо. Образование, — пишет Лев Каменских, — это великая вещь. Особенно сейчас, в наше время. В век атома и космических полетов образование нужно как никогда. Поэтому я учусь».

«А почему бы нам не учиться? — спрашивает тов. Хабибулин. Для нас, рабочих, созданы все условия, только учись, не ленись».

Приходите, товарищи, в школу! Добро пожаловать!

Г. ГОРСКАЯ,
директор школы рабочей молодежи № 1.



Лейпциг — один из крупнейших культурных и промышленных центров Германской Демократической Республики, город традиционных международных яр-

марок. С каждым годом все прекраснее его облик, гармонически сочетающий в себе красоту архитектуры прошлого и настоящего.

НА СНИМКЕ: вечером у здания Лейпцигского оперного театра. Фото Б. Трепетова.

Фотохроника ТАСС.

ПРАВДА СЕВЕРА

2 стр. 14 июня 1967 г.

ВЫСТРЕЛ ПОД ЗЕМЛЕЙ

При бурении сверхглубоких скважин возникает множество трудностей. Как опустить буровой инструмент на километры, когда самые прочные трубы рвутся от собственного веса?

Советский изобретатель Михаил Циферов разработал такой способ. В скважину опускают устройство, похожее на торпеду. Сходство не только внешнее. Как и в настоящей торпедой, здесь заложено взрывчатое вещество. Оно взрывается, выбрасывая из отверстия вниз торпеды газ под огромным давлением. Газ подхватывает частицы породы и бросает их на дно скважины, разрушая неподатливый грунт.

В прочных скальных породах взрывному бурению хватает заряда минут на 20, в более мягких — на час. Когда взрывчатое вещество кончается, буровое устройство автоматически взрывает последний заряд и, превращаясь в ракету, вылетает из скважины на поверхность. Здесь его ловят специальным механизмом и затем спускают для следующего рейса в глубины Земли. (АНН).

СВЕТАЩИЙСЯ ЧАЙ

Дегустаторы крошечными глотками отпивают настой чая, чтобы определить его качество. Оценка зависит от опыта дегустатора, от его здоровья, даже от настроения.

В Советском Союзе изобретен способ объективного определения качества чая и других подобных продуктов. Общественные характеристики качества чая — вкус, цвет, запах. Оказывается, у него есть и другое интересное свойство — он светится в темноте. Правда, свечение ничтожное и его не обнаружить невооруженным глазом. Заваренный чай помещают в камеру вместе с чувствительным прибором, улавливающим «чайный свет».

Камера тщательно затемнена. Едва уловимое мерцание чая падает на первый электрод прибора и выбивает из него электроны. Это электрический ток, но еще слишком слабый. Электроны ускоряют сильным электрическим полем и направляют на серию электродов. Затем усиленный ток попадает в регистрирующий прибор. В зависимости от качества чая в его свете преобладает определенная цветовая группа. (АНН).



Если смотреть по отчетным данным, то состояние техники безопасности в первом шахтостроительном управлении в этом году лучше, чем за первые пять месяцев прошлого года. И об этом убедительно говорят цифры. Количество несчастных случаев снижено почти вдвое. Коэффициент частоты в этом году составил 7,3 против 11,8 прошлого года. Но мы отнюдь не собираемся от этого хлопотать в ладоши. Положение, как я считаю, все еще остается довольно-таки тревожным. Вызывает беспокойство и сам анализ происшедших случаев, два из которых были тяжелыми.

Основная причина несчастных случаев — низкая производственная дисциплина трудящихся, а отсюда и пренебрежение к правилам техники безопасности.

Так, 22 апреля произошел несчастный случай с проходчиком шахты № 14—14 бис И. Н. Махаевым, который производил откатку породы. Работал он на неисправном вагоне, хотя на горизонте имелось пять новых вагонов чуть меньшей емкости. Но он прицепил к электровозу неисправный вагон и возил. Разгружал вагон, не соблюдая правил техники безопасности.

поддерживая рукой удерживающую защелку. За такую беспечность пришлось поплатиться. При опрокидывании вагона ему сорвало ногу большого пальца.

Аналогичный случай произошел с проходчиком этой же шахты тов. Долженковым, которому при рубке троса топором отскочивший кусок, проволоки повредил глаз. А рабочий прекрасно знал, что такие работы производятся только в очках, но пренебрег требованиями, и вот результат.

При анализе несчастного случая с каменщиком стройучастка И. В. Макаровым наличие вина и прораба тов. Л. И. Молчанова. Кладка стены на участке велась в радиусе действия стрелы крана. После подачи сигнала об удалении из опасной зоны каменщик не ушел. Нарушением явилось и то, что машинист грузоподъемного крана работал при наличии неисправного тормозного устройства. Так случилась беда.

Такое пренебрежение к правилам техники безопасности непосредственно исполнителями

работ вызывает законную тревогу. Но есть в управлении и случаи, которые характеризуют прежде всего факты невнимания к вопросам техники безопасности со стороны горного надзора.

При обследовании состояния техники безопасности на первом участке шахты № 14—14 бис было установлено, что во многих забоях не сделано оброчки кровли. И ни горный мастер тов. Картацев, ни находящийся там же начальник участка тов. Ключ не заставили проходчиков сделать оброчку. На этом участке проходчик тов. Лукин работал в совершенно не оборудованном забое, что могло привести к неприятным последствиям. За нарушение виновные были наказаны. Однако при следующем обходе у другого горного мастера этого же участка было обнаружено то же самое. Если горный надзор будет так беспечно относиться к своим прямым обязанностям, то количество несчастных случаев на этой шахте будет расти.

Нельзя сказать, чтобы мы не вели никакой воспитательной и разъяснительной работы как

среди рабочих, так и среди инженерно-технических работников. Уделяем много внимания предупреждению несчастных случаев. С этой целью два раза в месяц проводятся совещания по технике безопасности с горными мастерами, бригадирами, звеньевыми. Не остается без внимания ни один случай нарушений правил техники безопасности. Нарушители наказываются в административном порядке, лишаются премий. Ежедневно производится осмотр рабочих мест по состоянию техники безопасности.

Все это, разумеется, дает положительные результаты. Однако мало еще помогают нам общественные инспекторы, горный надзор.

Впереди много работы. Нам необходимо поднять чувство ответственности за состояние техники безопасности у всего коллектива управления, особенно у горного надзора. Задача трудная, но выполнимая.

Н. ЛЕОНЧЕНКО,
инженер по технике
безопасности ШСУ № 1.

А ВОЗ НИ С МЕСТА

Фельетон

Мог ли дедушка Крылов, написав басню про Лебедя, Рака и Щуку, предполагать, что тем самым нанесет чувствительный удар по самолюбию современного заказчика, подрядчика и субподрядчика? Думаю, что нет. Автором руководили чисто деловые побуждения правоучительного характера. В те времена бокситового рудника и треста Бокситстрой попросту не существовало. Но ситуация, описанная в басне, имеет к ним самое прямое отношение. Заспорили как-то солидные руководители двух организаций:

— Вы рветесь к облакам, берете обязательства, а не выполняете их, — упрекал заказчик. — Это ваш ОКС тянет. То чертежи своевременно не даст, то проект изменит, — отбивались воинственно настроенные подрядчики.

В тот момент, когда конфликт достиг апогея, один из наиболее осторожных руководителей глубокомысленно изрек: — О чем сыр-бор, товарищи? Надо выяснить все, уточнить, взвесить...

— На чем взвешивать-то? — ехидно заметил оппонент, — уж не на тех ли весах, что на дробильной фабрике?

Осторожный конфузливо замолчал, остальные стыдливо потупили взоры.

ФОТОВЫСТАВКА

«МОЯ МОСКВА»

В. Соболев «Пусть всегда будет солнце!».

Фотохроника ТАСС.

И перед каждым встала такая картина: мирно пылящийся паровоз со станции «Бокситы» на «Красную Шапочку» доставляет порожние вагоны. Чтобы нагрузить их известняком, надо с «Красной Шапочкой» состав гнать к дробильной фабрике. После погрузки — снова на «Красную Шапочку», оттуда на шихтовальный склад, где вагоны взвешивают и дозируют. Лишь после третьего свидания с «Красной Шапочкой» паровоз, дав тоскливый прощальный гудок, мчит состав по назначению.

Эта «сказка про белого бычка» давно набила оскомину и транспортникам, и руководителям СУБРА. Из-за известняка не раз задерживалась погрузка боксита. За перепростои вагонов СУБР ежегодно и добросовестно выкладывает денежки. В прошлом году, например, выложил более 50 тысяч рублей. Штраф солидный, но ведь не из личного кармана. А стоило на дробильной фабрике установить железнодорожные весы, как штрафы не пришлось бы платить, тысяча рублей экономии ежемесячно оставалась бы в кармане предприятия.

Мысль о весах не дает покоя руководителям рудника и по сей день. Впервые разговор о них возник девять лет назад. — Вот так они нам нужны, — вдохновенно говорил заказчик своему подрядчику из треста и ребром ладони делал красноречивый жест возле горла.

— Были б чертежи... — с докторской лаской в голосе успокаивал бокситостроевцы. — Монтажники не любят подводить, — внушительно и солидно вторил субподрядчик, участник «Союзшахтоспецмонтаж». Так

второе, в мире и согласии, решили везти воз с поклажей, именуемой весами.

Строители фундамент под будущие весы сделали добросовестно по чертежам заказчика. А самих весов нет и нет. Внору караул кричать. Однако не такие уж паникеры на СУБРе. Набралась мужества и решили ждать. Ждут год, второй, третий... Мужества хоть отбавляй, не убывает, и все тут. Ждут еще год, второй... В 1963 году приехали весы. Скупыми мужскими слезами радости

они обильно оросили прибывшее детище.

Теперь события происходят почти молниеносно. Отдел капитального строительства СУБРА, возглавляемый Федором Павловичем Каргапольцевым, просит участок «Союзшахтоспецмонтаж» приступить к монтажу. Весы, как торжественный катафалк, вытаскивают со складов отдела оборудования по направлению к дробильной фабрике.

Столь триумфальное шествие не явилось заключительным аккордом. Оно было лишь предвестником будущих сражений, где трем организациям пришлось скрестить свои рапиры. Общественные папки с различного рода перепиской, приказами, распоряжениями до сих пор хранят в своих глубинах запах словесного пороха. Первым начал субподрядчик.

— Что вы нам подсунали неуконфликтующие весы? — возмущились они в адрес заказчика, и телефонограммой попросили тов. Каргапольцева забрать весы обратно на склад, а документы о принятии их участком считать недействительными.

— Как недействительными? — удивились на СУБРе, и в знак глубокого раздумья почесали затылки.

Ответная телефонограмма за подписью тов. Елисеева летит управляющему трестом. Ценность документа такова, что считают нужным привести его дословно: «Проверкой вагонных весов ВПП-100, произведенной отделом оборудования 19 июня 1963 года в связи с телефонограммой, установлено, что весы являются полностью комплектными, согласно технической документации. Но выполненный в натуре фундамент не подходит под весы...». Далее телефонограмма деликатно намекала: «Просим дать указание участку «Союзшахтоспецмонтаж» принять весы в монтаж, так как они вывезены на объект, лежат бесхозно и имеют признаки хищения».

— Нас на мякине не проведешь, — не унимались бокситостроевцы. — Какой же комплект, если хищение, да и как монтировать, коль фундамент для дру-

гих весов предназначен?

И подрядчик, чувствуя свое превосходство, ответил коротко, сухо:

«По проекту весы не соответствуют фундаменту. Просим забрать их на склад». Заказчик мужественно проглотил пилюлю и ... о весах забыл.

Полтора года они валялись никем не оплачиваемые, без хозяина. Потом пришли новые чертежи на фундамент. Строители старый «пьедалестал» расколотили, воздвигли новый. Внору устанавливать весы. И вновь установка в тресте не знали, где находится организация, занимающаяся наладочными работами. Написали в Серов.

— Ищите в Свердловске, — последовал ответ. Пишут ответственные работники по примеру Ваньки Жукова «на деревню дедушке». Дедушка не отвечает. Пишут еще раз — молчит. Потом выясняется точное название организации. Пишут, но ответа нет и нет. Терпеливый народ в тресте, но и терпению бывает предел. Пишут уже в главк. Так, мол, и так, подействуйте. Посодействовали. В августе 1965 года от наладчиков прибыл мрачный представитель. Заключил со строителями договор, и схватив простуду, быстро покинул растерянных заказчиков. И снова из треста летят депешки. Пишут в июле, в июле, в августе — бесполезно.

— Ай-я-яй, какие невоспитанные, — сокрушаются в тресте и жалуются начальнику управления по энергетике и автоматике Министерства цветной металлургии...

Мастер-наладчик приезжает, встречаемый сентябрьскими дождями 1966 года. Осмотрел место, сделал по фундаменту ряд замечаний и уехал. В октябре он приехал с монтажниками, а строители и не думали устранять недостатки. Погустили монтажники, погостили в городе и, сердечно попрощавшись со строителями, уехали, чтобы больше не вернуться.

— Ай-я-яй, какие невоспитанные, — сокрушаются в тресте, — мы им за простую уплатили, а они не хотят возвращаться.

Сдача весов в эксплуатацию планировалась в 1965 году, в прошлом и в первом квартале текущего года. Интересно, на какой год запланируют их сдачу теперь?

Ю. СОЛДАТОВ.

Это говорят они сами

Падкий на всякого рода сенсации, западногерманский иллюстрированный журнал «Квик» поместил статью, в которой подводит своеобразный итог преступлениям, ежегодно совершаемым в ФРГ.

«Каждый день, — подчеркивает «Квик», — один гражданин Федеративной республики становится убийцей».

«В прошлом году было совершено 535

убийств, — подытоживает журнал, — 535 человек в нашей стране были зарезаны, избиты до смерти, застрелены, задушены, отравлены...»

Число преступлений, согласно статистике, приводимой журналом, заметно росло. Судите сами.

В 1963 году в ФРГ было совершено 442 убийства. В 1966 году их было уже 535.

Вокруг света

«Все говорит за то, — мрачно отмечает «Квик», — что в 1967 году людей будет убито еще больше...»

Р. СВОБОДИН. (ТАСС).

ПРАВДА СЕВЕРА

14 июня 1967 г.

3 стр.

Веселый „Сабантуй“



Кто победит?



Поэт Рая Абдуллина.

В ЗАПОВЕДНИКЕ СЭН-ФЛОРИ

Многие туристские проспекты и справочники называют Центрально-Африканскую Республику Африкой в миниатюре. В стране, расположенной в самом сердце Африки, представлен почти весь животный мир континента. Заботясь о развитии туризма, правительство ЦАР предпринимает меры к сохранению ценной фауны. Почти треть всей территории страны охватывает зона, где охота возможна только по специальным разрешениям. Под заповедники и национальные парки отведено около 5 миллионов гектаров.

Особенно богат животными крупнейший национальный заповедник ЦАР Сэн-Флори. Здесь можно встретить разгуливающих на свободе львов, жирафов, буйволов, антилоп, страусов, лениво греющихся на солнышке, бегемотов и крокодилов в естественных водоемах, а также многих других животных. Однако главная достопримечательность и гордость заповедника — слоны. В заповеднике Сэн-Флори обитают стада, в которых насчитывается 40 — 50 слонов.

Банги.

В. РАЙКЕРУС,
корреспондент ТАСС.

«Сабантуй» — национальный весенний праздник окончания полевых работ. В нашем городе он проводился в прошедшее воскресенье впервые за много лет. Задолго до начала его на стадион «Горняк» стали сходить празднично одетые люди. Стоял солнечный день. Стадион был в праздничном убранстве. Ровно в 12 часов председатель оргкомитета Игмаджан Минзаринов объявляет о начале праздника. Открывается «Сабантуй» лезанием по шесту, много было желающих достать «приманку» — живого петуха. Обладателем традиционного приза стал работник «Урал-электромонтажа» электромонтажник Геннадий Стерехов.

Здесь же неподалеку на травяном ковре разгорелась национальная татарская борьба. Как и заведено традицией, борьбу начали юные борцы. Судья Реза Нуриев раздает им, как взрослым, полотенца, и они приступают к борьбе. Обхватив друг друга полотенцами, они стараются повалить на лопатки один другого. Болельщики подбадривают возгласами: «Давай! Нажимай!». Самым сильным оказался ученик 6 класса школы № 7 Володя Курьин. Он получил ценный подарок.

В борьбу вступают взрослые. Судит их Гариф Фаркуллин. Борьба взрослых вызвала больший интерес у болельщиков. Здесь разыгрывался специальный приз шахты № 15 СУБРА. Кстати, нужно отметить, что руководители шахты приняли самое активное участие в проведении праздника.

Много было желающих померяться силой и ловкостью. Победителем стал горняк с шахты № 4 Капитальная Гариф Якунов.

По сигналу члена оргкомитета В. Пластинина в борьбу вступают легкоатлеты. Они бегут на дистанции 1,500 и 5,000 метров. К бегу допускались только подготовленные спортсмены.

В то же время состязание разгорелось на бревне. На бревно садились два человека с мешками, набитыми легким материалом, и старались сбить друг друга.

Игра до того увлекла зрителей, что даже женщины не утерпели померяться силой.

Следующий номер программы — розыгрыш приза на лучшую национальную песню. Над стадионным звучат татарские песни. Лучшее всех исполнила песню «Синие бусы» работница горздравотдела Рая Абдуллина. Аккомпанировал ей Азат Сафуллин. Здесь же сразу после исполнения песен объявляется приз на лучший танец. Зрители сам подсказывает решение. Лучшей в танце была работница стройбазы Аня Митрофанова.

Еще долго проходили различные игры, участники праздника мерялись силой в перетягивании каната, в ловкости завязывания узлов на веревках.

Особо хочется отметить четкую работу в проведении праздника членов оргкомитета Наимуллы Хасматуллина, Михаила Гильманова, Федора Ибатуллина, Гарифа Фаркуллина, Владимира Пластинина, Ильи Гнатченко, Фатыха Абдулминева. Но почти никакого участия в организации праздника не приняли рудком СУБРА и объединенный построиком треста Бокситстрой. Ни один из их членов не был на открытии праздника. На стадионе даже не установили микрофона и громкоговорителя. Совсем не участвовали в выделении средств для проведения праздника руководители Североуральского леспромпхоза.

И все-таки начало проведения подобного мероприятия хорошее. Надо полагать, что у нас ежегодно будет проходить этот праздник.

В. ТЮРИН.

Фото автора.



И борьба мешками требует сноровки.

Находки Херсонеса и Памира

Неизвестные страницы истории скифских племен

Многие газеты и журналы поместили изображения портрета Скифа, сына Феогена, и барельефа неизвестной женщины. Находки были сделаны неподалеку от Севастополя, при раскопках древнего Херсонеса. Когда эти снимки увидел ошский археолог Владимир Чейлытко, он принес в редакцию областной газеты «Ленинский путь» негативы с изображением портретов — мужского и женского — высеченных на одном из скалистых отрогов Памиро-Алая. Поражает не только совпадение этой находки с херсонесской (портреты обнаружены на территории Средней Азии в трех километрах от Оша, областного центра Южной Киргизии). Интересно портретное сходство археологических находок Южного Крыма и юга Киргизии.

Портреты и херсонесский и ошский выполнены в одинаковой пропорции (одна треть фигуры). При их сопоставлении легко устанавливается общий абрис лица. Характерна еще одна деталь. До херсонесских находок портретные изображения скифов были известны только в профиль (на лестнице разрушенного дворца царя-царей Кира в Персеполе и на вазах из курганных погребений Чертомлыка и Куль Оба). Этническая принадлежность наскальных портретов под Ошем вызвала сомнения. Теперь стало ясно: мы имеем изображение скифов. Постановка и разрез глаз, форма носа, рисунок бороды и усов — все это и на херсонесском и на ошском портретах повторяет друг друга.

Разница в том, что ошские скифы изображены в головных уборах. Причем голова скифа там увенчана шлемом с трехглавыми рогообразными отростками на макушке. Женщина также изображена в закрытом головном уборе. Видно, это не только состоятельные, но и влиятельные люди. Тем более, что их изображения высечены в специально сделанных нишах. Такого почта могли удостоиться вожди племени или рода одного из скифских племен, точное распространение которых в Средней Азии до сих пор не установлено.

Находки под Ошем открывают еще одну неизвестную страницу истории скифских племен.

Юрий РОМАНОВ.

АПН

Заместитель редактора
В. М. БЕЛИКОВ.



14 июня

- 11.00 Художественный фильм «В город пришла беда».
- 18.00 Вечерний репортаж.
- 18.15 «Край наш северный». Передача вторая.
- 18.50 ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Для школьников. «Вместе с песней». Литературно-музыкальная композиция.
- 19.30 Показывает Свердловск. «По вашим письмам».
- 20.00 Художественный фильм «По тонкому льду». Две серии.

15 июня

- 18.00 Дневник юбилейного года.
- 18.20 Мультфильм для детей «Топтыжка».
- 18.40 Художественный фильм «Александр Невский».
- 20.20 Вокальный цикл Вл. Казенина на стихи Р. Бернса.
- 21.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Первенство СССР по футболу «Торпедо» (Москва) — «Нефтяники» (Баку).

К СВЕДЕНИЮ РОДИТЕЛЕЙ

Отправление детей в загородный пионерский лагерь переносится с 14 на 16 июня.

Сбор у «Современника» в 10 часов утра.



Кинотеатр «СЕВЕР»

Сегодня

польский художественный фильм
БУМЕРАНГ

Сеансы: 11-30, 1-30, 5-30, 7-30, 9-30.

Фабрике бытового обслуживания ТРЕБУЕТСЯ столяр для работы по совместительству и СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ ПАСТУХИ. Оплата труда по соглашению.

Правление Североуральского общества охотников и рыболовов доводит до сведения всех членов общества, что согласно уставу Союза обществ охотников и рыболовов РСФСР членские взносы от членов общества принимаются только до 1 ИЮЛЯ. Лица, не уплатившие взносы в срок, считаются механически выбывшими. При уплате взносов после 1 июля будут взиматься вступительные взносы, как от вновь принятых членов общества.

Администрация завода ЖБИ ИЗВЕЩАЕТ, что документы на отпуск продукции с завода организациям и частным лицам оформляются бухгалтерией заводоуправления (стройбазы) по СРЕДАМ И СУББОТАМ.

Узлу связи ТРЕБУЮТСЯ почтальоны.

Участку № 5 «Уралсантахмонтажа» ТРЕБУЮТСЯ рабочие по специальностям: слесари-сантехники 3, 4, 5 разряда, газосварщики 3, 4, 5 разряда, мастер-сантехник.

Обращаться по адресу: ул. Шлакоблочная, 1 (против здания энергоцеха).

ШКОЛА РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ № 1 объявляет прием учащихся на 1967—68 учебный год в 5—11 классы. К заявлению на имя директора школы приложить: справку с места работы, направление с производства, документ об образовании, справку с места жительства.

СЕВЕРОУРАЛЬСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 31

объявляет набор учащихся на 1967 год по следующим специальностям: машинисты электровозов (подземные), электрослесари шахтные, электрогазосварщики, помощники машинистов экскаваторов, шоферы с квалификацией слесаря, слесари по ремонту автомобилей, слесари-ремонтники, монтажники конструкций, каменщики, слесари-сантехники, столяры-плотники, штукатуры-маляры, арматурщики-бетонщики.

В училище принимаются юноши и девушки, окончившие 8—11 классов, в возрасте 15—18 лет. Срок обучения 2 года.

Все учащиеся, зачисленные в училище, обеспечиваются бесплатным питанием, обмундированием. Нуждающимся предоставляется общежитие.

Адрес редакции: г. Североуральск Свердловской обл., ул. Маяковского, 3 (второй этаж). Телефоны (через коммутатор города) редактора — 1-63, зам. редактора — 1-68, ответственного секретаря — 3-99, промышленного отдела — 1-67, писем и бухгалтерии — 6-84.