

ПО-УДАРНОМУ, ОПЕРЕЖАЯ СРОКИ

Шахта № 15—15 бис—важнейшая стройка в нашем городе. Перед коллективом строителей стоит почетная и очень ответственная задача — сдать в этом году пусковой комплекс шахты. В начале года партком треста Бокситстрой принял решение объявить строительство 15 вертикальной ударным.

С января на строительную площадку пришло пополнение рабочих. Лучше производится поставка строительных материалов. На подземном участке, чтобы ускорить горнокапитальные работы, была дополнительно сформирована комсомольско-молодежная бригада проходчиков, которую возглавил Михаил Титов.

Нужно сказать, что молодежь с первых дней серьезно отнеслась к порученному делу. Бригада тов. Титова постоянно перевыполняет сменные задания и выдала за два месяца несколько сот кубометров горной массы сверх задания. Проходчики обязуются на неделю раньше срока закончить строительство водоотливного комплекса на горизонте минус 140 метров и сдать этот участок под монтаж оборудования.

Но как бы хорошо ни работали проходчики, одни они не решают судьбу пускового комплекса. Необходимо, чтобы на всех объектах стройки работа велась по-ударному, чтобы быстрее подтягивались все «хвосты», допущенные ранее. Сейчас на строительстве поверхностных сооружений работы ведутся более интенсивно и широким фронтом, чем это было в январе.

Но довольствоваться достигнутым никак нельзя. На многих основных объектах шахты строительство ведется еще не такими темпами, как этого требует время. Взять, например, сооружение башенных копров. Еще осенью прошлого года закончено возведение стен башенного копра из монолитного железобетона на углубочном стволе. За всю зиму строители сумели здесь построить только железобетонные перекрытия внутри сооружения и до сих пор никак не могут начать кирпичную кладку стен, которые должны подняться вверх еще более чем на 10 метров.

Очень медленно строится внешняя сеть канализации шахты. На этом участке сей-

час в достаточном количестве имеются рабочие, техника. Участок укомплектован инженерно-техническими кадрами. Но работа организована плохо. Экскаваторы часто простаивают. Взрывные работы производятся несвоевременно. На участке плохая производственная дисциплина. Бывают случаи, когда рабочие, обслуживающие механические агрегаты, самовольно оставляют свои рабочие места. Так, например, рабочие Галаяудинов, Лёгеза, Рябоконов и Мелихов, обслуживающие буровые установки, в одну из смен оставили машины с работающими дизелями, а сами ушли в тепляк играть в карты.

Этот пример говорит о том, что политико-массовая работа на стройке находится на низком уровне. На стройке трудится большой отряд инженерно-технических работников. Многие из них являются агитаторами. Но они редко беседуют с рабочими, плохо ведут воспитательную работу. Вот почему на ударной стройке не изжиты позорные явления пьянства и прогулы.

Партийный комитет треста Бокситстрой должен глубже вникать в жизнь стройки, интересоваться не только сводками выполнения плана по освоению средств, но также заботиться о людях, воспитывать их на примерах хорошего, добиваться, чтобы каждый рабочий чувствовал себя на стройке хозяином, а не гостем.

Недавно коллектив шахты облетела вест. Бригада землекопов тов. Басова, поддерживая инициативу луганских рабочих, решила сменные задания выполнять на час раньше. Землекопы твердо держат свое слово и призывают всех строителей шахты последовать их примеру. Распространение этого почина безусловно поможет шахтостроителям быстрее подтянуть строительство работ, досрочно закончить сооружение пускового комплекса.

Товарищи шахтостроители! Настойчивее изыскивайте резервы производства и внедряйте их. Шире развертывайте соревнование за сокращение сроков строительства объектов шахты. Помните, что горняки бокситовых рудников в этом году ждут от вас пускового комплекса новой шахты.

ПРАВДА Севера

Орган Североуральского городского комитета Коммунистической партии Советского Союза и городского Совета депутатов трудящихся

35 (2711)

ПЯТНИЦА

29

МАРТА

1963 г.

Цена 2 коп.

СЕРДЕЧНЫЙ ПРИВЕТ СТРОИТЕЛЯМ КРАСНОЯРСКОЙ ГЭС!

Беседа Н. С. Хрущева по телефону с начальником строительства Красноярской ГЭС А. Е. Бочкиным

Дивногорск. 25 марта в 10 часов 50 минут по московскому времени в штаб перекрытия Енисея позвонил по телефону Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР Никита Сергеевич Хрущев. Телефонную трубку снял начальник строительства Красноярской ГЭС Герой Социалистического Труда А. Е. Бочкин.

Ниже приводится текст состоявшейся беседы.

Н. С. Хрущев: — Тов. Бочкин? Здравствуй! Говорит Хрущев.

А. Е. Бочкин: — Здравствуйте, Никита Сергеевич, Бочкин у телефона. Слушаю Вас.

Н. С. Хрущев: — Как у Вас идут дела?

А. Е. Бочкин: — Успешно, Никита Сергее-

вич. Через два часа перекроем Енисей. Дела идут хорошо, успешнее, чем мы сами ожидали.

Н. С. Хрущев: — Поздравляю Вас и всех строителей Красноярской ГЭС, которые свершают большие дела — покоряют Енисей, чтобы заставить его работать на коммунизм. Передайте сердечный привет всем строителям. Поздравляю Вас с успехом.

А. Е. Бочкин: — Спасибо, Никита Сергеевич, большое спасибо. Ваш сердечный привет передам нашему коллективу.

Н. С. Хрущев: — До свидания.

А. Е. Бочкин: — До свидания, Никита Сергеевич.

ЕНИСЕЙ ПОШЕЛ ПО НОВОМУ РУСЛУ

Дивногорск. В ночь на 25 марта никто не спал на стройке. Еще с вечера были подготовлены к выходу на трассу могучие самосвалы и бульдозеры. Водители уже к ночи были в гаражах, на дворах автобаз и снова и снова осматривали свои машины, надписывали на них лозунги, поправляли красные флажки на исполнинских 25-тонных «МАЗах».

Казалось, медленно двигалась стрелка часов. Но вот вершины гор засеребрились, окрасились в алый цвет зари, морозный туман поднялся с ледяной поверхности реки, и сразу стала видна поразительная картина: и там, где вьются горелые костры, и там, где яростно светили прожектора, и там, где все было скрыто непроницаемой мглой, — везде были люди. Празднично одетые, они заняли места на орлиных высотах, чтобы обозреть дело своих рук.

Солнце, поднявшись над Ени-

сеем, словно взмахнуло большим красным флагом, и по его знаку, рыча, двинулись самосвалы. Первым вел свою громадину Леонид Назимко.

По гравиному покрытию заранее нанесенные белые полосы, обозначающие три дороги для одновременного движения трех машин к прорану. Богатырские машины одна за другой заняли в три очереди все три дороги. Вслед за Л. Назимко вели свои самосвалы Геннадий Данилов, Юрий Коков, Николай Гайкин, Федор Балашин — они завоевали первенство в соревновании, и им доверено повести наступление.

На правом и левом берегах все прибывали гости. Приехали делегации с заводов, строек, шахт, из колхозов и совхозов Красноярского края. Прилетели гости из многих городов страны.

10 часов утра. Точно—минута в минуту—раздается по радио команда, и под радостный и счастливый гул народа первый самосвал выходит к прорану. Грохоча скатывается в зеленый поток бетонная громада.

А тут и пошло! В сизовой дымке выхлопных газов самосвалы ринулись к прорану. Наступление развернулось такое стремительное, упорное, азартное, да еще с двух берегов, что Енисей невольно вздрогнул, заклокотал.

Все содрогается от поступи стальных машин. На правом берегу, около самого прорана, стоит секретарь партийной организации автотранспортного управления И. Михайличенко. Занимаясь регулировкой движения, Михайличенко то и дело обращается к подвезающим водителям с од-

ним и тем же вопросом: как дела?

— Все в порядке! — раздается в ответ.

В разгар атаки в доме штаба раздается телефонный звонок. К аппарату подходит начальник строительства Герой Социалистического Труда А. Е. Бочкин. Его озабоченное, усталое лицо расплывается в счастливой улыбке. Издалека звонит Никита Сергеевич Хрущев. В кабинете становится тихо. Забываются рев и гул бесчисленных машин. Старый гидротехник слышит только голос человека, который интересуется всем — всей жизнью народа и тем, как сейчас богатыри штурмуют проран, как идет схватка с Енисеем.

Закончив разговор, А. Е. Бочкин помолчал минуту, а потом, рассказав о содержании беседы, тут же подошел к микрофону и поделился радостью со всеми. И в ответ на приветствие Н. С. Хрущева, на его высокую оценку проделанной работы водители самосвалов, бульдозеров — все, кто штурмует проран, трудятся с еще большей энергией, проявляют такое упорство, такой энтузиазм, что все чаще и стремительнее обрушиваются битые скалы и бетонные пирамиды в проран.

— Он все уже, все теснее. Бешенство реки усиливается. Она теперь сбрасывает многотонные глыбы и несет их по гранитному дну. А самосвалы все ожесточеннее, все упорнее доставляют тяжести и бомбит ими оставшуюся щель.

Вот и все! Первый человек бросается с правого берега по суше и протягивает руку другу. Оба берега соединены. Первая и главная атака закончена. Уверенно и точно, с решительностью, свойственной большевикам, строители Красноярской ГЭС решили историческую задачу: впервые перекрыли могучий водный поток Енисея. Из штаба уходит телеграмма Н. С. Хрущеву.

Штурм Енисея закончен. Начались будни грандиозной стройки.

Замечательную трудовую победу одержал коллектив сейнера «ДС-7», возглавляемый капитаном Николаем Мацковым. Он первым среди судов передового в Приморье рыбокомбината «Тафуин» выполнил план первого полугодия. В счет июля экипаж уже добыл более 650 центнеров высококачественной рыбы.

НА СНИМКЕ: трамстер Владимир Сапрыкин (справа) и матрос Виктор Юрасов с уловом рыбы.

В передовой автоколонне

Борющиеся за звание коллектива коммунистического труда автомобилисты колонны № 6 в прошлом месяце завоевали первенство в социалистическом соревновании по седьмой автобазе.

Исполненные решимости не уступить первенства и снова успешно завершить месячный план, дружно трудятся водители и в марте. План за две декады выполнен на 120 процентов.

Но результаты могли быть гораздо лучшими, если бы дружно-сортировочная фабрика и известняковый карьер полностью обеспечивали транспорт необходимыми грузами.

Об этом подробно и со всей прямотой шел разговор на общем собрании коллектива колонны, где присутствовали заместители директоров бокситовых рудников тов. Андрейев, начальник Второго

Северного рудника тов. Левитский и начальник известнякового карьера тов. Фокин.

Выступающие отмечали, что карьер не обеспечивает полностью известняком высыпаемых на линию автомашин. Водителям приходится ради выполнения плана производить другие перевозки, а самый необходимый для нужд бокситовых рудников груз не доставляется в достаточном количестве на производственный объект.

В решении собрания записано: карьер должен улучшить свою работу, найти и полностью использовать для этого все имеющиеся резервы. Ссылка на то, что буровые станки в карьере надо заменить более совершенными, что они устарели и из них больше «не выжать», — не выход из положения.

Надо более эффективно, по-хозяйски использовать оборудование. Своевременно и строго вести за ним технический надзор. Наряду с этим следует подумать об уплотнении рабочего времени, что тоже ускорит бурение и даст значительно больший выход известняка.

В свою очередь водители дали твердое слово трудиться еще лучше и не допускать простоев транспорта по их вине. Это заверение можно подкрепить конкретными примерами.

Не так давно были случаи, когда по несколько автомашин не выходило на линию из-за отсутствия на складе необходимой детали — крестовины сателлита заднего моста. Проблема казалась неразрешимой. Выход из положения нашла рационализаторская мысль. Инженерно-технические ра-

ботники колонны тт. Малышев и Конопелько совместно с токарем Ворожеевым предложили изготовить эту дефицитную деталь у себя в мастерской профилактического ремонта. Опыт удался. Дело пошло на лад. В автоколонне теперь нет нужды в необходимой детали. Ее даже для других колонн начали изготавливать.

Раньше крестовины заказывали в ЦРММ. Изготавливали их комбинированно: вытачивали кольцо, затем просверливали в нем отверстия и закрепляли остальные части детали. Но она быстро выходила из строя. Сейчас токарный станок приспособили для точки крестовины из целого куска стали, что и обеспечило ее прочность.

В. ШАШНОВ,
водитель
автоколонны № 6.



СЛЕТ ПЕРЕДОВЫХ СТРОИТЕЛЕЙ

На днях в своем Доме культуры собрались строители, которым присвоено высокое звание коллективов или ударников коммунистического труда и те, кто соревнуется за право быть удостоенным этого почетного звания.

Управляющий трестом Бокситстрой тов. Язов рассказал, что за звание коммунистических коллективов борются шахтостроители первого и второго управлений, десятой Капитальной, деревообделочники, цех железобетонных изделий, мехцех, электроцех и автобуровой участок управления механизации, сорок бригад, всего 2700 человек. Удостоены высокого звания коллективы шахты № 4—4 бис, кислородного

цеха, стройлаборатории и семи бригад.

Докладчик отметил, что многие коллективы не выполняют заповедей разведчиков будущего. Проходчики бригады тов. Рагозина из ШСУ № 3 за год совершили 31 прогул. Не лучшее положение у считающихся передовыми в тресте коллективов, которые возглавляют тт. Сакович и Щербаков. Плохо обстоит дело с учебой.

Тов. Язов рассказал о задачах, которые необходимо решить, чтобы соревнование за коммунистический труд стало подлинно массовым и действенным.

В прениях выступили тт. Бубенков, руководитель бригады

коммунистического труда ШСУ № 1, бригадир проходчиков ШСУ № 3 тов. Сакович, бригадир маляров СУ № 4 тов. Душкина, секретарь комитета комсомола треста тов. Жовтоного и другие. Они говорили о том, благодаря чему достигнуты успехи, но больше — о недостатках, делились своими планами.

Коллективы, достигшие лучших показателей в соревновании за коммунистическое звание, награждены почетными грамотами. Среди них кислородный завод, бригада штукатуров СУ № 4 тов. Листратова и другие.

Участники слета приняли обращение ко всем строителям треста.

ОБРАЩЕНИЕ

участников слета коллективов и ударников коммунистического труда и соревнующихся за это звание ко всем строителям треста Бокситстрой

Мы, участники третьего слета коллективов и ударников коммунистического труда и соревнующихся за это звание, обсудив вопрос о мерах по усилению руководства соревнованием за коммунистический труд в тресте Бокситстрой, обращаемся ко всем строителям, горнякам, монтажникам и работникам промышленных предприятий треста с призывом еще шире развернуть соревнование за звание ударников и коллективов коммунистического труда.

Родная Коммунистическая партия и ее ленинский Центральный Комитет учат нас, что работать по-коммунистически — значит быть активным борцом за коммунизм, патриотом своей Родины, сознательно относиться к труду на благо общества, постоянно ощущать в нем потребность, любить свое дело, никогда не усаживаться на достигнутом, все время идти дальше, вперед, творить, искать пути дальнейшего увеличения производительности труда, умело использовать передовой опыт наших новаторов, достижения современной науки и техники, настойчиво повышать свою квалификацию, показывать образцы дисциплинированности и аккуратности, помогать товарищам добиваться лучших результатов в работе. Коммунистическое общество предполагает иметь высококачественное, всесторонне развитого человека, свободного от частнобуржуазных пут, эгоизма, стремления жить за счет чужого труда.

В процессе движения за коммунистический труд воспитываются ценные качества строителей коммунизма — глубокое понимание общественного долга, добровольное соблюдение правил социалистического общежития, товарищеская взаимопомощь, сознательная дисциплина, честность, правдивость, нетерпимость ко всякого рода недостаткам, к нарушителям общественного порядка и трудовой дисциплины.

Наши коллективы, которые завоевали почетное звание коммунистических, достигли замечательных показателей. Так, бригада плотников деревообделочного комбината, руководимая М. Овчинниковым, за четыре года семилетки выполнила семь годовых норм выработки и сейчас трудится в счет 1965 года. Все члены бригады посещают кружок по изучению основ экономики.

Здесь нет случаев нарушения трудовой и производственной дисциплины.

Бригада штукатуров СУ-4 имени XXII съезда КПСС, возглавляемая тов. Листратовым П. Г., работает в счет 1964 года. На два года опередили время члены бригады тов. Бубенкова И. Т. из первого ШСУ и многие другие.

Будем же все высокопроизводительно трудиться, как наши маяки производства, чтобы досрочно выполнить семилетний план, ускорим темпы создания материально-технической базы коммунизма.

Развернем соревнование за вскрытие резервов производства, за повышение производительности труда, за снижение стоимости строительства и выпускаемой продукции, за экономное расходование металла, цемента, пара и электроэнергии в цехах управления подсобных предприятий и на строительстве.

Будем непримиримы к расточителям народного добра, к прогульщикам, пьяницам, нарушителям общественного порядка в общежитии, на улицах и в общественных местах.

Добьемся, чтобы среди наших коллективов не было ни одного случая прогулов и аморальных поступков.

Организуем на стройках и в цехах посты «Комсомольского прожектора», которые будут контролировать использование механизмов и машин, добиваться увеличения срока их службы, сокращения трудоемких процессов труда, уплотнения рабочего дня. Ни одной минуты рабочего времени не должно быть потеряно строителями в процессе труда!

Будем все повышать свой политический, технический и общеобразовательный уровень в вечерних школах, на технических курсах и в кружках политесети. Будем руководствоваться на производстве и в быту нормами морального кодекса строителя коммунизма.

Мы, участники слета, воодушевленные решениями ноябрьского Пленума ЦК КПСС, призываем всех строителей треста еще шире развернуть соревнование за досрочное выполнение принятых нами обязательств на 1963 год — решающий год семилетки.

(Принято на слете строителей 25 марта 1963 г.)

ШАХТАМ — ОБРАЗЦОВУЮ НАГЛЯДНУЮ АГИТАЦИЮ

В художественной мастерской кипит работа

Все забойные и проходческие бригады бокситовых рудников дружно включились в социалистическое соревнование за успешное выполнение плана добычи руды в 1963 году.

Кто выйдет победителем? Чья шахта возьмет первенство? Какая бригада лучше всех?

Ясно и четко отвечать на эти вопросы и широко освещать работу горняков на каждом руднике, на каждой шахте призвана хорошо поставленная наглядная агитация, и в первую очередь, красиво и выразительно оформленные Доски показателей с цифровыми данными о ходе соревнования, о результатах выполнения месячных планов.

Для этого в художественной мастерской, расположенной на территории ремонтно-строительного цеха, полным ходом идет изготовление целого комплекта стендов для наглядной агитации шахт.

Здесь местные художники на больших листах пятиметровой ширины и два с половиной метра высоты заполняют данные о взятых бригадами обязательствах, в которых указываются бригады,

соревнующиеся между собой, и взятые ими пункты обязательства. Напротив фамилий бригадиров — чистые графы, куда ежемесячно будут заноситься конкретные цифры по добыче руды.

Надо отметить, что стендов таких внушительных размеров с расчетом итоговых данных на полугодие на шахтах еще не было. На сегодняшний день изготовлено уже пять Досок показателей.

— Мы стараемся, — говорит художник мастерской Константин Белоусов, — выполнить заказ как можно лучше и быстрее.

— Еще предстоит изготовить десять стендов, — рассказывает он. — Работы над каждым из них немало. Плюс к этому еще и к Первому мая готовить надо плакаты и транспаранты. Жарко придется нам. — И он берет в руки трехметровую линейку и продолжает разметку.

Вместе с Белоусовым успешно трудятся художники Сахаров и Коровников. Кистью они владеют в совершенстве. Оба старательны и трудолюбивы. В апреле заказ будет выполнен.

Т. АНДРЕЕВ.

У НАШИХ ДРУЗЕЙ



Румынская Народная Республика. Избавив женщину от прежнего неравноправного положения, народная власть обеспечила ей широкие возможности для применения творческих способностей. Женщины получили доступ ко всем видам образования и в настоящее время в народном хозяйстве из общего числа работников со средним образованием они составляют 42, а с высшим — 32 процента. Женщины успешно овладевают профессиями, которые прежде считались доступными только мужчинам.

В числе студентов, обучающихся сейчас в вузах, сын и мать Григореску из города Плоешти. Еще недавно Констанца Григореску занималась домашним хозяйством, теперь она студентка первого курса ветеринарного факультета в Бухаресте.

На снимке: первые справа — мать и сын Григореску на занятиях.

ПАРТИЙНОСТЬ — ДУША ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

В сознании, в памяти нашей надолго останется встреча руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства. Как участник этого события, хочу сказать, что все мы благодарны нашей партии, Центральному Комитету за большой и открытый разговор, который они вели с нами, за отеческую заботу о воспитании советских людей в духе коммунистических идеалов.

Можно сказать, что встреча эта вылилась в смолот боевые силы литературы и искусства. Радостно было сознавать, что советские художники верой и правдой служат великому делу строительства коммунизма, подчиняют свое творчество созданию замечательных духовных ценностей для народа.

Литература и искусство социалистического реализма, под-

Семен БАБАЕВСКИЙ

черкивал Н. С. Хрушев, достигли больших высот художественного творчества, имеют богатые революционные традиции и пользуются мировой известностью. Во всех советских республиках созданы замечательные произведения, которыми справедливо гордятся народы нашей страны. Творчество выдающихся представителей советской литературы и искусства — большая заслуга их перед народом, вдохновляющий пример служения художника своей Родине.

Речь Никиты Сергеевича Хрущева проникнута ленинской идеей о партийности нашего искусства, о том, какое место обязан занимать художник в народном строю. Эта речь открыла наши сердца и умножила творческие силы. Страстная и убедительная, она всем своим существом направлена против чуждой нам буржуазной идеологии. В ней глубоко за-

тронуты важнейшие проблемы, которые сама жизнь поставила перед художественной интеллигенцией.

Чего ждет партия от нас, советских писателей и художников? Вопрос, кажется, простой, а вместе с тем и не простой. Не простой потому, что партия, ведя разговор с нами о наших насущных делах, еще раз напоминает о высоком долге художника. И мы глубоко благодарны за это нашей партии. Она учит, что святая святых для каждого советского писателя — быть по духу своего творчества высокоинтеллектуальным и глубоко партийным деятелем, писать не для избранных одиночек и услаждения снобов, а для народа и только для него. Партия учит, что долг писателя — думать не о личной славе и личном благополучии, а о славе народа и его благополучии.

По своей природе советская литература всегда была, есть и будет литературой партийной и

тенденциозной в том смысле, что она стояла и будет стоять на защите интересов народа, что она прославляла и будет прославлять строителей коммунизма, людей, до конца преданных своему Отечеству. Эта истина, конечно, не новая, она завещана нам Лениным, и мы обязаны помнить ее постоянно.

Советскому писателю совсем не безразлично, кому служить, с кем шагать в ногу, о чем, как и для кого писать. Об этом приходится говорить снова и снова, что у нас, к сожалению, стали появляться эстетствующие одиночки, для которых, как они сами говорят, нет ничего святого — ни Родины, ни чести. Прикрываясь формой, как ширмой, эти одиночки создают произведения, глубоко чуждые народу. В этом несомненно сказывается влияние враждебной нам идеологии. Не случайно формалистические и абстракционистские обороты с такой надеждой и заискиванием поглядывают на буржуазный Запад, ищут там себе покровителей.

Коммунистическая партия, как заботливая мать, не устает напоминать нам, чтобы мы, соз-

давая книги, не забывали о своем Отечестве, о его славных делах; чтобы мы помнили о тех, для кого пишутся книги, и чтобы каждая из них, независимо от того, принадлежит она перу мастера большого или малого, молодого или пожилого, звала людей на подвиг, во имя великой цели, вооружала их идейно, вселяла в них вдохновение, радость труда.

И еще партия говорит нам, чтобы мы не плавали по поверхности, а проникали в гущу народной жизни и там черпали свое вдохновение; чтобы мы показывали не случайные, подвернувшиеся под руку факты и фактики, а поднимали бы глубинные пласты. Иными словами, надо показывать не нажив, не задворки жизни, а то возвышенное и положительное, что каждодневно рождает практика строительства коммунизма, раскрывать и показывать красоту души нового человека, его любовь к Родине.

Писать об этом, конечно, не легко. Тут требуется и талант, и партийное мировоззрение, и настоящее знание народной жизни. И именно потому, что

ЛЕНИН ВСЕГДА ЖИВОЙ

В песне бригад коммунистического труда есть такие слова:

Сегодня мы не на параде,
А к коммунизму на пути.
В коммунистической

бригаде
С нами Ленин впереди!

ЗаклЮчительная строка ее и послужила для работников городской библиотеки заглавием к содержательной книжной выставке, посвященной ленинским дням.

Для широких масс народа, как боевое руководство к действию, поискам и дерзаниям, вышел целый ряд ленинских сборников на самые актуальные темы. Вот они стоят в первом разделе выставки: «О коммунистическом воспитании», «О пропаганде и агитации», «О привлечении масс к управлению государством».

Ясно, конкретно и страстно обращается к народу Ленин, дает исчерпывающие советы, предостерегает от ошибок, учит как правильно жить и строить новое коммунистическое общество.

В разделе выставки «Великие идеи — великие свершения» привлекают внимание читателей брошюры из серии «Говорят делегаты XXII съезда КПСС». В первой, под заголовком «Мы кузнецы своего счастья», сталевар Северского металлургического завода Герой Социалистического Труда

А. Русин языком фактов и конкретных примеров рассказывает о действительно колоссальных свершениях великих идей Ленина. Таки ми же мыслями проникнута и вторая брошюра «Мы к коммунизму держим путь». Автор ее — машинист электровагона Свердловского депо Н. Русских.

Большое внимание В. И. Ленин уделял рабочему классу Урала. Об этом подробно рассказывается в книге П. Г. Матушкина «Ленин на Урале».

В третьем разделе размещены сборники очерков и рассказов «О Ленине», воспоминания старых комсомольцев и коммунистов — «Великий друг молодежи», «Воспоминания зарубежных современников». Из художественных произведений — документальные повести И. Нечволодовой и Л. Резниченко «Юность Ленина» и Мариэтты Шагинян «Семья Ульяновых».

Есть на выставке и репертуарный сборник в помощь кружкам художественной самодеятельности «Ленин всегда живой». В стихах, кратких рассказах, музыкальных и драматических произведениях этого сборника славится жизнеутверждающая сила ленинских идей и всемирное величие ленинского дела.

А. КУСЬКАЛО,
наш рабкор.

УДАРНЫЕ МЕСЯЦЫ

В середине марта коллектив городского автохозяйства подводил итоги работы за февраль. Этот месяц для водителей был наиболее благоприятным: с месячным планом справились хорошо. Но факт этот не утешил ни шоферов, ни кондукторов, ни административное хозяйство. Коллектив мог бы работать еще лучше, если бы не было многочисленных простоев транспорта и по вине самих шоферов и по вине заказчиков. А что получится весной, когда дороги будут трудными для транспорта?

Поэтому коллектив хозяйства решил объявить март и апрель ударными месяцами. За это время нужно сделать все возможное, чтобы компенсировать вынужденное отставание в последующее время.

И. ЧИЧИТКО,
шофер автохозяйства.

показ нового, передового труден, некоторые литераторы, чаще всего те, у которых нет глубоких корней в жизни народа, идут по легкому пути — «нажимают» на форму в ущерб содержанию и в результате в кривом зеркале изображают советскую действительность. Читаешь подобного рода сочинения и дивишься: почему им предоставляются страницы газет и журналов? Ведь не только содержание, а и язык, и стиль у них серый, убогий, точно бы взятый напрокат. Порой кажется, что перед тобой не оригинал, а перевод с иностранного.

Давно известно, что описывать плохое, темное и грязное значительно легче, чем воспеывать хорошее, светлое и чистое. Легче показать опустошенность души, нежели ее величие и красоту. Всегда легче очернять и отрицать, нежели созидать и утверждать новое.

Найти, скажем, в деревне плохое нетрудно. Это плохое, к сожалению, еще есть, и исчезнет оно не так скоро, как хотелось бы. Вся суть здесь, говоря словами Алексея Макси-

мовича Горького, в том, смотрит ли писатель на жизнь с точки зрения или «кочки зрения». Если он видит жизнь в ее развитии и видит как раз то, что утверждается и приносит людям пользу, радует их и вдохновляет, у него будет правильная точка зрения, он напишет об увиденном так, что люди обрадуются и поблагодарят. Если же писатель смотрит на жизнь с «кочки зрения» и отыскивает все, что скверно пахнет, то он и напишет так, что обидит тех, о ком написал. Каждый находит то, что ищет, говорил Н. С. Хрущев. Ищешь хорошее — находишь хорошее, ищешь плохое — находишь плохое. Очень правильно сказано.

Разумеется, писать об отрицательных явлениях в жизни можно и нужно. Но писать надо так, чтобы такие произведения помогали народу в его борьбе за новое общество, сплачивали и укрепляли его силы.

В ходе выступлений писателей и деятелей искусств Никита Сергеевич делал замечания и реплики, говорил образно и ярко. Слова его, пересыпанные

В ГОРОДЕ семь общежитий, в Черемухово два, на Калье одно, есть общежития в Покровск-Уральском, Баяновке и других поселках. Рейдовая бригада горкома комсомола побывала не во всех общежитиях, но и их достаточно, чтобы сделать выводы о том, как живет и чем занимается здесь молодежь.

Не отличается разнообразием эта жизнь. Одно общежитие настолько похоже на другое, что невольно в памяти возникают представления о штампе, косности, безынициативности. Даже во внешности помещений нет особого различия.

В красных уголках на самом незаметном месте висят сделанные на одну колодку планы на текущий месяц. В планах по пять-восемь пунктов. При желании можно было бы и еще по одному добавить, да некуда, рамка под стеклом не дает простора. Странно, что до сих пор ни один комендант, ни один культбисовет не решился дать отставку рамкам — стандартам, изготОвленным «поточным методом» лет пять, а то и больше, назад в жилищно-коммунальных отделах и розданным, вероятно, в качестве ограничителя инициативы по общежитиям. Так и продолжает украшать стены красных уголков, больших и маленьких, этот узаконенный штамп.

Форме соответствует и содержание: первым пунктом идет заседание культбисовета, потом выпуск стенгазеты, вылазка в лес, лекция (если под рукой лектор случится), культпоход в кино. Реже промелькнет тема вечера отдыха или диспута по какой-нибудь книге.

Есть еще одна деталь, так подчеркивающая одинаковость вкусов и общность взглядов на уют у тех, кто имеет отношение к общежитиям. В уголках, коридорах необязательно раскинулись, заслоня свет, огромные цветы в

НА ОДНУ КОЛОДКУ

огромных ящиках — цветниках. Безусловно, цветы создают в какой-то степени уют, очищают воздух помещений, делают их более привлекательными. Но ведь надо знать меру. Большие цветы и мыть нелегко, поэтому они превратились в настоящие кладовые пыли.

Неловко чувствуешь себя не только среди цветников. В красных уголках общежитий №№ 5 и 6 господствует стерильная чистота. Это не осуждение. В этих общежитиях вообще чисто, что очень похвально. Но обилие сверкающих белизной салфеточек и чехлов на стульях и диванах отпугивает желающих отдохнуть в уголке. Подойдешь к стулу и гадаешь: «Сесть—не сесть». В конце концов из чувства уважения к труду тех, кто стирал эти чехлы, не сядешь.

Зато небогато с газетами и журналами. В пятом общежитии нет ни местной газеты, ни областной, ни молодежной. Только «Советский спорт», «Строительная газета» да «Экономическая». О журналах и речи быть не может. Ограниченное количество подписных изданий, чаще всего несоответствующих вкусам и запросам жильцов, — общая беда всех общежитий. Видимо, профсоюзные комитеты подписку для общежитий проводили по принципу «на тебе боже, что нам не гоже».

Интересовалась рейдовая бригада спортивной работой, кружками художественной самодеятельности и массово-политической работой.

Во всех общежитиях не проводится политинформации. Коменданты объясняют это тем, что политинформации бывают на предприятиях, поэтому не стоит дублировать. Что ж, в этом есть резон. Однако и лекций читается одна-две в месяц. Кроме того, для массово-политической работы можно найти и другие формы.

Почти отсутствует спортивная работа. Зимой все дело упирается в лыжи: нет лыж, нет вылазок, нет хождений. Как будто бы в этом весь спорт. А секции теннисистов (настольный теннис есть во многих общежитиях), шахматистов, гимнастов, стрелков? Можно ходить на стадион заниматься баскетболом, волейболом.

Некоторое замешательство у комендантов и культбисоветовцев вызывал вопрос о кружках художественной самодеятельности. Таких кружков нет нигде, за исключением Кальи. Единичны юношей и девушек занимают в кружках при клубах и Домах культуры. Вообще эстетическому воспитанию молодежи в общежитиях отводится ничтожное место. Единственное «утешение» — танцы под радиолу. Ни клубов любителей классической музыки, любителей советской поэзии, живописи, ни вечеров, посвященных

писателям, живописцам, композиторам.

Рейд показал, что однобокая, неинтересная жизнь общежитий — вина не только воспитателей и их помощников — культурно-бытовых советов. Коменданты приучили себя к мысли, что их дело — чистота и порядок, а остальное все равно не под силу молодежи тяжела на подъем.

Что касается чистоты, то она налицо почти везде, за исключением седьмого общежития, первого, трестовского в Черемухово, семнадцатого, но порядком хвастать не приходится, особенно в первом. Во всех общежитиях нужны боевые штабы, которые будут следить за порядком. В первом общежитии необходимы более радикальные меры. Здесь не будет порядка до тех пор, пока сюда не перестанут ходить посторонние люди, вход которым сейчас открыт в любое время суток.

Как выяснилось, общежития — это такой участок, о котором вспоминают и в рудниках, и в городском комитете ВЛКСМ, и в парторганизациях только в «знаменательные» дни. Права Т. М. Колесникова, комендант общежития Кальи, что ее коллеги «варятся в собственном соку» вот уже в течение многих лет. Нужны семинары, нужен обмен опытом работы, необходимо учиться и самим комендантам.

Это желание не только тов. Колесниковой. Все воспитатели общежитий ждут встречи друг с другом, с представителями жилищно-коммунальных отделов и рудкомов. Городской комитет комсомола решил провести такой семинар на базе калынского общежития, потому что здесь есть чем поделиться. Однако ограничиться одним семинаром не следует. Необходимо организовать конкурс на лучшее общежитие города и поселков. Это поможет сделать жизнь общежитий более интересной, содержательной и разнообразной.

Участники рейда: З. СУЕТИНА — секретарь ГК ВЛКСМ; Т. БЫКОВСКАЯ — член идеологической комиссии при горкоме комсомола; В. ПЛАСТИНИН — председатель горспортсоюза; Э. ЖОВТОНОГ — секретарь комитета комсомола треста Бокситстрой; Л. ГРОМОВА — сотрудник редакции.

Находке — 4 тысячи лет

Один из археологических отрядов Коми филиала Академии наук СССР нашел при раскопках древнего поселения близ деревни Синдор обломки сосуда, возраст которого — около 4 тысяч лет. Сосуд был сделан из глины, его высота — 23 с половиной сантиметра, наибольший диаметр — 29 сантиметров.

Находка позволяет судить о высокой культуре древних поселенцев здешних мест.

НА СНИМКЕ: научный сотрудник отдела археологии и этнографии Коми филиала Академии наук СССР Г. Буров за изучением реставрированного из обломков сосуда.

Фото О. Кузьмина.

Фотохроника ТАСС



ПРАВДА СЕВЕРА
29 марта 1963 г. 3 стр.



Вчера исполнилось 95 лет со дня рождения великого русского писателя, «крупнейшего представителя пролетарского искусства» Максима Горького (Алексея Максимовича Пешкова).

Горький — родоначальник советской литературы, основоположник социалистического реализма, — прожил трудную жизнь. Сыну столяра из Нижнего Новгорода, Алексею Максимовичу пришлось испытать тяжелую нужду и лишения, много странствовать по России. Его жизнь описана им в автобиографических повестях, имеющих большое художественно-историческое значение («Детство», «В людях», «Мои университеты»). С чудесной силой, свидетельствующей о высокой талантливости народа, породившего его, Горький поднялся из глубочайших низов старой трудовой России до самых вершин человеческой культуры.

Алексей Максимович прошел большой путь революционера, неоднократно подвергался арестам и ссылкам. Выдвинутый величайшей из революций, он стал ее певцом, ее буреви-

ком. Примкнув к большевикам, Горький стал ближайшим другом и соратником В. И. Ленина, оказавшего огромное влияние на идейное развитие писателя.

В своих ранних произведениях Горький создал романтические образы свободолюбивых, гордых людей, протестующих против буржуазно-мещанской действительности («Макар Чудра», 1892, «Челкаш», 1895, «Старуха Изергиль», 1895), призывал к борьбе против старого мира («Песня о Соколе», 1895, «Песня о Буревестнике», 1901). Глубоко реалистически изображал Горький жизнь различных слоев русского общества, показывая, как капитализм уродует человека.

В гениальном романе «Мать», получившем высокую оценку В. И. Ленина, Горький впервые в мировой литературе с большой художественной силой нарисовал картины рево-

люционной борьбы пролетариата, зарождение революционного союза рабочих и крестьян, показал силу и красоту героев пролетарского движения, создал бессмертные образы Павла Власова, его матери Нины, рабочего Андрея Неходки. Роман имел большое значение для идейного воспитания пролетариата во всех странах мира.

Многие произведения Горького посвящены изображению капиталистического хищничества, угнетения человеческой личности, разоблачению гнилых устоев капиталистического общества. Горький обличает пошлость мещанства (пьеса «Мещане», повесть «Городок Окуров»), упадничество буржуазной интеллигенции, ее преклонение перед капиталом.

Широким полотном русской жизни за 40 лет, от возникновения марксизма в России до победы Советской власти, явился роман «Жизнь Клима Самгина», оставшийся незаконченным.

Как художник, Горький завершил развитие русской классической литературы XIX века и явился подлинным родоначальником пролетарской социалистической литературы.

Он оказал огромное влияние на развитие советской литературы, на многих передовых писателей зарубежных стран и на развитие демократической литературы во всем мире. Горький был замечательным публицистом и критиком, другом и воспитателем нескольких поколений советских литераторов. Он был инициатором создания Союза советских писателей, его первым председателем.

Многообразна была общественно-политическая деятельность Горького, в основе которой лежала забота о воспитании нового человека — стойкого революционера, активного и самоотверженного борца и строителя коммунистического общества.

СПОРТ

ЗИМНИЙ ФЕСТИВАЛЬ

24 марта начался зимний фестиваль физкультурников города, который включает в себя спортивные игры по шести видам спорта: волейболу, лыжам, стрельбе, настольному теннису, хоккею, шахматам. Первыми в борьбу вступили волейболисты. В розыгрыше участвуют шесть команд: две сборных команды бокситовых рудников, две — треста Бокситстрой, команды общества «Спартак» и Покровского рудника.

Фестиваль открыли волейболисты Покровского рудника и общества «Спар-

так». Встреча принесла первую победу покровчанам.

Затем встретились сборные команды СУБРА. Первая команда легко выигрывает встречу со счетом 2:0. С таким же счетом первая сборная Бокситстроя выигрывает у второй.

Интересной была игра спартаковцев со второй сборной горняков. Первую партию в упорной борьбе выигрывает команда «Спартак», вторая со счетом 16:14 оканчивается в пользу субровцев. В третьей встрече горняки усиливают свою

команду и выигрывают решающую партию, а с ней и встречу (2:1). И хотя коллектив «Спартак» проиграл, но он показал себя достойным соперником любой городской команды. Это большое достижение совета спортбщества «Спартак».

Розыгрыш по волейболу продолжится в воскресенье, а также 7 и 14 апреля.

М. ДВОРЦОВ,
главный судья
соревнований.

Книжная полка

„ДЕНЬ МИРА“

Эту книгу писали тысячи людей — рабочие и землепашцы, министры и учителя, академики и студенты, писатели и художники, публицисты и моряки, домохозяйки и школьники.

«День мира» — сборник рассказов об одном прожитом дне людей всего земного шара. Эти рассказы взяты из газет и журналов всех стран мира, из сообщений телеграфных агентств и радио, из писем и дневников. Материалы одного дня собрали и подготовили к изданию советские журналисты.

Книга «День мира» богато иллюстрирована, красиво оформлена. Ее можно купить в городском книжном магазине.

На полках магазина появились и другие книги, например, третье издание «Справочника радиолюбителя». Он содержит основные сведения из каталогов электронных ламп, полупроводников, приборов и деталей, материалы по вопросам расчета и конструирования радиоприемников, телевизоров, магнитофонов и другой радиоаппаратуры.

Поступила в продажу книга Н. И. Макиенко «Слесарное дело». В ней сделано описание рабочего места, всех общеслесарных операций и оборудования, применяемого в слесарном деле.

«Справочник молодого сверловщика» знакомит с технологией обработки отверстий на сверлильных станках, с процессами резания при обработке отверстий. В справочнике есть выборка режимов резания режущих инструментов и сверлильных станков.

Цель издания книги В. Д. Насоновой «Как научиться кроить и шить» — помочь женщинам, не умеющим шить, изучить некоторые правила кройки и шитья легкого платья.

В магазине есть большой выбор детской художественной литературы.

Г. МАМАЕВА,

продавец книжного магазина.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Тов. редактор!

Просим через вашу газету выразить благодарность коллективу ремонтно-строительного цеха, принявшему участие в похоронах мужа и отца Аристарха Ивановича Фролова.

Семья покойного.

Редактор А. Г. МАЛЬЦЕВ.

ЕЩЕ ОДНО УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ

В этом году в нашем городе открывается еще одно среднетехническое учебное заведение — вечернее железнодорожное отделение филиала Краснотурьинского индустриального техникума.

Отделение эксплуатации железнодорожного транспорта будет готовить техников, дежурных по станциям.

С первого апреля начинают работу подготовительные курсы, а занятия в техникуме, как и во всех учебных заведениях, с первого сентября. Срок обучения четыре с половиной года. На подготовительные курсы принимаются все желающие держать вступительные экзамены и получить специальность в железнодорожном техникуме.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ПЕНСИИ ПРИ НЕПОЛНОМ СТАЖЕ

Пенсии трудящимся при неполном стаже работы назначаются по старости, инвалидности и по случаю потери кормильца.

При ходатайстве о пенсии важны следующие условия: возраст — 60 лет для мужчины и 55 — для женщины, и наличие не менее трехлетнего стажа работы на день обращения за пенсией. В этом трехлетнем периоде допускаются перерывы в работе, не превышающие в общей сложности шести месяцев. Заявление о пенсии нужно подавать в период работы или не позднее одного месяца со дня прекращения ее.

При назначении пенсии по старости при неполном стаже не применяются льготные условия возраста и стажа и льготные размеры пенсии, надбавки к пенсии не начисляются.

Назначение пенсии по инвалидности при неполном стаже проводится в несколько ином порядке. Право на пенсию имеют лица, получившие инвалидность первой или второй группы вследствие общего заболевания в период работы. При этом продолжительность стажа работы и время обращения за пенсией не имеют значения.

Для получения права на пенсию по инвалидности при неполном стаже не учитывается, когда

рабочий или служащий прошел освидетельствование врачебно-трудовой экспертной комиссии, в период работы или после прекращения ее. Важно, чтобы экспертная комиссия установила наступление инвалидности первой или второй группы именно в период работы.

По общему правилу время наступления инвалидности устанавливается ВТЭК на основании имеющихся медицинских документов.

Пенсия по случаю потери кормильца, умершего в период работы либо во время временной нетрудоспособности, назначается членам семьи. При неполном стаже пенсия начисляется пропорционально имеющемуся стажу, но не менее четверти полной пенсии.

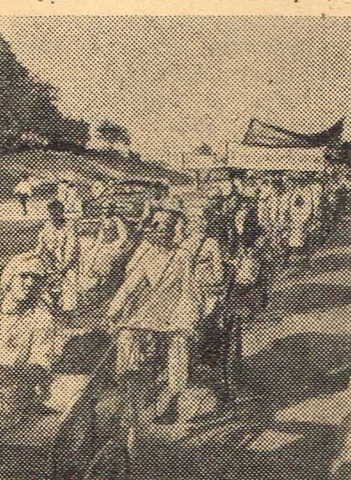
Исчисление пенсии в таких случаях производится следующим образом: сначала определяется соответствующая полная пенсия, потом эта пенсия делится на число месяцев требуемого полного общего стажа. Полученная сумма множится на число месяцев фактического стажа, имеющегося у рабочего или служащего.

М. ЯКОВЛЕВА,
заведующая отделом
социального обеспечения.

ИМ НУЖЕН МИР



Возобновление подземных ядерных испытаний в Соединенных Штатах Америки вызывает возмущение мировой общественности. Протестуют многие тысячи простых американцев. Недавно в Нью-Йорке состоялась демонстрация женщин, выступающих против гонки вооружений, за прекращение атомных испытаний. Демонстранты отправили телеграммы протеста в Вашингтон на имя президента.



НА СНИМКЕ: группа участниц демонстрации около телеграфного отделения. Отсюда они послали телеграммы в Вашингтон.

НА СНИМКЕ: велорикши — участники манифестации.

НА СНИМКЕ: группа участниц демонстрации около телеграфного отделения. Отсюда они послали телеграммы в Вашингтон.

Фото Пренса Латина—ТАСС.

Дому культуры строителей на постоянную работу срочно требуется киномеханик. Обращаться к администрации Дома культуры.

Кинотеатр «СЕВЕР»
сегодня

художественный фильм

ТАНЦЫ В СУББОТУ

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ
завтра

художественный фильм

КОСТРЫ ГОРЯТ

Продолжается набор на курсы трактористов и мотоциклистов. Обращаться в комитет ВЛКСМ треста Бокситстрой (улица Североуральская, 7-а).

Гр-н СЕРГЕЕВ Николай Алексеевич, проживающий в г. Североуральске, ул. Буденного, 23, кв. 2, возбуждает дело о расторжении брака с гр-кой СЕРГЕЕВОЙ Марией Ивановной, проживающей по ул. Мира, 3, кв. 1.

Дело будет слушаться в Североуральском городском суде.

Адрес редакции: г. Североуральск, Свердловской обл., ул. Белинского 26-а. Телефоны (через коммутатор города) редактора — 1-63, зам. редактора — 1-68, промышленного отдела — 1-67, ответственного секретаря и отдела писем — 3-99.