

г. Североуральск, ул. Мира, 11 Центральная городская библиотека им. А.Н. Арцибашева справки по тел. 8(34380) 2-17-08, 2-29-08.

> e-mail: <u>libraryzbs@mail.ru</u> caйт: <u>https://svurcbs.ru/</u>







Центральная городская библиотека им. А. Н. Арцибашева

Виртуальный концертный зал Свердловской филармонии — проекция деятельности академического концертного зала в интернет-пространстве. Один из ключевых инструментов создания *«открытого культурного пространства»* России.





BK3 — это живые online концерты и хроника главных событий филармонической жизни.

Что такое Виртуальный концертный зал?

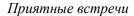
Виртуальный концертный зал — знаковый проект **Министерства культуры Российской Федерации**. Сеть виртуальных концертных залов, вывела на новый уровень продвижение академического музыкального искусства и помогла созданию равных возможностей доступа к культурным ценностям для всех граждан РФ.

Лучшие концерты с участием российских и зарубежных звезд, а также проекты, рассчитанные на детскую аудиторию, могут услышать и увидеть зрители Североуральска из уютного, специально оборудованного зала Центральной городской библиотеки им. А. Н. Арцибашева.

Виртуальный концертный зал Центральной городской библиотеки им. А. Н. Арцибашева это:

Живой звук в режиме реального времени







Приглашаем всех любителей хорошей музыки на трансляции Виртуального концертного зала (сезон 2025 - 2026 годы):

03.10.25 г. (пятница) 19.00 ч.

ОТКРЫТИЕ VIII СИМФОНИЧЕСКОГО ФОРУМА РОССИИ

Уральский академический филармонический оркестр Художественный руководитель и главный дирижёр, народный артист РФ - Дмитрий Лисс

Брамс. Академическая торжественная увертюра, ор. 80 (10 мин.)

А. Чайковский. Симфония № 5 (20 мин)

С. Прокофьев. Симфония № 2 (36 мин)

09.10.25 г. (четверг) 19.00 ч.

ДАНТЕ-СИМФОНИЯ

Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии, Главный дирижёр — Николай Алексеев Женская группа Симфонического хора Свердловской филармонии Чайковский. Симфоническая поэма «Франческа да Римини». Тищенко. «Данте-симфония» № 2 «Входящие, оставьте упованья» (премьера в Екатеринбурге), Рахманинов. Симфонические танцы

13.11.25 г. (четверг) 19.00 ч.

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, МАЭСТРО!

УАФО. Дирижёр — Дмитрий Лисс, Марк Дробинский (виолончель) Сен-Санс. Концерт № 1 для виолончели с оркестром. Алжирская сюита. Равель. Сюита № 2 из балета «Дафнис и Хлоя», Викторова. Произведение для оркестра, Глазунов. Симфония № 4 (35 мин.)

22.11.25 г. (пятница) 19.00 ч. ХАЧАТУРЯН. ОГНЕННАЯ СКРИПКА

Дирижёр – Дмитрий Филатов, Ольга Волкова (скрипка) Хачатурян. Концерт для скрипки с оркестром, Танеев. Симфония № 4

25.11.25 г. (вторник) 19.00 ч.

ВАДИМ РЕПИН, ФИЛИПП ЧИЖЕВСКИЙ И ГАСО Государственный академический симфонический оркестр России им. Е. Ф. Светланова, Художественный руководитель и главный дирижёр — Филипп Чижевский, Вадим Репин (скрипка)

Берг. Концерт для скрипки с оркестром Шостакович. Симфония № 4

02.12.25 г. (вторник) 19.00 ч.

ВЕБЕР. СТРАВИНСКИЙ. КАСПАРОВ

Уральский академический филармонический оркестр. Художественный руководитель и главный дирижёр – Дмитрий Лисс Артур Назиуллин (кларнет)

Вебер. Увертюра к опере «Вольный стрелок». Концерт № 1 для кларнета с оркестром, Каспаров. Произведение для оркестра Стравинский. Симфония in С «Неумолимый танец»

21.12.25 г. (воскресенье) время будет известно позже

«классик-хит-коктейль»

Уральский академический филармонический оркестр Дирижер – Доркин Алексей, Осовин Сергей (тенор), Бушков Тимофей (флейта)

Римские каникулы с Большим оркестром Эннио Морриконе, Нино Рота, Франсиса Лея и мелодии итальянкой эстрады из репертуара Аль Бано и Ромины Пауэр, Адриано Челентано, Тото Кутуньо