

ВЫШЕ ЗНАМЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ!

ПРАВДА СЕВЕРА

ОРГАН СЕВЕРОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС
И СЕВЕРОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана
в 1945 году

№ 53 (5364)

ВТОРНИК, 29 апреля 1980 г.

Цена 2 коп.

ПРИЗНАНЫ ПОБЕДИТЕЛЯМИ

Рассмотрев итоги социосоревнования между предприятиями и организациями города за I квартал 1980 года, бюро ГК КПСС, исполком городского Совета народных депутатов и бюро ГК ВЛКСМ постановили:

По первой группе предприятий признать победителем в социосоревновании коллектив Североуральского ордена Ленина бокситового рудника. Вручить коллективу СУБРа переходящее Красное знамя и Почетную грамоту ГК КПСС, исполкома горсовета и ГК ВЛКСМ.

Второе место присудить коллективу леспромпхоза. Наградить коллектив леспромпхоза Почетной грамотой ГК КПСС, горисполкома и ГК ВЛКСМ.

По второй группе предприятий признать победителем в социосоревновании коллектив Сосвинского лесопункта Североуральского леспромпхоза. Вручить коллективу Сосвинского лесопункта переходящее Красное знамя и Почетную грамоту ГК КПСС, горисполкома и ГК ВЛКСМ.

Второе место присудить коллективу ЦСУ № 1 треста «Бокситстрой». Вручить коллективу ЦСУ № 1 Почетную грамоту ГК КПСС, исполкома горсовета и ГК ВЛКСМ.

Отметить хорошую работу коллектива шахты «Первомайская».

По третьей группе предприятий признать победителем коллектив продснаба. Вручить коллективу

продснаба переходящее Красное знамя и Почетную грамоту ГК КПСС, горисполкома и ГК ВЛКСМ.

Второе место присудить коллективу швейной фабрики. Вручить коллективу швейной фабрики Почетную грамоту ГК КПСС, горисполкома и ГК ВЛКСМ.

Отметить хорошую работу автомобильного предприятия.

По четвертой группе предприятий признать победителем коллектив опытного завода мебельной и строительной фурнитуры. Вручить коллективу опытного завода мебельной и строительной фурнитуры переходящее Красное знамя и Почетную грамоту ГК КПСС, горисполкома и ГК ВЛКСМ.

Второе место присудить коллективу типографии. Вручить коллективу типографии Почетную грамоту ГК КПСС, горисполкома и ГК ВЛКСМ.

Отметить хорошую работу коллектива хлебозавода.

По пятой группе предприятий признать победителем коллектив подсобного хозяйства. Вручить коллективу подсобного хозяйства переходящее Красное знамя и По-

четную грамоту ГК КПСС, горисполкома и ГК ВЛКСМ.

Второе место присудить коллективу городского узла связи. Вручить коллективу городского узла связи Почетную грамоту ГК КПСС, горисполкома и ГК ВЛКСМ.

Отметить хорошую работу комбината коммунальных предприятий.

По шестой группе предприятий признать победителем коллектив горноспбта. Вручить коллективу горноспбта переходящее Красное знамя и Почетную грамоту ГК КПСС, горисполкома и ГК ВЛКСМ.

Второе место присудить коллективу аптеки.

Отметить хорошую работу коллектива агентства «Союзпечать».

По группе комсомольско-молодежных коллективов признать победителем буровую бригаду СУКТРЭ (бригадир Мурзин). Вручить коллективу буровой бригады СУКТРЭ переходящее Красное знамя и Почетную грамоту ГК КПСС, горисполкома и ГК ВЛКСМ.

Второе место присудить бригаде горнорабочих очистного забоя шахты № 16-16 бис СУБРа (бригадир Шелихов). Наградить коллектив горнорабочих очистного забоя шахты № 16-16 бис СУБРа Почетной грамотой ГК КПСС, горисполкома и ГК ВЛКСМ.

ПО ИТОГАМ социалистического соревнования в честь 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина Североуральской экспедиции присуждена первая премия по Уральскому геологическому управлению. Выработка на каждого члена коллектива составила 100,5 процента. Досрочно выполнен план по приросту запасов боксита.

Среди буровых бригад по управлению две денежные премии в размере четырехсот рублей присуждены коллективам М. И. Вершинина и П. В. Казанцева, третьей премии удостоена комсомольско-молодежная бригада А. В. Мурзина. За досрочное выполнение пятилетки на гражданах также коллективы, возглавляемые Л. Я. Шининым, Ю. Е. Лаптевым. Членам этих бригад вручены юбилейные Ленинские грамоты. Среди работников экспедиции, удостоенных этих гра-

ПЕРВЫЕ В УПРАВЛЕНИИ

мот, — ударники коммунистического труда, ветераны труда В. А. Кузнецов, Н. В. Хитров, А. С. Малахов и другие.

Многие буровые бригады успешно справились с принятыми встречными планами и достигли наивысшей производительности труда. Так, коллектив С. А. Изюрова 2 апреля завершил план четырех месяцев и достиг производительности на станко-месяц 854 погонных метра. Бригада Н. А. Масонова добила производительности 819 метров. Н. С. Овчинникова — 816. В. Р. Бендера — 738 комсомольско-молодежный коллектив Н. К. Палкина — 706. С. ПЛЕШИНЦЕВ, рабкор.

В счет одиннадцатой пятилетки

Очистная бригада, которую возглавляет В. К. Бабин с шахты № 13, досрочно выполнила пятилетнее задание по добыче руды. Рапорт горняки подали в дни празднования 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина.

Нелегким был путь к этой победе. Бригада с первых дней пятилетки взяла курс на ритмичную работу, высокую производительность труда. Каждый член коллектива понимал, что это — надежный путь к победе. Горняки постоянно совершенствовали организацию труда в забое, добивались от техники высокой отда-

чи. Коллектив дважды в течение пятилетия пересматривал свои обязательства. Первоначально записывали: завершить пятилетку к 63-й годовщине Великого Октября, а за-

тем, когда развернулось соревнование в честь Ленинского юбилея, сделали поправку: выполнить план к 22 апреля. Слово свое горняки сдержали. За четыре года и четыре месяца выдано сверх плана свыше 51000 тонн руды.

Говорят, положительный пример быстро находят своих последователей. Когда в бригаде Г. В. Гаранина узнали, что их коллеги — бригада В. К. Бабына решила выполнить пятилетку к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, здесь тоже задумались, а нельзя достичь этого рубежа и нам. Подсчитали свои резервы и внесли в обязательства поправку: пятилетку — к 22 апреля. И этот коллектив справился с задачей: пятилетку выполнил к Ленинскому юбилею.

Н. РЫЖКОВ, рабкор.

ВНИМАНИЮ АКТИВИСТОВ ПЕЧАТИ!

5 мая в городском комитете партии состоится торжественное собрание, посвященное Дню печати и 35-летию «Правды Севера».

Приглашаются рабкоры городской газеты, стенографистки, секретари парткомов, партийных и комсомольских организаций, хозяйственные руководители, культорганизаторы профсоюзов.

Начало в 17 часов.

ПРИСОЕДИНИТЕ ЗВАНИЕ «ЛУЧШИЙ ПО ПРОФЕССИИ»

ВАВИЛОВУ Борису Павловичу — горному мастеру шахты № 15-15 бис СУБРа.

КОЛЫЧЕВУ Вактору Васильевичу — проходчику шахты № 16-16 бис СУБРа.

ГРАНИНУ Виктору Васильевичу — проходчику ЦСУ № 1 треста «Бокситстрой».

ГОДУНОВУ Борису Николаевичу — проходчику шахты «Первомайская».

ШАРИПОВУ Ильгизу Кабировичу — горнорабочему очистного забоя шахты № 15-15 бис СУБРа.

ГУЛЯЕВУ Михаилу Степановичу — мастеру варьинку шахты № 13-13 бис СУБРа.

ЕГОРОВУ Валерию Ивановичу — машинисту электровоза шахты № 14-14 бис СУБРа.

АНТОНОВОЙ Юлии Егоровне — мотористу завода ЖБИ.

ГАСИЛИНОЙ Галине Сергеевне — формовщице завода ЖБИ.

КАРГАШИНУ Кузьме Самуиловичу — токарю СУМ треста «Бокситстрой».

АФОНЬЕВУ Василию Федоровичу — слесарю шахты «Черемуховская» СУБРа.

ТУЕВУ Владимиру Николаевичу — электросварщику СУМ треста «Бокситстрой».

САМОДУРОВУ Николаю Ивановичу — бетонщику СУ № 5 треста «Бокситстрой».

ВАСИЛЬЕВУ Людмиле Сергеевне — штукатуру РСЦ СУБРа.

СЫСОВЕВУ Фанисе Ивановичу — маляру СУ «Отделстрой» треста «Бокситстрой».

КУЛИКОВУ Павлу Семеновичу — шоферу автобазы № 9.

БОГДАНОВУ Валентину Ивановичу — трактористу леспромпхоза.

ВАХМЕНИНУ Энгельсу Степановичу — машинисту экскаватора СУМ треста «Бокситстрой».

ФЕДОТОВУ Владимиру Ивановичу — машинисту теплового цеха транспорта и шпиктовки СУБРа.

ГРУМЕНЦЕВУ Алексею Несторовичу — раскряжевщику леса леспромпхоза.

МЛЫНЧИКУ Петру Ивановичу — вальщику леса леспромпхоза.

ОСИПОВУ Михаилу Степановичу — буровому мастеру СУКТРЭ.

ПОЛЕТАЕВУ Галине Викторовне — машинисту подъемной машины шахты № 16-16 бис СУБРа.

ЯКОВЕНКО Павлу Тимофеевичу — плотнику СУ «Отделстрой» треста «Бокситстрой».

НАЗАРОВУ Евдокиму Федотовичу — штамповщику опытного завода мебельной и строительной фурнитуры.

АНИСИМКОВОЙ Нине Сергеевне — шве-мотористке швейной фабрики.

ПЕННЕР Ангелине Семеновне — парикмахеру городского производ-

ственного управления бытового обслуживания.

БЕЛЯКОВОЙ Кларе Ивановне — продавцу магазина № 19-21, продснаба СУБРа.

СЕМЕНОВОЙ Валентине Степановне — доярке подсобного хозяйства продснаба СУБРа.

ТОКАРЕВОЙ Любови Павловне — тепличнице подсобного хозяйства продснаба СУБРа.

БАРЫШНИКОВ ОН Антоне Ивановиче — повару столовой № 4 продснаба СУБРа.

ПЕПЕЛЛЕВНОЙ Светлане Ивановне — закройщице городского производственного управления.

КОЗЛОВОЙ Марии Алексеевне — пекарю хлебозавода.

ГЕТМАНОВОЙ Людмиле Васильевне — почтальону городского узла связи.

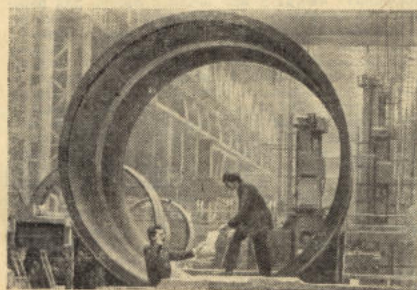
ПИЛЬГУН Ранисе Ивановиче — связисту городского узла связи.

ДОСРОЧНО ПОСТРОИМ, ДОСРОЧНО ОСВОИМ!

Ростовская область. Трудовыми успехами встретил 110-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина коллектив «Атоммаша» — гиганта энергетического машиностроения. Руководствуясь девизом «Работать без отставаний», с начала года на предприятии реализовали сверхплановую продукцию на 29 тысяч рублей.

Инициаторы патристического движения, поддержанного по всей стране, «Досрочно построим — досрочно освоим!» — труженики «Атоммаша» обязались раньше намеченного срока сдать под монтаж технологического оборудования 238 тысяч квадратных метров производственных площадей.

НА СНИМКАХ: работы в цехе парогенераторов; бригада В. Н. Суслова, которая успешно справилась с заданием по сварке шва атомного реактора.



ИНФОРМАЦИЯ ПО РОДНОЙ СТРАНЕ



Москва. Новая лаборатория открылась в Центральном научно-исследовательском институте курортологии и физиотерапии — лаборатории радионизотопных исследований гемодинамики и микроциркуляции крови. Она оснащена современной диагностической и исследовательской аппаратурой. С ее помощью можно как выявлять различные заболевания, так и исследовать эффективность их лечения. Впервые в физиотерапевтической практике в СССР осуществляется одномоментный подход к исследованию функций различных систем организма. Обработка данных ведется с помощью новейших компьютеров. Применение радионизотопных изотопов обеспечивает детальное исследование функционального состояния органов, эндокринной системы человека.

Коллектив молодых ученых, врачей в короткие сроки освоил новейшую технику и ведет прием больных институтской клиники. Вместе с врачами в лаборатории работают инженеры, математики, физики, биологи.

НА СНИМКЕ: лаборантка А. А. Радинова настраивает детекторы радионизотопной установки для изучения мозгового кровотока.

(Фотохроника ТАСС)

ВЕРХОВНОЕ Главнокомандование Советских Вооруженных Сил еще в конце ноября утвердило план зимнего наступления 1945 года.

Боевые действия должны были начаться 20 января одновременно несколько фронтов. Главное направление удара в полосе: 1-го Белорусского и 1-го Украинского фронтов — на Варшаву и Берлин.

Однако немецкое командование в конце 1944 года начало крупную наступательную операцию на Западе в Арденнах. Нанеся по англо-американским войскам сокрушительный удар, немцы поставили их под угрозу окружения и полного уничтожения. Второй фронт союзников вынужден был застрелать. Премьер-министр Англия Уинстон Черчилль обратился к Н. В. Сталину с просьбой о помощи.

Несмотря на незавершенность полностью подготовки войск, Советское Верховное Главнокомандование решило ускорить переход в наступление.

Время торопило. Народы Европы ждали армий освобождения. Сотни тысяч советских людей, убитых немцами в Германии, томившись в фашистской неволе.

Наступление начал 12 января 1-й Украинский фронт. Через два дня в операцию включился 1-й Белорусский. Тысячи орудий, минометов и реактивных установок обрушили свой смертельный огонь на позиции врага. Советские войска молниеносно сокрушили оборону врага, разгромили его резервы и быстро начали продвигаться вперед. 17 января, в результате обходного маневра, войска маршала Жукова освободили Варшаву.

Страшная картина открылась бойцам. Один из красивейших городов Европы представлял собой груды развалин. 19 января «Правда» в очерке Я. Макаренко «Пепел Варшавы» писала:

«Вчера здесь были немцы. Позади них лежали разрушенная, растоптанная, превращенная в руины Варшава. Среди руин не было ни одного живого человека. Ветер выл в обгорелых простенках разбитых зданий. Сегодня мертвый город заполнился

людьми. Жители Варшавы входят в город, и их сердца охватывают скорбь и гнев. Варшавяне сжимают от ненависти кулаки. Люди стоят на улицах, убитые горем. Через Варшаву идут войска Красной Армии. Жители горячо обнимают бойцов, целуют их, благославляют на святой и правый бой с немецкими извергами. Люди с восторгом и надеждой смотрят на войска Красной Армии».

С 18 января фронты развернули стремительное преследование противника. Оно не прекраща-



лось ни днем, ни ночью. В отдельные дни темп продвижения стрелковых частей и соединений достигал 40-45 километров, а подвижных — еще больше.

Начиная с 15 января, в Москве ежедневно гремели орудийные раскаты салютов в честь доблестных войск 1-го, 2-го и 3-го Белорусского, 1-го и 4-го Украинского фронтов. 22 января Москва салютовала пять раз.

В ходе преследования врага, войска 1-го Белорусского фронта 29 января вступили на территорию Германии, вышли к Одеру, форсировали реку и захватили плацдармы в районе Кюстрина и Франкфурта.

1-й Украинский фронт развернул борьбу за Берлин-Силезский промышленный район. Чтобы сохранить для польского народа предприятия и шахты, Красная Армия обошла этот район, создав угрозу окружения врага и вынудила его спешно покинуть Верхнюю Силезию. Важнейший промышленный район целым и невредимым был передан польскому народу. Войска 1-го Украинского фронта в конце января также вышли на широкий фронт к Одеру, форсировали его и закрепились на западном берегу.

В начале февраля Висло-Одерская операция, одна из крупнейших операций войны, завершилась.

Уничтожено 35 вражеских дивизий, 25 дивизий потеряло от 50 до 70 процентов своего состава. Войска 1-го Белорусского и 1-го Украинского фронтов продвинулись на 60 километров.

За умелые и героические действия 1192 соединения и части были награждены орденами, 480 соединений и частей присвоены почетные наименования «Варшавских», «Лодзинских», «Краковских», «Ченстоховских» и др. В ознаменование освобождения столицы Польши, Президиум Верховно-

го Совета СССР учредил медаль «За освобождение Варшавы».

«Мы очарованы Вашими славными победами над общим врагом, и мощными силами, которые Вы выставили против него. Примите нашу самую торжественную благодарность и поздравления по случаю исторических подвигов», — писал У. Черчилль в послании Н. В. Сталину.

«Русское наступление» развивалось с неожиданной силой и стремительностью. Невозможно описать всего, что произошло между Вислой и Одером в январе 1945 года. Европа не знала ничего подобного, — сокрушался немецкий генерал Меллентин.

Восточная Пруссия — сплошная крепость. Хутора, фольварки, замки, города — все здесь приспособлено к войне издавна. Это — опорные пункты или узлы сопротивления. Эти старые каменные ложища такими строились раньше. Их хозяева получали на это особые суды, и теперь в бетонированных подвалах вместо орудий угнездились пулеметы, в котельнях — пункты боепитания.

Здесь нет деревянных сооружений — они неудобны для боя. Земля Восточной Пруссии начинала взрывчаткой, словно пороховой порох, нарезана траншеями, пролита дотами и дзотами.

В начале февраля Висло-Одерская операция, одна из крупнейших операций войны, завершилась.

Красная Армия полностью освободила Польшу, значительную часть Чехословакии, заняла Будапешт, овладела большей частью Восточной Пруссии и немецкой Силезии и подошла к Берлину.

В приказе Верховного Главнокомандующего 23 февраля 1945 года отмечалось: «Успехи нашего зимнего наступления привели прежде всего к тому, что они сорвали зимнее наступление немцев на Западе, имевшее своей целью захват Бельгии и Эльзы, и дали возможность армиям наших союзников, в свою очередь, перейти в наступление».

Наше зимнее наступление показало, что Красная Армия находит новые и новые силы для решения все более сложных и трудных задач. Ее славы войны научились теперь громить и уничтожать врага по всем правилам современной науки. Наши бойцы, воодушевленные сознанием своей великой освободительной миссии, проявляют чудеса героизма и самоотверженности, умело сочетают отвагу и дерзость в бою с полным использованием силы и мощи своего оружия».

Война лютая, а жизнь брала свое. Еще гремели орудийные раскаты, а на заросшем глухом пепелище, крылом, гнулся бревна, гудит торпедные, люди в чаще густой и зеленой. Поднимают винтовки, ждали этого гула и звона. Тосковали о нем.

Мир же новому светлому дому! Слава плотникам и печникам, хлопотливому сердцу людскому и заботливым сильным рукам! (Из стихотворения «Новый дом», П. Глеб-ка, «Комсомольская правда» 21 февраля 1945 г.).

Материал подготовлен заведующим нештатным отделом партийной жизни

П. ГОНЧАРОВЫМ.

АРМИЯ СВОБОДЫ

Бесчисленные людские массы и техники пришли в сокрушительное движение. Советские самолеты заполнили небо. Куда хватал глаз — всюду шли их воздушные бесконечные шквалы. Ряды артиллерии выстроились, словно в обширном арсенале, — длинными шеренгами, одна за другой. Тысячи стволов выбрасывали пламя. 24 часа в сутки, оставаясь по очереди.

В январе Красная Армия обрушила на врага небывалый по силе удар на всем фронте от Балтики до Карпат. Взломала на протяжении 1200 километров мощную оборону немцев, которую они создавали в течение ряда лет. Враг отброшен далеко на Запад. Наши войска с упорными боями продвинулись от границ Восточной Пруссии до нижнего течения Вислы — на 270 км, южнее Варшавы до Одера — на 570 км, с Сандомирского плацдарма — на 480 км.

За 40 дней наступления в январе — феврале наши войска изгнали немцев из 300 городов, заняли свыше 2400 железнодорожных станций, овладели сетью железных дорог протяжением более 15000 км. Германия потеряла 800 тысяч убитыми, 350 тысяч немецких солдат и офицеров захвачены в плен. Уничтожено или захвачено 3000 немецких самолетов, более 4500 танков и самоходок, не менее 12000 орудий.

Подпись. Таким вот образом я стал «невозвращенцем», получил от «черкольников» документ, который должен был быть отменен, так как паспорт был аннулирован. Прежде всего эти люди с особой настойчивостью пытались выяснить, является ли Степанов врагом Советской власти и не это ли причина его желания не возвращаться на Родину. Когда же Степанов сказал, что его решение не продиктовано никакими политическими мотивами, что он просто хочет уехать в США, чтобы танцевать на американских подмостках, «черкошники» явно огорчились. «Тогда у вас не получится», — с кислой миной на лице заметил один из них. — Мы предостерегаем убежище исключительно по политическим мотивам».

И тут, чтобы покончить с этим казавшимся бесконечным допросом, их домогательствами, я, махнув рукой, бросил: «Пините, что хотите». Через некоторое время мне вручили какой-то документ на итальянском языке, который я прочитал, естественно, не мог, и заставили поставить под ним

подпись. Таким вот образом я стал «невозвращенцем», получил от «черкольников» документ, который должен был быть отменен, так как паспорт был аннулирован. Прежде всего эти люди с особой настойчивостью пытались выяснить, является ли Степанов врагом Советской власти и не это ли причина его желания не возвращаться на Родину. Когда же Степанов сказал, что его решение не продиктовано никакими политическими мотивами, что он просто хочет уехать в США, чтобы танцевать на американских подмостках, «черкошники» явно огорчились. «Тогда у вас не получится», — с кислой миной на лице заметил один из них. — Мы предостерегаем убежище исключительно по политическим мотивам».

И тут, чтобы покончить с этим казавшимся бесконечным допросом, их домогательствами, я, махнув рукой, бросил: «Пините, что хотите». Через некоторое время мне вручили какой-то документ на итальянском языке, который я прочитал, естественно, не мог, и заставили поставить под ним

ВОЗВРАЩЕНИЕ

ВЫ ЗНАЕТЕ, находясь там, в Америке, мне все время казалось, будто днем и ночью бодрствую. Реальность не казалась кошмарным сном, а во сне я вновь и вновь возвращался к прежней московской жизни, разговаривал с женой, сынишкой, друзьями по работе. Сегодня я несказанно счастлив. Я дома, на родной земле...

Мы сидим в уютной квартире и беседуем с ее хозяином Юрием Степановым. 21 января этого года, находясь в гастролях в Италии, Степанов совершил, мягко говоря, необдуманный поступок, решив остаться на чужбине. 2 апреля самолетом Дарофлато из Вашингтона прибыл в Москву. Эти два с лишним месяца стоили ему многих лет жизни...

Но расскажем все по порядку. Юрий Степанов сравнительно молодой человек. Молодости, как утверждает старинная поговорка, свойственно ошибаться. Но ошибка ошибке —

розы. То, что совершил Степанов, выходит за рамки радужных проступков. Действительно, как можно нанифицировать даже одну мысль об измене Родине? Родине, которая сделала для него значительно больше, чем он успел сделать для нее? Судите сами: окончив Московское хореографическое училище, сразу же пригласили на работу в Большой театр. На выпускника обратили внимание, он получил роль за ролью, начал гастролировать по стране и за рубежом.

Прошло время, и Степанов перешел в Государственный концертный ансамбль СССР «Московский классический балет». И снова — роли, поездки, успех. Но что-то перестало устраивать молодого танцора. Ему чудилось, что его застригают, недооценивают, что он, мол, более талантлив и способен, чем наиболее именитые звезды современного балета, и уже может исполнять главные партии. Сегодня мертвый город заполнился

— Действительно, такое чувство обиды подавалось, особенно когда в кругу друзей за столом заговорили о моем «непризнанном» таланте, — вспоминает Юрий Степанов. — И вот 20 января, когда мы находились на гастролях в небольшом итальянском городке Акуила, что неподалеку от Рима, после спектакля, вылив в баре несколько коктейлей, я поднялся в свой гостиничный номер. Теперь-то я знаю, что алкоголь не лучший друг человека. Ни с того ни с сего показало, что по моему персоне скажут подмостки лучших зарубежных театров. И я в каком-то странном, почти невменяемом состоянии отправился на вокзал, забрался в первую утреннюю электричку и приехал в Вечный город. Отсылая американское посольство оказалось делом нетрудным.

В АМЕРИКАНСКОМ посольстве, как по мановению волшебной палочки, перед Степановым воз-

никла фигура некоего мистера, говорящего по-русски. Мы не знаем ни имени, ни звания этого дипломата. Однако, по словам Степанова, он держал его в своем кабинете около часа, предельно выслушал, что такой Степанов, почему он здесь, а затем самолично, что называется, с рук на руки, передал его представителю так называемого международного церковного содружества. Так называл эту организацию Ю. Степанов.

Между прочим, стоит заметить еще одну деталь: переводчик А. А. Логан, который был приставлен в Риме к Степанову, по заявлению американцев, был «лучшим драгоманом Государственного департамента США». А вот на собственноручно написанном записке, врученной Ю. Степанову, значится: «US Army Box 11, Нью-Йорк, 09108». Одним словом, не Госдеп, а «Армия США».

Многое неведомо, какое отношение имеет церков-

ное «содружество» к религии. Но вопросы Степанов задавал люди отнюдь не в расях. Что же касалось самих вопросов, то ставил они весьма квалифицированно. Прежде всего эти люди с особой настойчивостью пытались выяснить, является ли Степанов врагом Советской власти и не это ли причина его желания не возвращаться на Родину. Когда же Степанов сказал, что его решение не продиктовано никакими политическими мотивами, что он просто хочет уехать в США, чтобы танцевать на американских подмостках, «черкошники» явно огорчились. «Тогда у вас не получится», — с кислой миной на лице заметил один из них. — Мы предостерегаем убежище исключительно по политическим мотивам».

И тут, чтобы покончить с этим казавшимся бесконечным допросом, их домогательствами, я, махнув рукой, бросил: «Пините, что хотите». Через некоторое время мне вручили какой-то документ на итальянском языке, который я прочитал, естественно, не мог, и заставили поставить под ним

подпись. Таким вот образом я стал «невозвращенцем», получил от «черкольников» документ, который должен был быть отменен, так как паспорт был аннулирован. Прежде всего эти люди с особой настойчивостью пытались выяснить, является ли Степанов врагом Советской власти и не это ли причина его желания не возвращаться на Родину. Когда же Степанов сказал, что его решение не продиктовано никакими политическими мотивами, что он просто хочет уехать в США, чтобы танцевать на американских подмостках, «черкошники» явно огорчились. «Тогда у вас не получится», — с кислой миной на лице заметил один из них. — Мы предостерегаем убежище исключительно по политическим мотивам».

Однако итальянский эмиграционный паспорт, хотя и удостоверял личность Юрия Степанова, никакой личной свободы ему не принес. В этом он удостоверился, когда «черкошники» в штатском передали его грем вооруженным полицейским (тоже в штатском). После этого Степанов, как обычного уголовного, усадили в отдельное, совсем не комфортабельное кунце, и повели в лагерь для перемещенных лиц, находящийся в городе Триесте. Триестинский разного ранга чиновники, откровенно недовавшиеся почему-то представителям «Интерпола», то бишь международной организации криминальной полиции, оказавшись на редкость откровенными париями. «Отцепи надземных военных! Очень хорошо! А сами служили в Советской Армии? В десантных частях? Восхитительно! В таком случае приходилось ли вам видеть ракетные ба-

ЭКЗАМЕН НА МАСТЕРСТВО

Недавно в Свердловске проходил конкурс на звание «Лучший по профессии» среди поваров — учащихся профтехучилищ области. Честь нашего училища защищала Нина Журавлева.

В отличие от предыдущих лет, в этом году конкурс продолжался 2 дня. В первый день проверялись теоретические знания по кулинарии, товароведению, оборудованию. Во второй день ребята соревновались в приготовлении блюд. При выполнении практической части, кроме основного задания, которое было для всех одинаковым, каждый участник должен был приготовить еще и фирменное блюдо. Будущие повара очень волновались, но с заданием справились успешно. Каждый старался приготовить лучше, показать все свое кулинарное мастерство.

И вот наступил торжественный момент — объявляются победители конкурса. По итогам теории и практики Н. Журавлева заняла третье место. Ей вручены значок «Мастер» — золотые руки. Почетная грамота и ценный подарок.

Отдельно был учрежден приз за лучшее фирменное блюдо. Юри единодушно признало лучшим блюдом «Рулет по-северорусски», приготовленный Ниной Журавлевой. В разработке рецепта для этого блюда нам оказал практическую помощь директор кафе «Молодежное» В. Д. Саргин.

В училище нас ждали с нетерпением, все порывались нашему успеху.

Л. СМЕРТИНА,
преподаватель
технического
училища № 17.

РАССКАЖУ О ТОВАРИЩЕ На своем месте

В послевоенном сорок шестом приехала в только что ставший городом молодая медичка. Так как врачей было мало, а детских в особенности, фельдшеру поручили вести прием. Шефство, постоянная помощь замечательного педиатра А. М. Кузнецовой, стремление быстрее освоиться с далеко не легким делом, постоянные консультации с учениками, а главное, любовь к детям делали свое дело. С годами приходил опыт, а с ним и уважение свердловчан.

Замесили старательную работницу и в городском отделе доверили возглавить коллектив детских яслей № 1. И опять — все ново, неизданное, опыт поисков единственно верной дороги и к сердцам подчиненных, и к родителям малышей, и к ребятишкам.

Во вторые ясли Е. Д. Гайдукова пришла уже опытным руководителем. Когда приняла их, многое перестроила на свой лад, ввела, например, открытые занятия, наладила

тесный контакт с родительским комитетом.

Как истинная хозяйка хлопочет Екатерина Дмитриевна о том, чтобы в ее большом доме было все необходимое: обновляет мебель, приобретает белье, посуду. А сколько труда и нервов, настойчивости и терпения понадобилось для того, чтобы подключить здание к центральному отоплению, а бывшую бойлерную переоборудовать в прачечную.

Но самым важным для руководителя детского учреждения она считает работу о здоровье детей.

Вот почему первыми эти ясли начали закаливание малышей, вот почему здесь самая низкая заболеваемость: межличностными болезнями, а в прошлом году их не было совсем, вот почему коллектив на протяжении ряда лет занимает призовые места в социалистическом соревновании среди дошкольных учреждений. А ведь еще, работавшему в построенном по старому образцу зданию, очень трудно соперничать с современными комбинациями, такими, как, скажем, гретый или восьмой.



Ударник коммунистического труда Е. Д. Гайдукова уверенно ведет за собой коллектив, удостоенный почетного звания высокой культуры, коллектив, который успешно решает задачи физического, нравственного и эстетического воспитания детей.

Заведующая строго следит за соблюдением режима дня в каждой возрастной группе, за рациональным питанием, за санитарным состоянием помещений.

У коммуниста Гайдуковой немало общественных поручений, которые она выполняет так же добросовестно, как и свои служебные обязанности.

Мы учимся у нее трудолюбию, преданности делу.

**А. ЗАЙЦЕВА,
Л. БЕССОНОВА,
Н. СУНГУРОВА,
Н. ПОДКОПАЕВА,**
работницы детских яслей № 2.

НА СНИМКЕ: Е. Д. Гайдукова.

ОТЗОВИСЬ, КОМИССИЯ!

Мы часто читаем в газетах о борьбе с пьянством. В более крупных пунктах какая-то работа с пьяницами ведется, а в нашем поселке ее не чувствуют.

В продуктовом магазине № 24, в пельменной, а в магазине полуфабрикатов (ул. Ленина, № 28) в любое время встретитесь груп-

пы любителей спиртного. Оброшние, грязные, они громко выясняют отношения, сквернословят, не считаются с окружающими, унижая их достоинство. Многие из этих людей работают в «мелких» организациях или совсем не

работают. Борьбы с ними пока никто не ведет. Уставший милиционер и Черемухово не проявляет инициативы, молчит, не работает комиссия по борьбе с пьянством.

Редко к нам заглядывают и работники городского ОВД. Словом, пьянцам у нас пока раздолье. Неужели все опустились руки, все отступились?

А. НИКИФОРОВСКАЯ,
работник управления
ИСУ № 3;
Е. БОРИСОВА,
член общественной
приемной редакции.

В разные города

(г. Ленинград). «КамГЭС-энергострой» (г. Набережные Челны). «Воркутауголь» (г. Воркута), тресты «Волгодонскэнерго» (г. Волгодонск), «Мосэлектромонтаж-2» (г. Москва). «Испецстроймеханизация» (г. Иваново), в Свердловское объединение «Облхозстрой» и объединение «Свердловскмелкопрер

а», в управление «Свердловскоблесстрой». На сезонные работы приглашают объединения «Свердхимлес» и «Сахалинрыбпром».

Рабочим, заключившим трудовые договоры, выплачивается единовременное безвозмездное пособие в размере от 30 до 200 рублей, выдаются

суточные за время нахождения в пути, оплачивается стоимость проезда к месту работы, предоставляется жилищная в общежития, а в объединении «Свердхимлес» — квартиры.

Советуем не откладывать оформление трудового договора.

М. ЯКОВЛЕВА,
уполномоченный
отдела по труду
при горисполкоме.

«ПРАВДА СЕВЕРА»

ОТВЕЧАЮТ

Меры приняты

«В позе обиженных» — так называлась критическая заметка, опубликованная в № 36 нашей газеты. В ней говорилось о невыполнении участком «Газстрой» своего обязательства о неправильной реакции на критику прораба участковых Продюса. О недостаточной требовательности начальника участка к подчиненным рассказывалось и в материале рейда «Одного призыва мало».

На эти публикации прислал ответ И. Поляков, начальник Свердловского специализированного управления треста «Свердловскгазспецстрой».

Вот что он сообщает на заметку: «В позе обиженных»:

«Работы по газификации жилого фонда СУБРА в квартале № 34 закончены в начале марта, документация сдана в Горгаз. Сроки пуска газа в дома квартала решаются заказчиком — ЖХК рудника и Горгазом».

Откликнулся тов. Поляков и на материал «Одного призыва мало»:

«К рабочим Свердловского участка «Газстрой» Матвееву, Сабирянову и Рыжкову за нарушения трудовой дисциплины неоднократно принимались административные меры воздействия. Они лишены вознаграждения по результатам работы за 1979 год».

В целях укрепления трудовой дисциплины и улучшения организации труда на участок направлен новый прораб — П. П. Сбитков. Исполняющий обязанности прораба тов. Продюс С. Г. переведен мастером».

зы? Ах, нет, не видели. Так, так, так. Пробили в армии всего лишь месяц! Какая жалость, так мало! А вот скажите, на этом рисунке нового советского танка наведены какие-то цилиндры... Не знаете их назначения? Нет? Это очень печально! И для нас, и для вас, между прочим, тоже...»

Короче говоря, убедившись в том, что Степанов, если бы даже и хотел, не мог удовлетворить «любимых» представителей американских спецслужб (в том, что это были именно они, у Степанова не вызывало сомнения), Степанов отфутовали обратно в Рим. В итальянскую столицу на несколько дней его пригласил в своем двухэтажном особняке американский дипломат Харлан Гленн Моэн. Судя по всему, в задачку этого дилетанта входило еще раз «поработать» со Степановым в плане «перекопки» артиста ансамбля в антисоветском духе. В итоге американец снабдил его «безвозмездными» 60 долларами «на карманные расходы» и оставил «на всякий случай» свою визитную карточку с припиской: «Всего наилучшего».

Харлан и Луиза». Конечно, если бы американский дипломат и его супруга из Вечного города знали, что «невозвращенец» окажется в конечном счете «возвращенцем», они таких опрометченных пожеланий не оставляли бы. Заметим кстати, что в свое время Моэн работал в Москве 2-м секретарем посольства США.

Задумавшись о вопросе: почему же Степанова аскетики отпраздновали в США? Видимо, американские спецслужбы, решив, что из артиста балета шпион не получится, вознамерились использовать его в пропагандистском плане, превратить в разменную карту в кампании антисоветской истерии.

В Америке много некоторое время занимался представителем, а вернее — представителями, все того же междоусобицы церковного содружества. Здесь-то и уже окончательно убедились, что сия организация имеет прямое отношение не столько к господам богам, сколько к ведомству мистера Тарнера — шефа ЦРУ. — продолжает рассказ Степанов. — Они долго пытались меня, кто из моих знакомых или бывших друзей находится в Соединенных Штатах. Впрочем, это была чистая комедия: мне подсушили листок бумаги с номером телефона бывшего танцовщика Ю. Взорова. Он несколько лет назад выехал из СССР и Нарвал, а затем обосновался в США. В тот же вечер Взоров приехал за мной. С этой минуты он не спускал с меня глаз, став моей тенью. Я поселился в доме Взорова. Из многочисленных бесед стало ясно, что дела его с балетом идут плохо, в доме нет денег. Взоров — ловкач. Он быстро понял, что на мне можно сделать бизнес.

Наш собеседник вспоминает о некоторых встречах с людьми, которые погрузили в разное время Родину, но не нашли ни «свободы творчества», ни морального удовлетворения от проживания в стране «равных возможностей». Все они превратились в убогих, замкнутых, нищих духом людей. — Вот, к примеру, бывший трубач В. Чилинг. Теперь его больше видят не в оркестре, а на бирже. Играет не на трубе, а на курсах валют. А по ночам

идет забавляться в пьянстве. Жалкое зрелище! Меня, поверное, тоже ждала такая же страшная участь, хотя я уже был пристроен на работу в «Нью-Джерси балет компании» с мадам Каролайн Кларк. Мне обещали платить деньги в общем неплохие. Но разве есть такие банкноты, которыми можно заглушить тоску по Родине? И я решил вернуться. Вернуться, несмотря ни на что, даже если придется понести наказание за свой поступок.

КОРОЧЕ ГОВОРЯ, в один из дней в конце марта, собрав самые необходимые вещи, Юрий Степанов, не попрощавшись со своими «благодетелями», уехал в Нью-Йорк, где обратился в советское представительство при ООН с просьбой помочь ему вернуться на Родину. Просьба была удовлетворена, хотя, как вы сами понимаете, обеспечить возможность Степанову выехать из США было делом совсем не простым. Предстояла еще одна встреча. Встреча с представителями госдепартамента США, которые изъявляли настоящее желание побеседовать с артистом балета

и выяснить, по своей ли воле он хочет покинуть американскую землю.

— Меня несколько раз спрашивали, сам ли я принял столь «неразумное» решение и не оказывал ли кто-нибудь на меня давление. Я ответил твердо и категорично: решение принял сам и от него не отступлю. Меня стали загуживать «репрессиями», подкидывали провокационные мысли о том, что жена меня не примет, что ребенок от меня отрекся. Но я стоял на своем. Я знал, что жена меня ждет, я надеялся, что Година меня простит. И не сбился.

В тот день, когда самолет Аэрофлота приземлился в Шереметьево, в американской столице, откуда он вылетел, вышли газеты. Судя по материалам, в них опубликованным, Белый дом, спецслужбы США и разного рода антисоветчики крайне болезненно отреагировали на неожиданный отъезд Степанова в Советский Союз. В комментариях по «делу» Степанова американская пресса была вынуждена признать, что индигенты с невольным советских граждан на Родину и прежде организ-

ывались по прямому указанию американской администрации в целях извлечения политических выгод. Здесь не скрывают, что американские власти вынашивали замыслы по осуществлению новых провокаций в Нью-Йоркском аэропорту, подобно тому, как это было во время отлета из США артистки балета ГАБТ СССР Власовой. А сенатор Хелмс, известный своими антисоветскими взглядами, потребовал от госдепартамента США задержать самолет Аэрофлота для оказания на Степанова соответствующего давления.

Как видно, и из этой провокации ничего не вышло. Юрий Степанов на Родине. Однако мы должны в заключение сказать, что шансов, загуживания, подлая игра спецслужб США на человеческих чувствах, находящихся в вопиющем противоречии с принципами нормальных межгосударственных отношений. Они наносят ущерб прежде всего самим Соединенным Штатам.

**В. БАРСОВ,
Л. СЕРГЕВ.**
(Перепечатано
из газеты «Известия»).

ПЛАН

проведения праздничной демонстрации, посвященной Дню международной солидарности трудящихся

Трудящиеся города, участвующие в городской демонстрации, собираются на свои сборные пункты по предпрятиям и учреждениям к 10 часам утра и следуют для построения общегородской колонны по улице Каржавина до перекрестка с улицей Белинского, движутся по улице Белинского на улицу Иданова (по нечетной стороне) и выходят на городскую площадь.

Порядок построения колонн:

Школы города: ТУ № 17; ГПУ № 95; медицинские учреждения; Североуральский ордена Ленина бокситовый рудник с продснабом; трест «Боксит-строй»; СУКГРЭ; швейная фабрика; Североуральское АТП; автобазы № 9; городское производственное управление бытового обслуживания населения; типография; хлебозавод; пивзавод; колбасный цех.

Движение всех видов транспорта по улицам Батутина, Каржавина, Белинского, Иданова, Миря прекращается с 10 часов утра до окончания демонстрации.

Вход на городскую площадь со стороны улиц Мира, Иданова, Чайковского, Чкалова прекращается с 10 час. 30 мин.

Начало городской демонстрации в 11 часов. Наблюдение за общим порядком возлагается на отдел внутренних дел и добровольные народные дружины.

Ответственность за построение колонн и порядок их прохождения по маршруту во время демонстрации возлагается на горвоенкома К. Н. Артемьева.

ГОРОДСКАЯ КОМИССИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ПРАЗДНОВАНИЯ 1 МАЯ.

СПОРТ В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ

Прошли соревнования городского Совета ДСО «Спартак» по стрельбе. Они были посвящены 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 45-летию общества «Спартак».

Всего в соревнованиях было представлено 12 команд — 164 участника. Первыми на старт вышли спортсмены швейной фабрики. Они и задали тон соревнованию.

За командой швейников выступили стрелки городской больницы.

Лидерство перешло к спортсменам горсовета, но затем и им пришлось уступить команде горно, которая провела соревнование отлично. Первой из этой команды стреляла Л. Стерлягова (школы-интернат). До конца соревнований никто из женщин так и не мог обойти ее. Остальные участницы команды горно тоже стреляли хорошо. Как-то выступил их основной соперник.

И вот на огневой рубеж вышли геологоразведчики. Почти все в команде были более 90 очков, однако опередили команду

горно геологоразведчики не смогли.

Не составила конкуренции лидеру команда горкома партии.

Команда горно заняла первое место, набрав в сумме 369 очков. В ее составе выступили: Ю. Севастьянов, Л. Стерлягова, Т. Осокина, Т. Гончаренко (все из школы-интерната), Н. Василенко, Б. Бойцов, Г. Самодуров (школа № 7) и И. Ковалев (школа № 1).

На втором месте спортсмены СУКГРЭ, набравшие в сумме 357 очков. На третьем — автобазы.

В личном зачете места распределились так: у мужчин первое место занял Т. Гончаренко (школа-интернат), второе — Ю. Севастьянов (школа-интернат) и третье — Ю. Шапкин (автобазы). Среди женщин отличилась Л. Стерлягова (горно), Л. Горелая и С. Секлепова (СУКГРЭ).

На этих соревнованиях почти все участницы выполняли нормативы ГТО, семеро — разрядные нормы.

Т. ГРИГОРЬЕВ.

Редактор В. И. СЕМЕНЦОВ.

КИНО

КИНОТЕАТР «СЕВЕР»
новый художественный фильм
ОПАСНЫЕ ДРУЗЬЯ
Сезансы: 12, 14-20, 18, 19-50, 21-40 час.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ЦИРК С ПРОГРАММОЙ «ОЛИМПИАДА-80» гастроли ДК «Современник» (по 4 мая).

В программе: полет «Орбита», гимнасты на подиальных досках, дрессированные медведи и собачки. Принимаются коллективные заявки.

Дорогая мама и бабушка, **КРОХИНА Федосья Ивановна!** Поздравляем тебя с 55-летием. Желаем всего наилучшего.

Дети, внуки.

Дорогая мама, бабушка, **ТЕПЛУХИНА Екатерина Артемовна!** Поздравляем Вас с 50-летием. Желаем крепкого здоровья, счастья и успехов в труде. Сын, сноха, внуки.

Магазин «Турист» имеет в продаже **МОТОПОКРЫШКИ** для модела «Рига», мотоцикла М-105, «Восход», Иж «Ю», «Минат», Иж «Спорт», ветровое стекло для мотоцикла «Иж», универсальные выпрямители.

Выражаем сердечную благодарность всему коллективу СМУ № 7, редакции газеты «Правда Севера», автобазы № 9, выпускникам 10 «б» класса школы № 7 (выпуск 1979 г.), лично Устиенко И. М., Молчану Л. И., Квашину В. И., Уткину А. Е., Агапину В. М., Семенову В. И., Фазылову Ш. Ф., Казане В. А., всем соседям, знакомым, разделившим с нами горе утраты нашего дорогого, любимого мужа и папочки Гвоздецкого Александра Тимофеевича.

Жена и дети.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

29 апреля ВТОРНИК

8.10 Свердловск. Телевизионный механизационный всеобуч. Технология производства полевых работ. 9.05 МОСКВА. И. Рамский-Корсаков. «Снегурочка». 12.35 Новости. 14.00 Новости. 14.20 «Московский характер». Документальный телефильм. 15.20 Спортивный класс. 16.00 Русская речь. 16.30 Шахматная школа. 17.00 «Мелодии Золотой долины». Передача из Душанбе. 17.35 «Подвиг». 18.05 «Хочу все знать». Киножурнал. 18.15 Сегодня в мире. 18.30 Концерт советской песни. 19.25 Премьера художественного телефильма «Подготовка к экзамену». 20.30 «Время». 21.05 Поют артисты драматических театров. 21.50 Международная встреча по футболу.

Вторая программа

10.40 Учебная программа. 17.50 Киножурнал «Великая Отечественная». Фильм 19-й. «Последнее сражение войны». 18.45 Свердловск. Новости. 18.55 Театр народного творчества. Итоги областного смотра цеховой художественной самодеятельности. 19.40 «Поис Афродиты». Повторим о женской красоте. 20.10 Для вас, малыши! 20.30 МОСКВА. «Время». 21.05 Свердловск. «Рожденная революцией». Фильм 6-й. «Экзамен». 22.35 Новости. 22.50 Концерт лирической песни. «Я пою о любви». Исполнитель Б. Медведев.

Третья программа

10.40 Учебная программа. 17.50 Киножурнал «Великая Отечественная». Фильм 19-й. «Последнее сражение войны». 18.45 Свердловск. Новости. 18.55 Театр народного творчества. Итоги областного смотра цеховой художественной самодеятельности. 19.40 «Поис Афродиты». Повторим о женской красоте. 20.10 Для вас, малыши! 20.30 МОСКВА. «Время». 21.05 Свердловск. «Рожденная революцией». Фильм 6-й. «Экзамен». 22.35 Новости. 22.50 Концерт лирической песни. «Я пою о любви». Исполнитель Б. Медведев.

Четвертая программа

8.00 МОСКВА. «Время». 8.40 «Утро твоё, Москва». 9.10 Премьера документального телефильма «Стихи и реликвии». 9.40 Свердловск. Киножурнал «Советский Урал». 9.50 Демонстрация трудящихся Свердловска. Репортаж с площади имени 1905 года. 11.45 МОСКВА. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. 14.10 Позиция мира и труда. 14.45 Показательные выступления сильнейших фигуристов мира 1980 г. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 16.15 «Человек с ружьем». Художественный фильм. 17.45 Праздничный «Голубой огонек». 20.30 Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 Мая. 21.30 Телевизионный театр миниатюр «13 стульев».

Пятая программа

8.00 МОСКВА. «Время». 8.40 «Утро твоё, Москва». 9.10 Премьера документального телефильма «Стихи и реликвии». 9.40 Свердловск. Киножурнал «Советский Урал». 9.50 Демонстрация трудящихся Свердловска. Репортаж с площади имени 1905 года. 11.45 МОСКВА. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. 14.10 Позиция мира и труда. 14.45 Показательные выступления сильнейших фигуристов мира 1980 г. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 16.15 «Человек с ружьем». Художественный фильм. 17.45 Праздничный «Голубой огонек». 20.30 Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 Мая. 21.30 Телевизионный театр миниатюр «13 стульев».

Шестая программа

8.00 МОСКВА. «Время». 8.40 «Утро твоё, Москва». 9.10 Премьера документального телефильма «Стихи и реликвии». 9.40 Свердловск. Киножурнал «Советский Урал». 9.50 Демонстрация трудящихся Свердловска. Репортаж с площади имени 1905 года. 11.45 МОСКВА. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. 14.10 Позиция мира и труда. 14.45 Показательные выступления сильнейших фигуристов мира 1980 г. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 16.15 «Человек с ружьем». Художественный фильм. 17.45 Праздничный «Голубой огонек». 20.30 Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 Мая. 21.30 Телевизионный театр миниатюр «13 стульев».

Седьмая программа

8.00 МОСКВА. «Время». 8.40 «Утро твоё, Москва». 9.10 Премьера документального телефильма «Стихи и реликвии». 9.40 Свердловск. Киножурнал «Советский Урал». 9.50 Демонстрация трудящихся Свердловска. Репортаж с площади имени 1905 года. 11.45 МОСКВА. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. 14.10 Позиция мира и труда. 14.45 Показательные выступления сильнейших фигуристов мира 1980 г. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 16.15 «Человек с ружьем». Художественный фильм. 17.45 Праздничный «Голубой огонек». 20.30 Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 Мая. 21.30 Телевизионный театр миниатюр «13 стульев».

Восьмая программа

8.00 МОСКВА. «Время». 8.40 «Утро твоё, Москва». 9.10 Премьера документального телефильма «Стихи и реликвии». 9.40 Свердловск. Киножурнал «Советский Урал». 9.50 Демонстрация трудящихся Свердловска. Репортаж с площади имени 1905 года. 11.45 МОСКВА. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. 14.10 Позиция мира и труда. 14.45 Показательные выступления сильнейших фигуристов мира 1980 г. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 16.15 «Человек с ружьем». Художественный фильм. 17.45 Праздничный «Голубой огонек». 20.30 Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 Мая. 21.30 Телевизионный театр миниатюр «13 стульев».

Девятая программа

8.00 МОСКВА. «Время». 8.40 «Утро твоё, Москва». 9.10 Премьера документального телефильма «Стихи и реликвии». 9.40 Свердловск. Киножурнал «Советский Урал». 9.50 Демонстрация трудящихся Свердловска. Репортаж с площади имени 1905 года. 11.45 МОСКВА. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. 14.10 Позиция мира и труда. 14.45 Показательные выступления сильнейших фигуристов мира 1980 г. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 16.15 «Человек с ружьем». Художественный фильм. 17.45 Праздничный «Голубой огонек». 20.30 Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 Мая. 21.30 Телевизионный театр миниатюр «13 стульев».

Десятая программа

8.00 МОСКВА. «Время». 8.40 «Утро твоё, Москва». 9.10 Премьера документального телефильма «Стихи и реликвии». 9.40 Свердловск. Киножурнал «Советский Урал». 9.50 Демонстрация трудящихся Свердловска. Репортаж с площади имени 1905 года. 11.45 МОСКВА. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. 14.10 Позиция мира и труда. 14.45 Показательные выступления сильнейших фигуристов мира 1980 г. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 16.15 «Человек с ружьем». Художественный фильм. 17.45 Праздничный «Голубой огонек». 20.30 Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 Мая. 21.30 Телевизионный театр миниатюр «13 стульев».

Свердловск. Репортаж с площади имени 1905 года.

11.45 МОСКВА. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. 14.30 «Человек. Земля. Вселенная». 15.30 «Экран собирает друзей». 16.30 «Вратарь». Художественный фильм. 17.45 Концерт ансамбля скрипачей Большого театра Союза ССР под управлением народного артиста РСФСР Ю. Реентовича. 18.40 «Кинопамятка». 20.15 Программа документальных фильмов. 21.00 «Кладовая солнца». 22.00 Свердловск. «Эта вечная музыка». Фильм Свердловского телевидения. 22.15 МОСКВА. «Олимпиада-80». 23.00 Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 Мая. 24.00 «Цирк». Художественный фильм.

2 мая
8.00 МОСКВА. «Время». 8.45 Премьера документального телефильма «Мосты дружбы». 9.35 «Веселые нотки». 10.35 Премьера документального телефильма «Отдать борьбе всего себя». 11.05 По музеям и выставочным залам. 11.35 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов. 12.20 Тираж «Спортлото». 10.40 Песни наших отцов. 11.10 Премьера документального телефильма «Русское поле». 12.10 М. Глинка. Симфонические фрагменты из оперы «Руслан и Людмила». 12.40 Программа мультфильмов. 13.15 Премьера фильма-концерта А. Твардовский. «Василий Теркин». Часть первая». 14.25 Новости. 14.40 Вторая часть фильма-концерта «Василий Теркин». 15.45 Премьера многосерийного художественного телефильма «Приключения электроники». 2-я серия. «Тайна шестого «Б»». 16.50 Выступление политического обозревателя Ю. А. Лету-

нова. 17.20 Концерт. 17.45 Премьера художественного телефильма «Свет в окне». 18.55 «Возврат смеха». Вечер юмора в Концертной студии Останкино. 20.30 «Время». 21.05 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Торпедо».

Вторая программа
10.00 Свердловск. К 35-летию Победы в Великой Отечественной войне. «Фенечка из группы «Бесстрашных». 10.30 Наше литературное вчера. 11.00 МОСКВА. «Красноярцы». 11.50 Шахматная школа. 12.20 Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.50 Русская речь. 13.25 Театр юного зрителя. И. Юозович. «Назад, девочки». Телеспектакль. 14.15 Чемпионат Европы по легкой атлетике. 15.30 Мамин кино. 16.00 Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Кубань» (Краснодар). 17.45 Жизнь науки. 18.15 Концерт. 18.40 «Огненные рейсы». Документальный телефильм. 19.30 Концерт лауреата Ленинской премии народной артистки СССР И. Архиповой, народного артиста РСФСР В. Пьявко и Академического оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР. 20.15 «Здоровье». 21.05 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Нижний Новгород». В перерыве — Свердловск. Телефильм. «Внимание — пуск!». 23.00 С. Прокофьев. «Семен Котко». Сюита для симфонического оркестра. 24.00 «Невестка». Художественный фильм.

3 мая
8.00 МОСКВА. «Время». 9.05 Концерт оркестра баянстов Дома культуры профтехобразования г. Ленинграда. 9.25 «Будильник». 9.55 Для вас, родители. 10.25 Тираж «Спортлото». 10.40 Песни наших отцов. 11.10 Премьера документального телефильма «Русское поле». 12.10 М. Глинка. Симфонические фрагменты из оперы «Руслан и Людмила». 12.40 Программа мультфильмов. 13.15 Премьера фильма-концерта А. Твардовский. «Василий Теркин». Часть первая». 14.25 Новости. 14.40 Вторая часть фильма-концерта «Василий Теркин». 15.45 Премьера многосерийного художественного телефильма «Приключения электроники». 2-я серия. «Тайна шестого «Б»». 16.50 Выступление политического обозревателя Ю. А. Лету-

нова. 17.20 Концерт. 17.45 Премьера художественного телефильма «Свет в окне». 18.55 «Возврат смеха». Вечер юмора в Концертной студии Останкино. 20.30 «Время». 21.05 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Торпедо».

Вторая программа
10.00 Свердловск. К 35-летию Победы в Великой Отечественной войне. «Фенечка из группы «Бесстрашных». 10.30 Наше литературное вчера. 11.00 МОСКВА. «Красноярцы». 11.50 Шахматная школа. 12.20 Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.50 Русская речь. 13.25 Театр юного зрителя. И. Юозович. «Назад, девочки». Телеспектакль. 14.15 Чемпионат Европы по легкой атлетике. 15.30 Мамин кино. 16.00 Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Кубань» (Краснодар). 17.45 Жизнь науки. 18.15 Концерт. 18.40 «Огненные рейсы». Документальный телефильм. 19.30 Концерт лауреата Ленинской премии народной артистки СССР И. Архиповой, народного артиста РСФСР В. Пьявко и Академического оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР. 20.15 «Здоровье». 21.05 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Нижний Новгород». В перерыве — Свердловск. Телефильм. «Внимание — пуск!». 23.00 С. Прокофьев. «Семен Котко». Сюита для симфонического оркестра. 24.00 «Невестка». Художественный фильм.

3 мая
8.00 МОСКВА. «Время». 9.05 Концерт оркестра баянстов Дома культуры профтехобразования г. Ленинграда. 9.25 «Будильник». 9.55 Для вас, родители. 10.25 Тираж «Спортлото». 10.40 Песни наших отцов. 11.10 Премьера документального телефильма «Русское поле». 12.10 М. Глинка. Симфонические фрагменты из оперы «Руслан и Людмила». 12.40 Программа мультфильмов. 13.15 Премьера фильма-концерта А. Твардовский. «Василий Теркин». Часть первая». 14.25 Новости. 14.40 Вторая часть фильма-концерта «Василий Теркин». 15.45 Премьера многосерийного художественного телефильма «Приключения электроники». 2-я серия. «Тайна шестого «Б»». 16.50 Выступление политического обозревателя Ю. А. Лету-

нова. 17.20 Концерт. 17.45 Премьера художественного телефильма «Свет в окне». 18.55 «Возврат смеха». Вечер юмора в Концертной студии Останкино. 20.30 «Время». 21.05 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Торпедо».

Вторая программа
10.00 Свердловск. К 35-летию Победы в Великой Отечественной войне. «Фенечка из группы «Бесстрашных». 10.30 Наше литературное вчера. 11.00 МОСКВА. «Красноярцы». 11.50 Шахматная школа. 12.20 Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.50 Русская речь. 13.25 Театр юного зрителя. И. Юозович. «Назад, девочки». Телеспектакль. 14.15 Чемпионат Европы по легкой атлетике. 15.30 Мамин кино. 16.00 Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Кубань» (Краснодар). 17.45 Жизнь науки. 18.15 Концерт. 18.40 «Огненные рейсы». Документальный телефильм. 19.30 Концерт лауреата Ленинской премии народной артистки СССР И. Архиповой, народного артиста РСФСР В. Пьявко и Академического оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР. 20.15 «Здоровье». 21.05 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Нижний Новгород». В перерыве — Свердловск. Телефильм. «Внимание — пуск!». 23.00 С. Прокофьев. «Семен Котко». Сюита для симфонического оркестра. 24.00 «Невестка». Художественный фильм.

4 мая
8.00 МОСКВА. «Время». 9.00 «Выставка Буратино». 9.30 «Славу Советскому Союзу». 10.30 «Здоровье». 11.15 «Утренняя почта». 11.50 «Наука и техника». Киножурнал. 12.00 Сельский

коллектив горисполкома выражает глубокое соболезнование семье Коротышовых по поводу безвременной смерти отца

БЕЗТОВА
Василия Павловича.

ПИШИТЕ, ЗАХОДИТЕ:

624470, г. Североуральск, Маяковского, 3.

ЗВОНИТЕ:

редактор — 1-63, зам. редактора — 1-68, отв. секретарь и бухгалтерия — 3-99, промышленный отдел — 1-67, 205-318 (АТС); отдел писем — 6-84 — город.

ЧИТАЙТЕ:

газета выходит три раза в неделю: вторник, четверг, суббота.