

ПРАВДА Севера

Орган Североуральского горкома КПСС
и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания XXII
113 (3403)

ЧЕТВЕРГ, 21 сентября 1967 г.

Цена 2 к.

Шахтный электрослесарь Захар Иванович Жгуты — высококвалифицированный специалист. Работает он на водоотливе шахты № 1 Капитальная и занят сложной, ответственной работой.

Добросовестно относится Захар Иванович к производственным обязанностям, выполняет работу быстро и с отличным качеством. С охотой занимается общественными делами, он активный рабкор городской газеты.

НА СНИМКЕ: электрослесарь пятого разряда З. И. Жгуты.

Фото Г. Кожевниковой.



47 ОСТАЛОСЬ ДО СДАЧИ ДНЕЙ ШАХТЫ № 9-9 БИС

ПОСЛЕ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Девятого сентября газета писала о том, что на шахте не работает котельная. Поданная заявка на уголь не выполнялась в течение трех недель. Как сообщил начальник шахты № 9-9 бис В. А. Голубков, уголь был привезен сразу же.

В заметке «Что задерживает перекрытие» бригадир М. Чесноков рассказывал о

том непроизводительном труде, каким вынуждена заниматься его бригада из-за отсутствия арматуры.

Арматуру бригада получила, об этом сообщил начальник стройучастка В. Н. Романов. На днях коллектив, выполняющий перекрытие клетьевого копра, получит бетон.

ВПЕРЕДИ ЕЩЕ 80 МЕТРОВ

Сегодня уже 21 сентября. Все намеченные сроки сдачи квершлага минули. Впереди у бригады Алавердяна еще 80 погонных метров горноподготовительной выработки. Бетонирование идет медленно, у горняков пропадают целые смены, но не они в этом повинны.

На их пути опять стоит неразбериха, несогласованность в действиях руководителей организаций, занимающихся строительством комплекса шахты № 9-9 бис.

В субботу, 16 сентября, звено бригады Алавердяна стояло всю третью смену. Шоферы Одинцов и Гурий поставили машины в гараж и ушли домой, хотя горняки ожидали бетон. В воскресенье в первую смену бетон возила лишь одна машина.

Так записано в книге на-

рядов, которая ведется на шахте. А журнал учета, существующий в автоколонне № 5, гласит, что и в третью смену субботы, и в первую воскресенья бетон на шахту возили две машины. Потом удалось узнать, что автоколонна направляет под бетон МАЗы, для которых подъездные пути на бетонном заводе не подходят. В управлении № 3 об этом знают, на Черемуховском бетонном тоже, но ничего пока не предпринимают, а других машин в автоколонне не хватает.

У проходчиков впереди 80 метров квершлага. Сколько времени еще потребуется им до того момента, чтобы сказать «готово»? Если партнеры по стройке и впредь будут решать общие проблемы подобным образом, то минимум полмесяца.

Л. ДМИТРИЕВА.

Ждем пенобетон

Балки БД-15 на блок «А» мы получили. Кладка ведется успешно. Но теперь мы живем в ожидании пенобетона. Еще на прошлой неделе у нас была возможность за-

кончить кровлю рудного склада, но мы так и не получили с завода ЖБИ необходимые изделия.

В. РОМАНОВ,
начальник стройучастка.

ОБ УЛУЧШЕНИИ РАБОТЫ ПО РАССМОТРЕНИЮ ПИСЕМ И ОРГАНИЗАЦИИ ПРИЕМА ТРУДЯЩИХСЯ

Центральный Комитет КПСС принял Постановление «Об улучшении работы по рассмотрению писем и организации приема трудящихся». В постановлении отмечается, что советские люди в своих письмах, адресованных в партийные, советские, профсоюзные и хозяйственные органы, поднимают вопросы, имеющие важное политическое и народнохозяйственное значение. Вносят предложения об улучшении работы промышленных предприятий, транспорта, сельского хозяйства, учреждений культуры и искусства, торговли, общественного питания, коммунально-бытового обслуживания населения. В заявлениях и жалобах указываются также на недостатки в работе партийных, советских, хозяйственных и общественных организаций, приводятся факты нерадивого отношения к общественной собственности, нарушения законов и прав советских граждан.

Письма трудящихся являются одной из важных форм укрепления и расширения связи партии с народом, участия населения в управлении государственными делами, средством выражения общественного мнения, источником информации о жизни страны. Исходя из этого, партия неуклонно проводит курс на строгое соблюдение ленинских принципов в работе с письмами трудящихся. За последние годы партийные, советские, профсоюзные, хозяйственные и другие организации проделали определенную положительную работу по рассмотрению писем, жалоб и заявлений. Большинство их рассматривается внимательно и своевременно, улучшен личный прием граждан.

Вместе с тем ЦК КПСС считает, что состояние работы с письмами трудящихся еще не отвечает требованиям, выдвинутым XXIII съездом партии по развитию инициативы и творческой активности народных масс, усилению внимания к повседневным нуждам и запросам населения. Многие партийные, советские, профсоюзные и хозяйственные органы не анализируют существо и характер писем, не принимают действенных мер по устранению причин и условий, вызывающих жалобы населения, слабо заботятся о своевременном рассмотрении ценных предложений.

Невнимательное отношение к просьбам и жалобам вызывает неудовлетворенность авторов писем и вынуждает их обращаться в центральные партийные и государственные органы по тем вопросам, которые могут и должны решаться на местах.

В рассмотрении предложений, заявлений и жалоб не всегда принимают непосредственное участие руководители предприятий, учреждений и ведомств; в некоторых организациях отсутствует повседневный контроль за соблюдением сроков и правильностью разрешения вопросов, поставленных в письмах. Многие заявители в течение длительного времени ждут ответа и лишь после неоднократных напоминаний получают формальные отписки. Имеют место случаи, когда жалобы пересылаются на рассмотрение тем должностным лицам, на действия которых жалуются заявители. К проверке жалоб и контролю

за их рассмотрением недостаточно привлекаются депутаты местных Советов, партийный, советский и профсоюзный актив. В деятельности отдельных министерств, ведомств, органов народного контроля и прокуратуры работа с письмами трудящихся не заняла надлежащего места.

Не во всех учреждениях и организациях соблюдается определенный порядок приема посетителей, не установлены дни и часы приема, не организован прием в нерабочее время. Трудящиеся зачастую принимаются работниками, не обладающими необходимыми правами для решения вопросов. Посетителям нередко даются обещания, которые не выполняются.

Указанные недостатки во многом объясняются отсутствием должного партийного контроля за разрешением предложений, заявлений и жалоб в советских, профсоюзных и хозяйственных органах. Многие партийные комитеты редко заслушивают отчеты и сообщения по этому вопросу, не всегда строго требуют от руководителей предприятий, учреждений и организаций неуклонного выполнения указаний партии о внимательном и объективном рассмотрении писем трудящихся.

ЦК компартий союзных республик, краевым, областным, городским и районным комитетам партии, Советам Министров союзных и автономных республик, исполкомам краевых, областных, городских и районных Советов депутатов трудящихся, министерствам и ведомствам, профсоюзным и комсомольским органам предложено улучшить эту работу, обеспечить неукоснительное соблюдение ленинских принципов в рассмотрении писем, заявлений и жалоб трудящихся. Необходимо рассматривать работу с письмами как один из важнейших участков своей деятельности.

В работе по рассмотрению заявлений и жалоб трудящихся должны принимать участие руководители предприятий, учреждений, организаций, их заместители и другие руководящие работники, правомочные принимать решения по затронутым в письмах вопросам.

Центральные Комитеты компартий союзных республик, краевые, областные, городские и районные комитеты партии обязаны осуществлять постоянный контроль за своевременным и внимательным рассмотрением писем в партийных, советских, профсоюзных и хозяйственных организациях; повысить требовательность к руководителям предприятий, учреждений и организаций за состояние этой работы, строго наказывать лиц, виновных в неправильном отношении к письмам трудящихся.

Партийным, советским, профсоюзным и хозяйственным органам рекомендовано регулярно обсуждать вопросы работы с письмами и приема трудящихся на заседаниях партийных комитетов, исполкомов, комитетов и советов профсоюзов, сессиях Советов депутатов трудящихся, коллегиях министерств и ведомств и принимать оперативные меры по устранению недостатков в этом деле. Привлекать к всесторонней

проверке и рассмотрению писем трудящихся членов и кандидатов в члены ЦК компартий союзных республик, крайкомов, обкомов, горкомов и райкомов партии, депутатов местных Советов, членов ревизионных комиссий партийных, профсоюзных и других общественных организаций, комитетов народного контроля, советский и профсоюзный актив.

Все государственные и общественные органы обязаны систематически проверять соблюдение надлежащего порядка рассмотрения писем, заявлений и жалоб в подведомственных им предприятиях, учреждениях и организациях; исполкомы местных Советов, руководители предприятий, учреждений и организаций должны периодически отчитываться о состоянии работы по рассмотрению предложений, заявлений и жалоб на сессиях Советов депутатов трудящихся, заседаниях исполкомов, на собраниях трудящихся. Следует практиковать на правление работников на места для проверки и принятия мер по жалобам и заявлениям граждан. Полнее использовать высказываемые в письмах, на личном приеме, в печати, а также в книгах жалоб критические замечания и предложения трудящихся для улучшения работы партийных, советских, профсоюзных и хозяйственных организаций. Обращать особое внимание на рассмотрение повторных заявлений и жалоб, тщательно выяснять причины их поступления.

Письма трудящихся должны рассматриваться, как правило, в срок не свыше одного месяца со дня их поступления в организацию, учреждение, к которым принадлежит вынести окончательное решение по вопросам, поставленным в письмах. В тех случаях, когда рассмотрение предложения, просьбы или жалобы требует более длительного времени автор письма должен быть об этом своевременно извещен.

На предприятиях, в учреждениях и организациях должны строго соблюдаться установленные дни и часы приема населения.

Соответствующим организациям поручено принять меры по усилению контроля за соблюдением действующего законодательства о труде, ликвидации причин и условий, порождающих жалобы трудящихся по трудовым и другим вопросам; разработать и осуществлять мероприятия, обеспечивающие усиление правовой пропаганды, широкое разъяснение среди населения советских законов.

Редакционные коллегии центральных и местных газет и журналов обязаны систематически публиковать письма читателей, решения по жалобам и сигналам, имеющим важное общественно-политическое значение, с указанием конкретных результатов проверки и рассмотрения поставленных в них вопросов, освещать положительный опыт работы с письмами, улучшить рассмотрение заявлений в редакциях. Вместе с тем необходимо разоблачать и подвергать критике лиц, допускающих в письмах клеветнические измышления.

Партийным, советским и профсоюзным органам, руководителям предприятий, учреждений и организаций поручено своевременно принимать меры по выступлениям печати и сообщать об этом в редакции газет и журналов.

ИЗВЕЩЕНИЕ

25 сентября в 10 часов утра в горкоме КПСС проводится семинар пропагандистов всех форм партийной учебы.

тому что не было транспорта. С 18 сентября завод начал доставку оставшихся 64 кубометров изделий, нужных для рудного склада. В течение этой недели заказ будет выполнен.

Пенобетон на клетевой копер будет выдаваться по графику.

ОТ РЕДАКЦИИ: Как сообщил заместитель главного инженера завода железобетонных изделий П. Я. Бушев, по графику завод пенобетона на склад руды должен закончить 1 октября. До 12 сентября завод отправил на стройку 56 кубометров пенобетона. Потом не возили, по-

ВЫСТАВКА ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

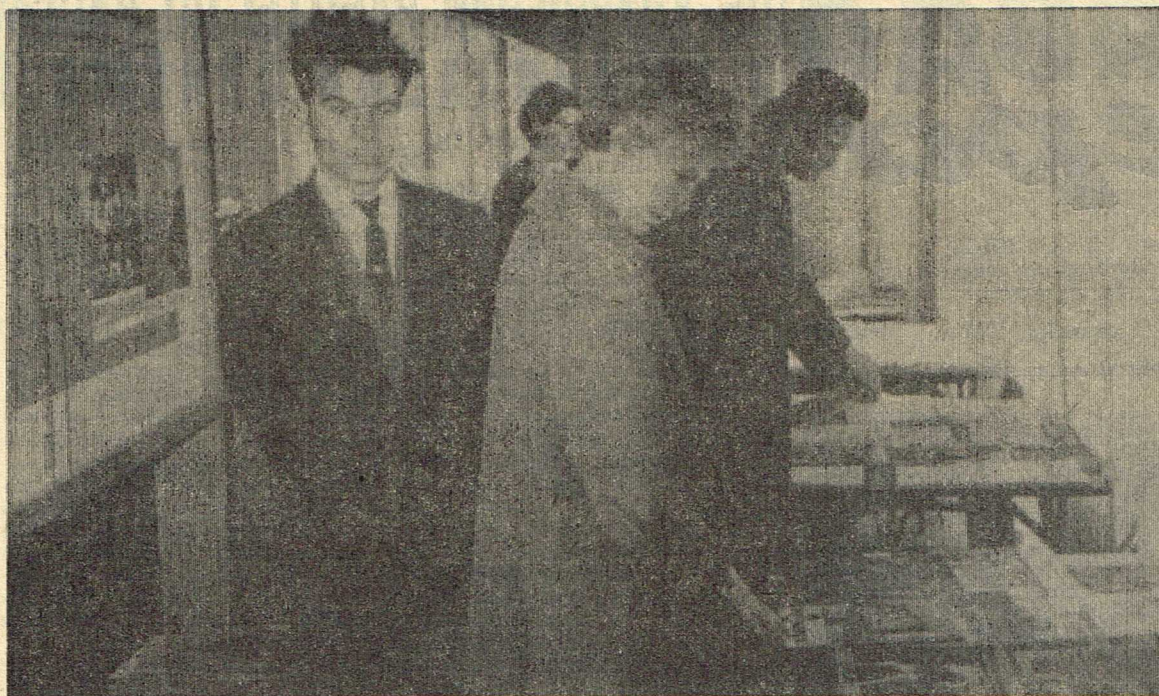
В субботу во Дворце культуры «Современник» открылась передвижная выставка периодической печати, издаваемой в Советском Союзе.

Секретарь горкома партии А. А. Галактионова, прежде чем перерезать алую ленту, преграждающую вход в выставочный зал, рассказала о значении газет и журналов в жизни советских людей, сообщила о том, что наш город в последние годы занимает вторые и третьи места в области по числу экземпляров газет и журналов, приходящихся на каждого подписчика.

И вот уже у красочно оформленных стендов десятки посетителей. Каждый с интересом знакомится с экспонатами выставки. Кроме тридцати трех двухсторонних стендов, вниманию североуральцев представлено более трехсот наименований журналов и газет, которые разложены на столах.

Возле одного из разделов несколько человек, в их числе начальник комплексной экспедиции В. А. Рывкина.

— Геологическая литература представлена обширно, — говорит она. — Посмотрите, какое



НА СНИМКЕ: на выставке периодической печати.

разнообразие. Тут и «Советская геология», и «Разведка и охрана недр», и «Геология рудных месторождений», и «Геология и геофизика». Специалистам и бурильщикам нашим есть что выбрать для себя.

Да разве только геология! Богато представлены другие технические, химические, биологические, сельскохозяйственные, юношеские, детские, спортивные журналы, издания по искусству,

литературе, здравоохранению, народному образованию, словом, по любой отрасли промышленности, науки, культуры и быта.

На одном из столов — только что вышедшие в свет журналы и свежие газеты. Хотите, устраивайте поудобнее в кресле — и читайте.

Как и на всякой выставке, есть здесь свой экскурсовод. Работница агентства «Союзпечать» Люба Мелихова не толь-

ко рассказывает о целях и задачах выставки, но знакомит желающих с любым изданием. У нее здесь же можно выпустить газеты и журналы.

За первые четыре дня на выставке побывало более тысячи человек. В книге отзывов есть такая запись: «Выставка периодических изданий СССР в Североуральске проводится впервые. Систематизированная по отделам, содержательная, она вызы-

вает большой интерес. Нельзя не отметить легкость, современное оформление витрин». Другой посетитель пишет: «Выставка великолепна. Несомненно, она привлечет к себе внимание жителей нашего города и поселков и будет способствовать лучшему распространению периодической печати. Хотелось бы видеть продолжение доброго дела в виде фотовитрины, рассказывающей о лучших распространителях газет и журналов».

Заведующая агентством «Союзпечать» А. Д. Юкова делится своими планами. На вечере трех поколений, который на этой неделе состоится в «Современнике», будет проведена беседа-обзор по некоторым общественно-политическим и литературно-художественным изданиям. Участники вечера «Уральские рябины» узнают, что интересного они могут найти в журналах по физкультуре и спорту.

Завтра во Дворце вечер распространителей печати, на который приглашены представители редакций газет «Уральский рабочий», «На смену!», журналов «Урал» и «Уральский следопыт». Встреча эта, безусловно, представит интерес для горожан, все желающие могут присутствовать на ней.

Выставка продлится до 30 сентября, после чего ее перевезут в г. Серов. Открыта она ежедневно, кроме понедельника, с двух часов дня до восьми вечера.

Добро пожаловать, товарищи североуральцы. Стенды и витрины к вашим услугам.

С. ЕМАНОВА.

Хроника партийной и комсомольской

ЖИЗНИ

Отчетно-выборное партийное собрание состоялось недавно в Покровском лесопункте Североуральского леспромхоза. Е. Н. Власов, секретарь парторганизации, выступил с отчетом о проделанной работе. В прениях приняли участие коммунисты тт. Л. И. Караулова, П. А. Корнев, С. А. Мелетян, В. И. Назаров, В. П. Пронин.

Секретарем партбюро вновь избран Е. Н. Власов, заместителем — Л. И. Караулова.

В партийной организации швейной фабрики прошло отчетно-выборное собрание. Секретарь партийной организации главный инженер фабрики Г. А. Забуменнов отчитался о проделанной работе. Секретарем парторганизации избрана Е. В. Губина, заместителем — А. А. Лялин.

В Североуральском леспромхозе начался обмен комсомольских документов. Первыми обменять билеты получили право комсомольцы Баяновского лесопункта. Беседу с ними провела секретарь ГК ВЛКСМ Л. Гвоздовская.

Один за другим подходят к столу комсомольцы. Лица их взволнованы. Со знаменательным событием молодежь поздравили заместитель директора леспромхоза В. Д. Бурмистров, инструктор горкома партии С. К. Баранов, секретарь парткома леспромхоза В. К. Матусяк. От имени комсомольцев выступила секретарь первичной комсомольской организации Н. В. Тулаинова. Она поблагодарила за оказанное им внимание, заверила, что и впредь комсомольцы лесопункта будут достойны этого звания.

И. КОНОПАЦКАЯ,

секретарь комитета комсомола Североуральского леспромхоза.



Эта фотография из фондов Центрального Государственного архива кино-фото документов УССР. «М. И. Калинин и Г. И. Петровский на субботнике» (автор неизвестен) — одна из работ, поступивших на Всесоюзную юбилейную выставку «50 лет Великого Октября в художественной и документальной фотографии», которая откроется в сентябре на Выставке достижений народного хозяйства СССР.

Фотохроника ТАСС.

ПРОЩАЯСЬ с детством, юноша или девушка спрашивает себя:

— Кем мне быть?

И чаще всего обращается к верному другу человека — книге. А работники городской библиотеки рады пойти молодежи навстречу.

В своем библиотечном царстве они организовали выставку: «Кем быть? Как жить?». Цель ее конкретна: помочь молодежи найти дорогу к людям, к жизни, к счастью.

В серии «Время и люди» есть немало поучительных книг. Это «Обдумывающему житье» Ф. Кузнецова, «Люди и людишки» В. Бендеровой, «Потомки Корчагина» и другие.

Кроме документальных повестей и рассказов на темы коммунистической морали, здесь есть и художественные произведения о нашем современнике. Например, «Сибирка» Чивилихина, «Встреча с чудом» Лаврова, сборник «Дела и думы», где шестнадцать писателей делятся своими мыслями о молодом человеке, его делах, помогают ему своими советами, своим житейским опытом.

„КЕМ БЫТЬ? КАК ЖИТЬ?“

Но выставка есть выставка. Она занимает мало места в библиотеке. И чтобы расширить ее отделы, помочь читателю самому выбрать интересующую его книгу, тут есть специальная картотека. Называется она «Книги о современнике». Она тоже состоит из двух отделов: художественной литературы и критики, которая поможет неопытному читателю правильно понять прочитанную книгу.

Кроме этого, при выставке имеется рекомендательный список художественной литературы. За последние годы вышли в свет очень интересные произведения Ю. Германа, Г. Маркова, Н. Шемякина и многих других мастеров художественного слова, которые своеобразно и интересно отразили жизнь нашего времени.

Произведения авторов, которые названы в рекомендательном списке, пользуются большой популярностью у читателей. Их любят особенно юные. Многие из них, прочитав содержательную книгу этого цикла, спешат поделиться своими впечатлениями о герое, который им пришелся по душе.

Читательские отзывы о выставке содержат в себе целый ряд интересных мыслей. О выставке пишут отзывы студенты и молодые рабочие, умудренные житейским опытом пенсионеры и школьники.

— Прочитав книгу Елены Кононенко «О красоте душевной», я поняла, что можно совершить добрый героический поступок не

только в исключительной обстановке. Место для подвига можно найти и в обыденной жизни. Я согласна с автором книги, что человек должен быть лучше, он обязан быть лучше, — пишет Татьяна Проценко, воспитательница детяслей № 2.

Ознакомившись с дневниковыми записями современников, где рассказывается о героях военных и мирных лет, о юношах и девушках, отдавших жизнь за Родину, она отметила коротко, но выразительно:

— Я теперь знаю, кому подражать, чтоб быть достойным человеком нашего общества.

Девушке особенно понравились письма Веры Хорунжей.

Юные сердца покоряет книга Елены Микულიной «Ты жив, Борис». Десятиклассницы З. Хлощенкова и Т. Лебедева в коллективном отзыве отметили, что Борис Павленко прожил мало, но его жизнь — пример для поколений молодежи.

«Будь честен, как Борис, береги честь и совесть, борись за улучшение жизни на зем-

ле. И тебя люди не забудут», — записали они.

Читаешь их отзывы, и светлые думы обуравляют тебя. Как это хорошо, что среди нас растет достойная смена — юная, жизнерадостная. Эти люди вправе сказать:

— Я люблю тебя, жизнь, и надеюсь, что это взаимно...

Особым вниманием у читателя пользуются книги В. Немцова «Гордая совесть», «Волнения, радости, надежды» и другие. Спрос на произведения этого замечательного автора очень велик. «Когда их читаешь, то думаешь: а все ли ты делаешь правильно? Можешь ли ты продолжать жизнь с чистой душой? Его книги заставляют поглядеть на себя со стороны», — пишет в книге отзывов работница швейной фабрики Л. Г. Шитова.

Выставка о современнике помогает определить интересы юных читателей. Так библиотечные работники изучают запросы любителей книги. Они знают, что кому порекомендовать. А ведь у людей каждого возраста свои увлечения, поиски. Библиотекари часто делятся впечатлениями о прочитанной книге, высказывают свои мнения.

Хочется сказать каждому молодому человеку: «Приходите в библиотеку. Она сделает содержательнее и красивее вашу жизнь, она поможет вам стать всесторонне развитым человеком».

И. МАТУСЕВИЧ,
нештатный корреспондент.

НА ПУСКОВЫХ ОБЪЕКТАХ

А ЛЮДИ ЖДУТ НОВОСЕЛЬЯ...

СВИДАНИЕ С ДОМОМ.

КАК-ТО вечером у нового стоквартирного дома я встретила молодых супругов с малышом и уже немалодурую женщину. Они стояли перед домом и смотрели на балконы.

Я тоже остановилась. — Вот, пришли посмотреть. Нам здесь квартиру должны выделить, — сказала женщина, обращаясь ко мне. — А вы не в курсе, когда его сдадут?

Я была не в курсе. Ничего не сказал мне и плакатик, висевший на стене и призывающий строителей сдать дом в октябре.

Семья, похोдев по маленьким, еще не отделанным комнатам, ушла. Теперь она после этого свидания с еще большим нетерпением будет ждать новоселья.

И не только она. Сотня семей должна заселить этот дом. Сотни других мечтают о том дне, когда им вручат ордер, и они займут новые квартиры в домах квартала 27—30.

Скоро ли наступит этот день?

Стоквартирный дом (в титуле он именуется седьмым) пережил много трудных дней. Не было крана, не было раствора, не было перегородок... Все пережил. Теперь в его квартирах хозяйничают отделочники. Четыре подъезда уже вчерне побелены и покрашены, но не пронесли еще мимо дома № 7 невзгоды. Начальник участка тов. Домашнев сетует: «Тепло нам надо, не можем мы без тепла отделку квартир вести. Для себя мы наметили срок: сдать дом в октябре. А сдадим ли? Все упирается в теплотрассу. СУ № 5 медленно ее строит. Осень на дворе, холодно. Надо бы поторопиться».

Надо бы, трудно против этого что-либо возразить. Теплотрасса нужна всему кварталу. Не будет ее в срок, не будет и скорого новоселья. Стройуправление № 5 ожидало лотков. Лотки для трассы получены. Надо думать, что строители СУ № 5 по-

ропятся. Но вернемся снова к домам.

НУЖЕН ОТДЕЛ КОМПЛЕКТАЦИИ

ДВАДЦАТЬ семь тысяч квадратных метров благоустроенного жилья в год — такой цифры Североуральск еще не знал. Трест Боксит-строй тоже. Подсчитали возможности завода железобетонных изделий, убедились, что на такой размах строительства его продукция не хватит. Дали заказ в Нижний Тагил сразу на три дома. И побежали в Североуральск вагоны с отличными стеновыми панелями, с плитами перекрытий, с блоками, с «дымами», как строители называют вентиляционные плиты. Знай принимай. И технаб треста принимал. Принимал кое-как, без комплектации. Сложил детали домов на трех складах и поставил точку. И ходят теперь строители вокруг них и не знают, как достать нужную панель. Темпы монтажа такие, что уже два месяца дом № 9 в том же квартале 27—30 не может подняться выше второго этажа.

И. М. Устиненко, начальник участка, рассказывает, как им приходится искать нужную деталь. «Не хватало во второй этаж семь стеновых панелей. Три нашли, обшарив все склады, а четыре не знаем где: то ли из Нижнего Тагила не привезли, то ли в дом, что на Калье монтировали, уложили. Теперь будем ждать, когда завезут. Не работа, а маята. Так и будет, если трест не создаст отдел комплектации».

Эту же фразу повторил и заместитель начальника конторы снабжения В. И. Бочкарев. «Ну хотя бы нам человека, знающего железобетон, дали — сказал он. — Вакансия открыта, оклад хороший, а специалиста пока найти не можем».

Да, без специалиста пельзя. Было время, когда трест получал все нужное от завода железобетонных изделий. А теперь его заказы выполняют предприятия почти десяти городов области. Ста-

ло быть, нужен координирующий орган. Не подумали об этом в тресте заранее, и получилась чехарда не только со стеновыми панелями для домов новой серии, но и с перегородками. Перегородки кладут из кирпича. Во сколько это обходится, подсчитать не трудно. То, что монтажники делают за смену — полторы, каменщикам хватает на десять-одиннадцать дней. Вот вам и сроки строительства. Но время загублено не только на перегородках.

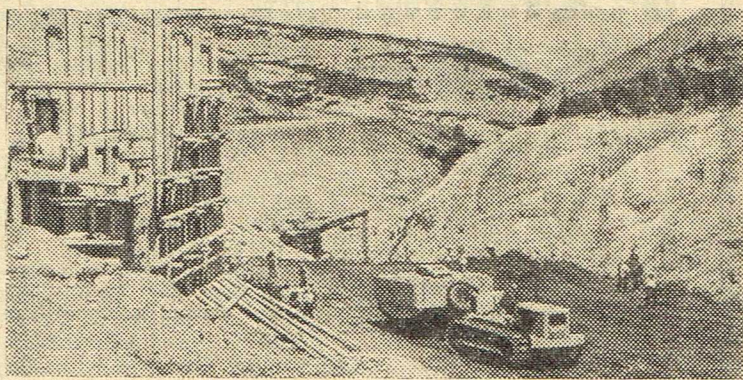
МОНТАЖНИКИ-«БУРЛАКИ»

МНОГОСТРАДАЛЬНЫЙ дом девятый, а еще печальнее судьба десятый. Мне довелось наблюдать, как монтажники из бригады Дубова волоком таскали фундаментные блоки, прицепив их тросом к машине. Это «бурлачество» продолжалось долго, пока не смонтировали фундамент и колонны. Теперь бы стеновые панели монтировать, да крана нет. Его должны перегнать с восьмого, но и тут еще работы на целую крышу. «Дня через четыре — пять кран перегоним. Вчера просили щепень под подкрановые пути, не дали. Ждем на днях», — говорит И. М. Устиненко. «Раньше, чем через две недели, не перегоним», — утверждает прораб А. Я. Самков.

Похоже, что этот срок реальнее. Ведь и на одиннадцатый дом с седьмого кран перегоняли полмесяца.

У строителей каждый день масса непредвиденных помех. Формы организации труда на строительстве жилья далеко отстали от современной технологии. Потери рабочего времени из-за неразберихи исчисляются месяцами. С приближением сроков сдачи объектов растет число внеурочных дел, начинается штурмовщина, снижается качество работ. Труд на строительстве жилья должен быть организован на научной основе, потому что эти 27 тысяч квадратных метров очень нужны городу именно в этом году. Трудящиеся ждут новоселья.

Л. ГРОМОВА.



АЛЖИР. На реке Арба в горах Большой Кабилии ведется строительство земляной плотины, которая позволит оросить свыше 600 гектаров засушливых земель.

Это лишь одна из двадцати двух малых и средних плотин, которые будут возведены в Алжире по советским проектам.

НА СНИМКЕ: общий вид стройки.

Фото А. Богомазова.

Фотохроника ТАСС.

ДУМАТЬ О ПЕРСПЕКТИВАХ

ПОЧЕМУ НЕ РАСТЕТ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА В СТОЛЯРНОМ ЦЕХЕ ДОКА

Изделия деревообрабатывающего комбината треста «Железобетон» пользуются большим спросом. Стройка нашего города нужны дверные и оконные балки и другие детали из дерева. В дальнейшем спрос на эти изделия, безусловно, будет расти. Но и сейчас уже столярный цех не в состоянии справиться с предлагаемыми заказами. Полугодовой план по выпуску оконных блоков выполнен на 86 процентов. За семь месяцев только на 79,5 процента. Не справился цех с заданием и в августе, хотя каждый рабочий выполняет сменное задание.

Дело в том, что много операций выполняется вручную: в цехе не слышно механического рубанка, не работает электропила. Перевозка пиломатериалов по территории и готовой продукции из цехов также производится вручную.

Столяры-сборщики высказываются за механизацию трудовых процессов, но с оглядкой. Мол, если будет все делать машина, так и расценки снизят. Неправильно понимают значение механизации сборки рабочие столярного цеха. Стараясь сохранить прежние расценки, они непроизвольно сдерживают рост производительности труда.

Разумно ли это?

Ведь при механизации трудовых процессов облегчается труд рабочего, увеличивается выпуск продукции. Если, к примеру, столяр-сборщик вручную за смену собирает три оконных блока, то, механизировав все сборочные операции, он может собрать в несколько раз больше, гораздо меньше затратив при этом труда. Во много раз возрастет производительность, увеличится и заработок.

В цехе, например, установлен специальный станок — рамная вайма, на котором окончательно стягиваются оконные переплеты, сверлятся электродреелью отверстия для нагелей. После этой операции рамный переплет принимает свой окончательный вид. Никто из рабочих и не подумает отказаться от рамного станка, ни тем более от электродреели, потому что они помогают во много раз быстрее выполнять данную операцию и облегчают труд. Значит, механизация выгодна. А от нее, как ни странно, отталкиваются обеими руками.

В цехе совершенно запущено рационализаторское дело, тоже из-за боязни снижения расценок. За семь месяцев текущего года не было подано ни одного рационализаторского предложения по усовершенствованию технологии или механизации трудовых процессов.

Все это привело к тому, что производительность труда в цехе топчется на месте.

Как же смотрят руководители ДОКА на создавшееся положение? Изменить что-либо они никак не решаются. Механизация потребует большого количества деталей для сборки, а их и так не всегда хватает, потому что до сих пор не налажена ритмичная работа заготовочного цеха. Он иногда работает не в полную силу, так как заказы с предприятий залеживаются в управлении комбината и не поступают вовремя в цех.

Плохо организован и труд. Столяры-сборщики часто посылаются на разгрузку леса, на погрузку готовых изделий.

Прошлой зимой постоянно несколько человек из бригады столяров работали на пиломатериале. Работали без прав, хотя это строжайше запрещено инструкцией по технике безопасности. Основанием для перевода являлась якобы нехватка рабочих. А у столяров, между тем, в это время дел было предостаточно.

Может ли идти речь о выполнении плана цеха при таком положении?

Производственный план по номенклатуре — это закон для предприятия. Долг руководителей — создать условия для его выполнения.

Столярный цех ДОКА будет справляться с производственным планом только при условии пересмотра отношения как самих рабочих, так и руководителей к росту производительности труда.

А. КАБЫТОВ.

ТРУДИТЬСЯ ПО-НОВОМУ — ЗНАЧИТ ЛУЧШЕ

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ РЕФОРМА НА БОКСИТОВОМ РУДНИКЕ

Новая система планирования и материального стимулирования внесла в жизнь коллектива шахты № 9 немало положительных перемен. Есть смысл оглянуться на пройденный нами путь и отметить все хорошее, что дала реформа.

В новых условиях мы работаем с февраля. Все восемь месяцев, исключая январь, шахта перевыполняла план. Восемьмесячное задание выполнено на 104,5 процента. План горнопроходческих работ выполнили тоже на 104,5 процента.

В августе коллектив завершил выполнение принятых в честь юбилея обязательств, пересмотрел их и увеличил. Это мы считаем закономерным, так как производительность труда на рабочего за восемь месяцев этого года составляет 108,8 процента.

Что же послужило толчком к более производительному труду? Безусловно, повлияло изменение условий оплаты труда рабочим подземной группы. Новая система позволила трудиться ритмично во всех трех декадах. С переходом на новую систему планирования и материального стимулирования у нас появился свой фонд поощрения. За ис-

текший период рабочим и инженерно-техническим работникам из этого фонда выплачено шестнадцать тысяч рублей премий.

Материальная заинтересованность во многом определила повышение производительности труда. Ведь впервые за все время существования шахты мы в честь Дня шахтера премировали 118 человек, тогда как в минувшие годы могли отметить премиями пять-десять человек и человек пять награждали грамотами. Если в июле мы выплатили из фонда поощрения 1209 рублей, то по итогам августа готовим списки на лучших производственников и выплатим еще около тысячи рублей. Все это помимо тех премий, которые получают горняки за перевыполнение месячного задания.

При награждении учитывается ритмичность работы по декадам и качество выдаваемого боксита. Если в бригаде эти условия не выполняются, она лишается положенной премии из фонда поощрения. Лишаются премии и те, кто нарушает трудовую дисциплину.

Более правильный подход к оценке труда позволил коллективу достичь не только

высоких производственных, но и экономических показателей. На шахте хорошая экономия по металлургическому креплению, взрывчатке и электроэнергии. Прибыль за счет увеличения производительности труда и экономии материалов за семь месяцев по шахте составила 67,5 тысячи рублей. От этой прибыли мы и берем определенную сумму в свой фонд материального поощрения.

Большую роль в экономической жизни шахты играет шахтный и участковый расчет. Особенно хорошо налажен он на участках, где начальниками Василий Герасимович Гречкин, Сергей Алексеевич Сташков, Алексей Дмитриевич Яковлев. Здесь умеют считать копейку и добиваются высоких производственных показателей.

Успехи шахты определяют производственные дела бригад. В них хорошо налажено и развито социалистическое соревнование. Так, за право называться коллективами имени 50-летия Октября у нас борются все бригады. Особенно заметны успехи у коллектива забойщиков, где бригадиром Алексей Дмитриевич Шундинов. Бригада длительное время работала по ка-

мерно-столбовой системе отработки. Но горногеологические условия не позволили применить прогрессивную систему. И тогда бригада перешла на систему слоевого обрушения. Несмотря на сложные условия, план юбилейного года бригада уже выполнила на 102 процента.

В этом коллективе хорошая организация труда. Бригадир — опытный горняк и умелый руководитель. В любых условиях бригада выполняет задания. Поэтому коллектив шахты единогласно решил: представить бригадирку на награде значком «Почетный горняк». Равнение на вожак держат такие передовые забойщики, как Евгений Мельник, Николай Коровин, Михаил Шлыкков.

Высокопроизводительно трудятся бригады, которыми руководят Ионас Паулюконис, Валентин Анисимов, Владимир Хохряков, Дмитрий Устиненко, Федор Омелин, Иван Асафьев, Анатолий Кравцов и многие другие. Их труд и позволяет шахте в новых условиях работать успешно.

А. МЕШКОВ,
нормировщик шахты № 9,
рабкор.

ОСЕННИЙ = БАЛ =

ЗОЛОТАЯ осень... Эти слова, как живые нити, пронизывали весь воскресный вечер. Они приглашали с афиш старшекласников на бал, переливались разноцветными красками на плакатах, украшающих фойе Дворца культуры «Современник», звучали со сцены.

Бал старшекласников открыт. Юбилейной, пятидесятой, осени посвящены слова коротких, пламенных выступлений. Их сменяют песни об осени, современные

групповые танцы, декламация.

Зал весь во внимании. Свои стихи, посвященные Родине, читает Тамара Вдовина. Горячими аплодисментами встречают слушатели прочувствованные строки.

Небольшой перерыв. Плынут в фойе звуки вальса. Неугомонная распорядительница бала Лариса Буданова объявляет конкурс на лучшее исполнение польки и вальса. Победителей ждал вкусный приз: большая гроздь винограда.

А на сцене тем временем шли последние приготовления. И вот уже расставлены столы, занято свое место авторитетное жюри, выставлены на всеобщее обозрение

призы: поблескивает лакированным боком полосатый арбуз, среди румяных персиков горит изумруд винограда.

Начинается КВН. На сцену вызываются команды от школ № 1, 2 и 7, созданные тут же, во время бала.

Первое задание — за две минуты придумать название команды, девиз и приветствие своим союзникам — болельщикам. Вездесущая Лариса Павловна, исполняющая на сей раз роль ведущей, засекает время. И вот уже представляются болельщикам и жюри команды: «Первач» от первой школы, «Дачники» и «Березки» — от второй и седьмой.

Бой начинается. Уже получили задания художники и

повара. Летят в микрофон вопросы и ответы.

— Что такое ни пуха, ни пера? — вопрос нашей команды.

— Раскладушка, — ответ нашего же капитана.

На столиках разложены листки бумаги, на которых надо написать название грибов, ягод, деревьев и зверей Урала.

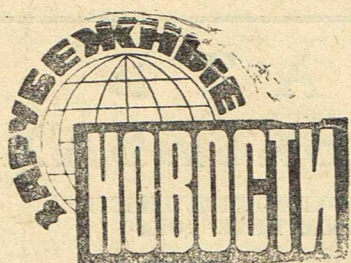
А ну, кто лучше знает свой край? Наш «Первач» отлично справляется с этим заданием. Подводятся итоги. Председатель жюри Михаил Шульга объявляет предварительный счет: 69:60:67 в пользу нашей команды! Громом аплодисментов, подбадривающими возгласами: «Так дер-

жать!», «Молодцы» выражают свою радость болельщики первой школы.

А после номеров художественной самодеятельности, где развернулись комсомольские таланты, подведение общих итогов принесло им (да и нам, конечно, тоже) еще большую радость: счет 79:69:72 обеспечил первой школе победу.

До конца бала снова гремела в фойе музыка. Вихревыми вальсами, медлительными танго и кипучими современными танцами закончился веселый осенний бал, вечер радостных встреч старых друзей.

Сергей КАЗАНЦЕВ,
наш юнкор.



Во что обходится Бельгии НАТО

БРЮССЕЛЬ. (ТАСС). 285.250 тысяч бельгийских франков из чрезвычайного бюджета — таковы расходы, которые несет Бельгия в связи с размещением на ее территории штаб-квартиры верховного главнокомандующего объединенными вооруженными силами НАТО в Европе. Об этом сообщает газета «Либр Бельжик».

Министерство обороны Бельгии запросило еще 130 миллионов бельгийских франков из чрезвычайного бюджета на содержание зданий, дорог, аэродромов.

Призыв к признанию ГДР

ПАРИЖ. (ТАСС). Французская буржуазная газета «Комба» выступила со статьей, в которой доказывает необходимость для Франции признать ГДР. «Нет никаких препятствий морального порядка для этого признания», — заявляет газета.

Газета откровенно признает, что главная причина нежелания признать ГДР заключается в «Доктрине Хальштейна», согласно которой дружба с ФРГ исключает какие бы то ни было отношения с Германской Демократической Республикой.

В школах Демократической Республики Вьетнам начался учебный год. Несмотря на трудности военного времени, правительство и местные власти обеспечивают необходимые условия для занятий.

На снимке: на уроке русского языка в средней школе Суан Динь.

Радиофото корреспондента ТАСС Л. Портера.

3ОСЮ» ждали с нетерпением. И слышали, и читали об этом фильме, когда он еще снимался. Предполагали увидеть что-то значительное и интересное. Ведь картину ставили широко известные киностудии — Московская им. Горького и творческое объединение кинематографистов Польши «Камера», а главную роль играет полюбившаяся зрителям популярная польская актриса Пола Ракса.

Теперь, когда фильм просмотрен, можно определить, насколько полно вознаграждены наши нетерпеливые ожидания. Аттестовать его на «отлично» было бы, пожалуй, неверно. Картина не лишена недостатков, более того, тут налицо явные промахи как со стороны постановочной, так и со стороны обрисовки некоторых образов. Если в начале фильма — в сцене изображения жестокого боя — зритель ощущает стремительную динамику мощного боя, то все последующее изображение событий дается в плане лирического созерцания фактов, довольно нечетко друг друга обуславливающих и от этого кажущихся случайными, порой и вообще ничем не оправданными.

Для чего, например, авторам потребовалось привести в отходящий батальон подполковника? Лишь для того, чтобы дать строгача молодым командирам и напомнить, что идет война, и временный отдых — еще не конец ее, поэтому нужно по-прежнему занимать строевой подготовкой. Но они и сами это прекрасно понимают. Поэтому роль подполковника ничего в фильме не прибавила и не убавила. Это попросту лишняя роль.

А все взаимоотношения солдат и командиров батальона с жителями польской деревни сведены в основном к приготовлению обеда и вывозке дров для крестьян. Причем, образом пани Юлии (артистка Веслава Мазуркевич) авторы, вероятно, хотели показать, как под влиянием человечности, уважения национальных чувств, внимания и заботы меняется в сознании крестьян отношение к советским бойцам. Но в фильме

это выражено очень слабо. Как-то вдруг неожиданно и почти беспричинно происходит метаморфоза с пани Юлией. Довольно неприветливо встретив Виктора (арт. Николай Мерзликин), она в следующем кадре мгновенно меняет к нему свое отношение и уже смотрит на него чуть ли не по-матерински. Что явилось причиной столь быстрой перемены — неясно.

Угловатым и незавершенным выглядит эпизод с крестиком Зоси. Во-первых, сама по себе ситуация кажется маловероятной, а во-вторых, коли уж возник конфликт в этом, кстати сказать, бескон-

бесмолвная любовь к Зосе и увлечение поэзией Есенина пронизаны такой страстной жаждой мира, что война в контрасте с этим кажется особенно чудовищной, безмерно ужасной, ненавистной молодости, жизни.

Фильм глубоко лиричен, но лирика здесь как раз тот основной компонент, которым и утверждается закономерная необходимость любви, человеческого счастья.

Видимо, авторы не только хотели раскрыть перед зрителями такую мысль, но дать возможность прочувствовать ее. И они использовали все возможные средства кинема-

НОКТЮРН ПОВЕДЫ

КИНО

фликом повествования, то нужно было, вероятно, привести его к какому-то логическому концу. Зритель ждет развязки. Но ее предупреждает Михаил (арт. Юрий Каморный), который, слыша непьющим, вдруг залпом выпивает стакан спирта и, сразу охваченный, начинает стихами Есенина объясняться в любви Зосе. Это всех веселит — и уж забыт и крестик, и казавшийся до этого принципиальным разговор о религии и прочее.

Есть в фильме и другие недоработки: рыхлость композиций в отдельных местах, расплывчатость некоторых образов и т. д. Но есть в картине и сильные стороны. Это прежде всего оригинальность подхода к теме. О войне мы перевидели на экране немало. Но вряд ли в каком-то другом фильме так выразительно и определяюще была бы выражена лирическая струя.

«Зося» — своеобразный ноктюрн утверждения неизбежности победы над антигуманными силами фашизма. Сцена купания Михаила, его

графич, чтобы добиться своей цели. Тут и вдохновенная лирическая музыка, и мастерство оператора, и, конечно, чудесно выписанный образ главной героини Зоси. Чистая, непосредственная, обаятельная девушка поднимается до символа жизнеутверждающего начала.

И поэтому, так остро ненавидя войну, так мучительно переживая гибель своих товарищей, так любя мирное, родное, есенинское, тянется к Зосе Михаил. Но война еще не окончена — идет 1944 год, однако победа уже близка и могучим аккордом звучит она в финале, в сцене прощания Михаила с Зосей.

Бесспорной удачей сценариста Владимира Богомолова и постановщика Михаила Богина являются образы Михаила и Виктора. На поле сражения трудно кого-либо выделить из них. Здесь они похожи и не уступят друг другу в мужестве и героизме. Но как различны они по своему душевному складу в мирной обстановке. Виктору есенинские «розовые кони» ка-

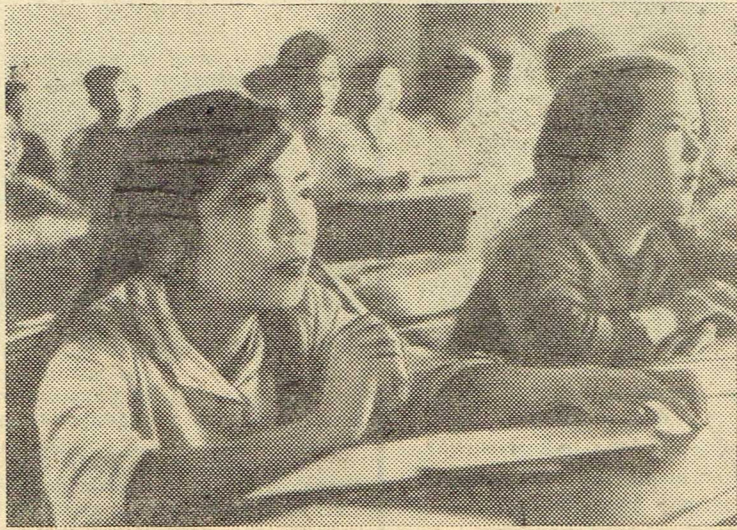


жутся чепухой, он твердо знает, что «религия — опиум народа». И в то же время, будучи сам выходцем из крестьянской семьи, он горячо сочувствует разоренным войной крестьянам и, не думая об опасности, решает помочь им в заготовке дров. Виктор — прост, ясен, открыт. Артист Николай Мерзликин вносит столько теплоты, искренности, жизненной правды в образ, что мы совершенно забываем об актере, и герой предстает перед нами вышедшим прямо из жизни: мы его давно знаем и всегда верим в него — он не спасует ни перед какой трудностью, и в тяжелую минуту всегда поможет каждому из нас.

Несколько в ином свете, более мягкими тонами, рисует артист Юрий Каморный Михаила. Это эмоциональная, впечатлительная душа. Он тонко чувствует и переживает прекрасное — поэзию, музыку, красоту природы, все то, что может принести наслаждение духовно развитому человеку. Его отношение к Зосе проникнуто кристально-чистым чувством первой, робкой и трепетной юношеской любви.

И, безусловно, зрители не могут не проникнуться симпатией к Зосе, Виктору и Михаилу. Не могут остаться равнодушными к страстному, по-своему выраженному утверждению ненависти к войне и любви к жизни — не могут не почувствовать лирического обаяния «Зоси». Поэтому, несмотря на некоторые недостатки, фильм достигает своей цели и представляет собой значительное явление в советской и польской кинематографии.

В. СИДОРОВ.



К СВЕДЕНИЮ РОДИТЕЛЕЙ И УЧАЩИХСЯ

Североуральское горно сообщается, что в средней школе № 1 открыт математический класс для учащихся седьмого класса, имеющих математические наклонности.

Занятия по математике проводятся по расширенной программе, а остальные предметы преподаются по обычным программам.

К СВЕДЕНИЮ ОБЩЕСТВЕННЫХ РАСПРОСТРАНТЕЛЕЙ ПЕЧАТИ И ПОДПИСЧИКОВ

С 1 сентября агентство «Союзпечать» работает с 8-30 до 18 часов без перерыва.

Меняю отдельную благоустроенную двухкомнатную квартиру в городе Красногвардейске на равноценную квартиру в городе Североуральске.

За справками обращаться по адресу: поселок Черемухово, ул. Матросова, 58, к М. М. Поляину.

Городское общество охотников и рыболовов предупреждает членов общества и граждан, имеющих гладкоствольное огнестрельное оружие, что срок регистрации его заканчивается 30 сентября 1967 года.

После указанного срока не перерегистрированное оружие органами милиции будет у владельцев конфисковано безвозвратно.

Заместитель редактора
В. М. БЕЛИКОВ.

КИНО

КИНОТЕАТР «СЕВЕР»
Сегодня
художественный фильм
ЗОСЯ

Сеансы: 9-30, 11-30, 1-30, 3-30, 5-30, 7-30, 9-30.

КИНОЗАЛ
ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ
«СОВРЕМЕННИК»
АЛЬМАНАХ
КИНОПУТЕШЕСТВИЙ

Сеансы: 5-00.

Адрес редакции: г. Североуральск Свердловской обл., ул. Маяковского, 3 (второй этаж). Телефоны (через коммутатор города) редактора — 1-63, зам. редактора — 1-68, ответственного секретаря — 3-99, промышленного отдела — 1-67, писем и бухгалтерии — 6-84.