

ПРАВДА СЕВЕРА

Орган Североуральского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания XXVI
1 (3909)

СУББОТА, 2 января 1971 г.

Цена 2 коп.

НАКАНУНЕ ПАРТИЙНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Вот и настал новый трудовой год для народа нашей страны. Мы заступили на вахту девятой пятилетки, по масштабам своим куда значительнее, чем все предыдущие. Об этом красноречиво свидетельствуют план развития народного хозяйства СССР и бюджет нашего государства на 1971 год, утвержденные второй сессией Верховного Совета СССР восьмого созыва, на которой отмечалось, что наша промышленность развивается высокими темпами. В завершающемся году восьмой пятилетки промышленное производство увеличилось более чем на 8 процентов, а с начала пятилетней программы примерно в полтора раза. Страна будет иметь сверх плана промышленной продукции не менее пяти миллиардов рублей.

Все это достигнуто благодаря мудрой политике нашей партии в области экономики. Опираясь на успехи в развитии промышленности и сельского хозяйства, Коммунистическая партия обеспечивает систематическое повышение жизненного уровня народа. Национальный доход страны увеличился за годы прошедшей пятилетки примерно на 40 процентов, а рост этого дохода позволил повысить реальные доходы на душу населения на 33 процента, то есть в значительно больших размерах чем предусматривалось Директивами XXIII съезда КПСС.

Все советские люди с чувством большого удовлетворения подводят итоги выполнения хозяйственной деятельности за истекшее десятилетие. Есть чем гордиться и труженикам нашего города. Десятки рабочих коллективов значительно раньше срока завершили свои задания, город еще 19 декабря выполнил программу по производству валовой продукции, справились труженики Североуральска также и с основными технико-экономическими показателями принятых обязательств. Успешное выполнение восьмой пятилетки — это выдающаяся победа КПСС и всего советского народа в борьбе за создание материально-технической базы коммунизма, за претворение в жизнь ленинских идей о построении коммунистического общества в нашей стране. Успешное завершение планов восьмой пятилетки промышленностью нашего города — это весомый вклад в общее дело нашей городской партийной организации, которая находится накануне своей отчетной конференции.

Если в прошедшие годы борьба за трудовые победы проходила под знаком достойной встречи исторических дат в жизни нашего народа — 50-летия Советского государства и векового юбилея со дня рождения В. И. Ленина, то начало новой пятилетки должно быть напо-

нено светом подготовки к предстоящему XXIV съезду КПСС.

Партийные организации городских промышленных предприятий и учреждений за годы пятилетки накопили немалый практический опыт в решении сложных производственных и партийно-общественных вопросов. И этот опыт надо закреплять, обогащая его повседневными делами. «Надо идти вперед, надо смотреть вперед, надо принести на съезд продуманный, внимательный, общий труд, общими усилиями всех членов партии переработанный практический опыт хозяйственного строительства», — указывал В. И. Ленин. Этот призыв вожда в полной мере относится и к коммунистам нашей партийной организации перед отчетной конференцией.

Чтобы обобщить все ценное, что накоплено за эти годы в практике партийных организаций, чтобы закрепить те успехи, которых добились мы в прошедшем пятилетии, нужно уже сейчас критически посмотреть, а если резервы и возможности использованы нами по ускорению технического прогресса на производстве, политико-массового воспитания трудящихся в духе коммунистических принципов, партийной требовательности к членам КПСС. Такой подход к жизненно важным проблемам позволит на конференции повести деловой разговор, вскрыть имеющиеся резервы, наметить перспективу успешного претворения в жизнь указаний партии и правительства в новом пятилетии, решение которых приблизит наше общество к завершению строительства коммунизма.



КОСМИЧЕСКАЯ ЭПОПЕЯ

ЧЕЛОВЕЧЕСТВО с давних пор мечтает о космосе. То на крыльях Икара поднимается оно к солнцу, то в фантастическом снаряде Жюль Верна отправляется в свое первое путешествие на Луну. Но только в наше время с его гигантским научно-техническим прогрессом стало возможным претворить давнюю мечту в явь.

Эра освоения космического пространства началась с запуска первого в мире советского спутника Земли, который своими еще робкими сигналами разбудил бескрайние просторы Вселенной. Дальнейшие космические рейсы спутников, лунников, автоматических станций в сторону Марса, Венеры и Луны явились ярким каскадом достижений советской науки и техники.

А какой триумф во всем мире вызвали подвиги наших славных звездных героев — космонавтов! Имена их знае, весь мир, они вписаны золотыми буквами в историю нашей страны, в летопись освоения Космоса.

2 января 1959 года явилось днем успешного запуска первой космической ракеты в сторону Луны, которая стала вечным спутником Солнца. Этот эксперимент послужил дальнейшим рейсам автоматических управляемых станций «Луна» в сторону нашего естественного спутника. Селеновые экспедиции «Луны-9», «Луны-10», «Луны-16» и «Луны-17» — это поистине звездный фейерверк, позволивший ярко осветить многие загадки, узнать о нашей соседке столько, сколько не знали люди извечно. И как дерзкий аккорд прозвучала весть о прилунении автоматической советской станции «Луноход-1» на борту и о его невероятных исследованиях. На пыльных тропинках Селены останутся не робкие шаги, а твердая поступь гения советских ученых, рабочих, создателей мирного труда!

И хотя не многим больше десяти лет отделяет нас от первого запуска лунного аппарата, сейчас можно говорить во весь голос: космос осваивается советским народом успешно.

Еще в начале октября рудообитчики шахты «Первомайская» рапортовали о досрочном выполнении пятилетней программы. Это сообщение было тем более отрядным фактом, потому что одно время шахта была в числе отстающих коллективов в городе. Благодаря перестройке, мобилизации всех резервов первомайцам удалось не только наверстать отставание по добыче руды, но и вырваться вперед среди соревнующихся коллективов. Вот об этом и рассказывает сегодня наш корреспондент Ф. Кольмиллер, в частности, приводит такие факты:

● РАБОЧИЕ ПОДАЛИ 56 ПРЕДЛОЖЕНИЙ, РЕАЛИЗОВАНО ИЗ НИХ 35 С ЭКОНОМИЧЕСКИМ ЭФФЕКТОМ 30,4 ТЫСЯЧИ РУБЛЕЙ. ● ЗА 11 МЕСЯЦЕВ ЗА СЧЕТ ХОЗЯЙСКОГО РАСХОДОВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ СЭКОНОМЛЕНО 2,9 ТЫСЯЧИ РУБЛЕЙ.

Резервы на службе производства

Постановление июльского (1970 г.) Пленума ЦК КПСС о созыве очередного XXIV съезда Коммунистической партии Советского Союза вызвало новый подъем политической и трудовой активности советских людей. Коллективы передовых предприятий черной металлургии развернули широкое социалистическое соревнование за достойную встречу съезда. Включившись в него, коллектив трудящихся шахты «Первомайская» основное внимание уделяет, улучшению использования резервов производства и усилению режима экономии.

За истекшие 11 месяцев нынешнего года подано 56 предложений, принято к исполнению 54, реализовано 35 предложений. Экономический эффект 30,4 тысячи рублей и кроме этого сэкономлено 2,9 тысячи рублей на материалах. Эти результаты не пришли по воле рока, за ними стоит длительная, большая, напряженная работа целого коллектива, коллектива высококонсознательных рабочих и руководителей, больших и малых, уверенных в своих силах.

После призыва ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ЦСПС и ЦК ВЛКСМ об улучшении использования резервов производства и усилении режима экономии в народном хозяйстве на шахте было создано совещание с инженерно-техническими работниками, создана смотровая комиссия, проведено шесть рабочих собраний по участкам, отпечатаны и розданы бланки предложений по всем участкам и сменам. Систематически велась работа по сбору предложений в ходе смотра. Кроме того, было проведено открытое партийное собрание с повесткой дня: «Резервы производства — в жизнь», на рудничном комитете заслушивался отчет о ходе смотра председателя смотровой комиссии тов. Пантюшева. Широко разъяснялись трудящимся мероприятия по улучшению использования резервов производства.

В специальную книгу учета предложений записываются их эффективность, указываются лица ответственные за внедрение и даты выполнения. Широко используется наглядная агитация. На производственных участках вывешены плакаты с ценами основных материалов, в помещениях раскомандировок — таблицы, показывающие количество сэкономленных материалов и суммы, причитающиеся рабочим за экономию. На шахте и на улицах поселка

(Окончание на 2 стр.)



Ярко вспыхивает ручная молния, ровно ложится парафину подобный металлический шов, а рука сварщика уверенно ведет и ведет электрод. Мастерски работает сварщик шахты № 9 Иван Михайлович Маркизов, ударник коммунистического труда, досрочно завершивший свою пятилетку.

На снимке: И. Маркизов.

Фото Ю. Романова

Первые плоды перестройки

● ТРИБУНА УЧИТЕЛЯ

Ответственное время переживает советская школа — идет глубокая перестройка содержания ее работы, осуществляется последовательный переход школ на новые учебные программы.

С прошлого учебного года переведены на новые программы первые классы всех школ страны и изучение таких предметов, как география, история, биология. А нынче и вторые классы.

Обновление школьных программ продиктовано потребностями времени и преследует многие задачи, в том числе усиление теоретического, логического и математического начал во всех науках; поиски новых педагогических методов, повышающих требования к творческому потенциалу любого учителя; повышение воспитывающего характера школьного образования, усиление его роли в формировании марксистско-ленинского мировоззрения.

Образование следует сделать динамичным, т. е. не только дать учащимся определенный объем знаний, но и

научить их самостоятельно и непрерывно овладевать все новыми знаниями, научить молодое поколение шагать в ногу с научно-техническим и социальным прогрессом.

Нынешний учебный год характерен введением новых программ во вторых классах. Особенность их в том, что они имеют замедленное действие. Результат сказывается не сразу, а постепенно, происходит как бы внутреннее накопление навыков, не сразу заметных.

Многие учителя пришли к выводу, что новые программы имеют большое преимущество, так как строятся в основном на проблемном, доказательном, перспективном обучении.

На первое место в программе по чтению поставлено формирование у детей правильного мировоззрения, осуществление идейно-политического, нравственного, атеистического и эстетического воспитания, развитие мышления и речи. В течение года у ребят расширяются, углубляются, систематизиру-

ются представления о Родине, об Октябре 1917 года, о Советской Армии, о героических делах людей нашей страны в настоящем и прошлом, о жизни других стран, о моральном облике советского человека, о борьбе советского народа за мир, о родной природе.

Уроки должны формировать навыки правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения. Без этого дети не смогут успешно учиться ни во втором, ни следующих классах. Второклассник должен читать 60—70 слов в минуту, а в конце года от него требуется устанавливать последовательность действия в рассказе, делить текст на законченные по смыслу части, выделить основное в части или в рассказе, с помощью учителя определить главную мысль, дать правильную оценку действующим лицам и их поступкам, определить свое отношение к прочитанному, кратко передать содержание, самостоятельно находить в тексте слова и словосочетания, ха-

рактеризующие действующих лиц, природу, описание действий, различать значения слов в контексте и многое другое.

Один из основных методов изучения природоведения — наблюдение предметов, явлений, их изменение непосредственно в природе.

Программа по математике является непосредственным продолжением изучаемого в первом классе. Основным содержанием курса остается арифметика, а вокруг нее группируются некоторые вопросы геометрии и алгебраической пропедевтики. Как и прежде, программа самое серьезное внимание уделяет формированию у учащихся сознательных навыков вычислений.

Общая направленность обучения по математике (как и всей программы в целом) характеризуется стремлением в полной мере использовать познавательные возможности школьников и всемерно способствовать их развитию.

Открытые уроки Р. В. Бабушкиной, З. Ф. Сергеевой,

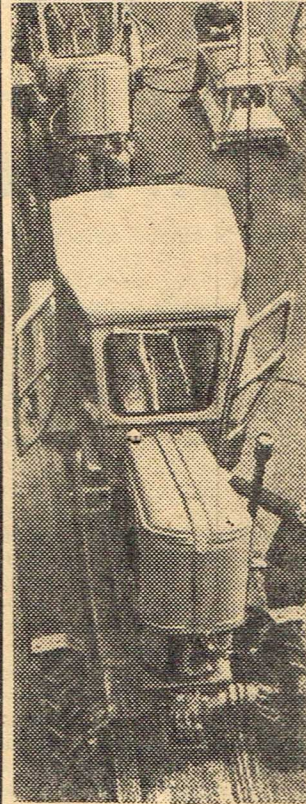
Т. Г. Зверевой и В. Д. Алтневой из школы № 10 показали, что учителя сумели быстро перестроиться, что работают они творчески, хотя испытывают немалые трудности, ибо методика ведения новых программ еще не разработана.

Для каждого урока, на котором присутствовало большинство учителей, характерна четкая логика, все его части подчинены единой цели. Учитель обучает детей перспективно, давая не только запланированное на сегодня, но и как бы наводя мостик к следующим занятиям.

Изменилась и роль наглядности. Это теперь не иллюстрации к уроку, а пособие, помогающее будить ребенка мысль. В результате знания у ребят прочные, они умеют делать выводы и обобщения.

Конечно, это еще только начало. Учителям предстоит огромная работа по совершенствованию своих знаний. Каждый из них должен досконально изучить новые программы, сломать устаревшие педагогические шаблоны, пробудить в детях жажду знаний.

Н. ЗАГОРОДНОВА,
заведующая методкабинетом
гороно.



На Липецком тракторном

Многие смены и бригады Липецкого тракторного завода имени XXIII съезда КПСС соревнуются за право участвовать в сборке 500-тысячного трактора. Это торжественное событие состоится в декабре. За годы пятилетия здесь резко увеличился выпуск тракторов для сельского хозяйства, возросла производительность труда.

НА СНИМКАХ: на главном конвейере. Один из лучших производственников завода слесарь-сборщик коммунист В. П. Литаврин. Опытный рабочий собирает узлы шасси трактора «Т-35». В. П. Литаврин — член партбюро цеха, начальник штаба народной дружины.

Фото Б. Клипиниера и В. Коженикова.

Фотохроника ТАСС.

Резервы на службе производства

имеются щиты-плакаты, разъясняющие значение экономики материалов, электроэнергии и повышения производительности труда. Цифры говорят «сухо»,

однако без них не обойтись. Приведем такие сравнительные данные по основным профессиям за 11 месяцев 1969 и 1970 годов в объемах выполненных работ.

	Един. измер.	1969 г.	1970 г.
Проходчики	п.м.	3496	4057
	м ³	15315	20325
Буровики	п. м.	32880	37233
Скреперисты	тн.	312000	321000
Машины. электровоза	тн.	347000	370000
Люковые-сопровож.	тн.	347000	370000

А вот как выглядят производительность труда по этим профессиям (в смену на одного рабочего).

	Един. измер.	1969 г.	1970 г.
Проходчики	п.м.	0,79	0,86
	м ³	3,46	4,3
Буровики	п. м.	8,9	12,6
Скреперисты	тн.	61	87,6
Машины. электровоза	тн.	149	156
Люковые-сопровож.	тн.	149	168

Производительность по сравнению с прошлым годом значительно выросла. Достигнуто это в основном за счет лучшей организации труда, обновления оборудования и инструмента, а также за счет сокращения численности персонала. По сравнению с прошлым годом количество

проходчиков уменьшилось в 2 раза, буровиков — на 9, скреперистов на 12 и т. д.

О том, как снижалась стоимость единицы продукции (зарплата в рублях и копейках) наглядно и весьма убедительно показывает следующая таблица:

	Един. измер.	1969 г.	1970 г.
Проходка	м ³	4-57	4-50
Бурение	п. м.	1-82	1-67
Скреперование	тн.	0-18,4	0-16,6
Электров. откатка.	тн.	0-15,1	0-13,6

При запланированном повышении производительности труда в 1970 году на 4,4 процента против достигнутого в 1969 году фактически производительность по валовой продукции повысилась на 6,2 процента и сэкономлено фонда заработной платы за истекшее время этого года 16 тысяч рублей.

В этом заслуга всего коллектива шахты, и прежде всего, наших передовых рабочих — маяков производства. Например, в прошлом месяце смена горного мастера А. И. Новокрещенова выполнила план на 131 процент при себестоимости 93,6

процента и производительности труда 144. Лучшая бригада буровиков-эксплуатационников коммуниста И. Г. Русакова выполнила ноябрьский план на 151 процент, проходчики под руководством коммуниста В. А. Деркача — на 121 процент.

Труженики шахты пятилетний план выполнили досрочно. В настоящее время ведутся большие работы по составлению нового, пятилетнего плана, разрабатываются социалистические обязательства и мероприятия, способствующие выполнению поставленных задач, готовится достойная встреча XXIV съезда Коммунистической партии Советского Союза.

Ф. КОЛЬМИЛЛЕР,
нормировщик шахты
«Первомайская».

ПРАВДА СЕВЕРА
2 стр. 2 января 1971 г.

НА КНИЖНУЮ ПОЛКУ Ровесник победы

До войны мало кто слышал о Североуральском бокситовом руднике. Но с первых же дней фашистского вторжения в нашу страну партия поставила перед геологами и горняками боевую задачу — превратить Северный Урал в крупнейший центр добычи руды для крылатого металла. Тысячи людей устремились покорять тайгу. Укрощали строптивые реки, били шахты в твердой земле. Эшелон за эшелонам шли бокситы на уральские алюминиевые заводы. Одновременно среди древних сосен поднимались жилые дома, больницы, школы. В канун нашей победы здесь родился новый социалистический город — Североуральск.

Послевоенная история Североуральского бокситового рудника — это непрерывный технический взлет: строительство мощных вертикальных шахт, гидротехнических сооружений, перево-

оружение новыми машинами. Одновременно хорошел и расправлял плечи город горняков.

Обо всем этом можно прочесть в книге «Североуральский ордена Ленина...», выпущенной только что Североуральским издательством. О героической истории рудника, о славных делах его коллектива, о лучших людях предприятия рассказывают зам. начальника Главалюминия Е. Слобцов, главный инженер Североуральской экспедиции Е. Гуткин, управляющий трестом Бокситстрой А. Алексеев, директор рудника С. Трепачев, ветеран труда Ф. Дерябин, бригадир проходческой бригады И. Колесников, машинист электровоза В. Серый и другие.

Самому Североуральску, его настоящему и будущему посвящены заметки предсе-

дателя горисполкома В. Кушнirenко, директора Дворца культуры «Современник» З. Арунгазиевой, главного врача городской больницы Д. Самойкина. Кроме того, в книгу включены опубликованные в «Правде» очерки В. Велличко «Серебряный меридиан» и А. Мурзина «Быль о Красной Шапочке», а также стихотворный репортаж Б. Марьева «Солнце над копром» и «Бокситоградские записки» Г. Варшавского, являющегося и составителем сборника.

Книга о прославленном предприятии интересно оформлена, снабжена хорошими рисунками С. Кипри на и фотографиями А. Грахова. Сделан еще один добрый вклад в создание истории уральских заводов и фабрик.

Г. КОСТИН.

● НОВЬ СОВЕТСКИХ ГОРОДОВ

Каким ты будешь завтра?

Вязники и Резекне, Белебей и Райчихинск, Тулун и Шумерля... Это — малые города, население которых не превышает 50 тысяч человек. Именно в них проживает третья часть городского населения страны. В Советском Союзе около полутора тысяч малых городов.

Вопросами, которые связаны с развитием малых городов, занимается ряд центральных организаций страны, в том числе Совет по изучению производительных сил при Госплане СССР — СОПС. Корреспондент ТАСС побывал в специализированном СОПСа. Они показали «святыню святых» — небольшую комнату, в которой для массивных документов хранятся «личные дела» всех городов и поселков: масса тоненьких папок и папок потолще. В них собраны разносторонние данные о любом населенном пункте страны: как велико и чем занято население, как группируется оно по возрасту и профессиям, каковы природные ресурсы и возможности дальнейшего развития ка-

ждого из городов.

«Личные дела» городов постоянно в работе. Содержащимися в них сведениями постоянно пользуются десятки и сотни организаций, которые занимаются планированием производства, снабжением, распределением фондов на строительные материалы, топливные ресурсы, электроэнергию и многими другими вопросами.

«Личные дела» свидетельствуют, что в Вязниках (Владимирская область) строится завод осветительных приборов для автомобильной промышленности, в Резекне (Латвийская ССР) — завод строительного инструмента, в Белебее (Башкирская АССР) — завод метизов и нормалей. Сроки окончания строительства этих предприятий — текущий и будущий годы.

В городе Райчихинске Амурской области к 1971 году вступит в строй крупная обувная фабрика. А в Тулуне (Иркутская область) строится завод железобетонных напорных труб. Завершить эту работу предполагается к 1972 году. И, на-

конец, Шумерля в Чувашской АССР. Здесь сооружается мебельный комбинат.

Корреспонденту, что называется, наугад предложили несколько «личных дел». А каковы в целом тенденции развития малых и средних городов? На этот вопрос дают ответ специалисты СОПС, которым руководит известный советский экономист, академик Н. Н. Некрасов.

Растут и развиваются в ближайшие годы будут те города, которые располагают для этого необходимыми ресурсами: трудовыми, энергетическими, транспортными связями и жилищным фондом. Таких перспективных населенных пунктов в настоящее время более пяти сот, и в каждом из них вырастает предприятие машиностроения или химии, горнодобывающей или лесной промышленности. Помимо этого, в каждом малом городе предусматривается строительство или расширение таких отраслей, как легкая и пищевая, предусматривается развитие сферы обслуживания и местной промышленности.

Темпы и характер современного научно-технического прогресса диктуют необходимость специализации городов. Иначе говоря, развивать в них какую-то одну отрасль. С другой стороны, развитие производства товаров широкого потребления позволит лучше использовать трудовые резервы. Например, в малых городах Ивановской области, издавна занимающихся текстильным производством, будут построены машиностроительные предприятия. И наоборот. В малых городах Донецкой области, например, рядом с шахтами организуются швейные, трикотажные, пищевые комбинаты. На этих предприятиях смогут получить работу жены горняков.

Проблема развития малых городов — дело большой государственной важности. От ее правильного решения в большой степени зависит развитие производительных сил страны, ее дальнейшие успехи в коммунистическом строительстве.

Москва.
Е. ХОРЕВА.

ДУША СТЕННОЙ ГАЗЕТЫ

Надя Вяликова пришла работать в Калининскую геологоразведочную партию в 1969 году после учебы в университете. Профессия геолога Наде пришла по душе. Не случайно она за короткий срок в коллективе завоевала себе авторитет. Вместе со своей профессиональной молодой геолог полюбила и свою стенную газету «Разведчик недр».

Сначала Надя писала в нее заметки, а когда переизбиралась редколлегией, ей предложили стать редактором газеты. Комсомолка Вяликова с душой относится к своим новым обязанностям.

«Разведчик недр» выходит ежемесячно, кроме того, неочередные его номера появляются ко всем знаменательным датам. Тематика выступлений стенной газеты ГРП стала самой разнообразной. В ней появляются статьи о режиме экономики, рассказывается о передовиках производства, затрагиваются вопросы о неиспользованных резервах, критикуются неадекватные работники и прогульщики. Много внимания редколлегия уделяет художественному оформлению газеты.

Большую помощь оказывают молодому редактору активисты «Разведчика недр» В. Г. Яранцева, А. В. Гончарова, С. П. Плешивцев, Н. Н. Пишигряева и другие.

Рабочие геологоразведочной партии всегда могут узнать через свою газету о трудовых буднях коллектива, об отдыхе трудящихся. И во всем этом большая заслуга редактора газеты, комсомолки Нади Вяликовой.

В. ВЛАДИМИРОВ.

ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ

ИЗУМИТЕЛЬНО красивые безбрежные степи Оренбуржья во второй половине апреля. Под безоблачным небом буйно зеленеет на взгорках и в поймах редких рек молодая трава. Изумрудом отливают всходы озимых хлебов. Над степным раздольем с утра до захода солнца льется из синей-синей вышینی песня неугомонного певца — жаворонка. Кое-где в сухих ложбинах пасутся стада коров, овец. В озерах и речушках плещутся утки и гуси, призывно откликаясь на зов диких сородичей, возвращающихся в родные места.

В один из таких дней сорок второго года от Оренбургского вокзала отошел поезд. Провожающих было больше. Только не слышалось музыки, песен, не видно и радостных лиц. У каждого вагона одни разговоры.

— Береги себя, Петя.

— Покажи там фашистам, что значит советский солдат.

— Нещадно бейте поганую нечисть!

В одном из вагонов ехал Николай Орлов, молодой рабочий золотодобычной шахты.

Жизнь у него только начиналась. Парень мечтал о больших трудовых делах, учебе. Все было впереди в двадцать лет. А тут фашисты напали, нарушив мирную жизнь, разрушив мечту. В сердце поднималась волна ненависти к врагу, хотелось скорее встретиться в бою и бить, бить его...

В Орловской области молодые солдаты впервые увидели следы войны. На железнодорожных станциях чернели свежие воронки от авиабомб, валялись искорверженные вагоны. Развороченное железнодорожное полотно, разрушенные дома. Но люди сразу же после налета поправляли хозяйство. Им помогали солдаты. Даже в этом чув-

ствовала уверенность советских людей в свое правое дело, вера в победу.

Миновал крупный железнодорожный узел Ливны, что на юге Орловщины, воинский эшелон приближался к станции Русский брод. В поле, между двумя высотами, состав неожиданно остановился. В небе послышался гул моторов. Все поняли: воздушный налет. Молодые солдаты выскочили из вагонов, залегли на голых склонах высоты.

— Тут я впервые узнал, что такое бомбежка, — вспоминал впоследствии Николай Васильевич. — Лежу это я на голой земле, смотрю в небо. Вижу: от самолета отделились сразу три точки. Они становились все крупнее и крупнее. И, казалось, летят прямо на

ласть, в Белоруссию. Вот позади остались Ковель, Брест. Впереди — Польша.

На польскую землю часть вошла в начале февраля сорок пятого. К этому времени на ее знамени был уже орден Красной Звезды. Николай Васильевич командовал саперно-минерным взводом, не раз попадал он в такие переплеты, что спасали только хладнокровие и стремление, как можно лучше выполнить боевой приказ, приблизить победу.

Река Висла. Здесь между городами Пулава и местечком Казимеж, немцы устроили сильную оборонительную линию. Наши войска готовились к прорыву ее, нужно было как можно больше узнать об укреплении гитлеровцев.

Накануне командир отря-

По следам врага

да инженер-капитан Стародубовский вызвал Орлова к себе.

— Штаб требует точные данные о немецкой обороне, — сказал он. — К завтрашнему вечеру данные должны быть готовы.

Орлов взял с собой шесть человек, и отряд отправился в разведку.

В начале все шло хорошо. На карте появились обозначения траншей, ячеек, огневых точек и площадок, минных полей и других объектов. Группа скрытно продвигалась вдоль линии фронта, тщательно обследуя в приборе каждый метр вражеской обороны. До намеченного рубежа оставалось уже километра три. Надвигался вечер.

— Покурим, ребята, да и дальше, — предложил Орлов своим товарищам.

Солдаты присели в укромном месте, отдохнули и затем продолжили путь.



управлении № 1. За многолетний труд он награжден медалью «За трудовое отличие».

Николай Васильевич является активным корреспондентом городской газеты более 15 лет. Он много и квалифицированно пишет на экономические темы, о внедрении планов научной организации труда. Часто на страницах газеты появляются корреспонденции об участниках Великой Отечественной войны. За активное сотрудничество в городской газете он имеет несколько поощрений от редакции.

Двадцать пять лет прошло с того светлого дня 9 мая, когда мир услышал долгожданное слово: победа. Четверть века! Казалось бы, можно забыть военное лихолетье. Но в памяти солдата свежи картины ужасной войны. Часто бывший солдат Николай Васильевич говорит своим сыновьям:

— Вам предстоит обеспечить мирную жизнь. Пусть для вас будет примером в борьбе с врагом подвиг тысяч советских воинов.

Б. ЗОЛОТАРЕВ.



ВЛЮБЛЕННЫЙ В ЭКОНОМИКУ

— Нормировщик? Разве это профессия? — пренебрежительно кривя губы, сказал один товарищ. — Только знай, подчитывай кубики, сверяй с нормами, выводи проенты, визируй, и в награду за это, испытывай на себе недовольные взгляды рабочих. От одних цифр очерствеешь.

Чего греха таить, есть в нашем городе «сухари»-нормировщики, которые не ценят свою работу, считают ее скучной, бес-

перспективной. Зароется такой нормировщик «в цифирь», как кролик в землю, обложится таблицами и справочниками, проведет мысленно некую демаркационную линию «от и до», и — не подходи на пушечный выстрел. С рабочими такой «деятель» не зазнается, вникать в причины срыва плана от-

дельными бригадами и анализировать их не желает, а о том, чтобы популяризировать опыт передовиков производства, и

слышать не хочет. «Не мое дело, — заключает он, — на то есть плановики, профсоюзный комитет и прочее».

Но не такой это человек из армии экономистов, о котором я хочу рассказать.

Есть на шахте «Первомайской» веселый, ни когда не унывающий человек — Франц Францевич Кольмиллер. Работает он нормировщиком двадцать пятый год.

производства. Но главный косяк остался. И, видимо, не последнюю роль в этом сыграл Франц Францевич — человек доброй души, умеющий заглядывать вперед, не знающий, что такое уныние.

Мечтал он когда-то стать строителем. Учился во втором курсе Днепровского института. Война сбила все расчеты. Пришлось взять в руки щиток и электроды, помогать горнякам Полупночного рудника добывать ру-

ду. Потом стал «пожизненным» нормировщиком.

Нет, эта должность не сидячая и не скучная. Надо уметь, широко мыслить, на зубок знать технологию производства, постоянно бывать на участках. Ведь план по труду, составленный им, выполняют рабочие. Они ведут горноподготовительные и нарезные работы, разведочное и эксплуатационное бурение, выдают горную массу и товарную руду, обогащают ее и отгружают металлургам.

Франца Францевича уважают на шахте за долгую безупречную службу, за идеальный порядок в нормировании, когда исключены всякие конфликты, за то, что он живет мыслями и делами славного коллектива горняков, который 6 октября выполнил пятилетку.

Он всегда рад успехам людей. Искренне восхищается каждой победой. Часто выступает на страницах городской газеты, рассказывает о том, как горняки выполняют план, какие резервы имеются для повышения производительности труда, для дальнейшего развития соревнования в честь XXIV съезда партии.

И. ДИТЛОВ.

Школа знаний

С начала учебного года в сети партийного и комсомольского просвещения начала свою работу и школа рабочих корреспондентов и стенографистов при редакции городской газеты «Правда Севера».

На первое занятие пришли 32 человека. Это и наши давние помощники В. Пурешев и А. Шабан, А. Выборнов и Г. Махова, и вновь прибывающие к журналистике Л. Ясюкевич, А. Манохина, А. Милета и многие другие активисты.

Прошло три практических занятия, на которых слушатели познакомились с новой экономической реформой на СУБРе (беседа проводил П. Гильдебрандт), приступили к курсу теоретических знаний информационных жанров в газете: информации, отчета. Эти занятия проводят сотрудники редакции. В дальнейшем слушатели школы рабочих корреспондентов и стенографистов будут встречаться с журналистами областной газеты, с преподавателями кафедры журналистики Уральского государственного университета.

Г. СЕМЕНОВ.

ПРАВДА СЕВЕРА

2 января 1971 г. 3 стр.

Новогодние киноленты

В ПЕРВОМ квартале 1971 года на экраны Свердловской области выйдут следующие ведущие фильмы:

«Красная площадь» (киностудия «Мосфильм»). О том, как под руководством В. И. Ленина формировались первые части Красной Армии из людей, осознавших необходимость защищать молодую Советскую республику, рассказывает этот фильм.

В центре картины — полк, бывший 38-й грендерский, впоследствии Первый Пролетарский беспощадный полк, его люди и их судьбы.

Сценарий фильма написали известные киноматурги Ю. Дунский и В. Фрид (авторы фильмов «Жили-были старик со старухой», «Служили два товарища», «Старая, старая сказка» и др.). Этот сценарий был удостоен первой премии на конкурсе сценариев, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Поставил «Красную площадь» Василий Ордынский, известный по фильмам «Человек родился», «Сверстники», «У твоего порога», «Если дорог тебе твой дом».

В роли В. И. Ленина — Сергей Яковлев.

«Директор» — широкоформатный фильм в двух сериях (киностудия «Мосфильм»).

Авторы картины — писатель Юрий Нагибин и режиссер Алексей Салтыков (их сотрудничество началось с фильма «Председатель» и было продолжено в работе над «Бабьим царством») — рассказывают о человеке, типичном для современности, об одном из тех, чьи руки возрождалась к новой жизни после гражданской войны молодая страна Советов.

Прообраз главного героя Алексея Зворыгина — Иван Лихачев, легендарный директор автозавода, носящего его имя, государственный деятель ленинской закалки. После трагической гибели на съемках замечательного киноактера Евгения Урбанского работа над фильмом была надолго прекращена. Новый исполнитель главной роли Николай Губенко, завоевавший любовь зрителей своими работами в фильмах «Мне 20 лет», «Пароль не нужен» и других.

«Направление главного удара» (киностудия «Мосфильм»).

Это третья картина многосерийной киноэпопеи «Освобождение». Она рассказывает о знаменитой операции «Багратион», осуществленной Советской Армией в 1944 году. Эта блестяще проведенная операция положила конец организованному сопротивлению немцев

на Востоке.

С авторами эпопеи зрители уже знакомы по первым двум фильмам «Огненная дуга» и «Прорыв». Все они (сценаристы Бондарев и Курганов, режиссер-постановщик Ю. Озеров, главный оператор И. Слабневич, гл. художник А. Мягков) — фронтовики, участники Великой Отечественной войны.

Киноэпопея «Освобождение» — первое в советской кинематографии произведение, где масштабно и достоверно отображены последние два года войны — за вершающий этап освобождения, которое принесла народам Советская Армия.

Юрий Озеров сформулировал сверхзадачу своего фильма: «Хотя мы делаем фильм о двух страшных годах великой войны, тем не менее, мы снимаем картину антивоенную. Увидев правду о войне, зритель должен думать о будущем, а будущим должен быть только мир».

«Король Лир» — широкоэкранный фильм в двух сериях (киностудия «Ленфильм»).

Экранизация одноименной трагедии Шекспира осуществлена замечательным советским кинорежиссером Г. Козинцевым.

Первый фильм Козинцева по Шекспиру «Гамлет» завоевал широкую известность

у нас в стране и за рубежом, получил несколько наград на международных кинофестивалях.

«Короля Лира», как и «Гамлета» снимал талантливый оператор Ионас Гришук. В роли короля Лира — эстонский актер Юри Ярвет.

«Я, Франциск Скорина» (киностудия «Беларусьфильм»).

В ряду имен, составляющих гордость белорусской культуры, одно из первых мест по справедливости принадлежит Франциску Скорине. Человек огромной учености, мыслитель, далеко опередивший свое время, врач, первый из восточных славян, получивший диплом доктора медицины в Падуанском университете. Скорина жил в 16 веке, в эпоху Возрождения.

Сценарий фильма написал известный белорусский писатель Никола Садкович. Режиссер-постановщик Борис Степанов («Последний хлеб», «Альпийская баллада»). Они создали романтическое повествование о человеке, имя которого принадлежит не только истории Живший мыслями о будущем, он воспринимается сегодня, как наш современник.

В роли Франциска Скорины сыграл Олег Янковский, артист Саратовского театра, известный зрителям по фильмам «Щит и меч», «Служили два товарища», «Жди меня, Анна». Роль Барона Рейхенберга исполнил выдающийся актер театра и кино Николай Гриценко.

НА КОСМИЧЕСКИЕ ТЕМЫ

О ЛЕСОРУБЕ РУССКОМ, О ВЕЗДЕХОДЕ ЛУННОМ, О ВРЕМЕНИ ЧУДНОМ

...Уже ночь за окном. Поутих шалун-ветер на дворе, а в чистое-чистое звездное небо выплыла, как круглое зеркало, полная луна. Не дает она заснуть Гришутке. Смотрится он в ее зеркальный блеск, и представляет, как там, по неведомым тропинкам, сейчас шагает лунный вездеход и разговаривает с Землей, на которой живет мальчуган. Чудно! И так хочется ему, чтобы родилась сказка, а в сказке и дедушка был, и папка, который в лесу богатырские деревья валит, и сам он чтобы был — большим, сильным и, конечно, как и его отец у всех на виду и в почете. И дед начинает сказывать.

...Давно это, внучек, было. Жили тогда рабочие люди — ой как трудно! Нужда заедала, хоть и работали, до ряби в глазах. А поглядеть, так все равно одни заплаты да дыры на штанах...

— Отец-то мой так и не дождался лучших времен. Гнул он спину на промышленника: летели щепки, звенела пила в его сильных руках, лился пот ручьями, а при расчете — концы с концами свести не мог. Зато толстела сума мироеда-промышленника.

И кончилось терпение народное, через край горькой чаши выплеснулись слезы да кровушка людская. Собрались однажды лесорубы и пошли к хозяину своему узурпатору: пусть ответ держит. И заявили: «Наш этот лес был и будет!»

Побавровел буржуй, ногами затопал, закричал на них: «На Луне ваш лес-то, голь перекатная, а на Земле все мое, мое, мое!» — Прокаркал так-то да и дух свой испустил от страха да злости. Ну, с тех пор, внучек, все стало иначе.

Вот, к примеру, сам видишь и понимаешь: отцу-то твоему и трех десятков лет нет, а огромный он человек в леспроххозе. Бригадир, одним словом, да не простой, а коммунистической бригады командир. Вот и говорю: в чудное время живем мы! Вот посмотри на картинку эту. Что видишь на ней, а?

— Трактор лунный, да, дед? Который хоть где пройдет, — восторженно спрашивает Гришутка.

— Да, да, мальчик мой, лунным вездеходом люди его прозвали. А послали его туда трудовые советские люди, такие, как наши лесорубы и горняки. Каждый в деле своем преуспел, потому и сила в руках у рабочего человека такая, что он и на Луне хозяин.

...В разные стороны разлетаются золотые опилки-звезды, звенит в руках Гришутки чудо-пила — это он пилит дерево необыкновенное. Он — на Луне.

А дедушка поправляет одеяло, отходит от кровати спящего безмятежно и видящего необычайный сон Гришутки, и продолжает прерванное чтение газеты. А внучек улыбается чему-то во сне.

Р. СТРАННЫЙ.

Виктор РАЗМАХНИН.

Гордость века

Много песен спето
о Луне,
И стихов написано
немало.
Вот и я решился
написать
То, что сердце тихо
подсказало.
В голубом кружении
миров
Нам Луна понятнее
и ближе,
Навевает гамму чудных
снов
И прелестной
ласковостью движет.
Недотрогой некогда
была.
И плыла спокойно,
величаво.

Протянул к ней руки
человек,
К берегам задумчивым
причалил.
Положил нелегкий
звездный мост
И добрался до пределов
лунных.
Мы поднимем свой
заслуженный тост
За свершение дел
довольно трудных,
За чудесный, славный
луноход —
Гордость изумительного
века,
За творца космических
машин —
Русского, простого
человека.

НА САТИРИЧЕСКОЙ ВОЛНЕ

Здравствуй, Лирика

— Здравствуй,
Лирика-Лирика-Лирика!
Испытай свои чары на мне,
Удивит сердце сатирика
Укачай на певучей волне!
Дай возможность и мне
забыться
В выразах твоих
страстей,
На моторах фантазии
взвиться
В вихре сверхсветовых
скоростей.
Дай напиться из чаши
хрустальной
Твоего колдовского вина,
Чтоб по творческой глади
зеркальной
Плыть в страну Золотого
Руна...
Пусть ревет и клокочет

с надсадом
бурун —
Это все нипочем, если рядом
Нежный рокот серебряных
струн...
Глянь мне в душу глазами
глубокими
В царство сказки волшебной
маня
Слушай, Лирика! Пусть
твой локонь
Загорят от жизни меня!
Нет! Отставить, красавица
Лирика
Хоть приятно пьянеть
иногда
Только все-таки палец
сатирика
Должен быть на гашетке
всегда!

„Выпрезвитель“

Пьяный брел к себе домой,
беды не ждал,
Вдруг загнулся и в траншею
угадал...
Ну какая в том беда
для мужика?
Но траншея оказалась
глубока,
Как назло у стенок срез
довольно крут.
Да и «градусы» притом свое
берут...
Нет ни лесенки, ни палки,
ни доски.
Сердце пьяницы заныло
от тоски:
— Неужели замерзнуть
придется тут?
Неужели мне во цвете лет
капнут?
В выпрезвитель бы уж лучше
угадать,
Сколько требуется, столько
и отдать!
Вдруг он слышит где-то

близко снег хрустит.
Кто-то вроде запыхался
и бежит...
— Эй, постой, постой.
братуха, не беги!
Выбираться мне из ямы
помоги!
Я от холода совсем схожу
с ума
Ведь на улице-то все-таки
зима!
Подбежал к траншее потный
гражданин
— Я спешу, сейчас закроют
магазин!
Поллитровку только с ходу
захвачу
За тобой обратным рейсом
заскочу!
Просидел мужик в траншее
до утра.
Протрезвел да сам и вылез
«на-гора».
М. ЛОЖЕНИЦЫН.



В Московском драматическом театре имени Гоголя состоялась премьера спектакля «Портрет» (сценическая композиция Г. С. Соколова, созданная по одноименной повести Н. В. Гоголя). Постановка — Г. С. Соколова. Художник — П. А. Белов.

На снимке: сцена из спектакля. Никита — артист А. М. Обухов (слева), Чарков — артист А. С. Пашутин. Фото Н. Кулешова. Фотохроника ТАСС

Газета передается по проводам

Регулировщикам улично-дорожного движения Москвы отлично знакомы небольшие автомобильные фургончики, доставляющие в аэропорты столицы матрицы центральных газет. Автофургоны с матрицами всегда получают «зеленую улицу» на магистральных улицах. Этот груз ждут самолеты, отлетающие в различные города страны.

В 37 городах страны «Правда» печатается с матрицами, доставляемых самолетами. А из этих городов миллионы экземпляров газеты всеми видами транспорта — самолетами, поездами, машинами, вертолетами — направляются в «глубинку».

А что делать, если нелетная погода? Тогда выручает фототелеграф. Уже в 12 городов страны газетные полосы передаются по проводам — в Ленинград, Киев, Минск, Харьков, Ташкент, Ростов-на-Дону, Краснодар, Куйбышев, Свердловск, Новосибирск, Иркутск, Хабаровск. По кабелям фототелеграфным методом передаются «Правда», «Известия», «Советская Россия», «Социалистическая индустрия», «Сельская жизнь», «Красная Звезда», «Комсомольская правда».

Как это происходит? Специально изготовленные оригиналы — оттиски газетных

полос — укрепляют в передающем фототелеграфном аппарате. Проходит 3—4 минуты — и газетные полосы уже «доставлены» в города, находящиеся в нескольких тысячах километров от Москвы. Прием осуществляется на фототехническую пленку. Ее проявляют, изображение переносят на цинковую пластину. После травления на пластине получается рельефное изображение полосы газеты. С нее-то и изготовляют матрицы и отливают затем стереотипы.

Скоро газета по фототелеграфу будет передаваться в Алма-Ату, Волгоград, Казань, Пермь, Саратов, Челя-

бинск, Донецк и Львов. Это ускорит их доставку не только жителям областных центров, но и читателям близлежащих населенных пунктов.

Советские ученые и конструкторы создали аппаратуру, способную передавать по линиям связи многоцветные рисунки. Для передачи газетных полос специалисты намереваются использовать каналы связи искусственных спутников Земли. Недалек тот день, когда на полосе «Правды» появятся слова: «Принята через космос...».

И. БЕРДНИКОВИЧ,
(корр. ТАСС).

Редактор Г. С. ПАКИН.

Адрес редакции: г. Североуральск, Свердловской обл., ул. Маяковского, 3
зам. редактора — 1-68, ответственного секретаря — 3-99,

(первый этаж). Телефоны (через коммутатор города) редактора — 1-63, промышленного отдела — 1-67, писем и бухгалтерии — 6-84.