

ПРАВДА СЕВЕРА

ОРГАН СЕВЕРОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 30-й
67 (4443)

ВТОРНИК, 11 июня 1974 г.

Цена 2 коп.

ЗОВУТ ПИОНЕРСКИЕ ГОРНЫ

Завтра в загородный пионерский лагерь выезжает на отдых первая группа школьников. Исполком городского Совета депутатов трудящихся совместно с профсоюзными организациями предприятий города, учреждениями отдела народного образования и комитетом ВЛКСМ осуществил большую подготовительную работу для успешного проведения летнего оздоровительного сезона для детей. Нынче в загородном и пришкольных пионерских лагерях смогут хорошо отдохнуть, укрепить свое здоровье почти три с половиной тысячи детей и подростков.

Наше государство не жалеет для этого средств. По образному выражению, дети Страны Советов являются привилегированным классом социалистического общества. Ярким проявлением заботы Коммунистической партии о подрастающей смене является принятое недавно постановление ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему улучшению организации отдыха пионеров

и школьников». В этом документе определена развернутая программа организации досуга детей.

В дни летних каникул оздоровительная работа должна самым тесным образом сочетаться с идейно-политическим воспитанием ребят, с развитием физкультуры, спорта, туризма. Открывается широкое поле деятельности для взрослых — представителей городского и комсомола, профсоюзных, хозяйственных руководителей, которые обязаны позаботиться о том, чтобы каждый день отдыха у ребят был содержательным и интересным, способствовал воспитанию и укреплению растущей молодой смены.

Многие дети будут отдыхать в черте города. Нынче, например, постройкой треста Бокситстрой организован санаторный пионерский лагерь на базе городского профессионально-технического училища № 95. Только за одну смену в нем укрепят свое здоровье 300 человек.

Часть ребят в период оздоровительной кампании отдохнет в пионерских лагерях при школах, где они учатся. Это накладывает особую ответственность на организаторов летнего отдыха детей. Туристские походы, массовые спортивные игры на лоне природы, встречи с интересными людьми города, ветеранами партии, производства, Великой Отечественной войны и многие другие формы следует использовать в пионерской работе. Сочетание отдыха, физической подготовки с идейным воспитанием будет содействовать гармоническому развитию юной смены.

Уральское лето не всегда балует нас солнечными лучами. Но ни пасмурное небо, ни дождь не смогут охладить тепла и ласки, которой окружены у нас дети. Пионерские горны зовут ребят в увлекательные походы и экскурсии, к пионерским кострам летних каникул, с которых они вернутся отдохнувшими и окрепшими, чтобы с новыми силами приняться за учебу.



ОТЛИЧНЫХ успехов в работе добился бурйльщик шахты «Первомайская» А. В. Безносиков, которого вы видите на этом снимке.

Передовик производства встречает выборы в советский парламент ударным трудом.

Фото Г. Беляева.

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

Встреча на площадке

В поселке Калья на агитплощадке шахтостроительного управления № 6 на днях состоялась информационная конференция для избирателей. В ней приняли участие секретарь горкома КПСС С. С. Полунина, заместитель председателя горисполкома П. Г. Емелин, начальник продснаба В. И. Моторин, председатель Калынского поссовета А. И. Шумова, депутат областного Совета Л. Н. Галимова, начальник ИСУ-6 В. С. Мартынов. Каждый из них выступил с сообщениями перед избирателями, ответил на интересующие калынецов вопросы.

Силами участников художественной самодеятельности ИСУ № 6 для слушателей конференции (а их собралось примерно 100 человек) был дан концерт.

С. ЗАЙЦЕВ.

Ленинская пятница

Тема традиционной Ленинской пятницы, прошедшей седьмого июня, отражала на этот раз самое актуальное событие в жизни советского народа — предстоящие выборы в Верховный Совет СССР. Более 50 лекторов городской организации общества «Знание» побывали в агитпунктах, в коллективах промышленных предприятий и учреждений.

Избиратели поселка Черемухово в агитпункте третьего шахтостроительного управления встретились в этот вечер с первым секретарем городского комитета партии С. А. Виноградовым. Разговор шел о достижениях трудящихся области за минувшие четыре года.

В агитпункте шахты № 14-14 бис собрались трудящиеся поселка Третий Северный. Депутаты городского Совета, руководители промышленных предприятий и организаций тт. Трепачев, Дрепачев, Моторин, Ляшенко и другие рассказали собравшимся о развитии города, рудника, ответили на вопросы избирателей.

● НА ПУСКОВЫХ ОБЪЕКТАХ

БЛИЗКИ К ЗАВЕРШЕНИЮ

Полным ходом идут к завершению работы на подготовке к эксплуатации новых жилых домов. Так, на строительстве 228-квартирного дома в микрорайоне отлично потрудились бригада плотников, возглавляемая коммунистом П. Т. Яковенко. Она настилала полы, навешивала двери, монтировала встроенные шкафы. За май бригадой выполнен объем плотничьих работ в 1415 квадратных метров вместо планируемых 1110. Норма выработки каждым членом бригады была выполнена в среднем на 128 процентов. Особенно постралились плотники В. А. Царегородцев, Т. К. Ушаков, М. А. Мохов. Да и остальные работали неплохо.

Здесь же трудилась часть бригады Д. Городецкой. Остальные штукатуры этого коллектива работали на подготовке другого пускового объекта — стоматологической поликлиники. У штукатуров

тоже за май получились хорошие показатели. Они выполнили штукатурные работы на площади в 4005 квадратных метров вместо заданных 3480. Славно потрудились работники Е. Беляева, А. Колесова, А. Ильченко, А. Сквородникова.

В отличном настроении работала и бригада монтажников И. М. Стребкова на сооружении 100-квартирного дома. Но их темп сдерживался неритмичной поставкой панелей, санкабин, плит, колонн и других железобетонных изделий управлением производственной технологической комплектации. Плохо поставляются детали и сейчас.

А на территории новой школы идут работы по благоустройству. Ведет их бригада Б. П. Дикого из седьмого шахтостроительного управления. Рабочие бригады дали слово завершить их к 25 июля.

А. КОРOTOVСКИХ,
Н. АЛЕКСЕЕВА.

Полугодовой—в мае

Прочно удерживают достигнутые рубежи работники молочно-товарной фермы подсобного хозяйства продснаба. В мае они добились самых высоких результатов по надою молока, тем самым опередив все другие подразделения хозяйства.

Так, за прошедший месяц надоено 179,7 тонны молока, тогда как в прошлом году в мае было всего лишь 159 тонн. Полугодовой план выполнен к 26 мая. К началу июня на

рабочее снабжение и в детские учреждения сдано сверх плана 58 тонн молока.

Доярка Фаина Загреднинова за пять месяцев надоила от каждой фуражной коровы по 2013 килограммов молока. Н. Ф. Башкатова — по 1983, П. И. Никишенко — по 1900, В. В. Тучина — по 1880 и З. И. Тенякова — по 1589 килограммов. Темпы работы не снижались. Впереди летний сезон.

Н. БУЛАТОВ,
рабкор.

Коллектив шахты № 13-13 бис бокситового рудника справился с заданием прошлого месяца. Выполнен план по проходке и перевыполнен по добыче руды. Весь месяц шахта работала ритмично. Но лучше других потрудились коллектив второго участка (начальник В. Г. Русаков). Он перекрыл задание более чем на 7 процентов и на 4,5 процента перевыполнил взятые социалистические обязательства.

В социалистическом соревновании бригад по-прежнему первенствуют коллективы рабочих очистных забоев Г. Левина и Н. М. Ушакова. Забойщики первой бригады выдали сверх плана мая 1380 тонн руды, а с начала года добыли дополни-

МАЯКИ ТРИНАДЦАТОЙ

тельно 4320 тонн. Она работает в счет августа.

Коллектив, возглавляемый опытным бригадиром Н. М. Ушаковым, трудится уже в счет октября. Его вклад в общую дополнительную добычу шахты: более 5 тысяч тонн с начала года и почти двадцать две тысячи тонн с начала пятилетки.

Совсем недавно стал бригадирствовать у нас Борис Сулеменев. Но коллектив, который он возглавил, уже трудится хорошо и догоняет лучшие бригады шахты. Только за май, например, бригада выполнила план добычи на 116,4 процента, опередив такие кол-

лективы, как бригады Г. В. Леванова и В. И. Бабина. В бригаде Г. В. Леванова, работающей с самоходным оборудованием, достигнута высокая производительность труда. При норме в 9,65 кубического метра на одного человека в смену, она фактически достигла 11,51.

В числе маяков предвыборной трудовой вахты — проходческие бригады И. Ф. Антонова, И. И. Денисова и Ф. А. Сытника, значительно перекрывшие свои нормы и давшие в общей сумме более 76 погонных метров выработок дополнительно.

М. ТИШАНИНОВ,
рабкор.



Одной из лучших штукатурных бригад в СМУ-2 считается коллектив, возглавляемый А. Ф. Чукавиной. По результатам соревнования первого квартала Александра Филипповна удостоена звания «Лучший рабочий своей профессии».

Под стать ей и другие члены бригады, например, В. И. Яхновец. Ни один из построенных за шесть последних лет важный объект не обошелся без участия Валентины Ивановны. А работает она отлично, дневные задания всегда перевыполняет.

НА СНИМКЕ: В. И. Яхновец.

ДЕПУТАТ И ЖИЗНЬ

ОТ НАКАЗА
К ЗАПРОСУ

За последние годы в работе городского и поселковых Советов депутатов запрос нашел применение как метод контроля за деятельностью хозяйственных руководителей промышленных предприятий. На сессиях в 1972—73 годах было рассмотрено свыше десяти запросов, касающихся многих сторон жизни трудящихся.

Действенность их велика. Как правило, депутатский запрос требует быстрого ответа от того должностного лица, кому он адресуется.

Чаще всего требования депутатов связаны с осуществлением наказов избирателей. Все наказы обычно утверждаются на сессии Совета и принимаются к исполнению, но не всегда хозяйственники проявляют расторопность, сроки выполнения ряда наказов неоправданно растягиваются.

Депутатская группа микрорайона с центром в музыкальной школе на пятой сессии городского Совета выступила с запросом к руководителю рудника и треста по поводу благоустройства квартала 51—52. А это наказ избирателей.

Мероприятиями по выполнению наказов, которые были рассмотрены на первой организационной сессии четырнадцатого созыва, намечалось благоустроить этот квартал в 1973 году, но выделенные рудником для этой цели ассигнования трест Бокситстрой не освоил.

На пятой сессии по запросу было принято решение, обязывающее за-

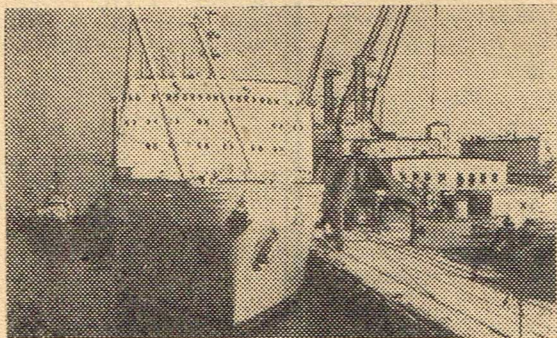
казчика и подрядчика привести квартал в порядок в третьем квартале 1974 года.

Депутат городского Совета избирательного округа № 126 Г. Н. Звонарев и депутат Калининского поссовета по двадцать девятому округу И. Ф. Антонов обратились на сессиях с запросом к администрации треста Бокситстрой в связи с тем, что наказ трудящихся о подключении к теплосети дома № 13 по Клубной в Калье не был выполнен в указанный срок. В настоящее время нужные работы ведутся. Запрос оказал действительное влияние на ход дела.

Несмотря на большие возможности, депутаты как городского, так и поселковых, а особенно сельского Советов, еще робко пользуются своими широкими полномочиями. Мы не раз в дни депутата, на совещаниях вели речь о запросах, о том, какое влияние они могут оказать на выполнение наказов избирателей, на решение многих проблем культурного, бытового, коммунального обслуживания населения и других немаловажных задач.

О том, как делается запрос, наши депутаты знают. Думается, что они в оставшийся год созыва будут пользоваться предоставленными им правами активно. От этого в большой мере зависит выполнение намеченных планов, просьб и наказов избирателей.

М. ФЕРТИКОВА,
секретарь исполкома
городского Совета.



ЛИТОВСКАЯ ССР. Из Клайпедского морского порта отправилась в район рыбного промысла в Атлантику плавучая база «Винцас Мицкявичюс-Капсукас». Экипаж встретит день выборов в Верховный Совет СССР в океане.

НА СНИМКАХ: плавучая база «Винцас Мицкявичюс-Капсукас».

«БИБЛИОТЕКА ОТЛИЧНОЙ РАБОТЫ». Это почетное звание присвоено Североуральской городской библиотеке по итогам соцсоревнования в 1973 году, которые 16 мая были рассмотрены облисполкомом и областным советом профсоюзов.

Это большое признание заслуг коллектива городской библиотеки в пропаганде книги, научно-технических знаний, в коммунистическом воспитании трудящихся, особенно молодежи...

МЫ ЖИВЕМ в эпоху развитого социализма, в эпоху строительства материально-технической базы коммунизма и поэтому формирование лучших человеческих качеств у молодежи, так как ей принадлежит будущее, очень важно. В своем выступлении я кратко остановлюсь на том, что нашей библиотекой посредством книги сделано для коммунистического воспитания молодого поколения.

Всего читателей в 1973 году у нас было 4140 человек, из них 52 процента в возрасте до 27 лет.

Учитывая интересы и запросы этой категории читателей, библиотека использует различные формы и методы пропаганды литературы. В индивидуальном руководстве чтением на абонементе выделены группы: рабочая молодежь, учащиеся, группа специалистов, учителей. Молодежи адресован стеллаж «Книгу — юным» с темами: «Жизнь Ильича — вечный пример», «Пятилетка страны — твоя пятилетка», «Молодежь о законодательстве», «Что можно сделать в 20 лет», «Будущему воину», «Я и время», «Империализм — враг народа».

Важной вехой в коммунистическом воспитании молодого современника является пропаганда планов пятилетки, решений XXIV партийного и XVII комсомольского съездов. А пути доведения их до молодых читателей многообразны. Наиболее распространенными являются книжные выставки. У нас оформлены следующие: «По плану партии — курсом пятилетки», «НОТ — веление жизни», «Четвертый год — решающий», «Экономические знания — каждому», «Наука на службе пятилетки» и другие.

Эффективным средством формирования коммунистического мировоззрения молодежи стал Всесоюзный Ленинский зачет под девизом «Решения съезда — в жизнь». Совместно с комсомольскими организациями горсовета, горбольницы были проведены Ленинские уроки: «Молодежь и пятилетка», «Молодежь и общественно-политический прогресс». Члены ВЛКСМ активно выступали по вопросам «В чем ты видишь главную задачу своей комсомольской организации в настоящее время?», «Вклад комсомольцев города Североуральска в пятилетку».

Путешествия и беседы у карты новостроек, проводимые в читальном зале, еще яснее дают представление о том вкладе, который вносит комсомол в народное хозяйство.

Составной частью Всесоюзного Ленинского зачета является теоретическая конференция комсомольцев нашего города по теме «Ленин, партия и молодежь». В помощь ее участникам оформили книжную выставку «50 лет с именем Ленина». За 3 месяца пыльного года выдано с этой выставки 216 книг.

Как в индивидуальной, так и в массовой работе мы постоянно стараемся привлечь внимание читателей на коммунистическое отношение к труду, на борьбу за дисциплину труда на предприятиях, за бережливость и экономию рабочего

РЕВОЛЮЦИИ
В СЕРДЦАХ МОЛОДЫХ

времени. «Рабочий — главный герой», «Только трудом велик человек», «Соревнование — могучее средство коммунистического воспитания», «Рабочие династии Урала» — темы бесед, обзоров литературы, книжных выставок, которые адресуются молодым.

РАСКРЫТЬ перед читателями глубину ленинских произведений, показать актуальность для нашего времени ленинских выводов, научить молодежь пользоваться методом ленинского анализа современности — вот главная и очень важная наша задача. Тема «Жизнь Ильича — великий пример» по-прежнему остается одной из центральных. В пропаганде используем разные формы работы: Ленинские уроки, Ленинские чтения, Ленинские пятницы, просмотры литературы под девизом «Ленинизм шагает по планете», беседы, обзоры и цикл обзоров по местному радио «Ленинские принципы внешней политики СССР». За год было выдано 1437 книг о Ленине.

Апрель, в честь 104-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, был объявлен месячником политической книги. Это дало ощутимые результаты: если за март было выдано 69 книг о Ленине, то за 20 дней апреля — 160. А книговыдача общественно-политической литературы выросла на 17 процентов.

С этой работой неразрывно связана пропаганда революционного боевого и трудового наследия советского народа. Книжки о старших поколениях учат молодежь стойкости и бесстрашию, пробуждают в ней чувство революционной преемственности, воспитывают ответственность за продолжение дела отцов.

Мы постарались широко информировать читателей о литературе, которая рассказывает о героическом прошлом старшего поколения. С комсомольской организацией горисполкома была проведена беседа «С чего начинается Родина», оформлена книжная выставка и проведен устный журнал «Образ Родины в музыке, поэзии и живописи».

Готовясь к 250-летию города Свердловска, библиотека организовала цикл бесед и обзоров на агитплощадках, в рабочих коллективах. Пропаганду книг о нашем городе ведем в комплексе с пропагандой решений XXIV съезда КПСС, стремимся раскрыть литературу об экономическом и культурном развитии края.

Особое значение придается сегодня участию библиотек в непосредственной подготовке молодежи к службе в рядах Советской Армии. В группе читателей

допризывного и призывного возраста активно пропагандируется ленинское идейное наследие, мемуарная литература, книги о военных специальностях, о различных родах войск, о современном виде оружия и вооружения. Юношам адресована выставка «Будущему воину» с рекомендательным указателем «Служу Советскому Союзу». Многие из них читают литературу по плану «Жить — Родине служить», «Что читать о танкистах» и другую.

Готовность молодежи к защите Родины не исчерпывается подготовкой к службе в Армии. Не в меньшей мере юношеству необходимы знания по гражданской обороне. Ему адресована выставка «Гражданская оборона — всенародное дело».

В условиях разрывавшейся идеологической войны, воспитания у каждого молодого человека политического чутья, кругозора, глубокого понимания основных процессов все серьезнее становится работа библиотекаря. Знакомство читателей с текущими вопросами политики осуществляется через выставки, а приобщению к чтению материалов по текущей политике способствуют массовые мероприятия. Проводились беседы, обзоры, устные журналы путешествия у политической карты мира по маршруту «Меридианы, события, встречи». Совершались «путешествия» в Алма-Ату на пятую конференцию писателей Азии и Африки, в Москву на Конгресс Мира.

Молодой читатель исключительно требовательный. Тем более необходимо старательно, терпеливо и целенаправленно формировать у него вкус к книге, к чтению, стремление к нравственному совершенству. В молодых сердцах всегда должно отражаться пламя революции и пламя борьбы за лучшие человеческие идеалы. И если мы, работники библиотеки, научим юношей и девушек любить книгу, то лучшим в себе они будут обязаны ей.

Л. КРАВЦОВА,
заведующая городской
библиотекой, член внештатного
отдела пропаганды и агитации
при редакции.

НАШ ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ

Верховный Совет СССР — наш высший орган государственной власти. В соответствии с Конституцией он объединяет законодательную власть с распорядительной деятельностью и всеобъемлющим высшим контролем.

Только Верховный Совет вправе вносить изменения в Конституцию, принимать в Союз ССР новые республики, утверждать образование новых автономных республик и автономных областей, утверждать Государственный план и Государственный бюджет, издавать акты в форме союзного закона.

Верховный Совет СССР принимает также решения по основным направлениям

внутренней и внешней политики, по вопросам войны и мира, рассматривает доклады правительства по узловым проблемам жизни страны, избирает высший судебный орган — Верховный Суд СССР, назначает Генерального прокурора СССР.

Верховный Совет состоит из двух палат — Совета Союза и Совета Национальностей. Совет Союза выражает общие интересы всех трудящихся СССР независимо от их национальной принадлежности. Совет Национальностей выражает специфические интересы (связанные с национальными особенностями) различных народов СССР и их государственных образований.

Такой палаты в парламентах буржуазных государств нет.

По своей структуре Верховный Совет СССР принципиально отличается от двухпалатных парламентов ряда государств и тем, что палаты его полностью равноправны.

Совет Союза избирается гражданами СССР по норме: один депутат от 300 тысяч человек. Подобная система выборов в Совет Национальностей привела бы к численному преобладанию представителей русского, украинского и других больших народов. И чтобы обеспечить действительное, а не арифметическое равенство всех народов, палата Совета На-

циональностей избирается гражданами СССР по республикам, автономным областям и национальным округам (32 депутата от союзной республики, 11 — от автономной республики, 5 — от автономной области, 1 — от национального округа).

Обе палаты Верховного Совета избираются на один и тот же срок (четыре года), в одно и то же время, без частичных обновлений. А например, сенат во Франции может быть избран на 9 лет, сенат в США — на 6 лет.

Конституция СССР установила, что Совету Союза и Совету Национальностей в одинаковой мере принадлежит законодательная инициатива. Ни

одна из палат не может ни прямо, ни косвенно навязать свою волю другой палате. Закон считается окончательно утвержденным, если он принят обеими палатами Верховного Совета СССР простым большинством голосов.

Палаты Верховного Совета СССР на равных правах участвуют в формировании центральных органов Совета СССР и пользуются одинаковым правом контроля их деятельности.

Статья 47 Конституции СССР устанавливает, что в случае разногласия между Советом Союза и Советом Национальностей вопрос передается на разрешение согласительной комиссии, образуемой палатами на паритетных, равных началах. Если комиссия не приходит к согласному решению или если ее решение не удовлетво-

ряет одну из палат, вопрос рассматривается вторично в палатах. При отсутствии согласного решения обеих палат Президиум Верховного Совета СССР уполномочен распустить Верховный Совет СССР и назначить новые выборы.

Заседания Верховного Совета ведет не председатель одной из палат, а поочередно председатели Совета Союза и Совета Национальностей.

Парламент в СССР не зависит от главы государства или правительства. Он сам судит о законности избрания своих членов. Правительство не может поставить перед Верховным Советом вопрос о доверии с целью добиться одобрения какого-либо законопроекта. К тому же в СССР сами члены правительства (в отличие от США или Франции) обычно являются депутатами

РАБФАК ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Хозяйственный расчет считается основой повышения экономической эффективности производства. На конкретных примерах это подтверждает и сама жизнь.

В 1971 году работники цеха тепловодоснабжения СУБРА выступили с предложением о переводе цеха на хозяйственный расчет. Решение трудящихся цеха было одобрено руководством рудника и в целях расширения внутрирудничного хозрасчета, повышения материальной ответственности и заинтересованности цех с первого июля 1971 года стал работать по-новому.

Внутрихозяйственный расчет строится на оперативно-хозяйственной самостоятельности цеха, на соизмерении затрат с результатами его производственно-хозяйственной деятельности, материальной ответственности и заинтересованности рабочих в результатах своего труда. Если раньше выполнение плана по реализации продукции цеха «ложилось» на плечи рудника в целом, то сейчас коллектив непосредственно отвечает за этот показатель. За цехом закреплены основные фонды, он располагает и фондом материального поощрения. План по подразделениям — котельным руководством цеха устанавливается самостоятельно, самостоятельно распределяется и фонд поощрения по категориям и группам работников.

Цех представляет администрации рудника отчет о выполнении плана по отпуску продукции, отчет по себестоимости и отчет по энергетическим расходам. Цех сдает в финансовый отдел рудника счета, кото-

ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОСТИ

рые он самостоятельно выписывает и предъявляет потребителям.

Короче говоря, коллективу было дано право на самостоятельное решение многих производственных вопросов.

Три года работы на хозрасчете показали, что перевод дал положительный результат. Повысилась трудовая активность работников цеха, трудящиеся стали глубже вникать в производственные процессы, принимать активное участие в экономическом анализе работы цеха и непосредственно на рабочих местах, способствовать повышению экономической эффективности общих результатов коллектива.

Более действенным стало социалистическое соревнование между структурными подразделениями цеха, сменами, а также между отдельными рабочими. Если до перевода на хозрасчет в социалистических обязательствах отсутствовали экономические показатели, то сейчас, при подведении итогов, они служат основным критерием оценки работы соревнующихся.

В результате внутрицехового соцсоревнования в условиях хозяйственного расчета неоднократно присуждалось первенство коллективу центральной котельной, смене мастера А. Г. Гилязова, машинистам котлов И. С. Горбунову, Е. В. Лыткину, Н. А. Ишунькиной, электросварщику Ф. Б. Абдульминову, слесарям В. Р. Корханен, В. А. Скороходову, И. Н. Смирнову, оператору М. С. Лохиной и другим. Лучшее стало положением цеха и во внутрирудничном со-

ревновании: в течение 1973 года цеху тепловодоснабжения восемь раз присуждалось первое место по руднику среди цехов третьей группы.

Резко улучшились экономические показатели работы цеха. Так, в 1973 году по сравнению с 1972 годом реализация продукции выросла на 24 процента. Производительность труда в денежном выражении в 1972 году составила 12253 рубля на одного работающего, а в 1973-м году 14762 рубля, то есть она выросла на 20 процентов только за один год, что является большим достижением для коллектива.

Увеличилась и заработная плата трудящихся. Если в 1972 году средняя заработная плата на одного работающего в цехе составляла 1638 рублей в год, то в 1973 году — 1818 рублей, то есть бюджет рабочего увеличился на 11 процентов. Трудящиеся цеха увидели прямую зависимость улучшения своего материального благосостояния от результатов производственной деятельности коллектива.

Но еще не все сделано нами в укреплении хозрасчета в цехе. Есть факты уравниловки в оценке работы участков, смен цеха. Наша задача — довести принципы хозрасчета до каждого трудящегося, чтобы люди поняли прямую зависимость размеров материального и морального вознаграждения от своего личного вклада в улучшение производственной деятельности коллектива, в укрепление экономики цеха.

В. ПОПОВ,

заместитель начальника цеха тепловодоснабжения СУБРА.

ЗАМЕТКИ ЗРИТЕЛЯ

Закончились гастроли Ирбитского Государственного драматического театра. Из шести постановок, которые посмотрели североуральцы, наиболее яркими по форме и интересными по содержанию являются два спектакля «Забыть Герострата?» по пьесе Г. Горина и «Затюканный апостол» А. Макаенка (режиссер Г. Кочержинский). Они в основном и представляют настоящее лицо театра. Именно на них мне и хочется остановиться в своих заметках.

Обращаясь к мифологии, актерская труппа в первом спектакле пытается поднять ту почву, на которой прорастают пресловутые сверхчеловеки — Геростраты всех времен.

Действие происходит две тысячи лет назад в греческом городе Эфесе. Базарный торговец Герострат, чтобы увековечить свое имя, сжигает храм Артемиды — чудо света, жемчужину человеческого творения. Народ требует немедленной казни поджигателя. Правосудие готово выполнить требование эфесцев, но Герострат находит поддержку в человеческих пороках. Повелитель Эфеса Тисаферн (актер А. Симоранов), его жена Клементина (С. Соколова), купец Крисиб (Р. Бушманов), орудие которых власть, деньги, реклама, видят в Герострате общие черты: стремление к славе, презрение к простолудью. Они противостоят возмездию.

Присутствие в действии человека наших дней, человека Театра (актер А. Гриднев) не что иное, как явление разума из Будущего, уже имеющего подлинные примеры истории. Его голос отвергает надменные повелители, пресупные корыстолюбцы, но ему внимают поборники справедливости, столь одинокие перед первым примером истории.

Материалом режиссерской сцены являются развалины храма. Из его обломков Герострат сооружает символический трон повелителю и постепенно сам восседает рядом, таким образом уравниваясь. Замысел режиссера раздвигает стены тюрьмы, показывает устои несправедливого общества — благополучие на развалинах — яркий исторический акцент, который понимается вполне современно. Очень умело использованы средства сцены: свет, декорация. С их по-

ПОСЛЕ ГАСТРОЛЕЙ

мощью зритель с первых минут, как открывается занавес, начинает предвещать величественный храм Артемиды, а это очень важно. Без сознания разрушенной ценности труднее понять размер преступления.

Роль Герострата — главная роль основного спектакля в гастрольном театре. Отсюда ее ответственность и то, что эту задачу доверили молодому актеру, не имевшему ранее опыта в создании центральных образов, само по себе уже говорит о признании его как интересного и талантливого художника. Человек с большим эмоциональным запасом — заметил один зритель о нем, и я вполне согласен с оценкой. Стоит добавить лишь, что свой эмоциональный запас В. Осадченко приносит в образ бережно и умело. Кажется только, что образ Герострата следовало играть несколько жестче, его внутренняя жесткость должна проступать более рельефно. И еще: человек Театра присутствует очень уж явно, по-бытовому, это мешает чувствовать дистанцию в два тысячелетия между ним и персонажами. Зритель все же должен интриговать мифичность сюжета и в этом стоит искать элемент успеха.

Заклательные сценические приемы еще более подчеркивают актуальность, историческую живучесть среды, рождающей геростратов: в темноте высвечиваются злое лица, они грозят и призывают, они реальны с точки зрения нашего дня. А. Симоранов в роли Тисаферна сумел передать его основные черты, вкрадчивость и коварство. Наблюдая за развитием образа, чувствуешь ту историческую обстановку, в которой персонажам приходится выбирать подсказанные решения при множестве политических балансирующих Тисаферна, тонко представленная А. Симорановым, также выводит этот образ за пределы времени.

Р. Бушманов, в изображении купца Крисибя, ярко олицетворяет алчность. Очень колоритно показал тюремщика М. Гасенегера. Продажность, готовность предложить за

деньги свои чувства, изменить долгу — эти характерные черты удаются актеру. При этом надо заметить, что и физический образ тюремщика создать было трудно. Наблюдая за игрой М. Гасенегера в водевиле «Современная жена» в роли Рихарда Вагнера, еще раз отмечаясь как главное изобразительное средство актера — внешний колорит.

Л. Гуманский в роли Клеона олицетворяет правосудие. Он почти один противостоит преступлению и порокам, и только сильно созданный образ может уравновесить сюжет. Л. Гуманский создает этот образ четко, скупыми и лаконичными средствами.

Светлане Соколовой вполне удается выразить блистательное величие царицы Эфеса и ту иронию, которая сопровождает нравственное падение повелительницы в угоду своему тщеславию. Сложность характеров, обостренность темы и снова уродливый итог уже современной буржуазной среды в «Затюканном апостоле» подтверждает склонность театра к проблеме, к анализу явлений общества.

...Передать настороженность каждого человека к тому, что происходит, не указывая конкретно где, на Мальте или в Гондурасе, эта мысль А. Макаенка требует серьезного решения и находит его. Смех действительно застывает на устах, когда внешняя оболочка комедийности прорывается и становится налицо злое, сущая суть явлений.

Маленькая семья, где взрослые (мама З. Петренко, папа — А. Симоранов, дед — Р. Бушманов) представляют лицо капиталистической морали, не в силах остановить духовную драму юноши, более того они ее порождают. Сын — артист А. Борзов и дочь — Т. Борзова — совершенно противоположны.

Если дочь вполне согласна воспринимать тот малый мир, который ее окружает, целиком, без раздумий и осуждений, то сын ищет выхода из окружающей лжи в исторических примерах. Его питают Библия, Цезарь и политический комментатор.

Мне кажется очень удачной общая компози-

ция сцены. Библиотека сына со множеством старых фолиантов, где он черпает свой «исторический опыт», возвышается над мелким бытом, как алтарь, как его трибуна, где он чувствует себя величественным. С ее высоты сын уличает родителей в безнравственности, с нее он бросает свои выводы: «тайна — правда, а неправду охраняет обман». Власть — дорожка денег». Ни в обществе, ни в семье, отражающей это общество, юноша не может стать личностью.

Сцена с куклой, также удачно продумана и сыграна А. Борзовым. Сарказм, почти ярость в изображенной им судьбе слабого человека, судьбе куклы — своей сестры, исходят из отчаяния героя. При этом оценивая актерскую трудность незаметного перевоплощения, когда герой в итоге становится равнодушным циником.

Сильное эмоциональное воздействие этих двух спектаклей, бесспорно, результат творческого единства: актеры — художники — режиссер. Скупость и точность мизансцен, их выразительность, интересные световые приемы придают каждому действию, особенно в первом спектакле, убедительное звучание.

«Домик в Черкизове» (режиссер А. Гриднев) затрагивает тему войны, роль комсомола и несет большую идею, но не всегда оправданная приподнятостью и романтичностью мешает верить в происходящее.

«Житейская история» этого же режиссера поставлена в традициях уходящего театра.

«Современная жена» (совместная работа режиссеров А. Гриднева и П. Розанова) — легкий и веселый водевиль вносит приятное разнообразие в репертуар.

После окончания гастролей зрители горячо приветствовали актерскую группу театра и выразили свои надежды на новые встречи. Хотелось бы пожелать Ирбитскому театру чаще обращаться к проблемной теме в искусстве, в решении которой и заключается его главный успех.

А. ПОТАПОВ.

Редактор В. Д. КЛИМАКОВ.



Самым опытным крановщиком в Североуральском цехе Свердловского объединения «Вторчермет» считается А. В. Шепелева. И не только потому, что у нее самый высокий, третий разряд. Александра Васильевна работает быстро, выполняя подчас сложные погрузо-разгрузочные работы. Крановщица борется за звание ударника коммунистического труда.

Не на последнем плане у Александры Васильевны Шепелевой и общественная работа: уже несколько лет она председатель цехового комитета профсоюза.

НА СНИМКЕ: А. В. Шепелева.

Верховного Совета и лично подконтрольны как парламенту, так и избирателям.

Верховному Совету принадлежит неограниченное право контроля деятельности любого органа государства: от правительства до местных органов. Он может назначить следственные и ревизионные комиссии по любому вопросу, вызывать на их заседания министров. Все учреждения и должностные лица обязаны выполнять требования этих комиссий и представлять им всю документацию.

В Верховном Совете СССР, избранном в июне 1970 года, 1517 депутатов. 763 из них — рабочие и колхозники, непосредственно занятые на производстве. Остальные — представители трудовой интеллигенции.

Очередные выборы в

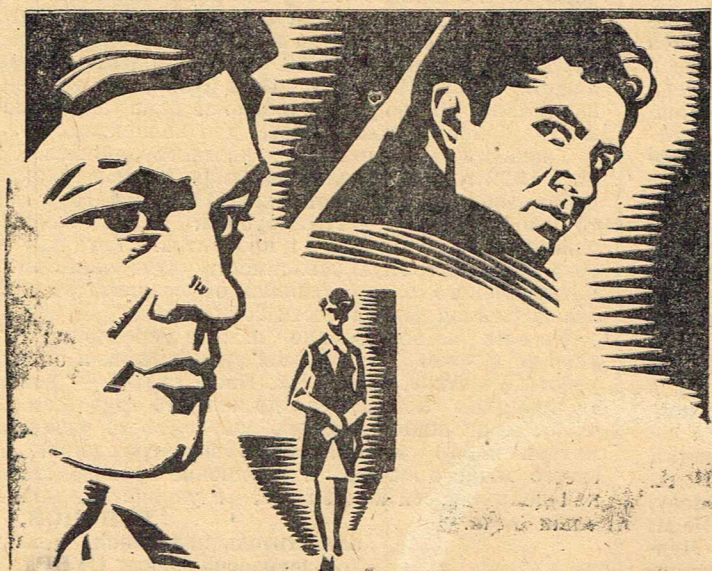
Верховный Совет СССР назначены на 16 июня. В выборах имеют право участвовать все без исключения граждане, достигшие 18-летнего возраста. Их избирательные права не ограничены никакими цензами. Не случайно на последних выборах в Верховный Совет (в июне 1970 года) в голосовании участвовало свыше 99 процентов избирателей.

В отличие от парламентов буржуазных стран советские люди, избранные депутатами Верховного Совета СССР, не становятся независимыми от избирателей своего округа. Все они обязаны систематически отчитываться перед теми, кто выбрал их в высший орган власти.

Михаил КРУТОГОЛОВ, доктор юридических наук. (АПН).

ОБЪЯВЛЕНИЯ • РЕКЛАМА • КИНО • ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЭКРАН «СЕВЕРА»



ВОЗЛЕ ЭТИХ ОКОН

В новые прекрасные дома переезжают разные люди, и отношения между ними разные. Конечно, хорошо на новом месте зажить по-новому, счастливо. Но в нашей жизни есть еще и то, что мешает жить хорошо. Тут и пьянство и нечестность — все то, против чего идет неустанная борьба в нашем обществе. Идет она и в новом московском микрорайоне, в котором разворачиваются события фильма «Возле этих окон», поставленного молодым режиссером Х. Бакаевым по роману Л. Карелина «Микрорайон».

Художественным руководителем постановки является режиссер Ю. Чудюкин, которого привлекли в сценарии достоверность современного материала и умение автора по-новому подойти к нравственным проблемам. В главной роли — актер Е. Жариков, которого зрители помнят по многим фильмам. Кроме того, он снялся в 62 короткометражных фильмах для телевидения ГДР.

Новый цветной широкоэкранный художественный фильм демонстрируется со второй половины недели на сеансах: 12, 2, 6, 7-45, 9-30.

КИНО

Кинотеатр «Север»
цветной испанский
художественный фильм

МОЕ ПОСЛЕДНЕЕ
ТАНГО

Сеансы: 12, 2, 6, 8, 10.

Дворец культуры
«Современник»
11—12 июня
новый художественный
фильм

ПОДВОДА ЧЕРТУ

Сеансы: 5, 7, 9.

Дом культуры
строителей
11—12 июня
художественный фильм

НОРМАНДИЯ —
НЕМАН

Сеансы: 4, 6, 8.

ЛЕСОТОРГОВЫЙ
СКЛАД

ИМЕЕТ В ПРОДАЖЕ:

краску — цвета
слоновой кости, го-
лубую, зеленую, ох-
ру половую, стекло
оконное, паклю
строительную, це-
мент, печное литье.

В большом assor-
тименте имеются
гвозди, краны водо-
проводные, ракови-
ны, ванны.

Продаются гаражи
металлические раз-
борные для автома-
шин, дрань штука-
турная кисти маляр-
ные, черенки для
кайл и лопат, топо-
рища, метлы бере-
зовые.

ВТОРНИК
11 июня

10.40 Свердловск. Тех-
нические новинки.
11.00 МОСКВА. Про-
грамма передач.
11.05 Утренняя гимнасти-
ка.
11.30 Для школьников.
«Костер».
12.00 «Клуб кинопутеше-
ствий».
13.00 «Советский харак-
тер. «Телеочерк».
17.55 МОСКВА. Про-
грамма передач.
18.00 «Наука сегодня».
18.30 «Малыш и Карл-
сон, который живет
на крыше». Худо-
жественный телефильм.
20.15 Для детей. «Реб-
ята о зверятах».
20.30 «Творчество наро-
дов мира».
21.00 Торжественное от-
крытие V Между-
народного конкурса
имени П. И. Чайков-
ского. В перерыве
— «Время».

СРЕДА

12 июня

11.00 МОСКВА. Про-
грамма передач.
11.05 Утренняя гимнасти-
ка.
11.30 Для детей. «Выстав-
ка Буратино».
12.00 «Приключение Дов-
рана». Художествен-
ный фильм.
13.05 Наука — сельскому
хозяйству.
17.50 МОСКВА. Про-
грамма передач.
17.55 Документальный те-
лефильм.
18.25 Для школьников.
Концертный зал те-
лестудии «Орле-
нок».
18.55 Встреча избира-
телей Московского го-
родского избира-
тельного округа с
кандидатом в депу-
таты Верховного Со-
вета СССР тов.
А. Н. Косыгиным.
21.15 Концерт советской
песни.
21.45 «Причал». Худо-
жественный теле-
фильм. 1-я серия.
23.00 «Время».

ЧЕТВЕРГ
13 июня

11.00 МОСКВА. Про-
грамма передач.
11.05 Утренняя гимнасти-
ка.
11.30 Шахматная школа.
12.00 «Как мы искали
Тишку». Худо-
жественный телефильм.
17.55 МОСКВА. Програ-
мма передач.
18.00 «Валдайские эски-
зы». Документаль-
ный телефильм.
18.25 Пионерский кон-
церт.
18.55 Встреча избира-
телей Ленинградского
избирательного ок-
руга города Моск-
вы с кандидатом в
депутаты Верховно-
го Совета СССР
тов. Н. В. Подгор-
ным.
21.15 Концерт классиче-
ской музыки.
21.45 «Причал». Худо-
жественный теле-
фильм. 2-я серия.
23.00 «Время».
23.45 Чемпионат мира по
футболу. Сборная
Бразилии — сбор-
ная Югославии.

ПЯТНИЦА

14 июня

11.00 МОСКВА. Про-
грамма передач.
11.05 Утренняя гимнасти-
ка.
11.30 Для детей. «Стихи
Агнии Барто».
12.05 «Был настоящим
трубочком». Худо-
жественный фильм.
13.05 «Право быть впе-
реди». Телеочерк.
17.50 МОСКВА. Про-
грамма передач.
17.55 Программа докумен-
тальных фильмов.
18.25 Для школьников.
«Творчество юных».
18.55 Встреча избира-
телей Бауманского
избирательного ок-
руга г. Москвы с
кандидатом в депу-
таты Верховного Со-
вета СССР тов.
Л. И. Брежневым.
Концерт. В перерыве
— для школьни-
ков. Концерт.

23.00 «Время».
00.30 Третий концерт
для фортепиано с
оркестром Д. Каба-
левского.

СУББОТА

15 июня

11.00 МОСКВА. Про-
грамма передач.
11.05 Утренняя гимнасти-
ка.
11.30 «Узоры». Репортаж
с выставки само-
деятельных худож-
ников.
12.00 Концерт оркестра
народной музыки
«Фольклор».
12.30 Для вас, родители.
13.00 Музыкальная про-
грамма. «По письмам
зрителей».
13.30 А. Твардовский.
«Василий Теркин».
Фильм — спектакль
Московского акаде-
мического театра
имени Моссовета.
15.20 На V Междуна-
родном конкурсе имени
П. И. Чайковского.
16.10 «Завтра — День
медицинского ра-
ботника».
16.40 «По вашим прось-
бам». Концерт по
заявкам медицин-
ских работников.
17.10 «В мире животных».
18.10 «На арене цирка».
19.05 Чемпионат мира по
акробатике.
19.30 Программа мульт-
фильмов.
20.00 Кубок СССР по фут-
болу. «Динамо»
(Тбилиси) — «Дина-
мо» (Москва).
21.45 «Дети Страны Со-
ветов». «Сочинение
в 3 «в». Докумен-
тальный телефильм.
22.25 П. И. Чайковский.
Концерт для скрип-
ки с оркестром.

23.00 «Время».
23.30 Чемпионат мира по
футболу. Сборная
Польши — сборная
Аргентины.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

16 июня

11.00 МОСКВА. Про-
грамма передач.
11.05 «На зарядку стано-
виться». Утренняя
гимнастика для де-
тей.
11.30 Для школьников.
«Будильник».
12.00 «Служу Советскому
Союзу!».
13.00 Музыкальный ки-
оск.
13.40 Для школьников.
«Творчество юных».
15.30 Экранизация лите-
ратурных произведе-
ний. «Алые паруса».
Художествен-
ный фильм.
17.05 Концерт государ-
ственного Краснояр-
ского ансамбля тан-
ца Сибири.
17.45 Свердловск. Сегод-
ня — день выборов
в Верховный Совет
СССР. Репортаж с
избирательного уча-
стка.
18.05 МОСКВА. Между-
народная панорама.
18.30 Концерт из произве-
дений советских
композиторов.
19.00 «Твой труд, твоя
высота». Докумен-
тальный фильм.
20.15 «Щелкунчик».
Мультфильм.
20.40 «Клуб кинопутеше-
ствий».
21.40 «Приглашает кон-
цертная студия в
Останкине».
23.00 «Время».
23.30 «Кинопанорама».

СЕВЕРОУРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
КРАСНОТУРЬИНСКОГО
ИНДУСТРИАЛЬНОГО ТЕХНИКУМА

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР АБИТУРИЕНТОВ

на подготовительные курсы на базе
10 классов для поступления в техникум
по специальности

«горная электромеханика».

За справками обращаться: улица Свер-
длова, 3, телефон 22-38 с 2 до 10 часов
вечера ежедневно.

СЕВЕРОУРАЛЬСКОЕ ТРАНСАГЕНТСТВО
ПРЕДЛАГАЕТ ЖИТЕЛЯМ ГОРОДА
И ПОСЕЛКОВ СЛЕДУЮЩИЕ СВОИ
УСЛУГИ:

перевозка различного груза в любом
направлении, выделение автобусов, про-
дажа проездных билетов, билетов на
междугородные автобусы, продажа тало-
нов на горючее.

Трансагентство занимается бронирова-
нием мест в гостиницах других городов,
бронированием билетов на самолеты и
доставкой билетов на дом.

Наш адрес: ул. Мира, 16, часы работы:
с 8 до 19 час., без выходных дней.

Жителям поселков удобнее пользо-
ваться услугами поселковых отделений
трансагентства. Их адреса: пос. Калья,
ул. Ленина, 3; пос. Черемухово, ул. Ле-
нина, 1. Работают ежедневно с 9 до 18
часов, кроме воскресенья и понедельни-
ка.

ДЛЯ РАБОТЫ В СТРОИТЕЛЬНЫХ
УПРАВЛЕНИЯХ
ТРЕСТА «СЕРОВСТАЛЬСТРОЙ»

в г. Серове и в Предтурском
стройуправлении в поселке Восточный
ТРЕБУЮТСЯ КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ
плотники, бетонщики, арматурщики,
шоферы.

В Серове одиноким предоставляется
благоустроенное общежитие.

В Предтурском стройуправлении в по-
селке Восточный предоставляется оди-
ноким — общежитие, семейным квартира в
течение трех месяцев.

За справками обращаться: г. Серов,
ул. Кирова, 2, комната № 6 или по адре-
су: пос. Восточный, Серовского района,
Свердловской области, в отдел кадров
Предтурского стройуправления.

Городской пионерский
лагерь СУБРА при школе
№ 3 открывается 11 июня.

Отправка детей в заго-
родный пионерский ла-
герь имени Володи Дуби-
нина 12 июня.

Сбор детей у «Совре-
менника» в 10 часов ут-
ра.

Коллектив Кальин-
ского каротажного от-
ряда с глубоким при-
скорбием извещает о
безвременной смерти
инженера — оператора

ЦЫКАЛО

Бориса Ивановича
и выражает соболезно-
вание семье и родствен-
никам покойного.

ПИШИТЕ, ЗАХОДИТЕ:

г. Североуральск,
ул. Маяковского,
дом 3.

ЗВОНИТЕ:

редактор — 1-63, зам. редактора — 1-68, отв. секре-
тарь — 3-99, промышленный отдел — 1-67, отдел пи-
сем и бухгалтерия — 6-84, через коммутатор города.

ЧИТАЙТЕ:

во вторник, четверг,
и субботу — в эти
дни выходит газета.