

ПРАВДА СЕВЕРА

Орган Североуральского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания XXIV
17 (3789)

ВТОРНИК, 10 февраля 1970 г.

Цена 2 коп.

Дал слово — сдержи его

Они выходили один за другим из клетки в своих забоксиченных спецовках, немногие усталые, но припудренные рыжей рудой лица сияли белозубыми улыбками. Им было от чего улыбаться, они поднимались нагору с чувством огромного удовлетворения свершенным — они выполнили свою пятилетку.

Это было в начале января, когда знатная бригада горняков шахты № 10 Капитальная, руководимая заслуженным бригадиром Г. Мингазовым, одной из первых на руднике справилась со своими обязательствами значительно раньше, чем предусматривалось.

Одержанная победа явилась результатом упорной борьбы за каждую сверхплановую тонну руды, из года в год повышалась производительность труда. Так, в 1966 году мингазовцы достигли выработки на каждого члена бригады по 5,75 кубометра в смену, на следующий год — 5,8, а в прошедшем — довели ее до 7,97 кубометра, то есть за четыре года их производительность повысилась на 43,4 процента.

Принимая ежегодно социалистические обязательства, горняки этого коллектива руководствуются доброй рабочей традицией: «Дал слово — сдержи его!». И еще не было случая, чтобы это слово разошлось с делом. Можно назвать десятки горняцких и проходческих бригад, коллективов строителей и геологов, экипажей экскаваторов и автомашин, малокомплексных бригад лесозаготовителей и других, где этот крылатый афоризм «Дал слово — сдержи его!» существует не красного слова ради, он — постоянное волеизъявление трудящихся и непреложное правило рабочих.

Приятно отметить, что труженики нашего города справились с основными технико-экономическими показателями прошедшего года. Сейчас каждый коллектив принял обязательства на последний год пятилетки и к славной дате в жизни нашего народа — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Так, коллектив орденоносного рудника записал: вы

ПОДАРОК ЮБИЛЕЮ

В начале января в нашей газете сообщалось о том, как начала работать в новом году на шахте № 10 Капитальная проходческая бригада Яна Степановича Пьянкова. При суточном плане 8,3 она проходила в сутки по 9 с половиной более погонных метров штрэка.

Приведем результаты за январь. За месяц бригада Яна Степановича прошла одним забоем 276,9 погонных метра горных выработок, выполнив план почти на 140 процентов.

Производительность труда в этом коллективе немножко выше, чем у других проходческих бригад бокситового рудника. Каждым рабочим пройдено в среднем по 7 сантиметру в смену при плане 52.

Можно взять для сравнения март 1967 года. Тогда же бригада, прошедшая одним забоем 401 погонный метр горизонтальных выработок, имела производительность по 59 сантиметров на одного проходчика в смену.

По 60 сантиметров проходки в смену на человека в это же время давала бригада Анатолия Вечернина с 4 шахты, прошедшая одним забоем в месяц 451 погонный метр штрэка.

Отлично трудятся также в предюбилейные дни очистные бригады тов. Мингазова, Хвалова, Кулева, Сулейманова и другие.

Мингазовцы, как известно, выполнили пятилетний план 17 января. Незадолго перед этим забойщики из другой теперь уже расформированной бригады, которую возглавлял Илья Карзанов, высказали недовольство тем, что их II восточный блок очень плохой, а у Мингазова 9 — хороший. Поэтом, дескать, мингазовцы план первой декады выполнили на 126 процентов, а они только на 79.

Эти неосознательные упреки, вызвали, конечно, обиду у передовиков и они тут же решили обменяться забоями.

13 января в третью смену мингазовцы перешли в «плохой» II блок. Как они выполнили месячный план, сказано выше. А бригада И. Ф. Карзанова — всего лишь на 76,6 процента, недодала к плану 210 тонн боксита.

Т. РЕУТОВА,
нормировщик шахты № 10 Капитальная.

Не первый год трудится на шахтах рудника Вячеслав Матвеевич Овсянников. Сейчас он работает на шахте № 13 перфораторщиком. Со своим заданием рабочий справляется успешно.

НА СНИМКЕ: В. Овсянников.

Фото Ю. Романова.



РЕПОРТАЖ

ПЯТНАДЦАТАЯ шахта — первая из шахт, построенных по последнему слову техники. Ее багровые копры стоят гордыми памятниками шахтерскому труду.

... Клеть проплывает мимо горизонта минут 80 метров, ниже — другой горизонт, тмечущий, что мы на 140 метров ниже уровня моря. Но клеть не останавливается. Ее путь до горизонта минус 230 метра. Кругленькая цифра! Прибавьте 220 метров, значит, мы почти на километра в глубине земной. И не хозяйка горы, а сигнализация распахивает шахтерам дверцы клетки и орота, ограждающие место посадки.

Расходятся проходчики по своим рабочим местам. У каждого свои заботы. Что сегодня волнует опытных, бывалых шахтеров бригадиров Григория Васильевича Бурмея или Евгения Петровича Помыткина? Перечислять заботы — не хватит пальцев на руках. Волнует план, за него болеют все. Волнует повседневные мелочи, которые иногда мешают работе. Труд шахтера — это борьба. Борьба со стихией, если она, хозяйка горы, осерчает. Но сегодня Григория Васильевича волнует и то, что сын его после армии спустился в шахту. Пусть молодой продолжает дело, начатое отцом. Пусть несет дальше славу отца-шахтера, кавалера ордена Трудового Красного Знамени.

... А где-то наверху, через каменную толщу нескольких десятков метров, доносятся звуки, нагминающие удары молотка по грецкому ореху. Орехи раскалываются звонко, кажется, рядом. Это на сто метровом горизонте палат забой. Там добывают бокситы горняки СУБРА.

На двести тридцатом руду не добывают. Горизонт в эксплуатацию еще не сдан. Здесь работают шахтостроители. В зеленых, мокрых резиновых робах выбирают из зева ствола проходчик-стволовики. Их труд под постоянным холодным душем. В нем сочетается и верхолаз и водолаз, если в шутку можно назвать специальным стволотником.

Но передний край наступления на вековые породы — это горизонт минус 185 метра. Его проходит бригада Г. В. Бурмея. В четвертом квартале текущего года горизонт должен войти в строй действующих. Для этого надо выдать около 9 тысяч кубометров породы.

В бригаде более сорока проходчиков. Но основной костяк — ветераны труда. Гигантская работа предстоит проходчикам.

Кстати, молелье не отстает от опытных проходчиков. А недвеч создано молелье.

Словом, дружба и помогает, бригаде ежемесячно справляться с заданиями. Помогает и настойчивость бригадира. Он не успокоится до тех пор, пока не приобретет для бригады недостающий инструмент.

Кроме проходки заезда в будущее электропозное дело через которое шахтеры зыйдут на проходку камеры породного опрокидывателя, бурмеевцы идут смелой восстающей с горизонта 230 метра на 185. Беседу с проходчиками Владимиром Каппом и Василием Ахма-

ОТКРЫВАЯ ГОРИЗОНТЫ

лодежное звено, которое возглавил молодой коммунист Николай Сидоров Широкопечный, мускулистый, спокойный. От фигуры проходчика веет силой и молодостью. Он не только умеет работать, как говорят, с огоньком, а и отличается кипучей энергией в общественных делах. Может, поэтому шахтеры избрали его председателем шахтного комитета.

Открывать новые горизонты Сидорову не впервые. У него солидный шахтерский опыт. И звено подобралось дружное. К примеру, Михаил Куроллин. Владимир Лумпов, Анатолий Мертвишев. По деловым качествам они классные буржики.

Настроены машины, открыт воздух.

— Поехали, — говорит Анатолий, и двигает гашетку перфоратора вперед. Забой заполняется грохотом. Грохот второго и третьего перфоратора сливаются в единую гамму. Михаил обустраивает левую сторону забоя, Владимир Лумпов правую. Анатолий сверлит арочные шпурь. Сегодня за скреперной лебедкой Константин Кержацких. Обурят проходчики верх забоя, он уберет набойку. Звено нередко делает по два цикла в смену.

И это удается благодаря дружному взаимодействию проходчиков. Здесь мастера на все руки. Буржики Куроллин и Лумпов сдали на взрывника. Каждый владеет несколькими специальностями. Кроме хороших ребят, как Владимир Русинов, Владимир Шишкин, Анатолий Сафронов, имеется в звене свой, так называемый, «завхоз». Это бережливый, хозяйственный проходчик Александр Чукавин.

— Если у него чего нет, значит и на шахте не найдешь, — шутят товарищи. — Хорошо с таким «завхозом».

Словом, дружба и помогает, бригаде ежемесячно справляться с заданиями. Помогает и настойчивость бригадира. Он не успокоится до тех пор, пока не приобретет для бригады недостающий инструмент.

Кроме проходки заезда в будущее электропозное дело через которое шахтеры зыйдут на проходку камеры породного опрокидывателя, бурмеевцы идут смелой восстающей с горизонта 230 метра на 185. Беседу с проходчиками Владимиром Каппом и Василием Ахма-

навым. Рядом взрывник Василий Лубягин.

— Здорово нас выручает проходческий комплекс КРПВ, — говорит Владимир, — ведь проходить восстающий нелегко, все время вверх и вверх. Надо настраивать полки, на это уходит время, тратятся пиломатериалы.

Новая техника в руках шахтера делает чудеса. Что же это за комплекс? Небольшая клеть, которая скользит вверх по монорельсу. Нажимает проходчик кнопку и клеть поехала. Прямо с этой клетки и обустраивают забой, и заряжают шпурь.

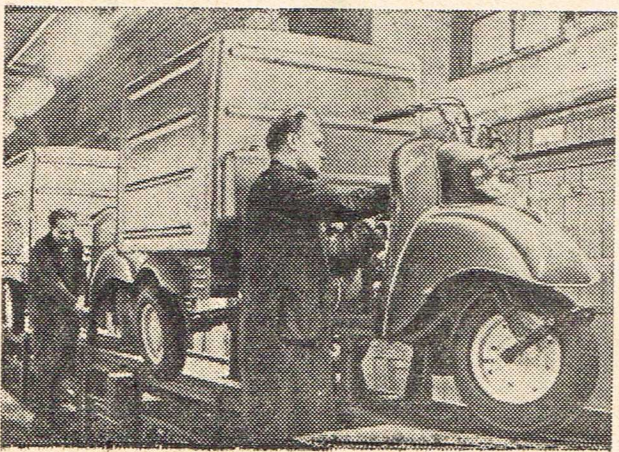
Трудно?

В работе бывает всякое. Разве легче ребятам на сто восемьдесят пятом? Пришли раз на смену, и навалились на карстовую полость. Владимир Шерба, Владимир Антонов и Юрий Колондинский из звена Александра Лаврика в ту смену работали под сплошным водопадом. Ледяная вода хлещет как из прорвы, а ведь не отступили, понимаете, цикл сделали. Тридцать два шпура в этом аду пробурили. Взрывнику Василию Лубягину в ту смену пришлось тоже потрудиться.

Новые горизонты — новые дороги к руде. Нелегкие, полные неожиданностей. Профессия проходчик-шахтостроитель сложнее, чем забойщик-очистник. Он должен быть и бетонщиком, и плотником, и бурщиком. Он должен научиться водить электровоз и управлять погрузочными машинами. Наконец, проходчик должен знать взрывное дело, чтоб при необходимости стать взрывником. В бригаде почти каждый обладает этими качествами и нет человека, владеющего только одной специальностью.

Метры проходки. Их с каждым днем все больше и больше. Взглянешь на широкие подземные коридоры, на убегающие вдаль рельсы, на огромные бетонированные залы камер и не верится, что все это сделано твоими руками, и руками товарищей, которые умеют пошутить, хорошо повеселиться в праздник, которые бывают веселые и грустные, озорные и скромно-деловые. Всех их объединила шахта, совместная работа. И открывают они под землей новые горизонты. Может, эти горизонты и ведут нас к счастью.

Ю. СОЛДАТОВ,
проходчик шахты № 15 бис.



На Тульском машиностроительном заводе началось серийное производство грузового мотороллера «ТГА-200». Он значительно совершеннее своего предшественника. Грузоподъемность его на пятьдесят килограммов больше, а горючего он потребляет меньше.

На снимке: главный конвейер сборки мотороллеров «ТГА-200». На переднем плане — лучший сборщик В. Б. Егоров.

Фото П. Маслова.

Фотохроника ТАСС.

ПОСЛЕ СМОТРА



6 января в поселке Черемухово состоялась встреча трудящихся шахты № 9 и работников поселкового Совета с представителями партийных и общественных организаций.

С информацией по итогам декабрьского Пленума ЦК КПСС и задачам тружеников поселка на 1970 год выступил перед собравшимися первый секретарь горкома партии П. Х. Шабалин.

После официальной части встречи секретари ГК КПСС П. Х. Шабалин, А. А. Галактионова и председатель исполкома городского Совета депутатов трудящихся В. М. Кушнренко ответили на вопросы.

Вчера в городском комитете партии состоялась очередная семинар городских политинформаторов. Они ознакомились с итогами декабрьского Пленума Центрального Комитета нашей партии, с основными положениями Тезисов «К 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина», а на секциях получили методические указания по пропаганде документов партии и правительства.

Городские политинформаторы на заседаниях секций обменялись опытом пропаганды материалов Пленума ЦК, сессии Верховного Совета СССР, прошедших в декабре.

Зональный смотр художественной самодеятельности, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, прошел 17 января в городе Краснотурьинске. Минувших с тех пор дней хватило, чтобы насладиться успехами, подумать о проблемах, обсудить причины, обменяться мнениями.

Североуральцы в грязь лицом не ударили. Строгий жюри было представлено работниками искусств, такими, как народный артист РСФСР, профессор Уральской Госконсерватории М. И. Паверман, заслуженный деятель искусств РСФСР, балетмейстер Свердловского театра музыкальной комедии А. П. Поличкин, заслуженный работник культуры РСФСР, доцент Уральской консерватории В. А. Глаголев.

Оно по достоинству оценило выступление участницы агитбригады 20-х годов «Синяя блуза» А. И. Куфтыревой из Покровск-Уральского, отмеченной Дипломом лауреата, сводного хора (Диплом II степени), хора горняков шахты № 15 (Диплом I степени), танцевального коллектива Дома культуры строителей (Диплом I степени), солистов А. Шарипова и Ю. Хошенко (Дипломы II степени).

Сказано было немало одобрительных слов в адрес наших самодеятельных артистов. Они особенно ценны тем, что исходили из уст людей компетентных, добродетельных. Я приведу некоторые высказывания. «Просто, но необыкновенно хорошо. Живет, веришь, что это произошло с ней», — такие чувства вызвала у жюри А. И. Куфтырева чтением рассказа «Счастливый день». «Исполнение на профессиональном уровне, чувствуется такт, вкус, культура», — этой высокой похвалы была удостоена Галина Кожевникова.

В танцевальном коллективе строителей был отмечен удачный репертуар, разнообразность танца, творческий подход руководителей к его решению, отражение

в танцах профессии, хорошее исполнение.

«Корректно и хорошо, почти профессионально» аккомпанировал солистам инструментальный ансамбль Калининского клуба.

Честное слово, приятно такое слышать, но давайте не будем обольщаться, тем более, что деятели искусства отметили и то, чего особенно не хватает в исполнительском мастерстве североуральцев. Хоры наши еще далеки от подлинной песенской культуры. Их репертуар неплохой (в песнях мужского хора шахты № 15 звучит тема горняцкого труда), но несколько облегченный. Солистам не хватает подготовки, им надо работать.

Надо работать... В этих словах выражено, пожалуй, все: и признание одаренности, и возросший культурный уровень участников самодеятельного искусства, и высокая требовательность к нему зрителя. Теперь серьезными частушками типа «Где моя Марфута» его не затмишь. Наши работники клубов это отлично понимают, но мало делают для того, чтобы не засорять репертуар, концертную программу разными «страданиями».

Передо мной две концертные программы, показанные на кустовом смотре 17 января: Североуральская и Краснотурьинская. Какой огромный водораздел пролег между ними!

Наши некоторые (самые лучшие номера) я уже назвала, не буду повторяться, а вот краснотурьинские позволю себе хоть частично перечислить. К. Кацман «О Ленине, о партии поем». Сюита в 4-х частях. Исполняют академический хор и симфонический оркестр База. Д. Шостакович «Контрданс» и «Увертюра из сюиты к кинофильму «Овод» в исполнении

симфонического оркестра. Академический хор, оркестр народных инструментов, мужской вокальный ансамбль электролириков, цирковой ансамбль «Юность»... Все на профессиональном уровне. Третье коллективом Дворца присвоено звание «народный».

За Североуральск горько и стыдно. Столько талантов в городе, а чтобы хоть частичку из них показать на смотре и не уронить чести североуральцев, заведующая городским отделом культуры Г. И. Горева, заведующий отделом горкома партии А. Д. Шарипов, заведующая автоклубом Р. В. Штрейс и взявший на себя функции руководителя сводного хора А. И. Волков в течение нескольких дней, отложив свои дела, в пожарном порядке собирали то, что не позволило бы осрамиться на людях. Прошедший же городской смотр показал, что вести «на зону» почти нечего. Вот так.

Излишние споры по поводу того, надо было ночей не спать, чтобы спасти положение, или пусть все останется, как есть, в назидание нерадивым. Город не виноват в том, что на площадке культуры зияют прорехи.

А кто виноват? — спросите вы. Я тоже задала себе когда-то этот вопрос.

Сразу не ответишь. Если послушаешь работников клубов и домов культуры, то виноваты все, в том числе городской отдел культуры, кроме них самих. Видите ли, городской отдел культуры не дает клубам специальных кадров.

Внесем ясность: и давать не будет, так как у него их нет, и ему никто не даст. Кадры — забота профсоюзам, которым принадлежат клубы. Не манны небесной ждать надо, а направлять способную молодежь и особенно из числа выпускников школ учиться в специальные учебные заведения, да при этом не забывать о том, что условия для работы. У краснотурьинцев тоже ведь

проблема кадров, но зато таланты, которые они находят в гуще народной, бережно сохраняют.

Но нашим-то клубам сейчас и выбирать особенно не из чего. Число участников самодеятельности резко сократилось даже по сравнению с прошлым годом. Клуб строителей указал в отчете за 1969 год 135 участников (7 кружков), в клубе шахты «Первомайская» 45 человек. Клубы леспромхоза вообще не приняли участия в городском смотре, так как не были готовы, хотя за год (областной смотр был объявлен официально в октябре 1968 года) можно было сделать многое. В «Современнике» считается 274 человека, но сюда включены два кружка вязания (46 человек) и киностудия (11 человек). К тому же сомнения в существовании оставляют два хора (85 человек), и четыре музыкальных кружка (64 участника).

Как-то на обсуждении премьеры театра чтеца директор «Современника» З. Ю. Арунгузиева на замечание о необходимости расширять рамки самодеятельности сказали, что это всегда желательно, но сейчас наблюдается тенденция к специализации.

Только ли сейчас? Пожалуй, эта тенденция заложена в самой основе клубной работы — через кружки. Иными словами, всегда так было: одни плясали, другие пели, третьи увлекались драматическими жанрами и так далее. Но если понимать специализацию так, как ее осуществляют в «Современнике» (и на эстраде, и в агитбригаде, и в драмкружке, и в театре чтеца заняты одни и те же люди), то в один прекрасный день такая новаторская форма разговорного жанра, как театр одного актера, окажется поистине спасительной.

Я не шаржирую, положение, действительно, серьезное. 30 декабря 1969 года наша газета опубликовала

очередную заметку о городском смотре, которая спрашивала: «А где же массовость?». Работники Дворца встали в позу оскорбленных и послали в городской отдел культуры справку, в которой сказано: «...в концертном смотре Дворца, проходившем 22 декабря, участвовало 6 коллективов художественной самодеятельности и было занято 83 участника (22 в танцевальном, 12 — в эстрадном оркестре, 15 — в духовом оркестре, 2 чтеца, 6 — в вокальном, 26 — в оркестре народных инструментов)».

А теперь от 83 отнимем 26: оркестр народных инструментов — это детский коллектив, и он по условиям проходившего смотра не учитывается. Остается 57 человек.

К этой «арифметике» добавлю теперь другие цифры. В «Современнике» 21 платный работник (без обслуживающего персонала), 3 с высшим образованием, 18 со средним, пять со специальным образованием по культурной работе. (Данные из отчета «Современника» за 1969 год). 21 и 57. Да, на «душу» немного приходится.

Хватит «поз», товарищи. Утраченное чувство критической оценки своих дел непременно скажется и на чувстве ответственности за эти дела. А время неподходящее. Вспомните, какие обязательства взяты клубами к юбилею Ленина, какие рубежи означены в городском плане мероприятий по культуре: довести число участников художественной самодеятельности — «Современник» до 800 человек, ДК строителей до 470, клуб шахты «Первомайская» до 100, клуб леспромхоза до 100, клуб Кальи до 300, клуб Черемухово — 200. План утвержден на сессии горсовета 22 октября 1968 года.

О реальности этих цифр теперь уж говорить не приходится, но время не ждет. Так что надо работать.

Л. ГРОВОМ.

ВНИМАНИЕ ПОДРОСТКАМ

В нашем городе немало сделано по реализации постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах дальнейшего улучшения работы средней общеобразовательной школы», но сделать предстоит еще больше, чтобы поднять на высокий уровень всю работу школы.

Остановимся на работе школы, как координирующем центре работы среди подростков по месту жительства.

По этому вопросу имеется ряд документов, определяющих объем, формы и методы работы. В частности, Министерством просвещения РСФСР издан приказ о работе органов народного образования и школ с учащимися по месту жительства, в котором говорится о необходимости принять меры к тому, чтобы каждая школа стала действительно организующим центром воспитательной работы с детьми в своем микрорайоне.

В воспитательной работе с детьми по месту жительства особое внимание следует обратить на развитие технического творчества, туризма, спорта. Шире привлекать к непосредственной работе с детьми представителей науки, техники, искусства, передовых людей производства, представителей различных общественных организаций.

В нашем городе есть положительные примеры такой работы. В городе и поселках семь дворовых клубов и посещает их в среднем 250 учащихся различных школ и классов. Такие клубы есть в городе — по улице Ленина, 22, Мира, 5 и 6, Циолковского, 17; в поселках Третьем Северном, Калье и Черемухово. Творчески организуют работу с детьми по месту жительства руководители домовых клубов совместно с общественностью. Л. В. Давидюк, С. М. Румянцев (клуб «Юность» по ул. Мира, 5), Л. Степанова и учителя школы № 8 (клуб «Спартак» по ул. Мира, 6), В. Киприянова и завуч школы № 3 Е. Н. Налимова (клуб «Ровесник» по ул. Ленина, 22). Здесь ребята занимаются в кружках, спортивных секциях, участвуют в различных конкурсах, соревнованиях, смотрах художественной самодеятельности, в походах и экскурсиях. Работа не прекращается круглый год.

Все подростки, посещающие пионерскую комнату «Юность», успешно занимаются и хорошо ведут себя, среди них есть такие, которых называли в прошлом «трудными». Теперь эти самые активные, организованные дети.

Хорошо, если в рабочих коллективах идет умная, настойчивая работа по воспитанию детей подшефных школ. Прямые, твердые слова: «Мы не позволим тебе быть плохим», — обращение к тем, кто ведет себя недостойно, должны чаще звучать в беседах с подростками. Главная цель

этих бесед — заставить каждого глубоко задуматься над своими поступками, помочь подростку разобраться в том, что хорошо и что плохо, научить его чутко прислушиваться к голосу собственной совести. Большую силу воздействия имеют выразительные жизненные факты. Их надо брать из самой жизни — о хороших и дурных поступках, о доброте и черствости, о движениях трепетной человеческой души.

В практику начинают входить организации разновозрастных отрядов, в которые собираются дети по интересам: отряды спортсменов, юннатов, музыкантов, филателистов.

Мало уделяется должного внимания индивидуальному отношению к «трудным». Инструкторы и воспитатели общественники для работы с детьми по месту жительства не выделены.

Широкое распространение получили у нас летние детские площадки, где собираются дети из ряда домов. Коллективное проведение интересных мероприятий — основа работы этих площадок. Но в городе еще недостаточно спортивных сооружений. Не хватает спортивного инвентаря, туристического оборудования.

А отпущенные средства расходуются не всегда разумно. Домовому клубу по ул. Мира, 6, «Спартак» в 1968 году на деньги, полученные для приобретения игр, мячей (содержатели ЖКО СУБРА) закупили на

130 рублей одних клюшек. Надо полно и правильно использовать средства, отчисляемые от квартиплаты и арендной платы на культурно-массовую работу.

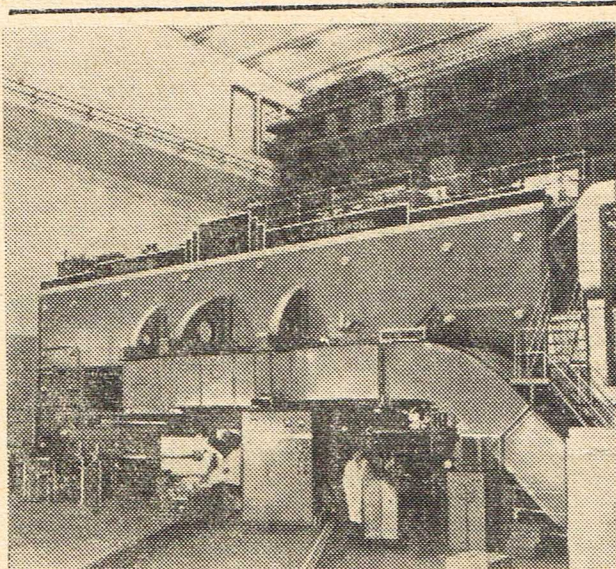
Для улучшения организации работы с детьми по месту жительства городским отделом народного образования и ГК КПСС создан постоянно действующий семинар, который рассматривает актуальные вопросы работы с детьми:

практиковать рейды по проверке режима дня школьников; оказывать помощь учащимся, не имеющим дома условий для подготовки уроков; слушать отчеты командиров штабов сводных отрядов перед школьными организациями, куда приглашать родителей, комсомольский и пионерский актив;

советам содействия семье и школе, уличным комитетам и сводным отрядам оказывать постоянную помощь в оборудовании спортивных площадок, приобретении спортивного инвентаря.

Заниматься с детьми надо постоянно, настойчиво. Организовать работу с ними по месту жительства — долг и работников школ, и всей общественности. Только при объединении всех усилий можно добиться хороших результатов в работе с детьми.

А. ХАРЧЕВНИКОВА, инспектор горно.



Дубна (Московская область). Двадцать лет назад в лаборатории ядерных проблем был запущен ускоритель протонов на энергию 680 миллионов электрон-вольт.

Ускоритель был построен в исключительно короткий срок и позволил быстро начать систематические лабораторные исследования в области физики и высоких энергий.

Имея в своем распоряжении уникальный ускоритель — синхротрон и продолжая все эти годы совершенствовать его, сотрудники лаборатории выполнили целый ряд исследований, получивших заслуженное признание в мировой науке.

На снимке: синхротрон с энергией протонов на 680 миллионов электрон-вольт.

ПРАВДА СЕВЕРА

2 стр. 10 февраля 1970 г.

Фото Ю. Туманова.

Фотохроника ТАСС.



На посту — дружинник

Плотник жилищно-коммунальной конторы треста Бокситстрой тов. Косаренков в письме, присланном в редакцию, задает несколько вопросов. Ответить на них мы попросили заместителя начальника горотдела милиции по политико-воспитательной работе А. М. Кочерягина.

Вопрос первый: Какой существует порядок и за кон для дружинника, который охраняет общественный порядок во время дежурства?

Ответ: Дружинник имеет право: требовать от граждан прекращения нарушений общественного порядка, а при необходимости — предъявления документов, удостоверяющих личность, а от водителей транспорта — документов на право управления; составлять в зависимости от характера нарушения акт с участием свидетелей и нарушителя с последующей передачей акта начальнику штаба или командиру дружины. Ему доверяется доставлять тех,

кто нарушит общественный порядок, в штаб дружины, милицию, в ближайший сельский или поселковый Совет; привлекать автотранспорт для оказания помощи пострадавшим от несчастных случаев и преступлений. Если потребуются, дружинник может беспрепятственно входить в клубы, на стадионы, в кинотеатры и другие общественные места для наведения там порядка, пользоваться при исполнении своих обязанностей телефоном предприятия, учреждения.

Дружинник при исполнении своих обязанностей и осуществлении предоставленных ему прав строго руководствуется требованиями

ми советских законов. Права дружинника охраняются законом!

В статье 191 Уголовного Кодекса РСФСР сказано: сопротивление представителю общественности, выполняющему обязанности по охране общественного порядка, либо принуждение их к выполнению явно незаконных действий, совершенные с насилием или с угрозой применения насилия, наказываются лишением свободы на срок до трех лет или исправительными работами на срок до года, или штрафом до 60 рублей.

Статья 192 гласит: публичное оскорбление представителя общественности, выполняющего обязанности по охране общественного порядка, в связи с исполнением этими лицами возложенных на них обязанностей, наказываются исправительными работами на срок до года или штрафом до 50 рублей, либо влечет применение мер общественного воздействия.

В статье 193 предусмотрено наказание за угрозу убийством, нанесением тяжких телесных повреждений или уничтожением имущества путем поджога по отношению к общественному работнику.

Так что посягнувший на жизнь, здоровье, безопасность помощника милиции, расценивается так же, как поднявший руку на представителя власти.

Вопрос второй: Прошу объяснить правильно или нет я понимаю, на дежурство в дружину должны выходить независимо от должности: прораб, мастер, штукатур, плотник, землекоп. Все мы делаем одно дело — пресекаем нарушителей общественного порядка.

Ответ: Быть дружинником — почетное дело. Носить это высокое звание имеют право прежде всего лучшие представители трудящихся, люди дисциплинированные, добросовестные, являющиеся примером поведения на работе и в быту. Вот почему от вступающего в дружину требуется, кроме письменного заявления, рекомендация от общественной организации или собрания коллектива по месту работы, учебы или жи-

тельства. Прием происходит на общем собрании или заседании штаба дружины.

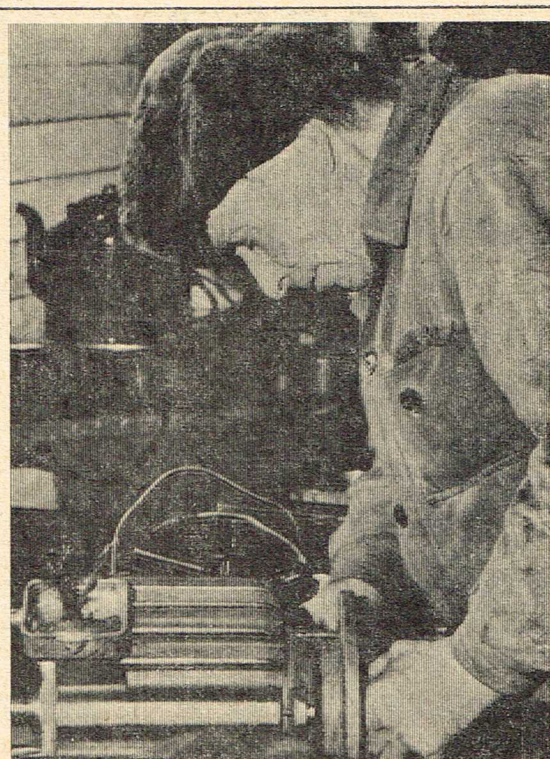
На дежурство, безусловно, должны выходить все, независимо от должности.

Вопрос третий: Какими льготами пользуются дружинники?

Ответ: Дружинники, активно участвующие в охране порядка и образцово выполняющие свои обязанности, поощряются органами государственной власти и управления, общественными организациями, руководителями предприятий, учреждений, учебных заведений. Их награждают Почетными грамотами, ценными подарками, денежными премиями. Многим из них объявляется благодарность, их имена вносятся в Книги почта. Лучшие из лучших награждаются орденами и медалями Советского Союза. В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 12 октября 1963 года медаль «За отличную службу по охране общественного порядка» теперь вручается не только работникам милиции, но также гражданам, проявившим храбрость и самоотверженность в борьбе с нарушителями общественного порядка.

В июле 1966 года ЦК КПСС и Советское правительство разрешили в качестве меры поощрения наиболее активных дружинников предоставлять им дополнительные оплачиваемые отпуска. Кроме того, Советам Министров союзных республик было рекомендовано учредить нагрудный знак «Отличный дружинник». В соответствии с этим Совет Министров РСФСР своим постановлением учредил этот нагрудный знак и утвердил Положение о нем.

Основная цель поощрения — содействовать дальнейшему развитию активности, инициативы дружинников, вырабатывать у добровольных блюстителей порядка коммунистическое отношение к общественному долгу. Вот почему поощрение отличившихся дружинников — не только право, но и обязанность соответствующих государственных и общественных органов и организаций.



С 1950 года работает в Калининской геолого-разведочной партии ветеран труда Василий Петрович Проскурня. По специальности он электросварщик, по совместительству выполняет обязанности и электрослесаря. По мере необходимости, ночью и в выходной день. Василий Петрович едет на участок, устраняет неполадки. Своим честным, добросовестным трудом он завоевал уважение среди членов коллектива. Ему присвоено высокое звание — «Ударник коммунистического труда».

И. СИРОВАТКИЙ,
председатель разведкома.

На снимке: В. П. Проскурня за ремонтом электромотора.

Фото В. Скоробаца.

„Познакомились“

Город засыпал. Горожане, утомленные дневным трудом, безмятежно отдыхали. На привокзальной площади было пустынно. Трудовой поезд, погудев на прощание опоздавшим, скрылся.

Машинист электровагона шахты № 15 Е. Н. Злыгостев привык опаздывать, а потому, ругнув несознательный паровоз, стал ждать автобуса. Здесь же, в зале ожидания, уже до него безмятежно отдыхал некто Н. А. Вашуров, раскинув ноги, как заправский запорожский казак.

Вокзальный зал ожидания привык ко всяким разлукам и встречам. На сей раз произошла особенно трогательная встреча и не менее трогательное знакомство. Празднично-шатающийся подвыпивший Николай Волошин жаждал приключений. Кто ищет, тот всегда найдет. Оказалось, что только встретившиеся Борис Лукьянов и Владимир Ерготин, жить не могут без него, Волошина. И что от тоски зеленой спасет только он, Николай.

А поразвлечься было чем. Спавший на полу Вашуров издавал богатый храп.

— Ишь ты, еще ругается, — начал куражиться Лукьянов.

— Косой, — авторитетно заявил Ерготин.

— Ну-ка, повернись-ка, экий ты смешной, — словами Тараса Бульбы изрек Лукьянов, снимая с храпевшего запорожца телогрейку и шапку. Это ему удалось. Очередь дошла до шахтера Злыгостева. Лукьянов начал снимать с него пальто, поминутно награвая увесистыми тумачами. Чтоб дважды ранее судимый

Лукьянов, упаси бог, не утомился, Ерготин пришел на помощь. Теперь уже вдвоем избивали и грабили жертву.

Скажите, как мог все это вытерпеть Николай Волошин! Совесть ему не позволила не вмешаться. И он вмешался, стал помогать двоим избивать третьего.

Когда на крики выбежали работники вокзала, преступники скрылись, захватив награбленное.

Не буду рассказывать о ходе следствия. Не сразу удалось найти и обезвредить преступников. Их ждет заслуженная кара. Из героев эти молодцы превратились в трусливых овечек. Николай Волошин пытался до ареста придти в отделение милиции с повинной, но именно трусость не дала ему этого сделать. Видимо, втроем избивать одного куда сподручнее, чем предстать перед правосудием.

В наше время нераскрытых преступлений почти не остается. И это достигается благодаря помощи со стороны общественности. Поэтому обязанность каждого гражданина нашего общества сообщить в органы прокуратуры, суда и милиции о фактах совершенных преступлений. В данном же случае о преступлении знали многие, но почему-то все молчали, и позднее даже не могли объяснить следствию, почему скрыли преступление. Это особенно вызывает тревогу. Ведь люди, скрывающие преступление, невольно способствуют и потворствуют преступности.

Б. ХАНОВ,
следователь.



2. ЗАКОННЫЙ РАСЧЕТ

(Продолжение. Нач. в № 16)

СТОЯЛ теплый, погожий день. Яркое сияло солнце. Курчавились кудлатые облака. Резвый ветер, путаясь в перекрестках улиц, шевелил ветви тополей и черемух, гладил крыши посеребривших от времени домиков, топтался у ограды белокурой церкви и, перепрыгнув говорливую речку, стучался в тесовые копри медных шахт...

Степка работал усердно. Тщательно очистил конюшню от навоза. Ему хотелось выкормить час-другой для игры с ребятами. Вытерев потное лицо рукавом рубашки, вышел в ограду.

Но, что это? Где-то совсем рядом слышался все нарастающий гул и топот.

Степка высочил на улицу. Прямо на него двигалась большая колонна лю-

дей с развернутыми знаменами. Из сотен глоток вырывалась незнакомая песня: Долго в цепях нас

держали, Долго нас голод томил, Черные дни миновали, Час искупленья пробил!

— Давай, мальчик, с нами! — весло крикнул кто-то. Степка, как вьюн, нырнул в шумный людской поток, зашагал в ногу с остальными.

Время за дело приняться, В бой поспешим

поскорей. Нашей ли рати бояться Призрачной силы царей! Широко раздвинулась рабочая песня. Над степиной головой трепыхалось ярко-багряное знамя.

Степка протиснулся ближе.

— Дай поддержку немного! — несмело попросил он вихрастого паренька, несущего

знамя. — На, попробуй. Только, смотри, не урони! — предупредил парень, ревниво оглядев шупленького, но широко в плечах подростка.

Степка цепко ухватился за древко. Тугими мускулами ощутил, как легко пружинит на ветру кумачовое полотнище.

— Ну, хватит! — услышал он чей-то голос сзади. — Дай и я немного понесу. Только теперь увидел Степка, что вокруг знамени увивается целая ватага таких же, как он, подростков. Каждому хотелось хоть на мгновение стать знаменосцем.

Колонна демонстрантов напролом бурвила тихие улицы поселка.

Опасливо выглядывали из-за косяков богаты, удивленно таращили глаза обыватели...

На бой кровавый, Святой и правый, Марш, марш вперед,

Рабочий народ... За мостом колонна распалась, свернувшись в плотный, тугой полукруг. Люди, сгрудившись, заполнили пространство у Камня, с застенчивым вниманием слушали речь оратора.

К месту митинга прискакали всадники. — Рас-сходи-сь! — раздались повелительный голос...

Никто не шелухнулся. По-прежнему над толпой гремели слова оратора.

... Раздались выстрелы. Засвищали нагайки.

Хищно скаля зубы, ингуши-полицейские с тиканьем накиннулись на беззащитных людей. Дрогнула, качнулась толпа. Люди шархнулись в разные стороны.

Ребяташки, а с ними и Степка, сверкая голыми икрами, дружной стайкой понеслись к поселку. Добежав до речки, укрылись под широким настилом моста, со страхом слушали, как стучали, заглушая всплески Турьи, тяжелые плахи...

Не узнал бы хозяин, где был его работник, если бы не подвела ябеда-Верка.

— Папа, — пожаловалась она ему, — Степка-то наш с этими дяденьками ходил, которые песни пели...

Губашов всей тушей надвинулся на Степку.

(Продолжение на 4 стр.)

ПРАВДА СЕВЕРА
10 февраля 1970 г. 3 стр.

Во славу Отчизны

(Продолжение. Нач. на 3 стр.)

— Говори, паскуда, зачем ходил? — зло выдохнул он. — Народу много было. Я и подумал, что хоронят кого-то...

— Я тебе дам, хоронят! Это демонстрацию смутьяны устроили!

Словно раздумывая бить, или не бить в этот раз работника, добавил:

— Чтобы больше не смел совать свой поганый нос за ворота!

Лошадь, нутужно всхрапывая, с трудом тащит тяжелую поклажу. Степка, подбадривая ее кнутом, шагает сбоку. Мокрые ноги вязнут в мягком, как разопревшая каша, снегу.

Санный дорога с каждым днем падает. На открытых

местах чернеет оттаивающая земля, резво урчат мутные ручьи.

«И на кой-черт сдалась эта поездка, — клянет Степка Губашова, — Загрузил сани телячьими шкурами, дал три рубля, буханку хлеба, и дуй, говорит, в Берхотурье, вези шкуры по такому-то адресу, сдай так муту-то скупщику... Сейчас дороги почти нет, а как обратно на этой кляче доеду?»

И верно. Приехал в город, кругом голая земля. Весь снег солнышко слизало. Сунулся по адресу, не берут телячьи опойки. Не надо, дескать, и точка.

Чешет Степка затылок, а путного ничего придумать не может...

— Послушай, парень, — обратился к нему подвер-

нувшийся невесте откуда пронирыливый мужичонка. — Хочешь — выручу. Куплю твое богатство!

— Не свое привез. Чужое. Нельзя продавать, Хозяин велел сдать под расписку.

— Мало ли, что велел! А кому сдашь? Ищи-свищи ветра в поле! Давай, не мудри. Бери сто рублей, и гони обратно!

— Боязно продвигать-то.

Хозяин тумачов надрался. — Ты! Да ты рехнулся, что ли? Теперь нечего хозяев бояться слышал, царя-то давно скинули! Скоро и до остальных супостатов доберутся...

Решение пришло мгновенно.

— Забирай, к чертовой матери! — со злостью выпалил Степка.

— Вот давно бы так! Во

сем, брат, нужна смелость. Гони свою клячу вот к тем воротам!

— Гони сам! Я на постоялый пойду!

— А лошадь? — растерялся мужичонка.

— Забирай и лошадь, и сани! Больше они мне не нужны!

— Как же так? Даром? — Ну, конечно, даром!

С плеч словно гора свалилась. Было ясно, что возвращаться теперь к Губашову нельзя.

Приехал Степка из Верхотурья сначала во Всеволод Благодатский к сестре, а потом пришел домой, рассказал матери обо всем, что с ним случилось.

— Разве можно, Степка обманывать? — стала укорять она сына.

— Это — не обман, а законный расчет. Сколько ле на него, паразита, спину! Пусть теперь подумает, как живоглотничать!

(Продолжение следует)

НА ЭКРАНАХ

ТЕЛЕВИЗОРОВ

ВТОРНИК

10 февраля

18.00 Для детей. Мультфильмы «Умка» «Ко. в сапогах».

8.30 Телевизионные новости.

18.45 «Будьте здоровы». Медицинская программа.

9.15 Художественный фильм «Орлы ран взлетают».

10.30 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Ленинский университет миллионы. Исторический материализм. «Историческое сознание и его роль в развитии общества».

11.00 «Путь реки к морю». Премьера телевизионного художественного фильма. 1-я серия.

2.30 «Время». Информационная программа.

3.15 Цветное телевидение. «Творческое объединение приключений фантастики». Г. Даниэльс. «Дело мертвого тигра». Премьера телевизионного спектакля.

СРЕДА

11 февраля

1.00 Бюро технической информации.

1.10 Художественный фильм «Орлы ран взлетают».

3.00 Для школьников. Спортивная передача.

8.45 Телевизионные новости.

9.00 «Экономика и технический прогресс». «Калитерия миллионы».

9.30 Для тружеников села. «В зимний вечер». Музыкально-литературная композиция.

10.30 «Удивительное рядом». Научно-познавательная программа. Рассказывает писатель А. Малахов.

21.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Бюро. СССР — США. Международная встреча.

3.30 По ленинским местам.

ЧЕТВЕРГ

12 февраля

18.00 Для молодежи. «Росвистик».

18.45 Телевизионные новости.

18.55 «Экономика и технический прогресс». «Сколько весит тонна руды?».

19.25 «Кино и время».

20.10 «Творчество Бориса Кондратьева».

20.30 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Ленинский университет миллионы. Политэкономия социализма. «Вопросы повышения эффективности общественного производства в свете решений декабрьского пленума ЦК КПСС».

21.30 «Путь реки к морю». Премьера телевизионного художественного фильма. 2-я серия.

22.30 Показывает Свердловск. «Музыкальная мозаика».

23.15 Телевизионный фильм «Гости бывают разные».

ПЯТНИЦА

13 февраля

11.00 Художественный фильм «Они живут рядом».

18.00 Телевизионный фильм «Ильич в Лондоне».

18.10 «Дом с мемориальной доской». Передача для школьников.

18.40 Телевизионные новости.

19.00 «Педагогические раздумья».

19.45 Киножурнал.

19.55 Художественный фильм «Они живут рядом».

21.35 Документальный фильм «Страницы стартов».

22.40 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Эстафета новостей».

23.30 Телевизионный театр миниатюр. Наши соседи. Выпуск второй.

00.15 Цветное телевидение. «Карусель». Телевизионное обозрение.

СУББОТА

14 февраля

11.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Гимнастика для всех.

11.30 Новости.

11.45 «Здоровье». Научно-популярная программа.

12.15 Музыкальная программа.

13.15 «В эфире — «Молодость».

14.00 «Экран собирает друзей».

15.00 Цветное телевидение. Чемпионат мира по лыжам. Торжественное открытие.

16.40 Показывает Свердловск. По заявкам телезрителей. Художественный фильм «Богатая невеста».

18.15 «Кругозор».

19.05 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Летопись полувек». Телевизионный многосерийный документальный фильм. «Год 1923-й».

20.00 Новости.

20.05 Бюро. СССР — США. Международная встреча.

22.30 «Ваша точка зрения». Беседа с генеральным секретарем Коммунистической партии США Гасом Холлом.

23.05 Цветное телевидение. «Тревожное утро». Художественный фильм.

00.30 «Мир социализма».

01.00 Мастера искусств. Народный артист СССР Ю. Гуляев. Концерт-очерк.

Редактор Г. С. ПАКИН.

ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Разгром форпоста нацизма

МАРШАЛ СССР А. ВАСИЛЕВСКИЙ



(Продолжение. Нач. в № 16)

С середины февраля началась ликвидация изолированных групп расчлененной восточно-прусской группировки врага. Эта задача была возложена на войска 3-го Белорусского и 1-го Прибалтийского фронтов. 2-й Белорусский фронт был перенацелен, как это и намечалось ранее, для действий в Восточной Померании. Часть сил правого крыла этого фронта была передана в состав 3-го Белорусского фронта. В свою очередь три правофланговые армии 3-го Белорусского фронта перешли в 1-й Прибалтийский фронт.

Немецко-фашистские войска, оказавшиеся изолированными в Восточной Пруссии, упорно обороняли занимаемые районы, имея целью как можно дольше сковать здесь советские войска. Особое внимание фашистское командование уделяло обороне Хейльсбергского укрепленного района, крепости Кенигсберг и военно-морской базы Пиллау.

Ликвидация врага в Хейльсбергском укрепленном районе началась 10 февраля и проходила в исключительно тяжелых условиях. Этот район имел около тысячи железобетонных и прелепкое множество дедево-земляных оборонительных сооружений.

Со звериным упорством, цепляясь за каждый рубец, фашисты стремились задержать наше продвижение вперед. Войска 3-го Белорусского фронта были уже утомлены ожесточенными боями. Преодолевав одну оборонительную позицию за другой, они медленно продвигались вперед, стремясь расколоть вражескую группировку на части.

18 февраля был смертельно ранен командующий войсками 3-го Белорусского фронта генерал И. Д. Черняховский. Ставка наша целесообразным направлением в Восточную Пруссию в качестве командующего этим фронтом.

К тому времени войска фронта продолжали вести затяжные бои по уничтожению хейльсбергской группировки противника, а соседний 1-й Прибалтийский фронт вел боевые действия

на Земландском полуострове и под Кенигсбергом. Противник, пополняя свою оперативную группу «Земланд» частями, доставленными из Курляндии, нанес два внезапных для войск 1-го Прибалтийского о фронта удара: один — из Кенигсберга, другой — с Земландского полуострова. В результате трехдневных ожесточенных боев врагу удалось создать коридор, соединивший земландскую и кенигсбергскую группировки гитлеровцев.

В создавшейся обстановке Ставка решила объединить действия войск в Восточной Пруссии под единым руководством. Войска 1-го Прибалтийского фронта, образовав Земландскую группу, включались в состав 3-го Белорусского фронта, который таким образом стал теперь иметь десять общевойсковых и две воздушные армии. Командующий 1-м Прибалтийским фронтом был назначен командующим Земландской группой и одновременно заместителем командующего 3-м Белорусским фронтом. У противника к этому времени насчитывалось около 30 дивизий: 11 из них оборонялись на Земландском полуострове и в Кенигсберге, 19 — южнее и юго-западнее Кенигсберга.

В создавшейся обстановке пришлось временно прекратить наступление на Земландском полуострове с тем, чтобы начать последовательную ликвидацию врага в Восточной Пруссии — разгромить вначале наиболее крупную — хейльсбергскую группировку, а затем нанести хорошо подготовленные удары по кенигсбергской и, наконец, по земландской группировкам противника.

В тяжелых условиях весенней распутицы, преодолевая болота и разлившиеся реки, советские войска упорно продвигались вперед. В итоге двухнедельных сражений хейльсбергская группировка врага в последний числах марта была ликвидирована.

Ликвидация немецко-фашистских войск в Кенигсберге была проведена в рекордно короткий срок. Всего четыре дня потребовалось советским войскам, чтобы осуществить штурм

столь мощной крепости врага.

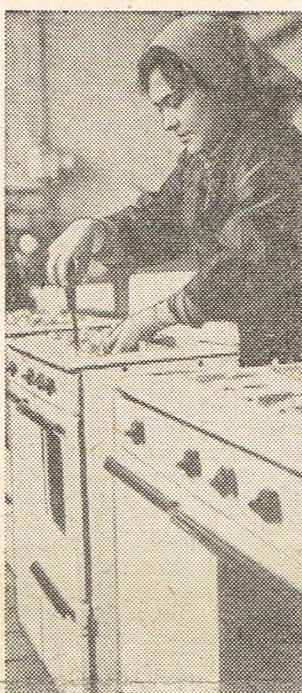
К началу этих боев в районе Кенигсберга и Земландского полуострова продолжала обороняться оперативная группа противника «Земланд», насчитывавшая более 12 дивизий. В кенигсбергский гарнизон входило 5 дивизий, несколько отдельных полков и крепостные части — всего свыше 130 тысяч солдат, до 400 орудий и минометов, более сотни танков и штурмовых орудий. Город был сильно укреплен. Развитая полевая оборона опиралась на полтора десятка крепостных фортов, расположенных во круг города, и девять фортов на его территории.

План разгрома кенигсбергской группировки состоял в том, чтобы мощными ударами с севера и юга расщепить гарнизон Кенигсберга и штурмом овладеть городом. Для того, чтобы сковать силы земландской группировки врага, планировался удар из района Кенигсберга в западном направлении. У штурму города-крепости привлекались 43-я, 50-я, 11-я гвардейская и 39-я армии генералов А. П. Белобородова, Ф. П. Озерова, К. Н. Галицкого, И. И. Людникова. К этому времени приказом Ставки наша Земландская группа войск была уже упрямлена. Основная роль при штурме города отводилась артиллерии всех калибров, включая орудия большой мощности.

Для воздействия на противника с воздуха привлекались 1-я и 3-я воздушные армии, авиачасти Ленинградского, 2-го Белорусского фронтов, Краснознаменного Балтийского флота и тяжелые бомбардировщики 18-й воздушной армии — всего более 3.000 самолетов. Общее руководство действиями авиасоединений осуществлял Главный маршал авиации А. А. Новиков.

В течение четырех дней наша артиллерия и авиация разрушали оборонительные сооружения города-крепости. 6 апреля после мощной артиллерийской подготовки начался штурм Кенигсберга. Пехота и танки под прикрытием огневого вала атаковали противника.

(Окончание следует)



Помощница хозяйкам

Татарская АССР. В разные концы страны уходит продукция Казанского завода газопароготовления — трехконфорочные газовые плиты с встроенным баллоном емкостью 27 литров. Особое внимание уделяет коллектив предприятия казахстанским колхозникам, животноводам, работникам золотодобывающей промышленности. Они получили тысячи плит новой конструкции.

На снимке: сборщица газоплит комсомолка Эмзалия Шавалеева. Работая на конвейере, она выполняет сменное задание на 125 процентов.

Фото Б. Мясникова.

Фотохроника ТАСС.

КИНО

ДК «СОВРЕМЕННОСТЬ» художественный фильм ЭТО БЫЛО В РАЗВЕДКЕ Сеансы: 10-го — 7, 9. 11-го — 5, 7, 9.

ДК СТРОИТЕЛЕЙ новый широкоэкранный художественный фильм ПРОЩАНИЕ Сеансы: 5, 7, 9.

Испекции Госстраха требуется старший бухгалтер. Обращаться по адресу: ул. Жданова, 11, или к уполномоченному по трудоустройству при горисполкоме.

Североуральская музыкальная школа объявляет прием слушателей на трехмесячные подготовительные курсы для поступления в детскую и вечернюю музыкальные школы по специальностям: хоровое дирижирование, фортепиано, баян, аккордеон, домра, гитара, труба, тромбон, кларнет. Начало занятий с 1 марта 1970 года. Обучение платное.

Коллектив цеха транспорта и шихтовки выражает глубокое соболезнование Яворской Марии Ивановне по поводу смерти ее отца СУМСКОГО Ивана Пахомовича

Адрес редакции: г. Свердловск, Свердловской обл., ул. Маяковского, 3 (второй этаж). Телефоны (через коммутатор города) редактора — 1-63, зам. редактора — 1-68, ответственного секретаря — 3-99, промышленного отдела — 1-67, писем и бухгалтерии — 6-84.

Заказ 896.

Типография Управления по печати Свердловского облисполкома, ул. Беднянского, 26-а.

Тираж 10.499