



ЗАДАЧА ПЕРВОСТЕПЕННОЙ ВАЖНОСТИ

Центральный Комитет партии обсудил вопрос об усилении работы по внедрению разработанной на предприятиях Саратовской области системы мероприятий, обеспечивающих повышение качества выпускаемой продукции. ЦК подчеркнул важность опыта Саратовской областной партийной организации. Качество продукции, ее надежность и долговечность — задача первостепенной важности. Речь идет не просто о чести рабочей марки. Надежность и долговечность того, что мы производим — это в конечном итоге масса пущенных в дело резервов, способствующих досрочному выполнению пятилетнего плана, это — все более полное удовлетворение постоянно растущих материальных и культурных потребностей трудящихся.

Борьба за качество выпускаемой продукции имеет большое значение для повышения эффективности производства и технического прогресса. Подтверждение этому можно найти, наблюдая деятельность наших предприятий. В этом году, как никогда, успешно работают почти все предприятия города. На Североуральском ордена Ленина бокситовом руднике в числе передо-

вых идет коллектив шахты № 7. Ее успехи определяются не только тем, что здесь почти вся руда добывается высокопроизводительными системами. Шахта № 7 единственная на руднике, в течение всего года систематически выполняющая плановые задания по качеству боксита.

Мероприятия, направленные на повышение качества руды, положительно сказались на экономической жизни шахты, повысили заинтересованность коллектива в получаемых прибылях, дали толчок интенсивному труду горняков.

Надо сказать, что в успехах седьмой шахты не последнюю роль сыграла экономическая реформа. Она благотворно отразилась на деятельности и других шахт. Статистика говорит о том, что в этом году качество руды, добываемой на нашем руднике, намного улучшилось по сравнению с прошлым годом. Шахты заинтересованы в том, чтобы продавать свою продукцию по высокой цене. И тем не менее срывы были, хотя все шахты в среднем выполняют задания по качеству. Но за этим средним показателем скрываются немалые убытки, отразившиеся в

какой-то степени на экономике рудника.

Сегодня в нашей газете (3 стр.) выступает геолог участка шахты № 14. Д. В. Носов. Он называет причины, которые мешают выдавать доброкачественную руду. Эти причины носят общий характер. И главная из них — отсутствие должного контроля за качеством продукции, производимых работ. На строительных объектах треста Бокситстрой наиболее ярко проявляются равнодушие, странная снисходительность к фактам недобросовестности, халатности, бесхозяйственности. Только в течение пяти месяцев нынешнего года за переделки разного рода, в том числе и брак, в тресте выплачено 6.535 рублей заработной платы, причем 4.240 рублей падает на шахтостроительное управление № 2, которое строит жилье и другие социально и культурно-бытовые объекты, шахты.

С халатностью, недобросовестностью, отражающимися на качестве продукции, можно столкнуться в цехах завода железобетонных изделий, хлебозавода, кирпичного завода, в леспромпхозе, на фабрике бытового обслуживания и на других предприятиях.

Как правило, недоброкачественная продукция выпускается там, где плохо организован труд и производство, где низка дисциплина рабочих. Здесь бракоделам живется вольготно. Призвать их к порядку — дело и честь каждого рабочего коллектива. Нужно создать вокруг них нетерпимую обстановку. Нельзя допускать, чтобы бракоделы обкрадывали предприятие, рядом работающих товарищей.

Неоценимую помощь администрации, специалистам могут оказать общественники, объединенные в постоянные комиссии по качеству. Таких комиссий в городе считанные единицы. Да и они пока не осознали своего высокого назначения.

Привлечение общественности как контролера, однако, не исключает такой важный фактор в борьбе за качество, как материальная заинтересованность. Этим инструментом экономики нужно пользоваться широко, но умело, ставя его на службу интересам производства.

Надежность, долговечность, добротность продукции — общественное богатство. Им надо дорожить. Этому учит нас партия.

ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО

На 10 метров больше

На проходке вертикального ствола шахты № 16—16 бис хорошо трудится бригада проходчиков, руководимая Владимиром Коптиевским. Вместо 30 погонных метров проходчики за ноябрь прошли 40,2 метра вертикального ствола с бетонным креплением. Это новый большой трудовой успех.

Однако в последнее время к проходчикам стал сребоями поступать бетон, что, безусловно, сказывается на скорости проходки ствола.

В. КРЕМЛЕВ,
нормировщик ШСУ № 2.



МОЛОДЕЖЬ АМЕРИКИ ВЫХОДИТ НА УЛИЦУ

НЬЮ-ЙОРК. Корр. ТАСС Иван Абламов передает: Четвертый день подряд в США проходят массовые демонстрации американской молодежи против призыва на военную службу, против войны во Вьетнаме. Они проводятся по инициативе комитета, объединившего 50 различных молодежных, студенческих, женских, негритянских и религиозных организаций.

На днях Нью-Йорк стал ареной бурных демонстраций протеста и жестоких расправ полицейских с их участниками. Напуганные масштабами выступления молодежи, власти сосредоточили тысячи полицейских вокруг призывных участков, на основных направлениях движения демонстрантов, а также на пути к зданию ООН.

Свыше 700 юношей и девушек приняли участие в одном только «марше мира» из района Нижнего Манхэттена к центру города и к зданию ООН.

Миллионы американцев, следивших за ходом демонстра-

ции у экранов своих телевизоров, невольно стали свидетелями жестокой расправы полиции с демонстрантами, которых избивали, волокли по земле, пинками загоняли в полицейские фургоны. К середине дня было арестовано свыше 200 человек, в том числе один из руководителей «Комитета национальной мобилизации за прекращение войны во Вьетнаме» Линда Морс.

В Нью-Йорк на похороны кардинала Спеллмана прибыл президент США Джонсон. Приказ полиции о поголовном аресте участников кампании протеста также связан с этим визитом. Тем самым власти города стремятся предотвратить демонстрации и пикетирования, которыми за последнее время молодежь Америки встречает руководителей США и которые, по сообщениям печати, вызывают сильное раздражение в Белом доме.

Помимо Нью-Йорка, антивоенные демонстрации продолжались и в других городах Соединенных Штатов.

В Цинциннати (штат Огайо) к большой группе молодежи, дежурившей в течение ночи у здания призывного пункта, присоединились новые демонстранты. Полиция арестовала около 80 человек.

В стране усиливаются антивоенные настроения констатирует влиятельная газета «Уолл-стрит джорнэл», комментируя масштабы и решительность выступления молодежи.

Дмитрий Викторович Борис — механик пятого участка — один из лучших специалистов шахты № 15 Капитальная. Он участвовал во всех скоростных проходках, которые проводились на шахте. И надо сказать, что мехслужба, за которую он отвечает, не подвела проходчиков.

Дмитрий Викторович пользуется заслуженным авторитетом в коллективе. Опытный производственник — специалист, два года назад он успешно закончил вечерний техникум.

НА СНИМКЕ: Д. В. Борисас.

НА РУБЕЖИ 1968-го

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

КОЛЛЕКТИВА ТРУДЯЩИХСЯ ШАХТЫ № 13—13 бис ШАХТОСТРОИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ № 1 ТРЕСТА БОКСИТСТРОЙ НА 1968 ГОД.

Коллектив рабочих, инженерно-технических работников шахты № 13—13 бис, включаясь в социалистическое соревнование за достойную встречу 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина по досрочному выполнению пятилетнего плана развития народного хозяйства нашей Родины, принимает следующие обязательства на 1968 год:

Выполнить годовой план к 25 декабря.
Сдать под монтаж насосную камеру и электроподстанцию горизонта минус 140 метра к 1 февраля.

Сдать под монтаж камеры кругового опрокида и дозаторные горизонт минус 140 метра к 1 мая.

Сдать под электромонтажные работы горизонт минус 140 метра к 1 июля.

Дать 12 рационализаторских предложений с условной годовой экономией 20 тысяч рублей.

Снизить себестоимость строительно-монтажных работ против плановой на 0,5 процента.

(ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ОБСУЖДЕНЫ И ПРИНЯТЫ НА ОБЩЕМ СОБРАНИИ КОЛЛЕКТИВА ШАХТЫ).

Месячное задание перевыполнено

Больших трудовых успехов добился в ноябре коллектив управления механизации треста Бокситстрой. Месячное пла-

новое задание выполнено на 118,6 процента. Задание одиннадцати месяцев — на 106,9 процента.

Ритмично работали автобуровики. У них выше всех показатели. На 37,9 процента перевыполнили они месячное задание.

На разных строительных объектах работают экскаваторщики управления механизации. Лучших успехов добился экипаж, возглавляемый Александром Бондаренко, который трудится на строительстве канала-дублера № 3. Месячное задание по разработке грунта он выполнил на 158 процентов.

Хорошо работали и ремонтники. Бригада Николая Соловьева систематически выполняла сменные задания.

С. ЗАЙЦЕВ, рабкор.

КОНДИТЕРЫ — ДИПЛОМАНТЫ КОНКУРСА

Кондитеры общественного питания нашего города брали на себя обязательства повысить свою производственную квалификацию.

Результаты оказались положительными. В городе Каменск-Уральском был организован конкурс на лучшего кондитера, куда пригласили и наших умельцев-кондитеров: из ресторана П. Е. Скриган, из столовой № 1 Н. Д. Хотейкину, из столовой № 16 Т. Ф. Хотейкину, из столовой № 5 П. Г. Васильеву. На конкурсе они проявили свое мастерство и заняли третье место. Им вручили дипломы третьей степени. Получила благодарность пекарь ресторана А. Зыкова.

М. КОПЫЛОВА.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ

Во вторник, 19 декабря, в 2 часа дня в лекционном зале Дворца культуры «Современник» созывается У-я сессия городского Совета депутатов трудящихся (11-го созыва).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Об исполнении бюджета города за 1967 год и об утверждении бюджета на 1968 год. (Докладчик Т. С. Мартынова — зав. горфинотделом). Со докладом постоянной финансово-бюджетной комиссии. (Докладчик Б. А. Штейнберг — председатель комиссии).
2. О плане развития местного хозяйства и культуры города на 1968 год. (Докладчик Г. И. Капанова — председатель городской плановой комиссии).

Начало работы заседаний постоянных комиссий в 12 часов дня в горисполкоме.

Н ЫНЕСНЕЙ осенью я привезла в Североуральскую школу-интернат троих детей. Как и каждая мать, конечно, тревожилась, в какие руки они попадут, сумеют ли быстро привыкнуть к новому коллективу, к учителям и воспитателям.

Но уже по тому, как гостеприимно встретила нас старшая воспитательница Галина Ивановна Стадникова, как приветливо улыбнулась нам, я поняла: хорошо будет здесь моим ребятам.

И фельдшер Мария Иванова Косова, и директор Маргарита Ивановна Силина, и секретарь Маргарита Владимировна Волгутова, и все, с кем мне довелось говорить, охотно отвечали на вопросы, рассказывали о жизни интерната.

ВТОРОЙ ДОМ

Мне, живущей далеко от Североуральска, хотелось познакомиться с людьми, которые непосредственно будут связаны с моими детьми — воспитателями и учителями. Дина Васильевна Сафина, ласково взяв за плечи Шурика, заверила: «Будьте спокойны. У нас он быстро привыкнет». Вместе с Капитолиной Михайловной Черновой, учительницей второго класса, они внимательно выслушали меня, спросили о способностях мальчика, характере, привычках.

Воспитатель и классный руководитель шестого «б» Людмила Александровна Башкова сразу покорила Галю. Галина Александровна Моногарова стала добрым другом старшей дочери Валентины.

Словом, школа-интернат — это второй дом для моих ребят. В этом я еще раз убедилась, когда во время ноябрьских праздников они приезжали домой. О чем бы ни заходила речь, слышалось: «А у нас, в интернате», и начинался рассказ о чем-то интересном, важном для них.

Семья у нас большая, десятиранных детей не так-то легко вырастить. И мы с мужем очень довольны, что, находясь далеко от нас, Валя, Галя и Шура не чувствуют себя оторванными от дома.

Спасибо вам, люди, сумевшие заменить сотням детей родителей, спасибо за чуткость, за доброту, за любовь вашу к ним, за заботу.

А. ВОЛОЖАНИНА,
мать-героиня.

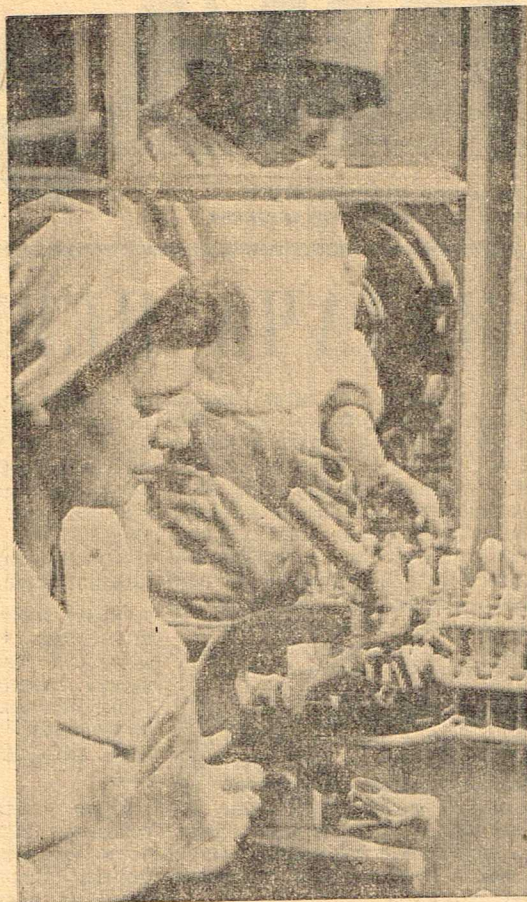
Деревня Кривая Лука
Верхотурского района.

Бактериологическая диагностика на службе медицины

Многие анализы, помогающие в диагностике инфекционных заболеваний, делаются в бактериологической лаборатории инфекционного отделения горбольницы. Еще несколько лет назад число этих анализов было намного меньше. Лаборатория оснащена аппаратами, микроскопами и другим оборудованием.

Большой объем работ выполняют Гелия Ивановна Грудяенко, заведующая этой лабораторией, и Зиңаида Степановна Арлыт, лаборантка, которых вы видите на снимке.

Фото Г. Кожевниковой.



О людях советских

У ТРЕННИЙ город в огнях. Гаснут последние звезды. У автобусной остановки толчея: каждому хочется раньше приехать на работу. И всегда к самому людному месту, как правило, подходит горный мастер Александр Потапов. И не в эти ли минуты ожидания рождаются его новые стихи:

С добрым утром, люди,
С добрым утром, город...

Саша — врожденный северянин, старожил Урала, влюбленный в свое горняцкое дело, суровую и красивую природу родного края. А больше всего он привязан сердцем к рабочему классу — горнякам, с которыми он бок о бок, плечом к плечу ежедневно спускается в забой. Не легкое это дело — руководить людьми. Для того, чтобы тебя уважали люди, надо всегда себя держать на высоте, быть примером во всем. И этого даже мало: надо знать каждого человека, изучить его интересы, жить его заботами. Александр Петрович находит общий язык с людьми легко и непринужденно. И понятно, откуда это у него в характере. Ведь еще в самом начале своего трудового пути, после техникума, мастер полтора года рабо-

ровался рядовым проходчиком: там, в бригаде Григория Бурмеева, он постигал мудрость шахтерского дела, полюбив его навсегда.

Учился нелегкому горняцкому делу Потапов и у рабочего Василия Фатеева, и у мастера П. И. Мирошниченко.

Судьба горняцкого поэта

В коллективе мужал, набирался рабочей смекалки. Вот почему Александр Потапов с таким уважением говорит о других горняках, своих товарищах по труду — Пестелегине, Карпове и других.

С теплотой вспоминает А. Потапов об Афанасии Дунаеве.

— Я когда с ним впервые встретился, он меня своей замкнутостью, суровостью по-

разил, — говорит Александр Петрович. — А потом присмотрелся, увидел, что человек этот — грамотный, образованный, много читает, интересуется литературой. И есть в душе у него и нежность, и доброта.

Да, мастеру Потапову есть что вспомнить: разве это не интересно видеть, как маркшейдер на диком месте прямо в снег забил колышек и шутя

труженик, под стать своему начальнику Александру Петровичу Потапову.

Не зря А. П. Потапов — ударник коммунистического труда, удостоен высокой правительственной награды — ордена «Шахтерская слава» III степени.

А после смены Потапов спешит в клуб строителей. Там его ждет любимое дело: он проявляет отснятые на киноплёнку кадры о североуральцах. Планы у него большие: готовит фотовыставку о самодеятельных артистах, обрабатывает киноматериал о труде, отдыхе североуральцев, об истории родного города, с которым навсегда связал свою судьбу.

А дома — стихи. В них он изливает свою душу, дает волю своей фантазии. И не удивительно, что героями его произведений являются горняки. Горняцкого поэта в прошлом месяце через эфир слушал весь Урал.

Интересная все-таки жизнь у Саши, как любовно и уважительно называют его друзья. Он и заслуженный труженик, влюбленный в горняцкое дело, и кинолюбитель, и поэт-лирик, поющий о родном Урале и своих товарищах по нелегкому шахтерскому труду.

И. МАТУСЕВИЧ.



(Продолжение. Начало в № 145)

В ОКНО выглянул Павел Захарович. Это был шустрый на вид мужичишка, скуластый, лет сорока пяти. по прозвищу Мигун: он имел странную привычку подергивать плечом и подмигивать глазом. Потому так и прозвали. Многие в поселке даже и знать не знали его настоящего имени. Был он для них попросту — Мигун.

За годы Глебовой службы Павел Захарович мало изменился, разве что лицо стало чуть темнее, да резче сделались выступы скулы.

— А-а солдат приехал! — похоже было, что он стучевался. Помогал, натянуто улыбнулся и добавил: — Ну, погоди, отопру калитку.

Все это, как ножом по сердцу, полоснуло Глеба: не такую встречу ожидал он.

Его тревожные мысли перебила загремевшая скоба. Калитка отворилась. Мигун жестом пригласил войти.

Он первый подал руку. Жал он крепко, сразу видно, что всю жизнь проработал в забое.

Глеб шагнул во двор, и сразу как будто очутился в большой оранжерее. По обе стороны длинной дорожки, усыпанной мокрым кирпичом, были разбиты клумбы. В этом доме по-прежнему любили цветы. Нигде Глебу не доводилось видеть столько цветов, сколько у Мигуна. Всегда в этом доме цвели розовые маки на длинных стеблях, белый сладко пахнущий табак, ромашки и пышные оранжевые бутоны астр.

Мигун волил Глеба по усадьбе.

— Здесь будут астры. Редкие в нашем краю. Недавно чуть холод их не загубил. Вернись, всю ночь жег костер. Дыму нагнал полон двор — тем и спас цветы. А сейчас вот, видишь, каждый куст закрываю на ночь.

Глядя на молодые, нежно-зеленые побеги цветов, накрытые прозрачными лентами полиэтилена, он живо представил себе, каким будет двор через месяц-полтора. Мигун был верен себе: в своем хозяйстве он по-прежнему любил разводить цветы, любил порядок и чистоту даже в внутреннем заборчике, отделяющем цветник от сада, был ровным и, как видно, только что заново покрашен в голубой цвет.

Сели на скамейку в длинной вечерней тени яблони. Павел Захарович долго разглядывал свои руки в густой сетке морщин. Наконец, спросил:

— Ты как, насовсем или на побывку?

— Отслужил я...

— Так, та-ак. А что, в Калье надумал оставаться или куда пойдешь? — Мигун хохотнул. — Ваш ведь брат нынче чуть что — так сразу и драла отсюда, как

из последней деревни. «Врешь, старый!» — сердито подумал Глеб и посмотрел на окна. Он знал, еще до ухода в армию ребята накрепко оседали в поселке, становились на всю жизнь горняками.

Глеб искоса глянул на хозяина. «К чему он гнет? Не понять?» А вслух сказал:

— Погляжу, Павел Захарович. Как примут.

— А что «примут»? Крепкие мужские руки на шахте всегда нужны. Силенка в тебе, вижу имеется. Ну, а не примут, тогда куда?

«Вот привязался!» — Глебу начала надоедать Мигуновская болтовня. Думалось о Наташе. — «Может, она переодевается?»

Павлу Захаровичу он ответил рассеяно:

— В Ангарск звали друзья.

Тот сразу оживился.

— В Ангарск? Эк, надумал. Хотя на твоём-то, холостяцком месте я бы тоже куда-нибудь махнул. Дом, наверное, жалко? Угадал?

Глеб чуть не плюнул со злости. Нехотя оторвал взгляд от окна.

— Что мне дом, Павел Захарович? Старый уже, да и о матери все углы напоминают.

От этих слов в груди Мигуна захолонуло. Он вскинул быстрый взгляд на парня, часто замигал. Вот ведь удача! Сама, можно сказать, в руки идет. Давно они с Ильиничной приглядели дом Лукина и лелеяли надежду купить его. На что дом одинокому парню? Обуза — и только. Одиноким общежития вон какие понастроили. Ни тебе дров не запастись, ни белья стирать не надо.

ХОРОШО, ЗНАЧИТ, ВЫГОДНО

В недрах нашей шахты залегает боксит марки БВ, то есть боксит высшего качества. А чем лучше боксит по качеству, тем больше из него извлекается алюминия. При реализации такая руда получает более высокую стоимость. Иными словами, высококачественный боксит — наша прибыль, выгода. И досадно, когда она улетучивается через наши же собственные руки.

В среднем шахта № 14 выполняет план по качеству. Руда с нашей шахты дает хороший процент глинозема. Но это в среднем. В отдельные же сутки идет боксит, в котором глинозема меньше нормы, а иногда наоборот — больше.

Такие резкие колебания говорят о том, что у шахты есть резервы повышения качества руды, и резервы немалые.

Я попытаюсь назвать ряд причин, приводящих к разубоживанию боксита.

Прежде всего качество руды снижают горноподготовительные работы, при которых сечением выработки подсекаются чаше породы. Это случается чаще там, где нарушается технология добычи и проходки, где горный надзор не требователен. Приведу пример.

В смену горного мастера Петрова 27 октября при проходке восстающего была произведена отпалка по породе, а в восстающем лежало сто тонн боксита, не взятого транспортной группой.

КАЧЕСТВО—ТОЛЬКО ОТЛИЧНОЕ

Часть отпаленной породы попала в боксит. Технология добычи попутной руды была нарушена. Хуже того, во вторую смену (горный мастер Клевакин) проходчики из бригады Зырянова всю отбитую породу смешали с рудой. Содержание карбонатов увеличилось почти в шесть раз, а содержание глинозема резко уменьшилось. В результате такой «работы» вся сменная добыча шахты была загублена. Боксит марки БВ одной отпалкой по породе был превращен в боксит марки Б2. Шахта понесла 340 рублей убытка.

Это наиболее яркий пример недобросовестного отношения к делу. Другие нарушения технологии не влекут за собой сразу такие большие убытки, но в сумме они очень сказываются на снижении качества руды. Я могу назвать случаи, когда подбуривают-

ся известняки как всякого бока, так и лежачего. Это делается на всех участках шахты.

Увеличение карбонатов в точной добыче блока на полпроцента, даже при самом добросовестном отношении к качеству, вызывают завалы забоев. Отражается на изменении содержания руды и то, что заходки всякого бока дорабатываются до нуля. Последняя отпалка вместе с отслоившейся «пачкой» известняков разравнивается и матуется, а на нижнем слое вся эта порода перемешивается с бокситом.

Кроме того, надо добросовестно сортировать руду от пустых пород и посторонних предметов. Однако некоторые забойщики не хотят утруждать себя этим. Нарушают правила и катали. Они не имеют права вывозить из блоков боксит, разубоженный известняками, но вывозят.

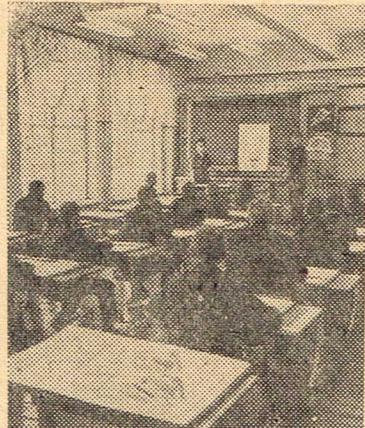
Есть еще одно обстоятельство, которое, по-моему, имеет большое значение в улучшении качества продукции горняков. Я имею в виду взрывников, у которых нет заинтересованности в том, чтобы каждый блок давал только добросовестный боксит. Надо заинтересовать взрывников материально. Ведь от них многое зависит в работе шахты. Как правило, взрывники — это опытные, высококвалифицированные забой-

щики или проходчики. Они видят заинтересованность людей в улучшении качества добываемой руды породам или руде они обурены, и строго спрашивать с тех, кто больше.

До сих пор мы работали по инструкции, но ее, видимо, недостаточно. Нужен план мероприятий, который учтет все причины, ведущие к разубоживанию боксита. К тому же, надо повышать

Д. НОСОВ,
геолог участка шахты
№ 14—14 бис.

Трудятся, учатся, интересно живут



радиорегулировщика, радио-монтажника и других.

Небезынтересно, что сами ребята оформили и оборудовали кабинеты училища, изготовили учебные приборы и необходимую технику. В стенах училища юные умельцы растут трудолюбивыми, грамотными и культурными людьми. Многие из них участвуют в художественной самодельности, являются членами широко известного в нашей стране и за рубежом ансамбля народного танца профессионально-технических училищ под руководством заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Поличкина.

На снимке: на занятиях в чертёжном классе, оборудованном силами учащихся.

Фото А. Грахова.

Фотохроника ТАСС.

НАЗВАНИЕ НОВОЕ, БЕДЫ СТАРЫЕ

Более года назад я написал в газету о том, что бывшая улица Павла Баянова плохо благоустроена, не освещена.

Вскоре был опубликован ответ заведующего горкомхозом Т. П. Шалунина, что возбуждено ходатайство перед горисполкомом о приведении в порядок этой улицы и обещано работы произвести к пятидесятой годовщине Октября.

Но, к сожалению, с тех пор ничего не изменилось, если не считать названия улицы. (Она теперь является продолжением Октябрьской): как были рытвины и ухабы, так и остались, как добирались мы ошупью до своих домов, так и добираться.

Сейчас, конечно, засыпать выбоины на дороге и мостить тротуары не будем — время ушло, но установить несколько уличных фонарей можно.

Есть в народе пословица: «написано пером — не вырубит топором». Хорошо, если бы в горкомхозе всегда руководствовались этим правилом.

Я. ДЯДЮРА,
малыр ШСУ-2.

Хотя письма не опубликованы

Из Черемухово нам сообщили, к ним будут приняты более строгие меры.

И. М. Шевердин писал о том, что жителям Южного поселка и особенно студентам института и учащимся техникума трудно обходиться без автобуса, курсирующего между Южным поселком и баней. А его в последнее время часто снимают с рейса.

Начальник продснаба Б. А. Штейнберг, которому мы направили это письмо, ответил: «Факты, указанные в письме, имели место. Директора магазинов № 11 и 24 тт. Кабакова и Галеев строго предупреждены, что при повторении подобных нарушений

Начальник эксплуатации Североуральского автохозяйства тов. Селиванова сообщила, что маршрут был временно закрыт, так как не хватало машин. Сейчас автобусы по маршрутам «Южный—Баня» курсируют ежедневно.

По следам наших выступлений

«ТРИ ДОМА С ОДНИМ НОМЕРОМ»

В заметке под таким заголовком, опубликованной в городской газете 24 октября с. г., говорилось о том, что три дома по улице

имени Циолковского имеют один и тот же номер.

Начальник жилищно-коммунального отдела СУБРА Н. И. Царьков сообщил, что в настоящее время нумерация домов обновляется.

—4—

Павел Захарович выдержал паузу и осторожно заикнулся: а не продаст ли сосед свой дом? Вдохнул, обвел взглядом свою усадьбу.

— Тесновато у нас, сам видишь. Расширяться бы, так можно зимнюю оранжерею построить. Да и малины не грех еще высадить. Штука эта добрая. Настоячки из нее выходит, скажу тебе, на все сто! Отведаетесь — узнаете.

С этими словами Мигун поднялся, хлопнул парня по плечу:

— Ну, айда в гости.

В доме тоже кругом была чистота. Здесь во всем чувствовались женские руки: свежая белая скатерть на столе, до блеска натертые полы. От порога расстелен длинный разноцветный половик, точно выпрямленная радуга.

Из кухни, откинув перехваченные лентами синие занавески, вышла сухонькая, невысокая женщина. Ильинична! Как она постарела. На лице, которое оставалось таким же добрым и улыбочивым, заметно прибавилось морщин. Глаза, не потерявшие живого черного блеска, казались покорными, тайлось в них по обыкновению что-то забитое, тревожное. Ильинична улыбнулась, старательно вытерла руку о передник и подала Глебу.

— С приездом тебя, сосед.

Тут же извинилась и снова ушла на кухню.

Наташа все еще не показывалась.

Через минуту у стола уже хлопотала Ильинична. Появились графин с густо-красной настойкой, соленые грибы, пирог с рыбой. Хозяйин выразительно шелкнул

—5—

пальцем по тонкому горлышку графина и с гордостью сказал:

— Прошлогодней выстойки.

И велел гостю садиться.

Повернувшись к фанерной крашеной перегородке, он громко сказал:

— Хозяйки, скоро вы там накудахтаетесь!

«А у него по струнке ходят», — подметил Глеб и от волнения, что сейчас увидит Наташу, до боли в пальцах сжал стакан.

Хозяйки, видно, только и ждали приглашения: они тотчас вышли из кухни. Наташа была в темно-синем однотонном платье с глубоким вырезом на груди. Платье очень шло к ее лицу, немного худощавому, с ласковыми глазами и с тем блеском в них, который до старости сохранился у матери.

Глеб поднялся навстречу и поздоровался, даже не расслышав собственного голоса.

Павел Захарович весь вечер был утомительно-назойливым: он то и дело подливал настойки и об отказе даже не хотел и слышать.

— Пей, дорогой. Такой настойки, как у Ильиничны, по свету не сыщешь.

— Да будет тебе хвалиться! — махала на него хозяйка, но сыла от гордости и просила опростать еще одну «рюмашечку».

Наконец, Глеб отставил стакан.

— Спасибо вам большое. Настойка у вас и в самом деле отличная.

— Э-э, нет, мил человек. На-ка еще пропусти.

— Да я уж и так пьян, Павел Захарович. Заступилась Ильинична:

—6—

— Павел, потчевать можно — неволить нельзя.

Но Мигун отмахнулся от нее, как от мухи. Он придвинулся к Глебу, обнял его.

— Так, значит, лады? Смотри у меня, никому не сторгуй дом. Глеб промолчал и, еще раз поблагодарив за угощение, стал прощаться. Следом за ним поднялась и Наташа.

— Я тебя провожу, — сказала она.

И вдруг, шагнув к окну, она бросила на Глеба растерянный взгляд, вспыхнула...

К дому подходил высокий, загорелый парень лет двадцати шести. Не успел Глеб толком ничего сообщить, как Мигун с завидным проворством выскочил во двор, — и вот уже подталкивал нового гостя в избу.

— Прощу познакомиться. Это Василий, наш бригадир, а это Глеб. Сосед. Только что из армии приехал.

Павел Захарович усадил нового гостя за стол, засуетился. Ильинична шмыгнула на кухню, и через минуту на столе опять появился графин малиновой настойки.

— Глеб, а ты чего? Садись за знакомство, — хозяйин потянул парня за руку.

Но Глеб отказался.

— Мы лучше немного погуляем. До свидания.

Заметил, как Василий выразительно посмотрел на Мигуна, потом на девушку. Поколебавшись, Наташа направила к двери. Шла она неуверенно, и Глебу казалось, что она того и гляди остановится, скажет «прости» и никуда не пойдет.

Но она все же вышла.

(Продолжение следует)

В ЭТОТ первый зимний вечер покровчане торопились в клуб. Там их ждали участники художественной самодеятельности Дворца культуры «Современник». На улице стоял мороз, но в клубе было тепло, тепло от веселых частушек, задорной пляски, лирических песен.

Взрывами смеха сопровождали зрители шуточную интермедию А. Кузнецова «Заговор невест» (постановка руководителя театрального коллектива З. Ю. Арунгазиевой). Видно, что самодеятельные артисты Галина Большакова (Лора), Галина Кожевникова (Дуся), Виктор Дерябин (Сусликов) много работали над образами своих героев. На сцене они — живые люди, каждый со своим характером, душой, мыслями.

Не удержавшись от улыбки, глядя на Дуся, выдающую себя за сотрудника научно-исследовательского института (не может только придумать, какого именно), всю обвешанную блестящими, разноцветными колье, брошами, серьгами и т. п. Дуся — героиня, взятая из жизни, — недалекая, вертлявая девица, она не может даже сообразить, что в своих ярких, броских нарядах, многочисленных украшениях выглядит вульгарно и смешно. Это

удачно передала Г. Кожевникова.

Вызывает улыбку и незадачливая Лора, все интересующаяся, зачем же ее вызвали в воинскую часть и не болен ли ее жених Валя, который, как оказалось, имеет бесчисленное количество «невест».

В ИСКУССТВО ВЛЮБЛЕННЫЕ

А вот на сцене появился «Горняцкий огонек» — эстрадный ансамбль. Засветился он совсем недавно, молод и по своему составу. Руководит ансамблем способный музыкант, студент Свердловского музыкального училища имени П. И. Чайковского Григорий Сухобок. В «Экспромте» А. Бабаджаняна, исполненном ансамблем, внимание зрителей привлекло мелодичное звучание трубы, солировал на которой сам Григорий.

Запомнился покровским зрителям юный певец Валерий Скрыльников. В сопровождении «Горняцкого огонька» он исполнил песни «О любви» и «Кеды».

Долго не отпускали со сцены Ирину Волкову, солистку эстрадной группы. Приятный голос, подкупающая откровенность при исполнении песен, удачно подобранный репертуар — вот что помогло молодой самодеятельной артистке завоевать популярность и признание покровчан.

С удовольствием слушали присутствующие песню о Североуральске В. Шалюгина на слова З. Ю. Арунгазиевой. Задушевно, тепло пели девушки Тамара Воробьева, Лариса Качанова и Людмила Логвина о родном городе, горняцком племени, живущем здесь.

Нельзя не сказать о концерансе — В. Л. Шалюгине. Лауреат Всесоюзного конкурса художественной самодеятельности, он действительно талантливо, интересно, своеобразно вел концерт.

«Североуральскую кадрили» привезли с собой танцоры, руководимые молодым балетмейстером Владимиром Шагировым.

Несомненно, в коллективе Дворца культуры есть способные, влюбленные в искусство люди. Они несут прекрасное в массы, своими концертами, спектаклями доставляют радость трудящимся нашего города и поселков.

Е. РОСОЛОВА.



12 декабря

18.00 Передача для детей «На нашей книжной полке».
18.40 Вечерний репортаж.
19.00 «Художник». Телевизионный журнал.
20.00 По вашим письмам.
20.30 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Слушателям школ основ марксизма-ленинизма. «Политэкономия социализма».
21.00 «Тебе, юность». «Звезды-67».
22.35 Телевизионные новости.

13 декабря

11.00 Художественный фильм «Дачники».
18.00 Новости дня.
18.20 Телевизионный клуб «Поиск». Ответы на письма телезрителей.
18.50 ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Для школьников. «Друг — волшебник».
19.30 Показывает Свердловск. Музыка и эпоха. Бетховен.
21.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Первенство СССР по хоккею.
22.10 Телевизионные новости.

14 декабря

18.00 «Кругозор».
18.40 «Снабжение — тоже творчество». Передача вторая.
19.15 Передача для малышей «Сказочный домик».
19.45 «Мелодия-67». Музыкальный фильм эстонского телевидения.
20.15 ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «Факты — упрямая вещь». Международная программа.

Тресту Бокситстрой на временную работу, 3—4 месяца, ТРЕБУЕТСЯ квалифицированная машинистка на пишущей машинке зарплата 87 рублей в месяц.

За справками обращаться в отдел кадров треста.

Североуральскому городскому профтехучилищу № 31 на постоянную работу срочно ТРЕБУЮТСЯ мастера производственного обучения, электрогазосварщики, техники, механики, воспитатель, имеющий педагогическое или среднее образование.

За справками обращаться: ул. Свердловская, 5, телефон 3-96 (через коммутатор СУБРа).

Производится запись на курсы шоферов второго класса с 9 до 17 часов вечера в помещении городского комитета ДОСААФ, ул. Мира, 3.

Бюро добрых услуг на постоянную и временную работу ТРЕБУЮТСЯ няни.

У пенсионеров сохраняется пенсия.

При временной работе стаж сохраняется полностью.

Продолжает работать музыкальный салон по ул. Комсомольской, 17, где производится дополнительная запись.

Североуральскому кирпичному заводу на постоянную работу ТРЕБУЮТСЯ женщины для работы в цехе формовки и в цехе обжига.

СУБРу срочно ТРЕБУЮТСЯ токари, слесари, формовщики, газосварщики 4—6 разрядов, шоферы 1—2 класса, электрослесари 3—4 разряда, расточник 3—5 разряда.

Обращаться в отдел кадров.

20.45 Показывает Свердловск. Художественный фильм «Лекарство от любви».

22.30 ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости.

15 декабря

18.00 Дневник юбилейного года.
18.20 Передача для школьников «Твой старший друг». Вожакий.

19.05 Фильм для детей «Новый дом».

19.15 Передача для работников сельского хозяйства. Овощи городам — круглый год.

19.55 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Особняк на улице Графтио». Премьера телевизионного фильма.

21.00 Молодые певцы оперного театра. Русская классика. Передача из Свердловска.

22.00 Международные соревнования по фигурному катанию.

16 декабря

17.30 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости.

18.00 «Председатель из Землова». Телевизионный очерк.

18.30 Клуб кинопутешественников.

21.00 Заключительный вечер второго фестиваля телевизионных фильмов в Москве.

23.30 Международные встречи по фигурному катанию.

17 декабря

12.30 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Для школьников «По звездам и планетам». Второй тур телевизионной олимпиады.

18.00 Музыкальный киоск.

18.30 Для воинов Советской Армии и Флота. Концерт.

19.00 Показывает Свердловск. Матч на первенство СССР по баскетболу между «Урал-машем» и «ВЭФ».

20.30 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Международные встречи по фигурному катанию.

22.30 Телевизионные новости.

Фабрика бытового обслуживания принимает заказы на реставрацию одежды. Адреса мастерских: мастерская по ул. Комсомольской, 17, комбинат «Силуэт» — улица Мира, 12, комбинат в поселке Черемухово, комбинат в поселке Калья, комбинат в поселке Третий Северный, комбинат в поселке Покровск-Уральский. Здесь же требуются мастера по пошиву верхней одежды в мастерские в поселках Черемухово, Калья и в городе, мастера по пошиву детской одежды в комбинат по улице Комсомольской, 17 и мастера по пошиву головных уборов.

ШСУ № 2 треста Бокситстрой на постоянную работу ТРЕБУЮТСЯ машинисты подъемов, имеющие права.

Обращаться по адресу: 2-й Северный, отдел кадров ШСУ-2.

Шахтостроительному управлению № 1 для строительства жилья на постоянную и временную работу ТРЕБУЮТСЯ плотники, каменщики, штукатуры, маляры и транспортные рабочие.

Оплата труда сдельная по аккордным и аккордно-премиальным нарядам.

Администрация ШСУ обращается ко всем домохозяйкам и пенсионерам данных специальностей с просьбой помочь ускорить строительство жилья в поселке Калья.

Коллектив типографии и редакции газеты «Правда Севера» выражает глубокое соболезнование работнице типографии Путинцевой Антонине Устиновне по поводу смерти матери ее мужа.

ПУТИНЦЕВОЙ
Ольги Васильевны

ВЕСТИ

из школы

МЫ СО ЗВЕЗДАМИ С ДРУЖИЛИСЬ ДАЛЬНИМИ

Недавно в нашей школе проводился физический вечер. Ребята готовились к нему с увлечением и очень тщательно. Еще бы! Кому не интересно представить, что он летит на Марс, Венеру, Юпитер... А задание — изучить во время «полета» окружающий космонавтов мир, представить себе, как выглядит жизнь на той или иной планете. Все свои наблюдения нужно было записать в дневники и альбомы.

В подготовке к вечеру школьники проявили много смекалки, выдумки, обнаружили знание законов физики и даже астрономии. Путешественники «в космос» на кораблях «Уралец-50», «Венера-1001», «Комета-1», «Метеор», «Сириус» сделали много красочных рисунков, фотографий.

«Исследователи» далеких планет совершили посадку прямо на физический вечер. Она прошла благополучно, настроение у всех было хорошее, здоровье отличное. «Космонавты» даже привезли с собой номера художественной самодеятельности, подготовленные в свободное от занятий время в подарок ожидающим их одноклассникам и учителям.

А в это время жюри подвело итоги: первое место за «освоение» планеты Юпитер присуждено экипажу корабля «Сириус», второе — «Комете-1», третье — «Венере-1001». Просмотр кинофильма «Путь во Вселенную» закончился вечер. Он был подготовлен и проведен под руководством преподавателя физики В. П. Новиковой.

Л. МИХАЙЛОВА,
старшая пионервожатая
школы № 8.

Премьера пьесы «Большевики»



Московский театр имени Ленинского Комсомола инсценировал роман Константина Симонова «Дым Отечества» (сценическая композиция Т. И. Лондона). Спектакль посвящен раздумьям с судьбах послевоенного мира, с лодлиным патриотизме советского человека.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Мать — народная артистка СССР С. В. Гигантова. Шурка — артист А. В. Збруев. Басаргин — заслуженный артист Армянской ССР А. Б. Джигарханян (справа).

Фото М. Строкова.

Фотохроника ТАСС.

Редактор Г. С. ПАКИН.

СЕГОДНЯ ИНО

КИНОТЕАТР «СЕВЕР»

художественный фильм

ПОХОЖДЕНИЯ

ЗУБНОГО ВРАЧА

Сеансы: 9-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-30.

КИНОЗАЛ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ

«СОВРЕМЕННОК»

документальный фильм

ЧЕТЫРЕ ПЕСНИ О

ТАДЖИКИСТАНЕ

Сеансы: 17-00.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

26 декабря 1967 года в городе Москве состоится тираж выигрышей по дополнительному (новому) выпуску денежно-вещной лотереи 1967 года. В этом выпуске будут разыграны 200 автомобилей «ВОЛГА», 200 автомобилей «МОСКВИЧ-408», 400 автомобилей «ЗАПОРОЖЕЦ» новой марки, 1400 мотоциклов «М-63», «Урал-2» и «ИЖ-Планета-2», 300 лодок резиновых двухместных, 20.600 кинокамер и фотоаппаратов, 3000 холодильников, 2000 стиральных машин, 3000 нейлоновых белых сорочек мужских, 2300 пуховых и шерстяных платков и другие ценные вещи, а также большое количество денежных выигрышей от 1 до 1000 руб.

ПРИОБРЕТАЙТЕ ЛОТЕРЕЙНЫЕ БИЛЕТЫ.

Североуральскому автохозяйству СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ для работы на линии инспектор-контролер и механик. Оплата по штатному расписанию.

На хоккейный корт треста Бокситстрой ТРЕБУЮТСЯ рабочие по уборке снега.

Обращаться по телефону 3-86 (через коммутатор СУБРа).

Городскому Дому пионеров на постоянную работу СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ сторож и техники.

Жилищно-коммунальной конторе треста Бокситстрой СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ конюшники, временные рабочие по вывозке сена (мужчины), слесарь-сантехник не ниже IV разряда, техники.

За справками обращаться в отдел кадров ЖКК, улица Чехова, 2.

Адрес редакции: г. Североуральск Свердловской обл., ул. Маяковского, 3 (второй этаж). Телефоны (через коммутатор города) редактора — 1-63, зам. редактора — 1-68, ответственного секретаря — 3-99, промышленного отдела — 1-67, писем и бухгалтерии — 6-84.