

VITAME VÁS DRAZÍ PŘATELÉ!

РАДЫ ПРИВЕТСТВОВАТЬ ВАС НА ЗЕМЛЕ УРАЛА!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА СЕВЕРА

Орган Североуральского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания XXVI
136 (3888)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ноября 1970 г.

Цена 2 коп.

14 ноября в наш город Чешской и Свердловской. Цель приезда — обмен опытом в области партийной работы и строительства промышленных объектов. За время своего пребывания в нашей области гости побывают в Свердловске, Североуральске, Красноуральске и Асбесте.

В субботу в городском комитете партии состоялась теплая встреча с гостями, на которой присутствовали руководители ГК КПСС, горисполкома, предприятий бокситовой рудника, треста Бокситстрой и комплексной геологоразведочной экспеди-

ции, представители общественных организаций. Прибывших в город Североуральск с его историей познакомил первый секретарь горкома КПСС Б. Ф. Перевозчиков. Он рассказал о становлении рудника, положившем начало нашему городу, о перспективах его развития, о тех проблемах, которые решают трудящиеся Североуральска.

Гости проявили живой интерес к масштабам жилищного и культурного строительства и остались довольны ответом управляющего трестом Бокситстрой Г. И. Петрушина, который подчеркнул, что город Североуральск и его жители получают 20—25 тысяч квадратных метров жилья ежегодно. А это значит, что в среднем на каждого североуральца приходится вдвое больше жилья по сравнению с областными показателями.

Чешские товарищи получили обстоятельную информацию о структуре партийной организации города и треста Бокситстрой, о методах партийной и воспитательной работы с трудящимися и молодежью. В свою очередь руководитель деле-

гации товарищ Янчарек рассказал о том, как коммунисты Западно-Чешской области, в частности коммунисты городов Пльзень и Карловы Вары, решают свои партийные и производственные задачи. В заключение беседы товарищ И. Янчарек от лица делегации поблагодарил руководителей горкома КПСС, горисполкома и промышленных предприятий за теплую встречу и беседу.

— Мы, конечно, не думаем, — сказал он, — что наша делегация первой посетила ваш город. В Североуральске побывали и другие представители нашей страны. Скажу одно, чешский народ всегда питал особую симпатию к русским людям, знает хорошо о ваших достижениях, берет за образец все то, что делает нашу дружбу поистине крепкой.

Затем делегация выехала на шахту № 13-13 бис, где ознакомилась с работой строителей. Во вторую половину дня делегация побывала в рабочих поселках, в селе Всеволодо-Благодатском и на базе отдыха североуральцев — озере Светлом.



Сегодня гости посетят краеведческий музей, осмотрят гидротехнические сооружения, в том числе Колонгинское водохранилище, канал реки Вагран и канал-дублер № 3. Затем делегация побывает на строящемся комплексе шахты № 16—16 бис, в общежитии № 5, осмотрит профилакторий строителей. А вечером во Дворце культуры «Современник» гости посмотрят кинофильм о Североуральске, после чего члены деле-

гации выедут с визитом в город Красноуральск.

Североуральцы, как радушные хозяева, тепло приветствуют чехословацких гостей и желают им плодотворного знакомства с жизнью наших тружеников и как дорогих друзей приглашают на новые встречи со словами приветия: «Пусть крепнет братская дружба и единство наших народов!».

НА СНИМКАХ: встреча гостей.

Фото Ю. Романова.

ОТ СЪЕЗДА К СЪЕЗДУ ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ ШАХТЫ

Шахта № 13 имени 50-летия Великого Октября — одна из передовых на бокситовом руднике. Здесь трудится немало коллективов, о трудовых делах которых хорошо знают североуральцы.

Еще совсем недавно шахтеры бывшей седьмой спускались по наклонным стволам, ютились в тесной бытовке, пользовались малопроизводительными механизмами, а многие работы выполняли вручную.

Всего этого ныне уже нет. В текущую пятилетку шахта пережила свое второе рождение. Горняки получили новый рудовыдачный комплекс, в который входят копры с вертикальными стволами, подстанции, механические мастерские, бытовая комбинат, столовая и ряд других подсобных помещений.

Репортаж об изменениях, которые произошли на шахте за годы после XXIII съезда партии, читайте на второй и третьей страницах.

Гости из Чехословакии

постройки) в городе Пльзень, Зеис Карел, председатель обкома КПЧ предприятия (наземные постройки) в городе Пльзень. Чешских товарищей сопровождают заведующий отделом Свердловского обкома КПСС Борис Николаевич Ельцин и заместитель начальника Главсвердуралстроя тов. Ворошилин.

Делегация чехословацких товарищей прибыла в Свердловскую область по плану межпартийных отношений двух областей — Западно-

Неделя дружбы

Неделя дружбы с народом Чехословакии проходит в средней школе № 7. Пионеры и комсомольцы украсили классы яркими лозунгами, нарисовали герб Чехословакии, подготовили национальный флаг страны.

Регулярно ребята слушают передачи о дружественной стране, организованные школьной радиостудией, узнали много интересного об истории и жизни Чехословакии, о борьбе народа против фашистских захватчиков в тяжелые годы гитлеровской оккупации. В пионерской комнате школы — большой красочный стенд посвященный Чехословакии. Материалы для этого стенда, фотографии, книги, альбомы, представили ученики переписывающиеся с чешскими ребятами. Клуб интернациональной дружбы объединяет в чехословацкой секции больше десяти пионеров.

Больше года ведут такую переписку Наташа Потапова и Надя Сургучева, ученицы 7 класса «а». «Я пишу по пяти адресам, — рассказывает Надя, — и теперь знаю много интересного о том, как живут и учатся мои далекие друзья Иден, Франтишек, Ирена. Мы обмениваемся сувенирами, значками, книгами. И сейчас я не только знаю о городах Тринец, Готвальдов, но и представляю, как они выглядят, какие там дома, улицы, парки».

В дни недели дружбы подруги выступили перед своими товарищами, рассказали о своих друзьях, о маленькой далекой стране, с которой связывает советских людей и тружеников Свердловской области большая дружба.

Л. ПЕРЦЕВАЯ.



Четная сторона домов по улице имени Свердлова обрывается на низенькой бревенчатой избушке под номером 16. Дальше на север все старые постройки исчезли. Остались лишь ветвистые тополя и черемухи, возле которых вырыт длинный и глубокий котлован.

На большом пустыре, где недавно кучно теснились деревянные домики, носившие теперь прозаическое название «квартал № 27-30», развернулось большое строительство, поднимаются ввысь пятиэтажные здания. Строит их комплексная бригада Ивана Михайловича Стребова. Монтажные работают теперь на два фронта. Одни заканчивают укладку кровли на стоквартирном доме, другие возводят новый 198-квартирный. Это обшарпанное, массивное здание, состоящее из двух корпусов, займет громадную площадь. Главный, как бы слегка вогнутый фасад его протянется на 194 метра, а дворовой в сторону реки Сарайной, которая резво плещется, никогда не замерзая в бетонном русле канала, — на 204 метра.

Хотя жилой дом этой серии для нашего города новинка, монтажники возводят его быстрыми темпами. Крупноблочным строительством они занимаются давно.

Среди тех, кто заслуживает похвалы, Иван Михайлович называет монтажников Павла Заболотских, Виктора Рябинова, плотников Владимира Закуткина, Сергея Пинякшева, Павла Котова, каменщика Петра Караваева, электросварщика Бориса Михеева и других своих товарищей. Разделение по профессиям условное. Все они — монтажники. Им посильна в комплексе любая работа.

До ноября бригада работала в три смены. Теперь пока в две. Днем люди разгружают необходимые строительные материалы, ставят кирпичные перегородки внутри здания и выполняют все подготовительные работы, а вечером и ночью монтируют стеновые блоки и плиты перекрытий. Однако и днем, если есть свободное время, монтаж здания не прекращается. Давно ли строители устанавливали фундаментные

подушки в одном из корпусов, а здание поднялось уже на несколько этажей.

Сегодня, как обычно, работа идет слаженно и спорно. Мощный кран высоко поднял первую плиту, опустил на место. Началось перекрытие четвертого этажа. Одна за другой — подходят автомашины с грузом.

— Люльку вам привез, — доложил мастеру К. П. Белкиной шофер Виктор Голышков. — Куда сгружать? Следом подошла новая автомашина.

— Принимайте, дверные блоки!

— Это, наверно, не нам, —

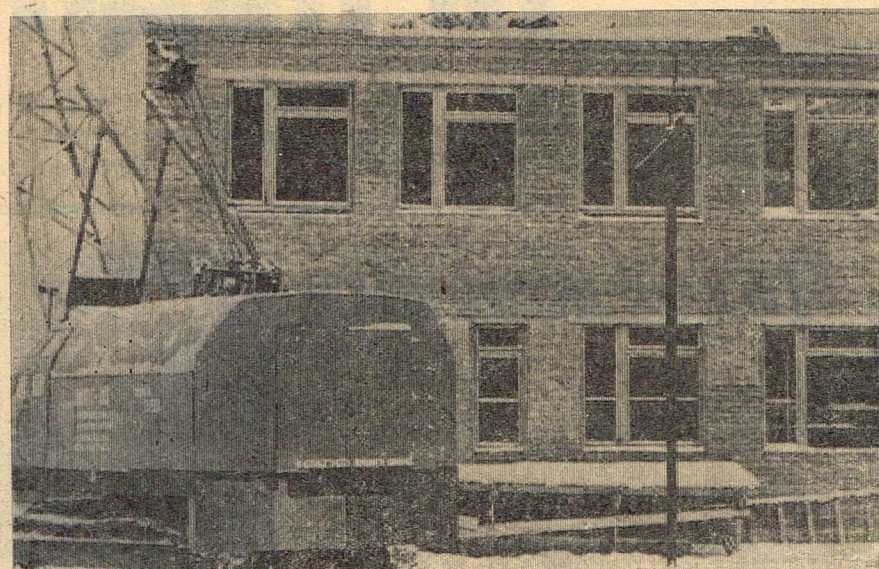
усомнился почему-то бригадир.

— Больше никому, — сказала Белкина, — 96 штук должны принять.

— Нам они пока не нужны. Но уж коль привезли, сгрузим. Скоро пригодятся. Началась разгрузка дверных блоков.

Башенный кран подцепил тяжелую железобетонную плиту и понес ее кверху. Затрепетало укрепленное на его стреле ярко-красное полотнище флага. Скоро здесь развернется во всю ширь красивый пятиэтажный дом-громадина.

И. ДИТЛОВ.



ОТ СЪЕЗДА
К СЪЕЗДУ

ВТОРОЕ
РОЖДЕНИЕ
ШАХТЫ

(Начало на 1 стр.)

Отчитывается рудком

Двенадцатого ноября состоялась общегородская отчетная конференция профсоюза. С докладом выступил председатель рудкома Н. И. Кречетов. Давая удовлетворительную оценку работе комитета в 1970 году, делегаты подвергли критике слабые стороны деятельности руководящего органа профсоюза. Многие замечания нашли отражение в принятом конференцией постановлении.

ЖИВЕТ в нашем городе один человек, о котором мне хочется рассказать, потому что он... волшебник. А зовут его Николай Евдокимович Ильченко. Я не думаю, что читатель улыбнется по поводу того, что речь пойдет о царстве с таким прозаическим названием, как колерная мастерская треста Бокситстрой. Если ему отведено место в самом центре города, да еще по соседству с Дворцом культуры «Современник», то уж, конечно, там, внутри, за аккуратно выкрашенным заборчиком, за белокаменными стенами есть что-то, заслуживающее общего внимания.

Впрочем, о соседях не всегда судят одинаково. Года полтора тому назад стояло на этом же месте неказистое подсобное помещение второго шахтостроительного управления. И называлось оно также колерной мастерской. Отсюда выдавались краски на строительные объекты, тут же стучали молотками, жужжали пилами, словом, мастерили свое жестианщи и плотники!

Такие подсобные каморки были раньше во всех других строительных подразделениях треста, у каждого своя. Но вот в 1969 году, когда начали появляться специальные управления по комплектной доставке материалов, в том числе краски на строительные объекты, было решено создать такое УПТК и в нашем городе. Центральную колерную постановили соорудить на месте старой, около «Современника», все другие «удельные» мастерские приказали ликвидировать.

Вот тут-то начальники управлений и заволновались. «Да разве обеспечит одна мастерская красками и шпаклевкой всех строителей города? Ни за что не сможет», — говорили они.

«Обеспечит», — успокоили их в тресте, но тут же призадумались: где найти такого человека, расторопного да способного, чтобы он все дело в свои руки взял и порядок навел. Подумали и нашли.

Работал тогда в ШСУ № 2 демобилизовавшийся из рядов Советской Армии Николай Ильченко. Он, слышали, еще в детстве любил с красками возиться, заполнял альбомы рисунками. Службу проходил в морфлоте, там и учился в боцманской школе, изучал цвета и их оттенки для покраски корабельных надстроек. А приехал в Свердловск — возглавил в ШСУ № 2 бригаду маляров-штукатуров. Видели все: дело знает крепко, бригадой руководит уверенно.

Вот так и стал Николай Евдокимович мастером центральной колерной мастерской. Из своей бригады умелых помощников себе подыскал — Полину Соловьеву и Евдокию Баянову. Из другой бригады пришел к нему Дмитрий Березин, а позднее коллектив пополнился молодой энергичной работницей Людмилой Зыряновой. Им предстояло обеспечить работой всех маляров города.

Несколько тонн полузасохшей, непротертой или непрожеженной краски да неуютное помещение — вот, пожалуй, и все, что приняли они от старого хозяйства. Но прошел год. И стоит уже не захудалый домишко, а просторное светлое здание с царством разнообразнейших красок, хранимых в специальных кладовых. Словно волшебник прошелся. Да и то верно, волшебник — трудолюбивый, влюбленный в свое дело человек.

А начал Ильченко с товарищами с генеральной уборки. Потом оборудовали кладовую для тары, инструментов, материалов. Два отдельных помещения соединили теплым тамбуром и теперь можно работать на разных участках, не выходя на улицу. Заново оштукатурили, чисто выбелили стены склада масля-

ных красок. Перекрасили в приятные для глаза тона все оборудование, включая лестницы, ящики и машины.

Затем соорудили специальную эстакаду для приемки мела. Автоматическая сейчас поднимается по эстакаде и высыпает порошок в проделанный в стене бункер. В мастерской установлены объемистые резервуары для воды и жидкой олифы. С помощью электромоторов и резиновых шлангов можно брать то и другое, ровно столько, сколько надо на стройку.

Особое место во внедренных новшествах отведено установке внутри мастерской электротельфера с краном грузоподъемностью до одной тонны. Бочонки с красками тельфер подает прямо на борт подъехавшего грузовика.

Когда я прохожу у здания мастерской, то думаю иногда, что Ильченко и его товарищи вправе написать большими буквами на видном месте стены яркие слова: «Здесь работает коллектив коммунистического труда». Этого звания они удостоены еще в прошлом году, когда с помощью начальника управления Е. И. Штейнгарта, механика

А. Г. Лыткина, заместителя управляющего трестом А. П. Дрегваля, начальника отдела труда и зарплаты И. Ф. Гнатченко делали всю эту незаметную для постороннего глаза, но очень важную для нашего города нелегкую работу. Ведь не случайно сейчас не слышно ни одного замечания строителей по доставке краски на объекты.

— Но только ли тем и хорош ваш коллектив коммунистического труда, что выполняет заказы безупречно?

Этот вопрос я задал недавно Ильченко.

— Для такого почетного звания этого еще мало, — ответил он, подумав. — Тут и взаимное доверие должно быть. Вот как у нас. Все, что вы видите здесь, от первого до последнего винтика и килограмма краски, находится на подотчете у меня. Но я не прячу ключей. Ухожу по делам на полдня, на день, оставив ключи помощникам. И ничего никогда не теряется. Словом, это и есть главное — работать и жить по-коммунистически, при взаимном уважении, доверии, бескорыстной помощи.

Ильченко — кудесник в своем хозяйстве. Потому что по мановению той волшебной палочки, какой является здесь механизация, все трудоемкие прежде процессы протекают без физических усилий человека.

Но не только в этом я вижу достоинство Ильченко. Он художник и по натуре своей. Тонкая интуиция, особое чутье мастера помогли ему в свое время выбрать наиболее верные оттенки цветов для современного оформления вестибюля клуба строителей после его недавнего ремонта. С его советами считались специалисты-проектировщики из Свердловска, когда оформлялся внешний и внутренний вид Дворца «Современник».

Но интуиция и чутье мастера мало, надо учиться познавать опыт других. Вот за этим опытом — по части домостроения и ездит Ильченко в Киев. А в Свердловске он изучал лучшие оформительские приемы во время строительства крупнейшего кинотеатра «Космос».

Взгляд художника живет в его будущей картине. Для Николая Евдокимовича эта картина — преображающийся город, а в нем выстроенная по типовому проекту, еще более универсальная колерная мастерская в будущем пятилетии.

И. СЕРЕДА.

• ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

ХУДОЖНИК



ПРАВДА СЕВЕРА

2 стр. 15 ноября 1970 г.

НАШ КАЛЕНДАРЬ

300 лет со дня смерти чешского мыслителя-гуманиста, замечательного педагога Яна Амоса Коменского отмечает просвещенный мир сегодня.

Имя этого человека навсегда вошло в историю борьбы за гуманизм в науке и образовании. Трудную, полную лишений и тревог жизнь прожил Коменский. Много лет он находился вдали от Родины, жил в

Польше, Англии, Венгрии, Голландии. А главной заботой беспокойной жизни Коменского было дело народного образования. «Не надо прятать науку в книгах для ученых, надо, чтобы знание было доступно всем», — высказывая эту мысль, педагог не только в теории, но и на практике разработал такие методы и такое содержание обучения, которыми могли пользоваться де-

Великий педагог

ти всех слоев населения. Он произвел переворот в организации учебной работы школы, разработав классно-урочную систему обучения, ввел существующие и по сей день понятия «урок», «учебный год», «каникулы».

В произведениях, «Великая дидактика», «Открытая дверь к языкам», «Материнская школа» ученый раскрыл и обосновал педагогические принципы, которые

представляли синтез всех достижений человечества в области воспитания и образования подрастающих поколений. Произведения его разошлись по всему миру, неоднократно переиздавались в России, по ним учились выдающийся педагог К. Д. Ушинский, хирург и педагог Н. И. Пирогов.

Ян Амос Коменский был поистине универсальным ученым. Сейчас известно 260

работ этого корифея науки.

Прошли века. Многие педагогические идеи Коменского получили возможность воплощения в жизнь только в условиях социализма. День рождения Яна Амоса Коменского объявлен в Чехословакии Днем учителя и отмечается проведением специальных педагогических мероприятий. Советский народ и все прогрессивное человечество глубоко чтят память великого сына чешского народа.

ШТУРМОМ ПОДЗЕМНЫХ ГЛУБИН

строители ведут трудный и изнурительный поединок с подземной стихией. Водоприотки, ожидаемые в районе закладки новой шахты, составят 20—25 кубометров воды в час. Это значит—в течение суток из каждого шахтного ствола надо откачивать в среднем 500 кубометров воды. Если учесть, что эти «колодцы» углублены более чем на километр, то нетрудно подсчитать, во что может обойтись строителям только одна откачка воды.

Вот почему для 12 Капитальной разработан и принят проект специальной проходки шахтных стволов с предварительной цементацией горных пород. Сущность его состоит в том, что перед началом проходки по контуру будущих стволов на всю их глубину пробуриваются скважины, в которые затем под большим давлением закачивается цементный раствор. Его назначение—заполнить все трещины в породах и наглухо перекрыть доступ воде в пределы будущих горных выработок.

На сооружение такой «защитной рубашки» для шахты потребуется 10 тысяч тонн цемента. Эту опера-

цию будут выполнять работники участка треста «Союз-шахтоосушение». По расчетам специалистов, на бурение скважин и цементацию придется затратить в общей сложности 8—10 месяцев. Но такие затраты вполне оправданы. Предварительная цементация горных пород позволит шахтостроителям вести проходку стволов без монтажа проходческого водоотлива. Рабочим, к примеру, не потребуются подвесные проходческие насосы, которые сегодня на других шахтах перед взрывом в стволе приходится ежедневно убирать в безопасное место, а с началом новой смены опускать в забой.

Для ускорения погрузки и выдачи на-гора горной массы в стволах будут применяться погрузочные комплексы с механическим вращением и емкостью грейфера 1,25 кубометра. Объем транспортных сосудов-бадей увеличен до 3 кубометров. Все это вместе взятое, при должной организации работ, должно обеспечить проходку шахтных стволов со скоростью 75 погонных метров за месяц одним забоем. Это в два раза быстрее нынешних темпов, достигнутых коллективом Бокситострой. Такую

скорость проходки диктуют сроки пуска новостройки в эксплуатацию. Срок этот — канун 1975 года.

Первые шаги для воплощения этих планов в жизнь уже сделаны. Но, к сожалению, шаги весьма робкие. Общая стоимость строительства шахты составляет более 40 миллионов рублей. В нынешнем году из отпущенных на строительно-монтажные работы 1011 тысяч рублей освоено только 438 тысяч. Проходчики, углубившись в недра на 40 метров, заложили воротники будущих стволов шахты и ушли на другие объекты.

Шахтостроители объясняют такое затишье просто: не хватает людей. Все свои силы они сосредоточивают сейчас на пусковых объектах завершающего года пятилетки. Вроде решение правильное. Но за заботами сегодняшнего дня нельзя забывать и о завтрашнем. Раскачка на старте может намного задержать финиш 12 Капитальной. А этого допускать нельзя.

В. КЛИМАКОВ.

(«Уральский рабочий», 11 ноября).



(Начало на 1—2 стр.)

Главный инженер шахты А. И. Эрдман увлеченно говорит о коллективе. Свой рассказ он иллюстрирует фактами, примерами, экономическими выкладками.

— Если коротко сказать, то шахта за это пятилетие полностью технически обновилась, остались лишь люди, но и те заметно выросли, — сказал Альфред Иванович.

Горняки получили от строителей три мощных горизонта — минус 55, 140 и совсем недавно минус 95 метров.

600-миллиметровая колея всюду заменена на 750-миллиметровую. В забоях действует машина 2ПНБ-2, вагоны емкостью четыре кубометра, 10-тонные электровазны. Появились мощные перфораторы ПР-30ЛВ, которыми обеспечены сейчас не только проходческие бригады, но и очистные.

На шахте вся руда добывается сейчас прогрессивной камерно-столбовой системой со штанговым креплением. Недавно горняки применили ее и при отработке блоков, в кровле которых имеется мощная глинистая прослойка, используя штанги длиной 3—4 метра вместо 1,8—2,2. При этом было успешно освоено электросверло типа СЭК-1. Такое применено на руднике впервые. Использование нового сверла повысило производительность труда бурщика примерно в четыре раза.

Широко применяется проходка рудных откаточных штреков со штанговой крепью кровли и с последующим торкретированием. Это—одно из важнейших направлений горных работ. Такой способ дает значительную экономию материалов, облегчает труд горняков, повышает безопасность. Производительность труда по сравнению с обыкновенной проходкой повышается на 13 процентов.

Освоен дорожный комплекс ПГИ-1, что позволило механизировать основные операции при устройстве подземных путей.

Многое изменилось в управлении механизмами. Здесь все настойчивее вторгаются телемеханика, электронно-вычислительные устройства. В частности, на шахте успешно идет испытание опытного образца аппаратуры «Горизонт», предназначенной для контроля и регулировки сосудов во время движения их в стволе. При монтаже и наладке ее местные умельцы внесли немало существенных изменений, которые повысили надежность действия сложного оборудования. Особенно отличились здесь электромеханик А. А. Ильинский, электрослесарь В. М. Григорьев.

В настоящее время строятся диспетчерский пункт централизованного управления и контроля за работой всей шахты.

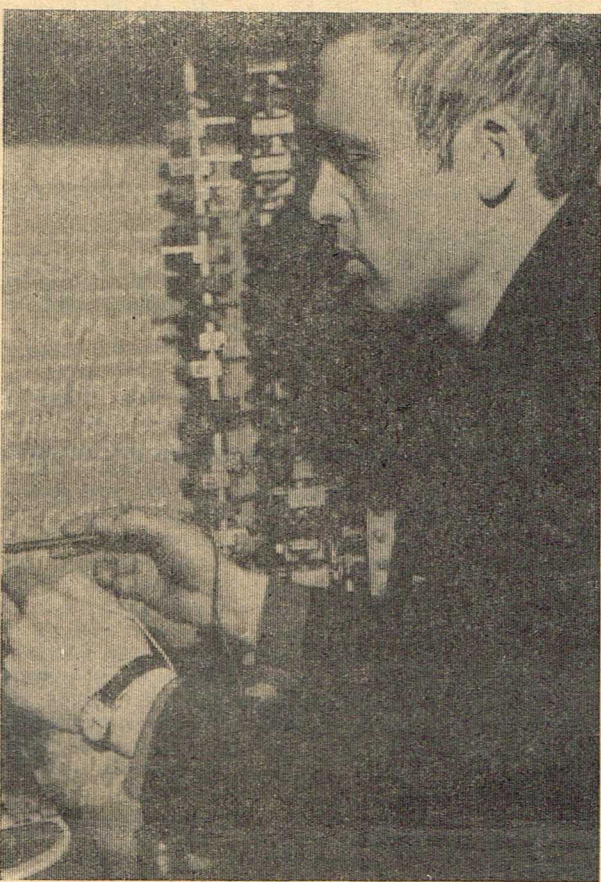
Научно-техническая революция положительно сказалась на экономических результатах труда коллектива.

На шахте из года в год растет производительность. Если в 1966 году на забойщика в среднем приходилось в смену 5,58 кубометра горной массы, то ныне — 6,98. Это выше планового задания. В отдельные месяцы выработка достигала 11 и более кубометров.

Замечательно трудится коллектив на финише пятилетки. С начала года задание выполнено на 101,8 процента. Горняки в конце второй декады текущего месяца завершают пятилетнее задание по добыче руды. Рапорты о завершении пятилетки уже поступили от семи очистных и двух проходческих бригад.

Развивая успехи, достигнутые в соревновании в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, коллектив взял новые обязательства: выдать ко дню открытия партийного съезда тысячи тонн сверхплановой руды.

Б. ЗОЛОТАРЕВ.



НА СНИМКАХ слева направо: 1. Строящееся здание диспетчерского пункта. 2. В. К. Рудь—дежурный электрослесарь, один из ветеранов шахты, активный рационализатор. За время работы новатор внес десятки ценных предложений, которые направлены на улучшение эксплуатационных качеств сложного шахтного оборудования. Он помог освоить профессию электрика молодым горнякам. 3. Электромеханик А. А. Ильинский проверяет действие одного из автоматических устройств «Горизонта».

Фото Ю. Романова.

ЭТИХ ДНЕЙ НЕ СМОЛКНЕТ СЛАВА Незабываемые встречи

Мы спешим. Освободить Прагу от немецко-фашистских войск надо было как можно быстрее, ибо каждый день промедления мог стоить жизни многим сотням чехословацких граждан.

Преодолев Карпаты, наш автобронетанковый батальон оказался перед хорошо подготовленным опорным пунктом неприятеля. Первая атака захлебнулась и только после второй танкисты прорвали вражескую оборону и вышли на шоссе, ведущее к Праге. В ночь на 9 мая наши войска освободили столицу Чехословакии.

Четверть века минуло с тех пор, а память ясно хранит события тех дней. Советских воинов чехословацкие трудящиеся встречали как родных братьев. Нас целовали, обнимали, забрасывали цветами. Жители со слезами на глазах передавали в наши руки транспаранты со словами: «Да здравствует Красная Армия!».

Четверо суток я и еще два офицера А. Шепилов и И. Попов жили в квартире у одного рабочего (вот фамилию его запомнил) и все это время он не отходил от нас, стараясь предупредить любое желание каждого. Даже обед готовил сам, беспокоясь, что жена не сумеет угодить нам.

И если выпадало свободное время, наш новый друг расспрашивал нас о совет-

ской стране, много рассказывал о времени, проведенном в оккупации, о зверствах фашистов.

Когда наши войска покидали Прагу, он заплакал и попросил дать ему наши адреса.

Уже через несколько лет после окончания войны я получил конверт с чехословацким штемпелем. Сразу догадался, от кого письмо. Меня оно очень обрадовало. Далекий друг делился новостями, рассказывал о себе и своей семье, спрашивал о том, как живу. Прислал он и свою фотографию. Беря ее, как дорогую реликвию. Но недавно меня разыскали солдаты, служившие в той части, с которой я когда-то дошел до Праги. Они просили рассказать о подвигах однополчан, вспомнить самые интересные эпизоды, встречи. Им я и отправил фотографию чехословацкого друга.

Ответил я ему сразу же, как получил письмо. Но то ли он сменил место жительства, то ли я спутал адрес, но на этом переписка оборвалась. Жалею об этом.

Но сколько бы времени ни прошло с тех пор, гостеприимство дружеского народа, его искреннее уважение к советским людям, теплые встречи не забудутся.

П. КУЛАКОВ,
слесарь управления механизации.

Тайна незнакомого минерала

Должен предупредить уважаемого читателя, что за столь интригующим заглавием не последует приключенческая или детективная история. Просто мне хочется рассказать, как приходится добывать качества руды в рудном карьере.

Участки руды, обрабатываемые открытым способом, не имеют определенных контуров и часто сама руда находится вперемешку с сопутствующими пустыми породами. Такое положение очень осложняет борьбу за качество, так как при выемке руды необходимо быть очень внимательным, чтобы не зачерпнуть пустые породы, которые, кстати сказать, во многих случаях мало отличаются от руды.

Известно, что качество руды зависит от процентного содержания в ней глинозема и двуокиси кремния, или попросту кремневки: качество улучшается с увеличением глинозема и ухудшается — с увеличением кремневки. Сопутствующие элементы — железо, карбонаты и углекислота особого влияния на качество не оказывают. Основными источниками кремневки — врагом номер один — в наших условиях до настоящего момента считались

глина с наличием кварцевого песка и галечный песчанник. Оба эти компонента находятся в самом рудном массиве, и при значительном их количестве руда оставляется в недрах, при незначительных — галечник легко отсортировывается, а глина разубоживает руду. Но вот недавно у нас появился еще один источник кремневки — тайный враг, который причинил нам много неприятностей в силу своей скрытности, о котором я и расскажу ниже.

Что же собой представляет руда, ради которой мы трудимся? Если в шахте на том или другом участке она относительно однородна и легко отличается по цвету от пустых пород, на поверхности даже под увеличительным стеклом не всегда это удается сделать. И вот почему. Во-первых, руда раздроблена до мелких фракций и, как я уже говорил, сильно перемешана с пустыми породами (в основном с глиной). Во-вторых, руда имеет многообразные расцветки и оттенки: от красных, коричневых, бордовых до светло-голубых, светло-зеленых, светло-желтых, серых и даже бе-

твердость, а также много других отличительных признаков. Но в основном у нас принято различать руду по цвету, зависящему от наличия в ней железа—красно-бордово-коричневая и обесцвеченная — при отсутствии или незначительном его содержании. Доказано, что обесцвеченные руды имеют самый высокий процент глинозема. Между тем, несколько месяцев назад при добыче обесцвеченной руды химический анализ ее показал самый высокий процент... кремневки.

Начальник отдела технического контроля СУБРа поднял тревогу: на рудный отвал было вывезено 1300 тонн бракованной руды. Комиссия решила, что в руде было много кварцевого песка, и брак произошел из-за недостаточного контроля со стороны технического персонала. Я был озадачен, так как был уверен, что мы добывали только обесцвеченную руду и в ней не было даже признаков кварцевого песка: в массиве руда прослеживалась лучше, чем на отвале. Но с другой стороны, откуда такой высокий процент двуокиси кремния? Для меня это явление было одновременно и пара-

доксом и тайной. Наука решает более сложные задачи, так что и на нашу загадку рано или поздно должно было наступить прояснение, и оно наступило.

На днях мы опять подошли к участку с такой же обесцвеченной рудой. При внимательном осмотре ее было замечено, что она отличается от других обесцвеченных руд жирным блеском поверхности. До проверки мы остановили добычу на этом участке и совместно с геологом карьера отобрали несколько образцов для химического анализа. Анализ показал высокий процент двуокиси кремния. По минералогическому справочнику геолог определил, что это редко встречающийся, а потому нам и неизвестный минерал «дикит» — разновидность алюмосиликатов.

Мы рады, что преодолели еще одну загадку на пути познания и в дальнейшем не будем допускать брака из-за своего невежества.

Л. ЛЮЛИНЕЦКИЙ,
мастер рудного карьера.

ПРАВДА СЕВЕРА
15 ноября 1970 г. 3 стр.

Характер советского человека

Экран „Севера“. Ноябрь

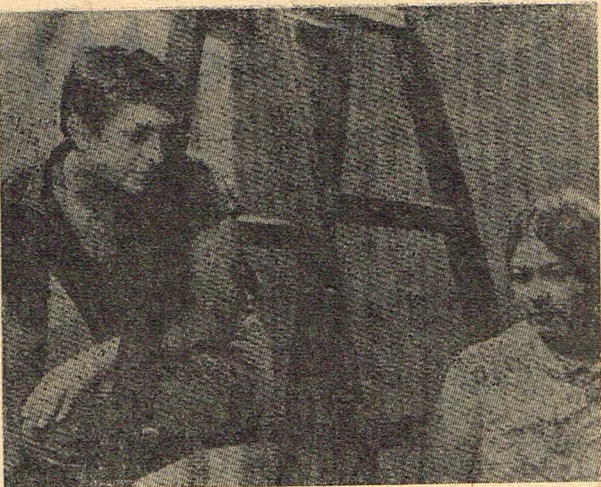
Немало интересного встретит кинолюбитель на экране «Севера» в ноябре. И внимание всех безусловно привлечет «Песнь о Машук».

Фильм «Песнь о Машук» — это повесть о настоящем красивом человеке, для которого борьба за свободу Родины стала главным делом жизни, песнь о звонкой юности и счастье, о мужестве и величии души, о жизни, устремленной в будущее, в бессмертие, скорбное повествование о выжженной огнем земле, о безутешной скорби матери, о горе сирот. В этом фильме об отважной пулеметчице зритель увидит горячие бои и короткие привалы, узнает, как дорожат грубоватые ребята дружбой Машук, как оберегают ее девичью чистоту.

Автор сценария «Песнь о Машук» известный киносценарист и режиссер А. Михалков-Кончаловский. В главной роли снялась актриса Н. Аринбасарова, удостоенная за создание образа Машук премии. В фильме участвует молодой, но уже известный актер Н. Михалков. Снята эта драматическая киноповесть на студии «Казахфильм».

Рассказ о нелегкой судьбе женщины, о ее гордой, негибаемой душе продолжит музыкальный фильм «Севиль». Жестокие законы адата: мужчина имеет право разрушить семейный союз, если жена родила дочь, а не сына. Рождение дочери обернулось для Севиль горем. Балаш покинул ее, стал в Баку крупным биржевиком. Он завел знакомство с белогвардейскими офицерами, увлекся модной певицей Дильбер. Острый драматический сюжет приводит к победе некогда угнетенной и бесправной женщины над вековыми устоями: в коллони демонстрантов мы видим Севиль, сорвавшую чадру.

Этот фильм создан по пьесе азербайджанского драматурга Д. Джабарлы режиссером В. Гориккером. Он известен кинолюбителям по фильмам «Камешный гость», «Царская невеста», «Иоланта», «Моцарт и



Кадр из фильма «Счастливый человек».

Сальери». В этом фильме зрители услышат знаменитую Г. Олейниченко, М. Каерашвили, Л. Иманова.

В ноябре в «Севере» будет демонстрироваться новая работа киностудии «Беларусьфильм» «Счастливый человек». Герой фильма уехал из родного города пять лет тому назад на службу в армию. После демобилизации Дмитрий едет с товарищами по роте работать на Крайний Север. И вот он возвращается домой, уверенный, что его любимая девушка Оля, с которой он расстался, уходя в армию, по-прежнему любит и ждет его. Но все оказывается гораздо сложнее. И все-таки счастье приходит к нашему герою, недаром его называют счастливым человеком.

Мы рассказали только о трех фильмах ноября, повествующих о судьбе советского человека в годы становления Советской власти, в тяжкую годину Отечественной войны и в мирное время наших дней. Все они по-своему рисуют образы разных людей и все они утверждают одно — непреходящую ценность характера человека, созданного Октябрем.

В. МИТРОНОВА,
администратор кинотеатра «Север».

ВРЕМЕНА ГОДА

«Идут белые снеги...»

Отзвенели хрустально последние зябкие капли октября, и как-то неслышно и мягко подобралась зима. Перепеленали землю белые сугробы, белесое небо грустит мелкий сухой снег. Глянешь, как из-под лопаты дворника вырывается облачком снежная пыль и еще раз убеждаешься: пришла настоящая зима, и этот снег уже не растает.

В этом году она не пугает нас трескучими морозами, в самые холодные дни ноября (это будет середина месяца) температура будет не ниже 20 градусов. В конце месяца юго-западный и западный ветер метелью взвихрит сугробы, погонит дорогами поземку. Но температура воздуха по-прежнему не понизится: днем будет едва доходить до 10 градусов, ночью до 15.

Благоприятным будет этот месяц для охотников. В лесу, поредевшем и освещенном листопадом, далеко видно вглубь и вдаль.



Дебют „Шахтерского огонька“

Североуральцы не забыли еще выступления в нашем городе молодого коллектива Омской филармонии «Ритм-балета». Артисты выступили не только на сцене ДК «Современник», но и перед горняками пятнадцатой шахты, вышедшими на работу в ночную смену. Факт этот не единичен. В этом году все чаще организуются концерты и выступления перед рабочими различных предприятий не только дневных, но и вечерних смен.

Под руководством А. А. Грибова создана агитбригада «Шахтерский огонек», выступающая в новом составе. Недавно этот коллектив дал концерт рабочим цеха тепловодоснабжения. Здесь же выступил и уже известный эстрадный самодеятельный ансамбль «Серебряный меридиан» (руководитель В. Н. Бардин). Заслуженными аплодисментами были награждены певцы В. Титков, С. Чушкин, Л. Качанова. Благодарные зрители передают агитбригаде сердечное спасибо за доставленное удовольствие.

Ф. АБДУЛЬМЕНЕВ,
председатель цехкома ТВС

Редактор Г. С. ПАКИН.

ЛЕНТЫ „БОКСИТ-ФИЛЬМА“

К празднику Великого Октября в редакцию «Правды Севера» пришла телеграмма из Владивостока от наших друзей с плава- базы «Североуральск». Моряки поздравляли А. П. Потапова с праздником, желали успехов на литературном поприще, интересовались новыми работами любительской киностудии.

Безымянно будет узнать и нашим читателям о новых работах городской студии «Бокситфильм», известной своими фильмами на производственные темы, о жизни и росте родного города, о пионерском лагере. Еще не забылись и поэтический фильм «Березка» и кинолента о важнейших строительных объектах города: шахтах, каналах, водохранилищах. Фильмы эти замечательны особой репортажной зоркостью. Не только гордость за достижения наших строителей сквозит в кадрах фильмов — по-хозяйски подмечает объ-

ектив операторов-любителей промахи, упущения, недолетки. И этим немало помогает строителям и горнякам.

Сейчас коллектив любительской студии снимает фильм на пятнадцатой шахте СУБРа о новой технике. Кроме того, идет монтаж цветных диафильмов на тему «Природа вокруг нас». Некоторые ленты уже готовы и демонстрируются в агитпунктах и красных уголках шахт, цехов. 11 ноября тепло встретили новую работу кинолюбителей горняки шахты № 1 Капитальная. Проникновенный лирический рассказ о красоте родного края, о суровой и нежной природе Урала вызвал живой интерес зрителей.

Городская студия кинолюбителей «Бокситфильм» продолжает выпуск новых кинофильмов, которые с нетерпением ждут североуральцы.

Л. НИКОЛАЕВА.

ЛИТЕРАТУРА ДРУЗЕЙ

Жители нашего города имеют возможность познакомиться ближе с жизнью дружеского народа Чехословакии благодаря книжной выставке, организованной работниками библиотеки бокситового рудника. На книжной витрине не только журнальные статьи о се-

годняшней жизни страны, но и фотоальбомы, книги на чешском языке, альбомы по изобразительному искусству, книги о культурном развитии Чехословакии. Читателей библиотеки за-

интересует и выставка «Популярная литература Чехословакии». Здесь библиотека предлагает богатую подборку произведений наших любимых чешских авторов: Ярослава Гашека, Яна

Неруды, Карела Чапека, Антонина Запотоцкого. Из авторов новейшей современной литературы заинтересуют читателей мастер новеллы Людвик Ашкенази, поэт Франтишек Грубин.

Любители литературы получат большое удовольствие, познакомившись с выставкой.

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

15 ноября ВОСКРЕСЕНЬЕ	16.25 «Денискины рассказы». Художественный телефильм. (Цв. тел.).
11.00 МОСКВА. Программа передач.	17.30 Для воинов Советской Армии и Флота.
11.05 На зарядку становись!	17.50 «Музыкальные встречи».
11.15 Новости.	18.20 «Труженики села — XXIV съезд партии».
11.30 Для школьников, «Будильник».	19.05 Клуб кинопутешественников.
12.00 «Музыкальный киоск».	20.00 Новости.
12.30 Для старших школьников. Ответы на вопросы II тура олимпиады «Крылья нашей Родины».	20.05 «Поиск». Тележурнал.
13.30 Для детей. Телевизионный театр «Колокольчик».	20.45 Приглашает концертная студия. Концерт мастеров искусств.
14.00 «Портреты портретов». Рембрандт.	22.00 «Время».
14.30 «У истоков трудовых починов».	22.30 «Мужской разговор». Художественный фильм.
15.00 «Шедевр». Бетховен. Симфония.	24.00 «Владыки без масок». Передача 2-я. «Техасские миллионы». Ведет передачи политический обозреватель В. Зорин. (Цв. тел.).
15.55 «Научная карта страны». Наука Таджикистана.	

КИНОТЕАТР «СЕВЕР»

художественный фильм

НЕ ПРОМАХНИСЬ, АСУНТА!

Сеансы: 12, 2, 6, 8, 10.



ДК «СОВРЕМЕНИК»
художественный фильм
АНГЕЛ В ТЮБЕТЕЙКЕ
Сеансы: 2, 3-30, 5, 7.

Коллектив завода железобетонных изделий горячо ПОЗДРАВЛЯЕТ директора Михаила Ильича Подковыркина с пятидесятилетием со дня рождения. Примите, уважаемый Михаил Ильич, сердечные поздравления и пожелания здоровья, счастья, успехов в труде.

К СВЕДЕНИЮ ТРУДЯЩИХСЯ

За счет остатка тиража в ряде организаций в настоящее время можно выпустить лимитированные ЖУРНАЛЫ: «Огонек», «Пионер», «Смена», «Работница», «Мурзилка». Подписаться на эти издания можно ТОЛЬКО в агентстве «Союзпечать».

ФАБРИКА бытового обслуживания принимает ЗАЯВКИ от организаций на художественно-оформительские работы.

ТЕХНИКУМ ПРИГЛАШАЕТ ВЫПУСКНИКОВ

Краснотурьинскому индустриальному ТЕХНИКУМУ исполняется 25 лет.

Дирекция и общественные организации ПРИГЛАШАЮТ выпускников техникума, работавших в техникуме преподавателей и сотрудников на юбилейный вечер, который состоится 19 ДЕКАБРЯ в 19-часов вечера.

ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА

С 9 ноября Североуральское автотранспортное предприятие возобновило движение автобусов по маршруту Южный — магазин № 2 (Петропавловский) с остановками: ул. Свердлова, столовая № 7, столовая № 8, столовая № 2, ул. Горняков (пос. Южный).

Расписание будет вывешено на каждой из указанных остановок.

Выражаем сердечную признательность администрации, профсоюзной организации, коллективу ШСУ-3, горкому комсомола, учителям и учащимся школы № 13, друзьям, знакомым, соседям и всем, кто принял участие в похоронах нашего трагически погибшего сына Петрова Валентина Тимофеевича.

Родители покойного.

Адрес редакции: г. Североуральск, Свердловской обл., ул. Маяковского, 3 (первый этаж). Телефоны (через коммутатор города) редактора — 1-63, зам. редактора — 1-68, ответственного секретаря — 3-99, промышленного отдела — 1-67, писем и бухгалтерии — 6-84.

Заказ 4883

Типография Управления по печати Свердловского облисполкома, ул. Белинского, 26-а.

Тираж 10.457