

• XXV СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

ПО ИНИЦИАТИВЕ ПЕРЕДОВИКОВ

Коллектив Калынской ГРП в завершающем году пятилетки трудится с большим подъемом. План бурения за первое полугодие выполнен на 117,3 процента. Сверх плана пробурено 6842 погонных метра.

Ведущие бригады приняли повышенные социалистические обязательства в честь XXV съезда КПСС. Инициатор соревнования — бригада Н. В. Петухова приняла решение добиться среднегодовой проходки на один станок в месяц 705 погонных метров. Их примеру последовали бригады В. А. Мусаева, С. Г. Кравченко, М. А. Михеева, обязавшиеся пробурить по 650 метров.

Хороших результатов во втором квартале добились бригады Н. С. Павлова и Н. В. Петухова, выполнившие плановые задания соответственно на 137,5 процента и 120,5 процента.

По итогам работы за первое полугодие передовыми оказались бригады Н. В. Петухова и В. А. Мусаева.

Необходимо также отметить работу вспомогатель-

ных цехов и служб: механических мастерских, автотранспорта и вышкомонтажной бригады, диспетчерской и технической групп, способствующих достижению высоких показателей в выполнении плана.

С. ПЛЕШИВЦЕВ,
рабкор.



Новый законопроект об охране недр и бережном их использовании прежде всего обращает взгляды специалистов СУБРа на систему с закладкой отработанных камер. Этот вариант допускает потери руды в пределах 4—8 процентов, тогда как система оставления рудных целиков — до 14 процентов. Решение третьей сессии Верховного Совета СССР специалисты и рабочие рудника восприняли как жизненно необходимую задачу.

На снимках: маркшейдер шахты № 15-15 бис Л. М. Фоменко за выверкой параметров отработки; в отработанной камере применена твердеющая закладка.

А. ПОТАПОВ.
Фото автора.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ СТРОИТЕЛЯМ

На днях в адрес коллектива треста «Бокситстрой» пришла телеграмма.

Свердловский обком партии поздравляет строителей с досрочным выполнением пятилетнего плана, с успешной сдачей бокситовому руднику всех запланированных мощностей.

Обком партии выражает уверенность в том, что трудящиеся треста с честью выполнят социалистические обязательства по досрочному завершению плана 1975 года и тем самым внесут достойный вклад в подготовку к XXV съезду партии.

17-й выпуск

В Североуральском филиале Красноуральского индустриального техникума закончилась защита дипломов.

В этом году в техникуме 80 выпускников. Из них 6 человек получили дипломы с отличием.

Все выпускники будут работать по полученным в техникуме специальностям.



НА ПОЛЯХ ГОРОЖАНЕ

На поля подсобного хозяйства продснаба в помощь полеводам вышли работники городских предприятий и организаций. Сотни людей трудятся на прополке турнепса и брюквы.

На снимках: работники шахтостроительного управления № 1 треста «Бокситстрой»; Нина Деникина — электрообмотчица управления механизации.

Фото А. Потапова.



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ПРАВДА СЕВЕРА

ОРГАН СЕВЕРОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета основана
в 1945 году

№ 83 (4613)

СУББОТА, 12 июля 1975 г.

Цена 2 коп.

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

КНИЖКИ ЕДУТ К РЕБЯТИШКАМ

На несколько сот экземпляров пополнился в нынешнем году книжный фонд детской городской библиотеки. Ребята любого возраста найдут здесь для себя интересные повести, занимательные рассказы. Работники библиотеки организовали выставку новых книг для детей. Здесь «Щедрый ежик» Збанацкого, «Случайный партизан» Федорова, «Фиолетовый змей» Годунова, «Веселый листопад» Леонова и другие.

Две тысячи четыреста тридцать маленьких читателей посещают библиотеку. По сравнению с прошлым годом число их намного выросло. Идут ребята в гости к книжке. Да и работники библиотеки стараются помочь своим юным друзьям. С недавнего времени раз в месяц книжки стали сами приезжать к ребятишкам: две передвижные библиотеки действуют в детсадах № 3 и 7. И, как говорит Т. И. Голубцова, заведующая абонементом детской городской библиотеки, ребята всегда с нетерпением ждут очередной встречи с новыми книжками.

ОНИ ВАМ ПОНРАВЯТСЯ

Если вы зайдете в эти дни в ателье «Елочка», то будете приятно удивлены выставленным там образцам новых моделей. Здесь красивые жилеты с вышивкой, элегантные светлые кофточки, мужские джемперы. Вещи, подобные этим, может заказать любой горожанин.

В числе выпускаемых в ателье изделий, — рассказывает заведующая ателье Т. В. Жукова, — действительно, появилось восемь новых видов. Ассортимент расширился благодаря проведенной работе и помощи со стороны областного бытуправления. У нас побывала технолог Дома моделей Свердловского областного быткомбината Н. А. Милованова. Она порекомендовала новые модели, по которым мы в состоянии связать вещи из имеющейся пряжи, подсказала типы отделок.

Вязальщицы готовят в настоящее время еще несколько образцов. Они покажут их на выставке, которая состоится в августе во Дворце культуры «Современник».

• СЛОВО О МАСТЕРЕ

Командир, воспитатель, учитель

Немного неловкие и смущенные, с обветренными и загорелыми лицами, выходили на сцену мастера и вместе с крепким рукопожатием главного инженера получали Почетные грамоты: «За большие заслуги в производственной деятельности, выполнении социалистических обязательств, за умелую организацию соцсоревнования». В ДК строителей на сцене мастеров собрались люди самой беспокойной и ценной должности. Для рабочих мастер — первая руководящая и организующая инстанция, человек, дающий задание и снабжающий инструмен-

том и материалами для его выполнения. Администраторы относятся к мастеру как к самой главной фигуре, с которой можно спросить выполнение плана, качество работ, соблюдение всех правил и инструкций.

— Мастер на производстве — своеобразный буфер между рабочими и руководством, — заметил в своем выступлении горный мастер ШСУ № 6 В. И. Лобза. — Ответственность огромная, а права весьма ограничены. Недооценивается пока у нас в тресте роль мастера...

Не скрывал недостаток и основной докладчик,

главный инженер треста В. Ю. Штань. Серьезный, деловой разговор шел на слете. И постольку, поскольку само это предствительное совещание — явление общественной жизни коллектива треста, следует выделить из разговора в первую очередь тему общественной значимости мастера.

В тресте «Бокситстрой» почти все мастера имеют специальное образование, каждый второй — член партии или комсомола. Люди они, в основном, все опытные, знающие своих подчиненных и специфику производства. Многие активно участвуют в обще-

ственной жизни коллектива, являясь новаторами производства и наставниками молодежи. Почетные звания «Лучший мастер треста» и «Лучший мастер Главлесуралстроя» присуждались Ф. М. Костину и А. Л. Малаю из СУ № 5, И. И. Зубовичу и В. В. Мильбергу из СМУ № 7 и другим. Всесоюзным знаком «Победитель соцсоревнования 1974 года» награждались горные мастера В. И. Вожко и Ю. А. Вотинов (ШСУ № 4), М. А. Галиев (ШСУ № 3), В. Д. Косарев (ШСУ № 6), товарищи из других управлений.

«Мастер обязан воспитывать у рабочих професси-

ональное мастерство, создавать здоровый психологический климат в коллективе, укреплять трудовую дисциплину», — говорил Ю. В. Штань. И многие выступавшие поддержали эту мысль: мастер, находящийся в каждодневном, непосредственном контакте с рабочими, имеет огромные возможности в воспитательной работе. И очень многое зависит от его личного опыта, морального облика, от его характера и умения подойти к человеку.

— Тридцать лет я работаю мастером на стройке, — сказал Александр Лукашевич Малайс, — огромные перемены произошли за это время. Раньше в подчинении у мастера было 100—150 человек безо вся-

(Окончание на 2 стр.)

В ИСПОЛКОМЕ ГОРОДСКОГО СОВЕТА

ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ ЗАДАЧ

На состоявшемся недавно заседании исполкома городского Совета депутатов трудящихся был рассмотрен вопрос о срыве плана по реализации бытовых услуг населению за первое полугодие некоторыми предприятиями города.

Исполком горсовета отметил, что в целом план по реализации бытовых услуг населению за первое полугодие выполнен на 100,6 процента, дополнительно оказано услуг на 3,8 тысячи рублей, а рост к соответствующему периоду составил 9,7 процента.

Однако десять предприятий и организаций города не обеспечили выполнение плана по бытовому обслуживанию на 14,3 тысячи рублей. Крайне неудовлетворительно работали по оказанию бытовых услуг такие предприятия, как завод ЖБИ, животноводческое товарищество, СУБР, трест «Бокситстрой». Ежемесячно эти предприятия не справляются с планом по бытовому обслуживанию, чем ставят под

угрозу выполнение общегородского годового плана по быту. Эти предприятия допустили снижение реализации бытовых услуг к уровню соответствующего периода прошлого года на 4,2 тысячи рублей.

Исполком горсовета предупредил заместителя директора СУБРа тов. Цыбенко, и. о. председателя животноводческого товарищества тов. Архипова за неудовлетворительную работу по выполнению бытовых услуг и обязал их принять конкретные меры для ликвидации допущенного отставания и обязательного выполнения годового плана.

Директору завода ЖБИ тов. Болдину за срыв задания по реализации бытовых услуг объявлен выговор.

Исполком решил считать выполнение государственного плана по реализации бытовых услуг населению одной из главных задач предприятий и организаций города.

МАТЬ, РАБОТНИЦА, ПОДРУГА

Нынешний год особенный — год женщины. Ей — труженице, матери — наше внимание, наша признательность. И вот хочу я рассказать об одной из наших работниц.

Есть у нас бухгалтер Банана Гатаулловна Абдуллина. Тринадцать лет назад пришла она в цех транспорта и шихтовки, начала с работы стрелочницы, а вскоре была переведена в жилищно-коммунальное хозяйство рудника контролером. Она много работала над собой, училась у других. И вот сейчас Б. Г. Абдуллина — бухгалтер.

Трудолюбивая, вежливая в обращении с товарищами и с клиентами, она пользуется авторитетом. Вы не подумайте, что у Абдуллиной только и дел,

ВСЕ УСПЕЕТ СДЕЛАТЬ

РАССКАЖУ О ТОВАРИЩЕ

что своя работа. Она и общественница неплохая: член цехового комитета профсоюза, казначей. И что характерно, каждому профгору она обязательно напомнит, кто и когда заплатил взносы, правильно ли.

А профоргам у нас избраны тоже уважаемые женщины, ударницы коммунистического труда А. Г. Гушина, Л. П. Булатова, а также В. П. Бурых. Всем им помогает Банана Гатаулловна.

Скромный, но вместе с тем и общительный человек, Абдуллина никогда не хвалится достигнутым. Меж тем, эта женщина

удостоена почетного звания «Ударник коммунистического труда», а по итогам работы 1974 года ей вручен знак «Победитель социалистического соревнования 1974 года».

Наш коллектив может гордиться такими честными и трудолюбивыми работницами, как наша бухгалтер Банана Гатаулловна. Только редко, к сожалению, мы узнаем о людях таких, кажется, незаметных профессий, но настолько нужных. А женщин, подобных Абдуллиной, у нас немало.

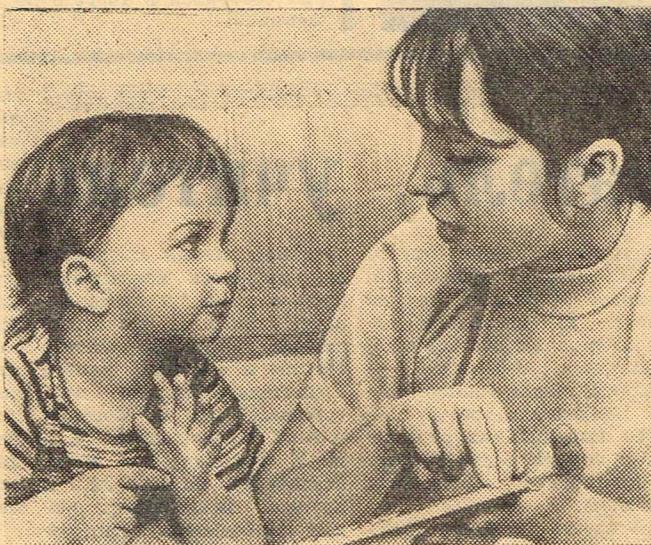
И. ОЛИФИР,
председатель цехкома
ЖКХ рудника, рабкор.

Важное место в стране

ЧССР. Около 47 процентов всех трудящихся в республике составляют женщины.

Занимая важное место в производстве страны, чехословацкие женщины крепко, по-хозяйски взяли «бразды правления» во всех общественных и государственных сферах управления. Так, 25 процентов всех депутатских мандатов принадлежит женщинам, 40 процентов всех работников профсоюзов также составляют женщины.

Государство проявляет неустанную заботу о положении женщин-тружениц. Женщинам предоставляются относительно более легкие и в то же время достаточно оплачиваемые работы, неуклонно растут льготы матерям. Постоянно растет



сеть государственных и общественных детских учреждений. На снимке: Клара Флем — молодая учительница из Праги с сынишкой.

Фото ЧТК—ТАСС

«ПРАВДА СЕВЕРА» ОТВЕЧАЮТ

Планируем реконструкцию, принимаем оперативные меры

В статье «Где точка опоры?» («Правда Севера», № 41, 5 апреля 1975 года) правильно подняты вопросы реконструкции завода ЖБИ.

При обсуждении вопроса об ускорении технического прогресса 28 мая на общегорском партийном собрании докладчик, главный инженер тов. Ю. В. Штань, доложил, что в 1976—1977 годах будут построены цех погонажных изделий, столярный цех, мехцех, расширен цех КПД. Строители ведут работы на Верхне-Вагранском песчано-гравийном карьере. Пуск этих объектов в эксплуатацию даст возможность повысить заводскую готовность деталей КПД и столярных изделий.

Составлен перспективный план реконструкции завода на 1975—1980 годы. Намечено провести реконструкцию сушильного хозяйства ДОЦа, арматурного цеха, построить цех мозаичных и доборных изделий, новый асфальтный и кислородный заводы, большой административно-бытовой комбинат на стройбазе.

По замечаниям выступивших в прениях на заводском партсобрании приняты оперативные меры: организовано техническое обучение слесарей, электриков, формовщиков, рабочих лесозавода. Проведен ремонт механизмов. Улучшено их обслуживание.

П. БУШЕВ, главный инженер завода ЖБИ.

(Окончание.)

Начало на 1 стр.)

кой механизации, нынче — 16—20 рабочих и могущая техника. Но во все времена и в любых условиях мастер должен быть для рабочих примером во всех отношениях. У меня за три десятилетия не было ни одного нарушения трудовой дисциплины, ни одного замечания, значит, я имею полное моральное право спросить и с рабочего.

К сожалению, не каждый мастер треста может сегодня присоединиться к словам А. Л. Маласа. 45 мастеров из 125 допускают на своих участках нарушения трудовой дисциплины со стороны рабочих. Мастер пятого стройуправления Т. Беляков сам допускает брак и приписки, иной раз может не явиться на работу. Нарушали общественный порядок на почве пьянства горные ма-

СЛОВО О МАСТЕРЕ

КОМАНДИР, ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ

стера ПСЦ № 1 Морехов и Закиров. А в СМУ № 2 мастер Ю. Н. Панов не принимает никакого участия в общественной жизни и не занимается воспитательной работой.

На вооружении мастеров самые разнообразные методы и формы воспитательной работы. Это организация и проведение школ передового опыта и конкурсов мастерства, индивидуальные занятия с молодыми рабочими и наставничество, участие с подопечными в культурно-массовых мероприятиях. И если мастер умеет привлечь рабочих к активной общественной жизни, поддержи-

вает контакты с партийной, профсоюзной, комсомольской организациями, душой болеет за интересы коллектива, — идеологическая работа на его участке будет налажена.

Слов нет, надо и мастерам этому учиться, чаще обмениваться опытом, собираться на семинары, обобщать опыт лучших. Во многом этому будет способствовать работа советов мастеров, утвержденных на слете. И сам слет — первый шаг на пути к исправлению имеющихся недостатков, развитию положительных тенденций.

Л. ПЕРЦЕВАЯ.

РАССКАЗЫ О РАБОЧИХ ДИНАСТИЯХ

ЧЕСНОКОВЫ

Субботний день выдался на редкость солнечным и жарким. Даже в комнате с открытым окном душно. Азольда Александровна отослала дочку гулять на улицу. Владимир Михайлович не спеша достал пачку папирос, закурил. Течет неторопливая семейная беседа.

— Сейчас бы, как всегда, всей семьей махнуть в лес, к речке... У нас в семье прогулки по лесу — излюбленный отдых.

— Особенно зимой, когда приезжает наша прабабушка Анастасия Алексеевна Червякова. Семьдесят один год прожила, а не всякий молодой за ней на лыжах угонится.

— Но хоть и приходится по обстоятельствам отсиживаться в такую погоду дома, Аза унывать не дает. Замечательная у меня все-таки жена. Когда же мы с тобой познакомились? В 1964 году...

— Да, летом 1964 года...

— Оказались мы тогда в одном селе на практике. Она — штукатур-маляр из Серовского ГПТУ, я — тракторист-машинист широкого профиля, выпускник Махневского СПТУ-7.

— Смешным он мне тогда показался. Весь с ног до головы мазутом перемазанный...

— А помнишь, как мы с тобой вместе сели? Ты тогда мне с удовольствием помогала...

— Вскоре и свадьбу сыграли. Дочка Таня родилась в шестьдесят пятом, в этом же году Володю в армию забрали...

Я стараюсь не перебивать воспоминаний вопросами, и Чесноковы, дополняя и помогая друг другу, рассказывают, рассказы-вают...

— Вот так и отец с матерью тридцать лет назад встретились. Служили в одной части. Отец стрелком-радистом летал. Кенигсберг, Берлин бомбил. Польшу освобождал. Мама у них в чести поваром была. Так до Берлина вместе и дошли. Свадьба в День Победы была — 9 мая.

— По праздникам надевают ордена и медали. У отца «За отвагу», «За взятие Ке-

нигсберга», «За взятие Берлина», юбилейные медали. Теперь за трудовые заслуги награжден орденом Трудовой Славы, орденом «Знак почета», два значка «Отличник социалистического соревнования».

Владимир Михайлович встал и подошел к окну. На улице все замерло от летнего зноя. В ящике на подоконнике бегают тушканчики. Мама привезла из отпуска в подарок Тане. У нее давняя привязанность к всяким зверюшкам. То белку однажды завели, между оконными рамами прыгала, то ежики по комнате бегали. Теперь вот тушканчики.

— Нынче жизнь стала намного устроенней и лучше. С женой уже десять лет живем дружно, дочка подрастает. Квартира своя, даже живой уголок есть. А когда приехали в 1951 году сюда, в Черемухово, втроем — отец с матерью да я — порою и трудно приходилось.

Отец устроился плотником. Дело до тонкостей знал. Поставили его бригадиром комплексной бригады. Наверное, ни одного дома в Черемухово не построено без его участия, поселок на его глазах вырос. Все наземные сооружения новых вертикальных шахт строил.

В 1961 году пятнадцатилетним пацаном я пришел в бригаду к отцу. Доучивался уже в вечерней школе. Так до самой армии и работал под его началом. Опыта набирался. Вместе с отцом строили копер грузового ствола девятой шахты. Сложная была работа.

Всей семьей за этот копер переживали. После службы снова вернулся к строительному делу, только теперь уже в новом качестве — шахтостроителем, проходчиком, в ПСЦ-3 на шахте № 10-10 бис. Мама наша тоже работала на этой шахте аккумуляторщицей. Аза после приезда сюда сразу устроилась в «Отделстрой». Работала сначала просто штукатуром-маляром, а потом бригадиром отделочной бригады.

Вот так и родилась в поселке Черемухово рабочая

династия Чесноковых. Рабочая семья со своими традициями, которые она ревностно хранит.

В 1973 году, когда строителей Чесноковых пригласили принять участие в областном слете рабочих династий, они все вместе уже отработали на стройках около семидесяти лет.

Много семей собралось тогда в Свердловске. Династии металлургов, горняков, ткачей, доярков... Если сложить общий трудовой стаж некоторых из них, то получается по 300 и более лет. Рассказывали на слете и о том, как три сестры-доярки надоили вместе столько молока, что этим молоком можно поить целый месяц всю Свердловскую область.

После общего слета династии распределились по профессиям. «В доме строителей имени Горького собрались и мы — строители», — рассказывает Владимир Михайлович. «Мы, строители» — эти слова он произнес с гордостью.

В семье Чесноковых любят рассказывать о своей профессии. Азольда Александровна, говоря о своей командировке в Ивдель, о сдаче там двадцатичетырехквартирного дома, в конце добавляет — сдали на «отлично». И любое дело в этой семье делается так — на «отлично»!

Владимира Михайловича до сих пор, хотя он уже давно работает проходчиком, посылают в командировки... плотником, потому что дело своего отца Владимир знает не хуже его самого.

Азольда Александровна, обнимая дочь, шутя говорит:

— Вот и еще один строитель растет. Танюша была со мною в командировке в Ивделе. Помогала. Думаю, уже можно взять ее к себе в ученики.

Трудно сказать, будет ли десятилетняя Танюша строителем, возьмет ли она на вооружение опыт своей мамы, как некогда сделал это пятнадцатилетний Володя, переняв мастерство своего отца Михаила Петровича. Но если она посмотрит на свой родной поселок, выстроенный руками ее деда, бабушки, отца и матери, на копы шахт, которые они возводили, на яркую красную звезду, прибитую школьниками на ворота дома Михаила Петровича и Евдокии Яковлевны, мне кажется, и она скажет: «Я буду строителем».

И. ИВАНОВ.



ЛИТЕРАТУРНАЯ

СТРАНИЦА

Детство пермского писателя Геннадия Солодников в предвоенные и военные годы прошло в наших местах. Сейчас Г. Н. Солодников, автор книг «Ледовый рейс», «Лебединый клик», «Рябина, ягода горькая», «Сначала победи себя», «Кукушка, кукушка, сколько мне жить?», «На перекатах», гостит в нашем городе, городе своего детства. В его творческих планах — повесть о поколении, которое росло в трудные годы войны.

Предлагаем нашим читателям один из его лирических рассказов, написанный под впечатлением североуральского детства.

ВТО ВРЕМЯ это была самая известная песня. Баянист на танцплощадке играл ее очень часто, по несколько раз за вечер. В ее мелодии чувствовалась какая-то задумчивость и грустинка, а в словах открыто сквозила полынная горечь тех лет. Ведь почти все провожали... и обещали... Но беречь заветное умели не все. Может быть, поэтому-то и отдавало от песни горчинкой.

И еще помнится, раза два-три за вечер над танцплощадкой вихрем проносился веселый фокстрот. Нужна была людям какая-нибудь отдушину, возможность забыться на минуту, ни о чем не думать, а просто танцевать и беспечно подпевать баяну.

Раньше мне никогда не приходилось бывать на танцах. В леспрохозовский клуб зимой нас не очень-то пускали. Да и мы не рвались туда. А в то лето у нас вдруг завелась привычка — взрослее мы стали, что ли? — каждый вечер вертеться возле танцплощадки. Была она под боком, в конце улицы, рядом со старой церковью на обрывистом берегу Колонги.

Конечно, привлекали нас сами танцы, сама музыка, но мы не признавались в этом даже себе. Мы разыгрывали на людях отчаянных, с тех сорванцов и старались выказать девичью половинку свое великое презрение.

У каждой девочки обязательно был носовой платок. Без него ни одна из них не позволила бы себе прийти на танцы. Их носили в нагрудных кармашках, затыкали за обшлага, а если кармана не было, просто пришивали, сложив треугольничком или распушив веером. Чтo это были за платочки! С кружевами, расшитые необыкновенными цветами, со словами: «Не забывай...», «Помни...» и другими заклинаниями.

Вот за этими платочками и охотились мы. Нам ничего не стоило во время танца вывернуться из-за чьей-нибудь спины и чуть подпрыгнуть. А то просто подкрасться в перерыв сзади к отдыхающим и стремительно выбросить руку из-за штатетника... Раздавался треск ниток или запоздалый крик, чаще все-

Геннадий СОЛОДНИКОВ

СИНЕНЬКИЙ СКРОМНЫЙ ПЛАТОЧЕК

го первое испуганное «ой!», а уже потом на наши головы обрушивалась ругань. Девчонки тоже попадались отчаянные.

Все это сходило нам в общем-то безнаказанно. Ведь парней на площадке было очень мало, девчата танцевали друг с другом... Бывало, нарывались мы и на неприятности. Уж если попадешься в руки чьему-нибудь постоянному ухажеру, то с неделю ходишь с синяками и шишками. Но это лишь поднимало наш задор, и мы нагнели еще больше.

...В тот вечер я охотился за платочком Райки из сплавной конторы. Такого я еще в руках не держал. Это был целый букет из кружев. Достать его я мог бы довольно просто, мне помогали друзья. Но на танцах появился Федя Жук, рукастый, хмурый сплавщик.

Краем уха мы слышали, что у них с Райкой что-то было. Чтo-то наговорил он там про нее, обидел. Еще зимой пошла гулять по нашей окраине частушка:

Городок Рудноуральск
На реке Сарайке,
Клуб веселый ЛПХ...
Федя ходит к Райке.

А потом я сам видел, как провожала Райка на войну совсем дружок парня, целовалась с ним, плакала, долго махала вслед поезду мятым платочком.

Теперь я не знал, как обернется дело, решил выждать и понаблюдать за Федькой.

Он стоял с ребятами, не танцевал, но на Райку поглядывал. Она, казалось, не замечала его. Когда баянист заиграл очередной танец, Федя через всю площадку направился

к ней. Я не знаю, о чем они там говорили, только Райка вдруг вздернула голову, отвернулась от него и подвинулась ближе к подругам. Федя так же открыто прошел с угла на угол площадки и вышел за штатетник. Здесь и попались мы ему на глаза.

— А-а, начинающие кусочки. Платочки-цветочки рвете. Райку знаете?.. Сделайте-ка у ней цветочек. — И, видя, что мы не двигаемся с места, прикрикнул: — Ну!

А нам-то что. Мы — пожалуйста, если так просят... Через десять минут платочек был у меня в руках.

Райка даже не вскрикнула. Она просто повернулась и долго смотрела, как мы спокойно отходим в сторонку. Райка не ушла с площадки, но больше не танцевала, хотя видно было, что подруги стараются растормозить ее. Она неподвижно стояла в углу, раскинув обнаженные руки поверх штатетника, и смотрела куда-то в сторону, мимо церкви. Лицо ее было бледным, напряженным, и вся она казалась окаменевшей.

Мне что-то стало не по себе. Лучше уж отругала бы, обозвала как-нибудь, обозлила...

А тут опять этот Федя-Жук, сплюнул чинарик, циркнул сквозь зубы.

— Мало, огольцы. Не проймет. А ну, крапивою по рукам! Зачтется... — И пошел вразвалочку, поскрипывая сапогами. Уверенно пошел, зная, что побавимся его не только мы, но и парни постарше.

— Айда лучше на камни, костер палить, — сказал я.

И мы пошли.

Только сейчас по-настоящему взглядел я на платочек. Такого яркого, с такими узорчатыми кружевами у моей сестры не было. А ведь я отдавал ей всю свою добычу... На танцы ходить сестре еще годы не вышли. Сильно болела она тогда, все время сидела дома и по-своему радовалась, когда я ей что-нибудь приносил. Может быть, открывая свою заветную коробочку и перебирая платки, она мечтала о том, как сама пойдет на танцплощадку и как впервые ее пригласит парень.

Мы уже завернули за церковь, в тишину вечерней улицы, а я вдруг опять увидел окаменевшее лицо Райки, услышал мелодию знакомой песни...

Когда я подбежал к углу танцплощадки, Райка стояла все в той же позе, под прикрытием подруг.

— Возьми, — сказал я, кинув платок на штатетник, и бросился догонять пацанов.

Виктор ШЕЛЕПОВ К счастью

...Это, видимо, все к счастью:
Мир прекрасен, радужен,
лучист.
Прикоснись к зеленому
зачатью —
Как созвучно сердцу
бьется лист!
В небе воздух пахнет
земляничкой.
И от птиц такой
немолчный гам,
Будто бы над всей
землей великой
Стололо заиграл орган.
Наделен неслышанною
новью
День грядущий.
Вновь моя душа
Потаенно-жгучею
любовью
В этот мир весенний
влюблена.

Игорь ИВАНОВ

Меж пальцами
моими
вечность
Порою,
кажется,
струится.
А я
закован
в повседневность,
Как в латы
перед боем
рыцаря.
День отзвевший
в лету
канул.
И годы-птицы,
грянет
тридцать...
А из меня,
как из вулкана,
Мечты моей
дымок
курится.
Я не хочу
к подножью
лавой
И не хочу,
чтоб пеплом
в небо,
Я не хочу
посмертной
славы
И не хочу
чтоб жил,
как не был!

Иосиф МАТУСЕВИЧ ПОМНИШЬ?

Далеко-далече
На чужой земле
Курган.
Дуб склонился к речке.
Стелется во мгле
Туман.
Бронзовеет вьюга
В памяти моей
Беды...
На могиле друга
Посреди полей
Цветы.
Был любимцем роты.
Песенник, Мстак.
Герой.
Без труда, заботы
Жить не мог никак
Порой.
Я присел на камень,
Рядом тишина,
Покой.
Тень под облаками.
— Здравствуй, старшина,
Друг мой.
— Вот мы снова
вместе, —
С грустью я ему
Сказал.
— Встань, пройдем,
как прежде,
Только не войну —
Урал.
Где та переправа?
Помнишь, ты врага —
В тиски.
И упал на траву,
К скорбным берегам
Реки.
Помнишь, на привале
Ты нам пел, земляк,
Мой друг,
Скучно без Урала,
Леса нет, поля
Вокруг.
Видишь, даже дубу
Тяжко одному
Стоять,
Заслонив нас грудью
И свою страну,
Как мать.
Погрузился в мысли,
Обнимает даль
Мечтой...
Чтобы боль не смыли,
Не ушла печаль
С грозой.
Слышишь, как из леса
На курган с родных
Полей
Прилетела песня
Радостной весны
Твоей.
Слышишь, это дети
Вновь цветы тебе
Несут.
Ты в их жизни светел,
В их большой судьбе,
Как суть.
Ты в их мирной доле
Продолжаешь жизнь
Свою.
Обелиском в поле
Ты стоишь, они
Поют.
А весна как будто
С довоенных лет
Сошла.
Расцвела рожь густо.
Как твой гори-цвет,
Тайга.
Небо заиграло
Солнечной страдой...
Как ты без Урала
На земле чужой?..

Александр ПОТАПОВ

Что мне презрение
мещанки
И злобный вызов
подлеца?
Не в непристойной
перебранке —
В крутом бою
им ждать конца.
И сгнить потом,
как павшим листьям,
Освобождая синеву...
И если я им ненавистен,
То значит правильно
живу.

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

Как я благодарна тем,
кто вспомнил
В эти дни о тех,
кто был в тылу.
Кто на тракторе сидел,
стоял у домны,
Кто паек военный
нес к столу.
Ценно, что сегодня
не забыли,
Как в суровой,
яростной войне
Нашими снарядами
громили,
Нашим хлебом
воинов кормили,
Как детей мы бережно
растили
Чтобы крепнуть
и цвести стране!
А. БУЛЫГИНА.



У Кальинской плотинки.

Фотоэтиюд А. Потапова.

Борис ЗОЛОТАРЕВ

ЗЕЛЕНАЯ ФУРАЖКА

Перестрелка началась внезапно — так случается, когда противники наткнулись друг на друга неожиданно, и без боя тут никак не обойтись. Трудно сказать, кто кого первым обнаружил. Вдруг яростно застрочили автоматы. Стреляли с обеих сторон, между деревьями мелькали пригнувшиеся фигуры людей. Они бежали, падали, вскакивали, и, делая виртуозные стремительные зигзаги в зарослях, снова мчались вперед. Сквозь стрельбу слышались воинственные крики.

За высокой округлой кочкой, оказавшейся жильем земляных муравьев, лежал человек. Непокорная челка черных волос сползала ему на глаза, а он не замечал ее, скорее, не хотел замечать и, плотно сжав губы, прильнул к прикладу автомата, будто слился с ним, лицо — строгое, застывшее. По правую руку лежали две гранаты и зеленая фуражка пограничника, которую он снял, чтобы не мешала стрелять. Его все плотнее окружал противник, а он стрелял и стрелял. Только его самого не брали пули.

Вот перестали трещать автоматы, из кустов стали выбегать возбужденные стрелки, на ходу выкрикивая:

— Ты, Серега, убит!

— Так не играют!

Серега часто дышал. По лицу его текли тоненькие струйки пота. Он надел зеленую фуражку, и сразу под ней скрылись раскрасневшиеся уши. Деревянный автомат с оглушительной трещоткой он держал небрежно, за ремень.

— Юрка, ну скажи, ведь я первый его увидел, я, — не унимался большеглазый парнишка.

Серега, наконец, вытер рукавом зазелененной рубашки пот с лица, и выпалил:

— Нет, я не убит. Ты промахнулся. — Он немного помолчал, глубже нахлобучил фуражку и резко рубанул по воздуху рукой. — И знай, пограничники не сдаются, их и пуля никакая не берет. Во-от! Про

Выпуск подготовлен
литературной группой
при редакции

● 27 ИЮЛЯ — ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ

Спорт

● ФУТБОЛ

ПОБЕДНЫЕ МАТЧИ

Продолжаются игры на первенство области по футболу среди команд первой группы. Очередной матч футболисты «Горняка» провели в Асбесте.

Начало его сложилось удачно для нас: уже на пятой минуте В. Егоров забил гол в ворота хозяев поля. Затем Х. Каракасида увеличивает счет, а во втором тайме он же проводит третий мяч в ворота «Ураласбеста».

Хозяева поля начали атаки. Страсти накалились и временами стали переходить рамки дозволенного. В результате В. Егоров и Ю. Хмеликов получили травмы. Но команда североуральцев решила добиться убедительной победы. И вот четвертый гол забил отлично игравший весь матч Х. Каракасида. Эта игра для горняков стала лучшей в сезоне.

5 июля «Горняк» принимал команду «Металлург» из Алапаевска. Безуспешно атаковали весь первый тайм ворота гостей североуральцы. Но на 7-й минуте во второй половине игры В. Селиверстов, выйдя один на один с вратарем «Металлурга», спокойно забил первый гол. На 31 минуте, используя прострел Х. Каракасида, он увеличил счет — 2:0. Но почти сразу же футболисты Алапаевска посылают ответный мяч в ворота североуральцев. Однако победную точку ставит все-таки наш спортсмен В. Селиверстов, сумевший забить еще один гол. Встреча закончилась при счете 3:1.

В. ПЕТРЯЕВ,
игрок команды «Горняк».

● СОВЕТУЕТ ВРАЧ

ВРАГ СПОРТСМЕНА

Казалось бы, ясно: занятия спортом несовместимы с употреблением алкоголя. Печальные факты, к сожалению, свидетельствуют о том, что именно алкоголь погубил некоторых талантливых и выдающихся в прошлом спортсменов.

Так, чемпион мира по современному пятиборью австриец Ф. Польцхубер был дисквалифицирован за пьянство. Та же участь постигла и члена сборной СССР по хоккею с мячом А. Фролова.

Исследования, проведенные учеными, свидетельствуют, что после нескольких граммов водки мышечная сила уменьшается почти вдвое.

Некоторые утверждают, что выпивший становится сильнее, но факты опровергают это ложное мнение. Был проведен такой эксперимент: человеку давали поднимать груз и отмечали, на какую высоту он был поднят. Затем человек выпивал кружку пива или две рюмки водки и спустя 25—30 минут снова поднимал тот же груз. Прежнюю высоту взять уже не удалось.

Правда, после выпитого спиртного человек иногда стараясь поднимает больше, чем обычно, тяжести. Такие случаи наблюдаются. Оказывается, алкоголь в начальной стадии действия у некоторых людей может временно как бы «подхлестнуть» последние силы, притупить чувство усталости. Между тем, начальный процесс «подхлестывания» очень краток, а в итоге плохо сказывается на производительности физической работы в целом. Об этом хорошо знают спортсмены, которые для достижения хороших результатов экономят силы.

У всех людей, а у спортсменов в особенности, под влиянием алкоголя утрачивается быстрота движения, ловкость и точность. Спорт требует особой ко-

ординации движений, а алкоголь, нарушая деятельность головного мозга, резко изменяет ее. Некоторые считают, будто бы выпитые перед стрельбой сто граммов водки делают «руку тверже, а зрение острее». Научные данные опровергают и этот домысел. Например, в ходе одного опыта снайпер до употребления алкоголя выбил 96 очков из 100, а после — только 26. В самом деле, алкоголь нарушает зрение, и даже его малые дозы, не способные вызвать опьянение, приводят к расстройствам важнейших органов чувств.

А. БЕРЕЗЕНКОВА,
нарколог поликлиники.

● КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ?

ЦЕЛЫЙ ЧАС, ТОМЯСЬ, СТОЯЛИ

В один из воскресных дней квасная цистерна прибыла на свои «позиции» возле ресторана в 10-30, а продажа кваса началась только через час. Это не единственный случай. Подобные перебои в торговле квасом наблюдались и в другие дни.

Развернулась бочка с квасом
На манер «Катюши»...
К ней бежали тем же часом
Жаждающие души.
В хвост длиннейший дружно встали,
На жаре страдали,
Целый час, томясь, стояли —
Продавщицу ждали...

(Из письма М. ЛОЖЕНИЦЫНА).

В ОТВЕТ НА ЭТО ПИСЬМО о нарушениях в торговых отношениях в торговле квасом начальник общепита проднаба при СУБРЕ В. Б. КУЗНЕЦОВ сообщил, что факты подтверждаются.

Перебои в торговле квасом возникают из-за нескольких причин. Во-первых, часто не хватает транспорта. Следует уточнить: в договоре, заключенном между пивзаводом и проднабом, оговорено, что пив-

завод обязан вывозить и привозить цистерны с квасом на место торговли. Однако не всегда это делается.

Во-вторых, нередко нарушения в торговле квасом бывают и от неграмотности работников общепита.

Руководству проднаба известны эти факты. Администрацией принимаются меры по устранению имеющихся недостатков.

Двор или стоянка?

а есть даже такие, кто упорствуют уже третий месяц.

Во дворах нашего домоуправления насчитывалось 31 гараж. Многовато, что и говорить. Сейчас осталось три, да еще два «сторонних». Никак не хотят хозяева гаражей уважить своих соседей. Перечисленные товарищи Рассохин, Соловьева, Николаев, Крылов, да еще Сорвинина (с другой стороны двора)

● ПОЧТОВЫЕ МАРКИ РАССКАЗЫВАЮТ

ПАДЕНИЕ БАСТИЛИИ

Скопившиеся на протяжении десятилетий гнет королевской власти, страдания и голода ярость многомиллионного крестьянства и гнев измученных непосильным трудом рабочих привели к вспыхнувшей во Франции революции.

Вечером 12 июля 1789 года в давно взбурдаженном Париже услышали о том, что со всех сторон Франции подтягиваются к Версали крупные воинские части, а 13 и 14 июля выстрелы гремели во всем Париже. Страна была охвачена восстанием.

Толпа ворвалась в Арсенал, разнесла оружейные магазины, и к камням и булыжникам мостовых, уже обращавших в бегство жандармов, прибавилось огнестрельное оружие.

Армия отступала, а частью переходила на сторону восставшего народа, а когда вся столица, к полудню 14 июля, была уже в руках восставших, народ ринулся на штурм господствующей над Парижем ненавистной крепости-тюрьмы Бастилии, символа и оплота абсолютистской тирании.

То, что казалось многим современникам невозможным, что представля-



лось им чудом, свершилось в несколько часов.

Народ овладел Бастилией, сбил заставы с ее темниц и подземелий и поднял над башнями поверженной крепости победное знамя восстания.

День 14 июля 1789 года — день падения Бастилии стал началом французской революции, ее первым днем.

В 1966 году в африканской республике Конго (Браззавиль) была выпущена оригинальная серия почтовых марок, и на одной из них, предлагаемой вниманию читателей, воспроизведен портрет вождя французской революции — Робеспьера и момент штурма Бастилии.

К. АЛЕКСАНДРОВ.
Фото В. Пономарева.

● ЭКРАН «СЕВЕРА»

Э КРАНИЗАЦИЯ романа М. Шолохова режиссером С. Бондарчуком — прекрасный подарок к 70-летию писателя и всем, кто любит его произведения. Хорошо знающий творчество Шолохова С. Бондарчук с присущей ему острой проницательностью художника, тесно связанного с современностью, давно мечтал, думал и много лет готовился к экранному воплощению этого романа.

И вот герои Шолохова на экране. Снимался фильм в тех же самых местах и на той земле, где происходили на самом деле события, показанные в фильме.

Как всегда у Бондарчука, фильм хоть и рассказывает о суровых днях, но не жесток. Напротив, всюду, где только есть повод для улыбки, возникает во всем своем животворном могуществе смех, шутки. Радость — это ведь состояние добрых, чистых

„ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ“

душой людей. И сцены с В. Шукшиным надолго сохраняют чудесный юмор.

А сколько мастеров советского кино снимались в фильме: И. Лапиков, В. Тихонов, Н. Мордюкова, Л. Федосеева, Н. Губенко, Г. Бурков, А. Степанова и другие. Сам Бондарчук сыграл роль рядового Звягинцева.

Цветной широкоэкранный двухсерийный художественный фильм «Они сражались за Родину» смотрите, уважаемые зрители, на сеансах 12, 6, 9 часов с 15 июля.

В. ГОНЧАРОВА,
директор кинотеатра.

Редактор В. И. СЕМЕНЦОВ.

КИНО

Кинотеатр «Север»
новый
приключенческий
фильм
КОНТРАБАНДА
Сеансы: 12, 2, 6, 7-45.
10 час.
Дворец культуры
«Современник»
12 июля
ТРОЕ НЕВИНОВНЫХ
Сеансы: 5, 7, 9 час.
18 июля
СМЕЛЫЕ ЛЮДИ
Сеансы: 5, 7, 9 час.



ВОСКРЕСЕНЬЕ
13 июля

- 11.00 МОСКВА. Программа передач.
- 11.05 «На зарядку становись».
- 11.20 Новости.
- 11.30 «Будильник».
- 12.00 «Служу Советскому Союзу».
- 13.00 Творчество юных. Концерт.
- 13.30 «Человек. Земля. Вселенная».
- 14.00 «Музыкальный киоск».
- 14.30 «Сельский час».
- 15.30 «Незабываемые киноленты». «Машенька». Художественный фильм.
- 16.55 «Литературные беседы».
- 17.45 «Сегодня — День рыбака».
- 18.10 Концерт.
- 18.40 «Международная панорама».
- 19.10 «Дети страны Советов».
- 20.00 Новости.
- 20.15 «Главный звездный», мультипликационный фильм.
- 20.35 «Только фокусы». цирковая программа.
- 21.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (М) — «ПСКА». Второй тайм.
- 21.45 «Советский Союз глазами зарубежных гостей».
- 22.00 «Клуб кинопутешественников».
- 23.00 «Время».
- 23.30 К. Миллер. «Ничий студент». Спектакль.

Посещение детей в загородном пионерском лагере разрешается ТОЛЬКО В ВОСКРЕСЕНЬЕ с 11 до 13 и с 17 до 19 часов.

20 июля в загородном пионерском лагере с 11 до 13 часов проводится родительский день.

Дворец культуры «Современник» приглашает юношей и девушек на занятия в духовом и цирковом коллективах (руководители С. В. Конев и Л. П. Каптелевич).

Занятия будут проводиться ежедневно: в духовом — с 19, в цирковом — с 11 часов.

Инспекция Госстраха напоминает всем владельцам, имеющим строения и скот, что последний срок внесения страховых платежей по обязательному окладному страхованию истекает 15 августа 1975 года.

ПИШИТЕ, ЗАХОДИТЕ: 624470, г. Североуральск, Маяковского, 3.

ЗВОНИТЕ:

редактор — 1-63, зам. редактора — 1-68, отв. секретарь — 3-99, промышленный отдел — 1-67, отдел писем и бухгалтерия — 6-84 через коммутатор города.

ЧИТАЙТЕ:

газета выходит три раза в неделю: вторник, четверг, суббота.