

ПРАВДА СЕВЕРА

ОРГАН СЕВЕРОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 30-й
97 (4473)

ВТОРНИК, 20 августа 1974 г.

Цена 2 коп.

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ Курс — специализация производства

По итогам Всесоюзного социалистического соревнования за второй квартал определяющего года пятилетки трест Бокситстрой завоевал первенство и награжден переходящим Красным Знаменем Минтяжстроя СССР и ЦК профсоюза рабочих строительства. Второй год строители треста работают в усло-

виях новой системы планирования и экономического стимулирования. Важным рычагом, способствующим повышению эффективности строительства, является специализация работ, проводимых в тресте. О том, как она внедряется в производство и какие приносит плоды, рассказывается в этой корреспонденции.

ОДНИМ из слабых звеньев в нашем тресте при сооружении объектов считалось производство земляных работ. Чтобы ускорить строительство нулевых циклов, решено было провести специализацию этих работ по всем управлениям. Так, на базе участков строительного управления № 5 и ранее организованного участка земляных работ при управлении механизации было создано специализированное строительно-монтажное управление № 7. Его коллектив уже в 1972 году добился выработки по нулевому циклу 6219 рублей на одного работающего, а в 1973 году — 6724 рубля, что в два с лишним раза выше показателя на подобных работах в остальных организациях треста. И это далеко не предел.

Шахтостроительное управление № 6 было создано для улучшения работы по строительству поверхностных шахт к проходке вертикальных стволов на базе строительных участков шахтостроительного управления № 1. Последнее стало тогда чисто горным управлением. В результате этой реорганизации в 1972 году только рабочими шахт ПСУ № 1 выполнен объем работ, равный в денежном выражении ранее выполняемому объему вместе со стройучастками, хотя численность работников этого управле-

ния сократилась на 235 человек. В 1973 году этими управлениями выполнен своими силами объем работ стоимостью на 1,6 миллиона рублей выше, чем в 1971 году. Производительность труда выросла на 23,7 процента.

Убедившись в преимуществах специализации, в 1973 году на базе двух шахтостроительных управлений, занимающихся горнокапитальными и общественными работами, в тресте создали одно чисто горное шахтостроительное управление № 4 и чисто строительное — СМУ № 2. Вопрос о специализации этих управлений готовился трестом продолжительное время. Некоторые работники треста и управления ставили его под сомнение. Но результаты работы этих управлений говорят сами за себя.

Руководство шахтостроительного управления, освободившись от строительства поверхностных объектов, которое отнимало у них большую часть времени, усилило внимание к строительству шахт. Поэтому здесь возросли скорости проходки, улучшилось качество горнокапитальных работ. Выиграло от этого и строительное управление, так как улучшилось качество и механизация отделочных работ, выросла техническая оснащенность рабочих мест, появились большие возможности маневрирова-

ния техникой и кадрами, концентрации материально-технических и людских резервов на вводимых объектах.

Сейчас в тресте почти все горнокапитальные работы выполняются специализированными управлениями. В итоге объем выдаваемой горной массы в 1973 году составил 199 тысяч кубических метров. Этому способствовало и выполнение ряда других организационно-технических мероприятий: оснащение горнопроходческих работ современной техникой, что повысило скорость проходки на шахтах, улучшило организацию труда и т. д. Все это дало возможность создать в 1973 году значительные фонды экономического стимулирования в сумме 2789 тысяч рублей.

В 1974 году трест и дальше проводит специализацию своих строительных подразделений. Так, с первого июля создано специализированное управление «Отделстрой». Это позволит значительно улучшить качество и механизацию отделочных работ, повысить эффективность строительных работ.

Г. СКОРОВ,
зам. управляющего трестом
Бокситстрой по экономическим
вопросам;

А. ЗИГЕРТ,
начальник планового отдела
треста.

РУДНИЧНЫЙ комитет профсоюза СУБРА рассмотрел итоги соревнования горняков за июль. План по реализации продукции выполнен на 100,8 процента, по добыче боксита — на 100,6, по горноподготовительным работам на 102,8. Предприятие получило сверхплановой прибыли 19 тысяч рублей. Темпы роста производительности труда опережают рост заработной платы на 3,5 процента, но задание по выработке на одного тру-

дящегося выполнено в июле только на 99,5 процента.

Сравнивая результаты работы коллективов шахт, рудничный комитет установил, что лучших результатов добились горняки шахты № 15-15 бис. Они выполнили задание по добыче и реализации бокситов, по горнопроходческим работам и производительности труда. Коллектив работал без травматизма. Но на шахте было 10 прогулов.

Горняки шахт № 13-13

Победители

бис, 16-16 бис и «Черемуховская» не справились с выполнением плана по производительности труда.

Неудовлетворительно работал коллектив шахты № 14-14 бис, который не справился с заданием по добыче и реализации бокситов. План по производительности труда здесь выполнен только на 91,8 процента. Вместо запланированных 11,6 тысячи руб-

лей прибыли шахта дала убыток на сумму 3,3 тысячи рублей.

Рудничный комитет профсоюза постановил: В соревновании шахт присвоить звание «Лучшая шахта рудника» с вручением свидетельства коллективу шахты № 15-15 бис.

Ритмично работал в июле рудный карьер. Горняки перевыполнили ме-

сячное задание по добыче (начальник участка В. И. Круленев), смена горного мастера В. Т. Трюха с шахты № 16-16 бис, проходческая бригада Г. Г. Богатырева, бригада забойщиков И. Е. Слободянюка, бригада подземного транспорта В. В. Попова (все три с шахты «Черемуховская»), локомотивная бригада А. А. Злобина и коллектив экскаваторщиков Н. А. Гудырева из цеха транспорта и шихтовки.

Звания лучших удостоены также коллектив цеха тепловодоснабжения, горняки горного участка № 3 шахты «Черемуховская»,

В. ПОПОВ.

В ФОНД МИРА

Бригада проходчиков, возглавляемая Героем Социалистического Труда Я. С. Пьянковым, завоевав первенство во внутрирудничном соревновании проходческих коллективов, решила 300 рублей премии внести в Фонд мира.

Это один из многих примеров благородных поступков горняков Североуральских бокситовых рудников, стремящихся внести личный вклад в дело укрепления мира на земле, выражение патриотизма и интернационализма советских людей.

Трудящиеся рудника перечислили в Фонд мира 5170 рублей. Люди разных возрастов и профессий, движимые стремлением «землю от пожара уберечь», борьбу за мир во всем мире считают своим кровным делом.

Весьма примечательны в этом отношении слова шофера горноспасательного отряда Степана Иванова Алпеева. Делая свой взнос в Фонд мира, ветеран производства, участник Великой Отечественной войны заявил:

— Прошу принять мой скромный вклад. Я знаю, что такое война, и мне не хочется, чтобы ее ужасы испытали и другие.

На руднике создан специальный совет содействия Фонду мира. В него входят передовики производства, общественные активисты, ветераны труда и Великой Отечественной войны. Вместе с партийными и профсоюзными организациями члены совета проводят в производственных коллективах разъяснительную работу о целях и назначении Фонда мира.

Активно включились в сбор средств работники жилищно-коммунального хозяйства рудника. Они перечислили 695 рублей. Коммунисты участники Великой Отечественной войны рабочие Н. Д. Маслов, Н. Д. Хромых, комсомолец Г. Лебедева и многие другие были в числе первых вкладчиков в Фонд мира.

Работники детских садов собрали 600 рублей. Не остались в стороне и труженики электроцеха, ремонтного цеха, центральных ремонтно-механических мастерских, цеха тепловодоснабжения и других коллективов. И хотя некоторые из взносов небольшие по сумме, главная их сила в массовости. Добровольное участие тысяч простых людей в большом всенародном деле способствует укреплению мира на земле. Сбор средств продолжается.

А. САФОНОВ,
председатель совета содействия
Советскому Фонду мира на СУБРЕ.

Опережая время

Выполняя свои социалистические обязательства, горнопроходческая бригада, возглавляемая В. И. Бесединым из Сосвинской геологоразведочной партии, на 153 дня раньше срока выполнила план четырех лет пятилетки.

Она прошла 817 погонных метров шурфов при хорошем качестве. Сейчас бригада В. И. Беседина трудится в счет января 1975 года. Это уже третья по счету бригада в геологоразведочной партии, выполнившая досрочно четырехлетний план пятилетки.

Близки к завершению годовых планов бригады Н. М. Вялкова и М. Н. Рамазанова.

П. ЦУПИКОВ,
старший нормировщик Сосвинской
геологоразведочной партии.

К началу учебного года

Эти снимки сделаны на двух московских предприятиях: на фабрике «Природа и школа» и на заводе «Физэлектроприбор».

К началу учебного года для школьных кабинетов физики и химии, для занятий на уроках по географии и биологии отсюда отправлены миллионы учебных пособий, наборов и комплексов.

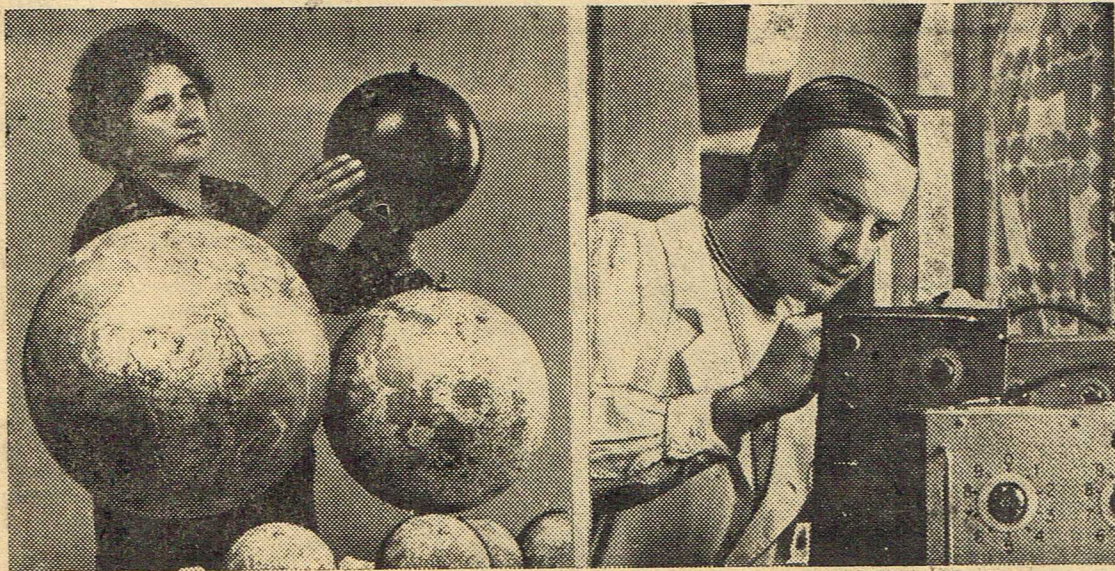
На левом снимке: кон-

тролер фабрики «Природа и школа» З. Зайцева готовит к отправке глобусы трех видов.

На правом снимке: монтажник В. Хрусталева собирает электронные счетчики-секундомеры.

Всего завод «Физэлектроприбор» выпускает для школ 70 видов приборов.

Фото В. Кунова
и К. Мурадова.



ФОТОХРОНИКА ТАСС

БОЛЬШИЕ ДЕЛА „МАЛОЙ“ ПРЕССЫ

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ ВТОРОГО ОБЛАСТНОГО СМОТРА-КОНКУРСА СТЕННОЙ ПЕЧАТИ ПОД ДЕВИЗОМ «БОЛЬШЕ ПРОДУКЦИИ — МЕНЬШЕ ЗАТРАТ».

В конце 1972 года бюро Свердловского обкома КПСС и президиум областного профсовета объявили второй смотр-конкурс стенгазет. Он должен был способствовать развитию инициативы трудящихся в повышении эффективности производства. В смотре приняло участие 4609 стенок газет различной периодичности. Честь североуральских представителей «малой» газеты в области защищал «Горняк» — издание общественных организаций шахты № 16-16 бис бокситового рудника. Он был рекомендован для участия в областном конкурсе городской смотровой комиссией.

При подведении итогов смотра 1973 года под девизом «Больше продукции — меньше затрат» «Горняк» занял первое место по городу. А в области он вошел в число стенок газет, которым присуждены третьи премии и дипломы третьей степени.

Успех стенгазеты североуральских горняков несомненен, но его следует развивать. Городской смотр продолжается. В декабре будут подведены итоги первого этапа. У «Горняка» в прошлом году появились серьезные соперники. И конкурс выявит лучших представителей «малой» прессы, роль которой в больших делах коллективов особенно заметна.

Она любит поворачать. Особенно, когда на ее плечи обрушивается поток очередных просьб и поручений. «Да куда уж мне старухе, — приговаривает она, — это дело по силам только молодым». А в глазах светится лукавинка: мол, мы еще повоюем, молодым в науку...

И Я ПРЕДСТАВЛЯЮ, как будет себя чувствовать начальник лесопункта А. Е. Митин на очередном заседании депутатской группы. Мария Яковлевна намерена получить от хозяйственника конкретный ответ на вопрос: «Как будет улучшаться водоснабжение в Баяновке?»

Она будет говорить горячо, на фактах убеждать руководителя в том, что к вопросам быта нужен такой же широкий, инженерный, государственный подход, как и к вопросам производства.

А сколько у нее вот таких «больных» проблем! Баяновка — ее родной дом, и хозяйка хочет, чтобы людям жилось в нем уютно, удобно. Но не бывает уюта без неприметной черновой работы.

Из повседневных забот о других и складывается жизнь Марии Яковлевны Федорченко. С утра — дети, их воспитатели, няни. Хлопот у заведующей поселковым детским комбинатом хватает. А в остальное время дня, который не ограничен служебным регламентом и длит-

ПРАВО НА СТАРШИНСТВО

РАССКАЗЫ

О КОММУНИСТАХ

ся до позднего вечера, — избиратели с их нуждами, партийная организация с ее ответственными задачами.

В нашем поссовете из 48 депутатов немало таких, у кого за плечами солидный стаж общественной работы. Назову хотя бы В. И. Тулянова, В. Д. Мальцева, Г. Г. Гизатулина. Это те, с кого можно брать пример, на кого можно равняться, кто своим трудом, хорошими человеческими качествами, опытом, знаниями заслужил авторитет и доверие людей. Но я не случайно выделяю из числа лучших М. Я. Федорченко. Она бессменный народный избранник в местном органе власти. А это уже об очень многом говорит. И об огромном авторитете, и о готовности самоотверженно служить людям.

Само избрание Марии Яковлевны в Совет как бы определило ее старшинство во всей Баяновке, дало право судить о делах об-

ее поступки, слова, мысли так или иначе оказывают влияние на людей, помогают им формировать взгляды.

Нпросто объяснить, что же движет этим человеком. Я могу сказать, что большая любовь к людям. И это будет верно. Могу добавить, что партийная совесть. Тоже справедливо. Но ведь что-то должно питать и любовь, и совесть. Мне кажется, Мария Яковлевна по духу своему и убеждениям настоящий борец. Именно поэтому она не боится трудностей и самых сложных задач.

Как депутат, заместитель секретаря парторганизации, она вникает и решает многие хозяйственные вопросы: от благоустройства поселка до вывозки столбов для ремонта электролинии. Она не боится переступить порог дома, где «разгулялся» пьяный глава семейства, упорно добивается лишения материнских прав

женщин, ведущих аморальный образ жизни. Мария Яковлевна не считает не своим делом устройство инвалида в дом престарелых, хлопоты о безродной старушке, беседу с парнем, который оставил школу.

Она близко к сердцу принимает все людские невзгоды и заботы. Помню, с каким пониманием отнеслась Мария Яковлевна к тяжелым условиям работы людей в ветхом здании тарного цеха лесопункта. Придет сюда проводить политинформацию, а сама озабоченно поглядывает на крышу, стены, на незакрывающиеся ворота. Потом на партийных собраниях повела разговор о новом строительстве. И когда началась в лесопункте реконструкция нижнего склада, стала убеждать рабочих потерпеть немного. Все сразу не успеть, дойдет очередь и до тарного. Вон сколько за последние два года построили, полуавтоматика теперь бревна ворочает.

Девятнадцатого августа у Марии Яковлевны день рождения. Еще один год в жизни прожит. В ответ на поздравления и пожелания слышу ее низковатый голос: «Куда уж мне старухе?». Но это так, от привычки поворачать. Человек с молодой душой никогда не стареет.

Л. КОКШАРОВА,
председатель исполкома
Покровск-Уральского
поссовета.

Из писем в редакцию

ГДЕ НАМ ОБЕДАТЬ?

Мы строим двенадцатую шахту. С работы и на работу нас привозят вовремя. На это мы не обижаемся. Но вот где обедать нам? — на этот вопрос никто не дает ответа.

На шахте трудятся рабочие второго и седьмого строительных управлений, шестого шахтостроительного, «Урал-электромонтажа», «Союзшахтоспецмонтажа», но ни одна организация не берет на себя вопрос с питанием. Есть возможность организовать

буфет на месте. Помещение, электроэнергия, вода — все есть! Одного только внимания к рабочим нет у руководителей наших управлений.

По поручению рабочих В. АГАНИН, мастер СМУ-2, Н. РЕШЕТНИКОВ, электросварщик ШСУ № 6, А. КОЧНЕВ, машинист крана «Уралэлектромонтажа», В. СЛЕСАРЕВ, бригадир монтажников «Союзшахтоспецмонтажа».

А ВОДЫ ВСЕ НЕТ

НА ШАХТЕ «Первомайская» очень долго решается вопрос с водоснабжением производственно-бытового комплекса.

Строительство водопровода в Покровск-Уральском началось еще в 1961 году. Пробурились через год скважины для погружных насосов, строители СМУ № 7 треста Бокситстрой в течение семи лет не приступали к работам, хотя важность стройки хорошо знали.

В 1968 году строители вырыли часть траншеи по улице Вокзальной и снова прекратили работы. После многочисленных жалоб жителей улицы строи-

тели все же закончили траншею.

В 1971 году они снова приступили к строительству водопровода и в сентябре прошлого года закончили его, но до полной готовности и нормальной работы станции водоснабжения еще далеко.

Действующее временное водоснабжение рудника не удовлетворяет производственно-бытовой комплекс. Питательная вода подается с подземных выработок шахты «Первомайская». С каждым годом объем производственных работ увеличи-

вается, горняки опускаются все ниже и ниже. Это приводит к разрушению водонесных жил и вода следом за горняками уходит на нижние горизонты. Отсюда частые перебои в снабжении водой душевых, бытового комбината и простудные заболевания рабочих в зимний период.

Вот такая грустная история со строительством покровского водопровода. Вот уже тринадцать лет терпеливо ждем мы, когда же строители СМУ № 7 дадут нам воду. А ее все нет.

А. СТАФЕЕВ,
председатель группы
народного контроля
шахты «Первомайская».

ДВЕ „РАДОСТИ“

Два года назад у нас сгорели сарай. Шахтостроительное управление № 6 взялось их построить. С надеждой глядели мы на строителей.

И вот в прошлом году, летом, они наконец-то пришли. Сделали разметку, прорыли траншею, соорудили опалубку, но на этом дело остановилось. Весной все обвалилось, стройка заросла травой. Недавно наш заказ шахтостроители передали в СМУ № 2. Так, может быть, руководители этого управления ответят нам, когда же будут построены сарай?

Хочется поделиться еще одной «радостью». Весной нынешнего года после долгих обещаний нам наконец-то провели водяное отопление... с выходом труб на улицу. Наш домоуправ тов. Поджарова пообещала: как только оттаяла земля, выроет траншею, подведет трубы к дому и подключит. Но земля давно уже оттаяла, скоро опять замерзнет, а сдвигов все нет. А ведь зима не далеко, дрова мы не запасаем, надеемся на водяное отопление. Может быть, тов. Поджарова считает, что нас обогреют холодные батареи?

Жители дома № 13 по улице Клубной поселка Калья: КАМАЛОВА, КРАСИКОВ, ЗЫКОВА, АНДРЕЕВА, КОНЯКИН и другие.

НА ПУСКОВЫХ ОБЪЕКТАХ

Гадание на ромашке

Главный инженер спецуправления «Отделстрой» С. Я. Гельфман взволнован. Положение на строительстве 228-квартирного дома, действительно, крайне тяжелое. До сдачи объекта осталось не больше месяца, а невыполненных работ на доме хоть отбавляй. Строителям приходится только гадать: сдадут они к сроку объект или не сдадут?

На доме трудятся семь бригад отделочников. Работают люди с огоньком, но общий ритм стройки все же нарушен. Вместе с мастером К. М. Сорокиным заходим в один из подъездов, поднимаемся на второй этаж. Квартыры, в которых маляры начали уже побелку, а кое-где и покраску, «заселили» плотники. Идет навеска дверей, подгонка плинтусов, устройство шкафов. Работают они осторожно, стараясь не повредить штукатурку. Но как бы осторожно ни работали плотники, все равно в квартиру придется заглядывать штукатурам, а за тем малярам.

Почему же вынуждены отделочники работать по системе: «Строим — ломаем — строим»? На этот вопрос пытается ответить С. Я. Гельфман:

— Все карты перепутали нам командировки. Вот опять тридцать человек снаряжаем на стройку в Нижний Тагил. Не хватает плотников. Целая бригада в командировке да тут еще школу сдаем. Чтобы подтянуть работы там, вынуждены были снимать людей с дома. На объекте трудится только одна бригада А. А. Яковлевского.

Плотничные работы выполнены на стройке процентов на 75. Осталось не так уж много, скажет кто-нибудь из посторонних. И будет не прав. Ведь 75 процентов плотники выполнили за целый год, а тут оставшиеся 25 нужно сделать за 17 рабочих дней. Вот и гадайте, успеют строители или нет.

— Угадать нелегко, — заявляет мастер. — Возьмем и сдадим. Если будут люди. Больше нас ничего не держит. Матери-

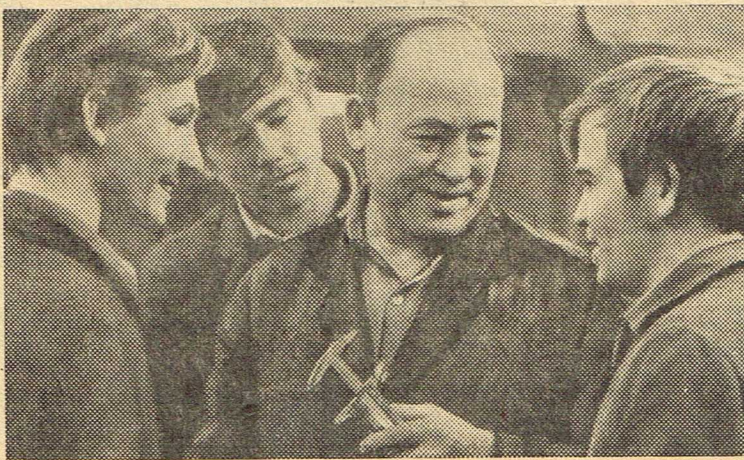
лы все есть.

— А может быть, и не сдадим, — неуверенно произносит главный инженер... — Ведь нас постоянно отвлекают от основного дела. Скажем, отпраздновать людей на ремонт, столовой, школ, учкомбината. Перебрасывают с места на место. А так очень трудно работать.

— И все-таки, наверное, сдадим! — соглашаются оба руководителя. — В понедельник закончим школу, людей перебросим сюда, шесть плотников выпросим в шестом управлении, четверых перебросим с колбасного. Возьмем еще в СУВРе, да на заводе ЖБИ подыщем... Бросим все управление. В субботу будем работать, а может быть, и в воскресенье.

Что ж, предоставим возможность руководителям управления «Отделстрой» самим подыскивать рабочих и «штурмовать» дом. Нам же остается сорвать ромашку и погадать: сдадут строители в срок объект или не сдадут? К. СИБИРСКИЙ.

ДИСЦИПЛИНА — ЗАЛОГ УСПЕХА В ТРУДЕ



БАРНАУЛ. Партком Алтайского моторного завода совместно с администрацией успешно осуществляет комплекс мероприятий, направленных на укрепление трудовой дисциплины. Нарушители дисциплины подвергаются моральному и материальному мерам воздействия. В этих целях широко используется стенная печать.

Большое внимание партийная организация завода уделяет воспитанию молодых рабочих.

НА СНИМКЕ: шеф и наставник молодежи Герой Социалистического Труда бригадир инструментального цеха коммунист В. С. Ланов (в центре) беседует с молодыми слесарями Е. Барсуковым, В. Мамаевым и Н. Крюковым.

(Фотохроника ТАСС)

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

● ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ

Разговор с ветром

Ты гуляешь в чистом поле, буйнокрыл,
Ты бываешь неспокоен и игрив.
Тихим, ласковым бываешь иногда,
Но таким тебя я знаю не всегда.
В зимний вечер ты в печной трубе ворчишь,
За окошком вдруг, как птица, закричишь.
Гнешь пшеницу золотую ты волной,
По дороге пыль степную гонишь в зной.
То на рошу молодую налетишь,
То с березами играешь и шалишь,
С речкой чистой веселишься на волне,
То куда-то вдаль помчишься на крыле.
Никогда тебя на месте не найду,
Но когда меня с собою ты возьмешь?
Дружно б жили, не тужили мы с тобой,
И как птицы, мы б летали над землей.
Вот и снова улетаешь дальше ты,
Развевая без следа мои мечты...
До свидания, ветер! Буйный друг ты мой,
Шалунишка непослушный, озорной.

О. ХУДЯКОВА,
юнкор.

● ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

НАВАЖДЕНИЕ

Ехал я в тот раз по степи, кинопередвижку гнал к гелиологам, на станцию Службы Солнца. Утро такое раннее-раннее. Птички поют. По радио. Но вот что досадно — туман. И чем дальше, тем плотнее. Совсем я было измучился. От локатора помощи никакой — ну что он в голой степи покажет? Ультразвук включать мне еще на базе запретили. Сусликов, говорят, распугаешь. Заповедник там на пути суслиный. Вот так и маялся я, наверно, полдороги.

И вдруг — посветлело. Туман как рукой сняло, и выехал я на какую-то поляну. Места, смотрю, незнакомые. Заблудился, видать. В какой-то другой заповедник попал. Представляет: кругом джунгли — это в степи-то! А слева... Слева одним со мной курсом прогуливается что-то такое... среднее между крупным танком и малым подводным танкером тысяч на триста тонн. Туша — железнодорожный состав уместится да еще место для станционного павильона останется. Шея — пожарная лестница, а наверху, на уровне девятого этажа, качается, по всему видать, голова — с чайник, не больше. И глаза, как тарелки. Суповые.

Оторопел я. Некоторое время мы рядышком двигались. Потом чувствую, чем-то я ему стал несимпатичен. Навело оно раз другой на мою машину свои прожекторы и, смотрю, облизывается. Или, может, просто мух отгоняет... Гадать я не стал, сразу — руль вправо и с ходу в заросли!

Враз ветровое стекло потемнело. Закачало машину, встряхнуло крепко и — вырвался я на простор. Вижу: совсем другая картина. Но мне от нее ничуть не легче. Потому что скачут мне навстречу какие-то ошотелые — все в железе, и железом над головой размахивают. Не стал я дожидаться, пока они мне своими столовыми ножиками облицовку по-

царапают, на ходу развернулся и назад!

А сзади, представьте себе, джунглей уже нет. И вообще ничего нет. Только звезды со всех сторон. Будто я в космосе лечу. И справа ракета какая-то наперегонки со мной мчит. А грузовичок мой, которому считанные километры до назначения остались, ракетку эту вроде как даже и обгоняет... Я машинально уже и сигнал обгона включил. Но опомнился. Нет, решаю, не по мне это — гонки с космическим кораблем устраивать! И на тормоз дакнул.

Зря только я это сделал. Потому как очутился вновь рядом с тем... из джунглей который... И это самый живой аэроплан недвусмысленно так ко мне направляется. Ну, думаю, конец пришел. И точно. Смотрю, держит чудовище в зубах аккуратной такой плакатик, а на нем «Конец» крупными буквами написано.

Закрыв я глаза, заглушил мотор, сижу, жду. Вот кабину трянуло, вот дверца открылась... И тут слышу родной человеческий голос: «Такой ты саякой! Да куда ж тебя занесло! Весь питомник разогнал! Да выключи ты свое кино, без него тошно!»

Распахиваю глаза — стоят у машины знакомые ребята из суслиного заповедника и разносят меня на все корки. А над кабиной вроде стрекочет что-то, и впереди в тумане светлое пятно вырисовывается. Тут только до меня дошло: киноаппаратура работает. Передвижка-то у меня специальная, на облаках кино показывает. И заряжена сегодня программой мультфильмов. Закоротило, видать, что-то, вот аппараты мне эти детские сказки на туман, как на экран, выдавали!

Обрадовался я, что так просто все объяснилось, кричу ребятам: садись, мол, в первый ряд, действительно зверя живьем покажу! А они мне опять про сусликов... Что за народ!

С. КАЗАНЦЕВ.

● НОВЕЛЛА

Чувство Родины

Чувство Родины... Ни у кого оно не проявляется так ярко, как у тех, кто долгое время был на чужбине. Ни у кого оно не становится таким острым, как у тех, кто первый раз за долгие годы разлуки видит за окном быстро мчащегося поезда ветку рябины, стожок сена, босоногую деревенскую девчонку, подгоняющую тонкой хворостинкой упрямую козу, милые сердцу хатки и белоцветное цветение вишен.

Помню, с каким волнением немногословный и сдержанный парень рассказывал о своем возвращении домой после трехлетней воинской службы за границу.

«Мы были так возбуждены и так обрадованы предстоящими встречами, что и в окна не заглядывали, делились своими планами, рассказывали о своих близких».

Но вот кто-то сказал: «Граница». Короткое, какое-то тревожное слово, и все мы, как по команде, умолкли, столпились у окон, стараясь разглядеть, где же начинается наша родная земля, которая очень ждал нас. Поезд сбавил ход, мелькнул полосатый столб с надписью «СССР», и вдруг все мы будто выдохнули: «Ура! Дома!». Нет не крикнули, а сказали чуть слышно, каждый больше для себя. А вышло, что подумали об одном, да еще вслух. И теперь нельзя уже было оторваться от окон. Мы в молчании смотрели и не могли налюбоваться нашей землей, начавшейся для нас отсюда, с западной границы. Хотя места были незнакомые, и до родного дома каждому было еще очень и очень далеко. Вот именно тогда мы и поняли, что значит «Родина». Немало лет прошло с той поры, но почему-то всегда, когда говорят о чувстве Родины, мне вспоминается именно этот эпизод.

Н. ГАЛЕЕВА.

ОБЗОР СТИХОВ

И ТВОРЧЕСТВО — ТРУД

К этим авторам у нас особое, уважительное отношение. Пишут они стихи после рабочей смены, тяжелого труда, не из баловства или детского восторга, а из потребности высказать свое отношение к окружающему миру, быстротечной жизни. Муза в рабочей спешке... Порой нескладно звучат у нее строки, не сразу находится нужное слово, не звонка рифма. Но даже в таких несовершенных стихах чувствуется знание жизни, поэтическое видение мира, желание поделиться своим открытием.

Взрывник четырнадцатой шахты Юрий Д. предлагает к публикации цикл стихотворений о горячем труде. «Сами названия их «Проходчик», «Забойщик», «Слесарь», «Взрывник» — говорят за себя. Их я посвящаю своим друзьям — горнякам».

Стихотворение «Забойщик», присланное в редакцию, написано довольно складно. Вот только, пожалуй, несколько бойко и бодро говорит Юрий о труде в забое:

«Лишь только багрянец восхода
Прорежет свой след озорной,
Идешь ты походкой задорной
На шахту, в забой свой родной.
Привычно здесь все и знакомо
Подвластно могучей руке.
И вот уже первые тонны
Идут, покоряясь тебе».

Все очень просто и легко, а символический забойщик «лишь взглядом состав провожает». Неверно взят тон и нарушена правда жизни, хотя детали достоверны и убедительны. А если, Юрий, вы возьметесь написать о характере и труде конкретного человека, а не некоего обобщенного символа? Пожалуй, получится интереснее.

Виктор М. тоже пишет о труде забойщика и у него получается неплохо:

«Смена за сменой, цикл за циклом,
Состав за составом, руда — рекой.
Красным бокситом помечены лица,
Залиты потом и грязной водой».

Но потом Виктор сгущает краски:

«Все громче и громче призывы трудиться,

Все шире и шире у шахты размах.

Славные руки в сырых рукавицах

И мокрые ноги в худых сапогах».

Вы не правы, Виктор. Шахта, призывая трудиться, все же и заботится о людях. Если кто и ходит в «худых сапогах» — никак не по нужде и не настолько это типично для шахтеров.

Неплохой у стихотворения конец:

«Уставшие руки привычным движением

Снимают уже потускневший фонарь,

Трут тело под душем с таким наслаждением

Уходит с водой грязный пот и устал».

Хотя вновь изобретенное слово «усталь» ничуть не лучше имеющегося «усталость». Наверное, не стоит из-за размера и рифмы «усекаль» слова.

У Юрия и Виктора в стихах радуется прежде всего то, чем они вызваны к жизни: желание показать поэзию тяжкого, но благородного труда, воспеть своих товарищей, выразить гордость за свой труд, свое дело.

Машинист электроваз тринадцатой шахты Александр Б. в своем письме честно признается в практической направленности своих стихов:

«Очень люблю лес и всегда очень переживаю гибель его от огня. Напечатать мое стихотворение-призыв, что бы лес не губили:

«Остановись! Не жги тайгу своей небрежной рукой!».

Ну что ж, Александр не зря уповает на силу воздействия поэтического слова. Хорошими стихами, безусловно, можно воспитать любовь к природе, возбудить гнев к хулиганам, от руки которых гибнет тайга.

Рабочий человек тонко чувствует природу, любит ее красоту. Любовь эта перерастает в глубокое и сильное чувство Родины — патриотизм. Послушайте, какое хорошее стихотворение у горняка шестнадцатой шахты Виталия Г.

«В России с рощ березовых Дороги начинаются,

Писатель — воин

Писатель Константин Михайлович Симонов получил Ленинскую премию 1974 года за трилогию «Живые и мертвые» («Живые и мертвые», «Солдаты не рождаются», «Последнее лето»).

К. М. Симонов хорошо знает вся читающая публика нашей страны.

Константин Симонов родился в 1915 году. Он начинал свою литературную жизнь как поэт. В 1938 году вышел сборник его лирических стихов «Настоящие люди».

Еще до Великой Отечественной войны Константин Симонов в качестве журналиста был участником боевых действий в «горячих местах» Европы и Азии. А с 1941 года он военный корреспондент.



Константин Михайлович — автор облетевших всю страну стихотворений о войне, о любви. После войны был издан поэтический сборник «Друзья и враги».

В разное время Симоновым написаны актуально прозвучавшие пьесы «Парень из нашего города», «Русские люди», «Под каштанами Праги», «Русский вопрос», «Чужая тень», «Четвертый».

Из наиболее популярных романов Симонова можно назвать «Дни и ночи», «Товарищи по оружию».

Последнее произведение писателя, его трилогия о Великой Отечественной войне, выдающееся литературное явление нашего времени, в которой слились воедино и роман-событие и роман-судьба. Эта прекрасная эпопея — памятник героизму советского народа в жесточайшей из войн.

— Мы живем в девятой пятилетке, — сказал К. Симонов в своем выступлении на пленуме Совета по очерку и публицистике. — Время сложное, трудовое, ответственное, требующее полной отдачи сил, твердости, находчивости, инициативы от всех, в том числе и от нас, писателей.

Именно так и живет этот замечательный писатель-воин.

На снимке: К. М. Симонов.

(Фотохроника ТАСС).

В России с рощ березовых Просторы открываются. Доли ее былинные В курганах обреченные, Деревни есть старинные Все в резниках круженные. Легенды и сказания С напевами звучащими Да колокольни древние С макушками торчащими».

Конечно, оно не безупречно. Режут слух и «резники круженные», совсем невозможны «торчащие макушки», но подработав это стихотворение автору стоит.

Природе уральской посвящено и стихотворение проходчика девятой шахты Василия П. Несмотря на отдельные небрежности, неточные выражения, оно привлекает непосредственностью чувства, легкостью выражения:

Лес ты наш кудрявый,
Лес ты наш могучий,
Лес ты наш таежный,
Хвойный и пахучий!
Красотой своею,
Своим ароматом
Ты нас привлекаешь
И влечешь куда-то.
В даль ведешь таежную,
В даль ведешь глухую,
Где щебечут птицы,
Глухари токуны».

А вот поучающие, морализующие строки второй половины стиха и приводить не хочется — не удалось они автору.

Ко всему сказанному остается добавить только одно. Поэты-работники в стихах гордятся своим трудом. Но для того, чтобы они могли быть напечатаны, над поэтической строкой надо немало потрудиться. Разумеется, если это для вас отдых («Землю попадет — попишет стихи»), увлечение, которому вы не придаете значения, можно и не потеть над листом бумаги. Лишь бы нравилось самому себе, друзьям да родным. Но несколько строке надо судить себя, если вы хотите доставить радость своим творениями сотням людей. А если ваши стихи будут судить тысячи? Подумайте об этом, перечитайте черновики еще и еще раз, прежде чем отправить их в редакцию.

Л. ПЕРЦЕВАЯ.

Редактор В. Д. КЛИМАКОВ.

ВТОРНИК

20 августа

- 11.00 МОСКВА. Программа передач.
- 11.05 Утренняя гимнастика.
- 11.20 Новости.
- 11.30 «Мастера искусств — детям».
- 12.00 М. Себастьяну. «Безымянная звезда». Спектакль Свердловского государственного драматического театра.
- 17.15 МОСКВА. Программа передач.
- 17.20 «В Павлыш за сказками». Документальный телефильм.
- 17.40 «Магистраль». Телеочерк.
- 18.10 Страницы творчества писателя С. Антонова.
- 18.55 Фильм — детям. «Завещание старого мастера». 2-я серия.
- 20.00 Новости.
- 20.15 «Ребятам о зверятах».
- 20.30 «Человек и закон».
- 21.00 «Творчество народов мира».
- 21.30 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Киев).
- 23.15 «Время».
- 23.45 Молодежная программа «А плюс Б».
- 00.45 Тираж «Спортлото».

СРЕДА

21 августа

- 11.00 МОСКВА. Программа передач.
- 11.05 Утренняя гимнастика.
- 11.20 Новости.
- 11.30 Операция «Золотой колосок».
- 12.00 «Карпухин». Художественный фильм.
- 13.25 «Узоры». Передача из Минска.
- 17.15 МОСКВА. Программа передач.
- 17.20 «Дорогами национального парка. Документальный телефильм».
- 17.35 «Город мастеров».
- 17.55 «Вам наши песни и танцы».
- 18.25 «Наука сегодня».
- 18.55 Фильм — детям. «Завещание старого мастера». 3-я серия.
- 20.00 Новости.
- 20.15 «Загадки и отгадки».
- 20.30 «Помнит Дунай». Документальный телефильм.
- 21.00 Чемпионат мира по боксу.
- 21.50 «Белые камни». Художественный фильм.
- 23.00 «Время».
- 23.30 «Читает Алексей Покровский. Премьера телевизионного фильма-концерта».

ЧЕТВЕРГ

22 августа

- 11.00 МОСКВА. Программа передач.
- 11.05 Утренняя гимнастика.
- 11.20 Новости.
- 11.30 «Солнце, воздух и вода».
- 12.00 «Белые камни». Художественный фильм.
- 17.15 МОСКВА. Программа передач.
- 17.20 Программа документальных фильмов студии «Таджик-телефильм».
- 18.15 «Шахматная школа».
- 18.45 «Монтажники».
- 18.55 Фильм — детям. «Завещание старого мастера». 4-я серия.
- 20.00 Новости.

- 20.15 «В каждом рисунке — солнце». Выступает лауреат V Международного конкурса им. П. И. Чайковского Б. Пергаменников.
- 21.00 «Мы строим БАМ».



- 21.30 Открытие Дней культуры Социалистической Республики Румынии в СССР. Концерт фольклорного ансамбля «Румынская рапсодия».
- 23.00 «Время».
- 23.30 Продолжение трансляции концерта.
- 00.40 Чемпионат мира по боксу.

ПЯТНИЦА

23 августа

- 11.00 МОСКВА. Программа передач.
- 11.05 Утренняя гимнастика.
- 11.20 Новости.
- 11.30 «Вперед, мальчишки!».
- 12.30 «Память огненных лет». К 30-летию освобождения Молдавской ССР от немецко-фашистских захватчиков.
- 17.10 МОСКВА. Программа передач.
- 17.15 «Русская речь».
- 18.00 «Москвичка». Телевизионный клуб.
- 19.30 Фильм — детям. «Встань пораньше». Художественный фильм.
- 20.00 Новости.
- 20.15 Программа телевидения Социалистической Республики Румынии.
- 23.00 «Время».
- 23.30 Встреча с композитором Л. Афанасьевым.
- 00.35 Чемпионат мира по боксу.

СУББОТА

24 августа

- 11.00 МОСКВА. Программа передач.
- 11.05 Утренняя гимнастика.
- 11.20 Новости.
- 11.30 «Лелишна из третьего подъезда». Премьера спектакля.
- 12.20 Музыкальная программа «По письмам зрителей».
- 12.50 «Для вас, родители».
- 13.20 «Рассказы о русских художниках». Илья Репин. Передача вторая.
- 13.45 «Больше хороших товаров».
- 14.15 Киноленты прошлых лет. «Кукла с миллионами». Художественный фильм.
- 15.30 «Здоровье». Научно-популярная программа.
- 16.00 Концерт участников V Международного конкурса имени П. И. Чайковского.
- 16.55 Вам отвечает * министр электротехнической промышленности СССР А. К. Антонов.
- 17.25 Программа мультфильмов.
- 18.05 «В мире животных».
- 19.05 «Дети Страны Советов». Телевизион-

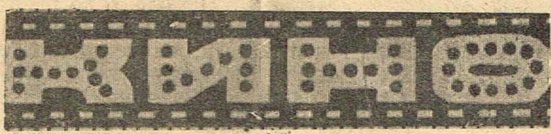
- ный документальный фильм «Ному останутся сады».
- 20.00 Финал кубка европейских чемпионов по хоккею. ЦСКА — «Брюнес» (Швеция).
- 22.15 Поэт народный ар-

- тист СССР. Д. Гнатюк.
- 23.00 «Время».
- 23.30 «Кинопанорама».
- 01.00 «Любителям оперетты».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

25 августа

- 11.00 МОСКВА. Программа передач.
- 11.05 «На зарядку становись!». Утренняя гимнастика для детей.
- 11.20 Новости.
- 11.30 Для школьников. «Будильник».
- 12.00 «Служу Советскому Союзу».
- 13.00 «Музыкальный киоск».
- 13.30 Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с адмиралом.



Кинотеатр «Север»
ПОХОЖДЕНИЯ КРАСАВЦА ДЕРГУНА
Сеансы: 12, 2, 6, 7-45, 9-30 час.

Дворец культуры «Современник»

20—21 августа
БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ
Сеансы: 7, 9 час.
Дом культуры строителей
20—21 августа
ВОДОПАД
Сеансы: 4, 6, 8 час.

Североуральской фабрике бытового обслуживания
срочно требуются
на постоянную работу
в химчистку

ТЕХНИККА И ЭЛЕКТРОСЛЕСАРЬ.

За справками обращаться в отдел кадров фабрики по адресу: ул. Циолковского, 17, или к уполномоченному по трудоустройству.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «СОВРЕМЕНИК»
проводит запись

в кружки по обучению игре на фортепиано, аккордеоне, баяне.
Запись производится с 8 до 20 часов ежедневно.

Объединенный стройком треста Боксит-строй комплектует группу туристов для поездки в Болгарию с 13 сентября (с отдыхом на базе «Золотые пески»).

Желающие приобрести путевки могут обращаться в объединенный стройком треста до 25 августа. Справки по телефону: АТС 22-42.

Объединенный стройком треста Боксит-строй имеет в наличии ТУРПУТЕВКИ:

Волгоград с 25 августа — 6 штук, Нальчик с 21 августа — 4 штуки, Ленинград — Репино с 9 сентября — 6 штук, Баку со 2 сентября — 4 штуки, Ташкент с 9 сентября — 4 штуки, Сочи — Лазаревское с 13 сентября — 4 штуки, Новороссийск с 4 сентября — 4 штуки.
Справки по телефону 22-42 (АТС) или 25-82 (АТС).

- доктором исторических наук В. Ф. Трибушем.
- 14.20 «Сельский час».
- 15.20 Экранизация литературных произведений. «Родная кровь». Художественный фильм.
- 16.45 «Сегодня» — День шахтера. Выступление министра угольной промышленности СССР Б. Ф. Братченко.
- 17.00 Концерт по заявкам.
- 17.40 «Международная панорама».
- 18.10 Чемпионат Европы по водным видам спорта.
- 18.30 Программа мультфильмов.
- 19.00 «Клуб кинопутешествий».
- 20.00 Новости.
- 20.15 Чемпионат мира по боксу.
- 21.40 «Включите северное сияние». Художественный фильм.
- 23.00 «Время».
- 23.30 Концерт, посвященный Дню шахтера.

МЕНЯЮ однокомнатную благоустроенную квартиру (18 кв. м) в г. Ревде на равноценную в г. Североуральске. Обращаться по адресу: пос. Бокситы, ул. Советская, 3.

СЕВЕРОУРАЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ В 1—2 КЛАССЫ.

Принимаются дети, окончившие 4—7 классов общеобразовательной школы.
Срок обучения — 4 года.
Для поступления в школу необходимы следующие документы:
заявление от родителей,
характеристика от учителя рисования,
работы карандашом и акварелью.

ПО ОКОНЧАНИИ ШКОЛЫ ВЫПУСКНИК ПОЛУЧАЕТ

свидетельство о начальном художественном образовании, дающее право поступления в средние художественные учебные заведения после восьми классов общеобразовательной школы и в высшие художественные учебные заведения после десяти классов общеобразовательной школы.

Приемные экзамены 3—4 сентября.

Запись производится с 9 до 18 часов ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА объявляет набор учащихся

на 1974—75 учебный год по классам:

скрипки, баяна, аккордеона, домры, гитары, балалайки, трубы, кларнета, тромбона и в подготовительный класс.

При поступлении в школу у детей проверяются:

чувство ритма, наличие музыкального слуха, музыкальная память, вокальные данные.

Прием заявлений с 15 по 28 августа ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 9 до 18 часов по адресу: ул. Мира, 10 «а».

Североуральскому городскому топливному отделу сбыта

на постоянную
и временную работу
требуются

РАБОЧИЕ-ЭЛЕКТРОМОТОРИСТЫ.

Обращаться к директору «Гортопсбыта» или к уполномоченному по трудоустройству.

ГОСПРОМХОЗ «ДЕНЕЖКИН КАМЕНЬ»

доводит до сведения населения города Североуральска и прилегающих поселков,

что СБОР БРУСНИКИ И ОРЕХА КЕДРОВОГО В ПРИПИСНЫХ ЛЕСАХ ГОСПРОМХОЗА «ДЕНЕЖКИН КАМЕНЬ» РАЗРЕШАЕТСЯ ТОЛЬКО ПО БИЛЕТАМ И ДОГОВОРАМ, ЗАКЛЮЧЕННЫМ С ГОСПРОМХОЗОМ.

Участками, на которых сбор дикорастущих орехов кедровых и брусники разрешается только по билетам и договорам, ОБЪЯВЛЯЮТСЯ:

хребет Шемур, Косьвинский увал, горы Чурок, Журавлев Камень, Денежкин Камень с отрогами, Уральский хребет в районе бывшего прииска Сольва.

Лица, виновные в самовольном сборе дикорастущих в приписных лесах госпромхоза «Денежкин Камень» в соответствии с пунктами № 1 и 2 «Инструкции о порядке привлечения к ответственности за лесонарушения в лесах СССР» несут материальную ответственность в размерах:

за один килограмм самовольно собранной брусники штраф 1 рубль 60 копеек;
за один килограмм самовольно собранных орехов кедровых штраф 3 рубля;
весь самовольный сбор КОНФИСКУЕТСЯ.

ПИШИТЕ, ЗАХОДИТЕ:

г. Североуральск,
ул. Маяковского,
дом 3.

ЗВОНИТЕ:

редактор — 1-63, зам. редактора — 1-68, отв. секретарь — 3-99, промышленный отдел — 1-67, отдел писем и бухгалтерия — 6-84, через коммутатор города.

ЧИТАЙТЕ:

во вторник, четверг,
и субботу — в эти
дни выходит газета.