



Североуральск



Путеводитель по памятным местам

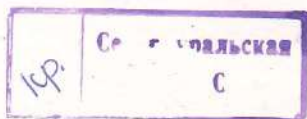
Посвящается
250-летию Североуральска

26.89(2Рис)
1790

Администрация
Североуральского городского округа

Путеводитель по памятным местам

Посвящается 250-летию Североуральска



г. Североуральск
2008 год

ББК 26.89 (2 Рос)

П 90

краев.

Составители: Центральная городская библиотека

П 90 Путеводитель по памятным местам: Посвящается 250-летию
Североуральска. Североуральск: 2008. – 29с.

На берегу капризного Ваграна,
Где в скалы бьет реки поток тугой,
В объятиях тайги и гор высоких
Раскинулся прекрасный город мой.
Размахин В.И.

В широкой котловине, окруженной со всех сторон цепочкой гор, раскинулся город Североуральск. Город на земле и под землей. Город на 60 меридиане, который не только в художественной, но даже в специальной литературе зовется не иначе как "серебряный".

Каждый край имеет свои историко-литературные традиции, памятные места, которые могут стать основой краеведческой экскурсии. Не стал исключением и Североуральск.

Многоликий и многогранный, он представляет сложную мозаику как в своем внешнем облике, так и в своих делах. У него «свое выражение лица»! Его неповторимость и в его географическом положении, и в истории, и в жизни настоящей.

Сегодня в общий облик города удачно вписываются архитектурные памятники прошедших эпох, памятники военной доблести и трудового героизма. Немало делается для их сохранения и реставрации — «второго рождения».

Давайте познакомимся с Североуральском поближе.

1. ПАМЯТНИКИ ЗОДЧЕСТВА И АРХИТЕКТУРЫ

1. Церковь Петра и Павла (стиль "Московское барокко") - архитектура XVIII века.

Входит в список недвижимых памятников истории и культуры РФ. Государственный Реестр общероссийского значения, порядковый № 601. Указ Президента от 5 мая 1997г. за № 1327 "О принятии на государственную охрану".

2. Здание железнодорожного вокзала (построено в 1951г.).

3. Гидротехническая система (памятник инженерного искусства 70-х годов XX века).

1.1. Церковь Святых Петра и Павла

«Храм - достояние народа, а не только верующих. Нет в вашем городе другого столь значительного здания. Оно должно стать лицом вашего города».

Архиепископ Мелхиседек

Знакомство с прошлым Североуральска лучше всего начать с главного памятника культуры XVIII века - церковью Святых Петра и Павла. Это место рождения города, его колыбель.

Как только поезд выскочит из-за леса, откроется вид на город, где, возвышаясь над жилыми строениями, устремляется ввысь величественный Белый Храм.

Гордо плывет по высокому небу его колокольный звон.

На самом высоком месте, скалистом берегу Колонги-реки, воздвигли предки церковь. Вот она, потаенная мудрость старых мастеров. Тишина и спокойствие леса, насупленность каменного взгорка соседствуют с простотой поймы реки. И сразу в душу проникает успокоенность. А было все так...

Одновременно с основанием чугунно-плавильного завода Максим Походяшин распорядился поставить церковь. Место для нее выбирал сам - облюбовал высокий скалистый берег на противоположном от завода берегу реки Колонги. Через год работы были закончены, и в том же 1759 году с благословения Тобольского митрополита Павла церковь была освящена во имя Святых Петра и Павла.

Первая церковь в селе Петропавловском была деревянная и стояла недолго. В ней произошел пожар, для богослужения она стала

непригодной, поэтому в 1767 году на средства М.М. Походяшина с благословения того же Тобольского митрополита Павла заложили двухэтажный каменный храм. Строительную площадку выбрали в 18 саженьях /38,3 м/ южнее деревянной. Однако работы из-за смерти Походяшина растянулись на 30 лет.

Нижний этаж был готов лишь в 1787 году и освящен в честь Казанской иконы Божьей Матери. А верхний только в 1798 году во имя Святых апостолов Петра и Павла. Таким образом, датой основания церкви нужно считать 1787 год. Значит, стоит она уже 221 год.

Вот ее «паспорт». Общая высота строения – 57,5 метров, длина – 37, 81 м; ширина – 12,25 м. Фундамент каменный; стены,



толщиной 106 см, выложены из красного большемерного кирпича. К сожалению, не сохранилась до наших дней печь, выложенная красным кирпичом. Колокольню украшали 8 больших и малых колоколов общим весом 5,8 тонн. С трех сторон паперть окружало открытое каменное крыльцо, ведущее на второй этаж.

Кто возводил храм? Ответа на этот вопрос мы не находим в сохранившихся архивных документах. Однако правомерно предположить, что строителями были местные уральские мастера. Они сумели возвести монументальное сооружение и достичь яркой архитектурно-художественной выразительности. Наружные стены церкви и примыкающей к ней стройной многоярусной колокольни украшены праздничным рельефом. Особенно богато отделялись наличники окон, а карнизы здания отличает редкий по красоте орнамент, выложенный из камня.

Внутри церковь несколько раз обновлялась, а снаружи она оставалась в первоначальном виде. Лишь в 1893 году к ней пристроили крытое крыльцо, усадьбу обнесли каменной оградой с чугунной декоративного литья решеткой.

В самом начале 30-х годов для обследования и детальной разведки открытого Н.А. Каржавиным месторождения бокситов в Петропавловском была создана геологоразведочная партия. Она-то и стала разорителем церкви, ее новым «хозяином». Геологи устроили в ней клуб "Красная шапочка". В годы Великой



Отечественной войны в церкви располагалось общежитие. В нем разместили более 600 человек, мобилизованных и привезенных сюда из разных областей страны на строительство новых шахт, карьеров и поселков.

В послевоенное время, когда Петропавловское получило статус города, в здании бывшей церкви размещались различные склады, конторы, мастерские.

Словом, за первые 20 лет после закрытия церкви полностью разрушили и растащили чугунную решетку ограды, образец высокого художественного литья. С землей сравнивали могилы священников, уничтожили чудесные памятники-надгробья.

Печален стал внешний вид храма - обшарпанные, выщербленные, избитые стены. Рамы, двери уничтожены огнем. Кирпичная кладка в отдельных местах разобрана. Повреждены перекрытия, крыша, крыльцо. Главный шпиль колокольни также был сожжен.

На защиту памятника архитектуры встали поборники и хранители народных традиций и культуры. Настоящие энтузиасты, подвижники делали все, чтобы сохранить здание от разрушения. И они добились своего.

В 1960 году Совет Министров РСФСР своим решением от 31 августа за № 1327 утвердил список памятников культуры, подлежащих государственной охране. В него была внесена и церковь Святых Петра и Павла в Североуральске.

Заметно активизировалось движение горожан за восстановление церкви в 70-е годы.

В чем же заключается ценность походяшинской церкви? В ее архитектурно-планировочной композиции. Церковь Святых Петра и Павла относится к типу церквей и других памятников архитектуры, известных под названием "московское барокко". Но выполнена она в двух стилях: первый характерен для конца XVII и середины XVIII вв. - московское барокко, второй - провинциальный классицизм середины XIX века. К барокко относятся первые два яруса церкви, главный объем с характерным для Урала приемом построения - "церковь на подклети".

Наружная отделка несет на себе ярко выраженное узорочье, нарезку карнизов, капителей на узловых и выставных колоннах.

Логической связи в размещении окон казалось бы нет, но этот живописный прием характерен только для уральского и северного зодчества. Кладка всех кружальных элементов выполнена специальным фасонным кирпичом, использован интересный архитектурный прием - кружальные потолки, выставленные на "парусах" с характерным приемом "голубенок".

Главный неф разбит на два объема: клировый (клирос) и для прихожан. В белых сенях в углу имеется ход на колокольню. В главном нефе нет стяжек по потолку, тогда как в других местах они имеются.

Трехъярусная колокольня состоит из неярко выраженных элементов - восьмерик на четверике. Построена она в приеме русского классицизма.

В целом церковь привлекает к себе внимание несоразмерным силуэтом колокольни и воздушного объема. Богатый декор в наружной отделке здания дает ей право занимать место в ряду ценных памятников культуры.

В 1992 году после стольких лет молчания наконец-то обрел храм голос. В октябре 1991 года на Синарском трубном заводе, что в Каменске-Уральском, был принят заказ на изготовление семи колоколов. К концу года шесть из них были уже отлиты и перед самым Новым годом колокола были доставлены в город. Предстояло самое сложное - поднять и установить их на звонницу.

Перед поднятием колокола освятили. И вот в два часа дня красная стрела крана без особых усилий оторвала от земли разом все шесть колоколов и понесла их к проему звонницы. Через два часа они уже были установлены. Свершилось то, чего все так долго ждали - храму вернули голос! Может, и не такой красивый, как прежде, но на своем медном языке он сможет рассказать людям то, о чем они забыли за эти годы.

Церковь Святых Петра и Павла по своей архитектуре уникальное сооружение далекой старины, воздвигнутое крепостными зодчими. Одетая в новый наряд, она дополняет архитектурное искусство современных зодчих, гармонично украшает облик горняцкого города, прославляя в веках мастерство наших талантливых предков.

1.2. Здание железнодорожного вокзала

Архитектор – Фишзон

В конце 1949 года СУБР оформил проект на строительство здания железнодорожного вокзала. Строительство началось в 1950 году. Руководил им Сергей Гельфман, ныне почетный гражданин города.

Строили вокзал вольнонаемные. По замыслу архитектора здание увенчивалось шпилем, очень модным в те годы. Зал украшен лепниной, выполненной руками строителей по эскизам петербургского художника Г. Сорокина.

Дата строительства «1951 год» и имя города «Североуральск» выбиты на фронте здания. На обратной стороне звезды, венчающей шпиль, написаны имена строителей.

Открытие вокзала состоялось 2 августа 1952 года.



1.3 Гидротехнические сооружения

Город вырос! Как сказочный
Светлый дворец, на семи каналах
Стоит... И от бурных вод
Бетонный венец бережет
Драгоценный боксит!

Тридцать лет создавался
памятник инженерного
искусства "Гидротехнические
сооружения". И сейчас еще

гремучие потоки кое-где кипят
от злости, гонят по дну гальку, ворочают камни, но нет у них
прежней силы. А тогда...

Непокорна, но сказочно богата наша земля. И среди многих
сокровищ - драгоценный дар уральских недр - красная
алюминиевая руда - боксит.

Неохотно расстаются недра с накопленными богатствами.
Много опасностей подстерегают горняка, спускающегося в забой.
Главными врагами всегда были и будут у него "сюрпризы"
природной стихии - проявления горных давлений (ударов) на
глубинах, непредсказуемость поведения пластов,
закарстованность месторождения, и особо
опасный враг - вода!

Чем глубже уходили горняки под
землю, тем сильнее она досаждала им.
Приближение большой воды ощущалось
и через прорезиненные и брезентовые
робы, и через нательное белье,
набухающее от шахтной сырости и пота.

Сколько драматических эпизодов
хранит история освоения месторождения
из-за коварства воды! Один из них -
затопление в 1979 году "Черемуховской"
шахты, когда мощный прорвавшийся
водоприток снес на горизонтах и



оборудование, и перемычки, выведя шахту из строя на долгие месяцы. До ввода дренажных узлов вода каждое десятилетие, будто по графику, топила семь шахт.

Перед городом остро встала проблема защиты шахтных полей от проникновения воды. Этим направлением занимались крупные ученые, люди с известными всей стране именами - академик А. Шевяков, ученые А. Ильичев, Н. Дивногорский, Б. Ржаницын.

Для борьбы с водой были использованы два метода: изолирование речных артерий в железобетонные русла каналов и отвод рек за пределы карстового массива по некарстующим горным породам.

Строительство возглавили местные специалисты: Владимир Васильевич Девяткин - главный инженер проекта; Михаил Иванович Гусаров - широко эрудированный специалист, одаренный организатор и умнейший человек; Игорь Иванович Плотников - главный гидрогеолог и многие другие специалисты, обладающие широким кругозором и божьим даром предвиденья.

За 1956-1983 годы в каналы были заключены реки Вагран, Колонга, Сарайная, Калья, Сухая, Черемушка, Коноваловка. Для регулирования стоков построены три водохранилища: Кологинское (в районе самого города), Кальинское и Сосьвинское.

Длина каналов в районе СУБРа более 70 километров, объем водохранилищ - несколько десятков миллионов кубометров воды.



2. ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ

Кроме архитектурного памятника - церкви Святых Петра и Павла в нашем городе имеются монументы, обелиски, сооруженные в честь исторических событий.

1. Памятник добытчикам боксита в годы Великой Отечественной войны (9.05.88 г. ул. Ватутина, у здания управления СУБРа).

В мае 1988 года ко Дню Победы состоялось открытие памятника, посвященного труду североуральцев в годы Великой Отечественной войны.

На площадке возле инженерного корпуса объединения СУБР железобетонного, облицованного металлом постамента взметнулся ввысь боевой серебристый самолет "МИГ" - символ добытого в годы войны боксита. Замысел памятника, посвященного труду субровчан в годы Великой Отечественной войны, принадлежит Потылицыну В.А. Открытие памятника состоялось в мае 1988 года.

2. Мраморная доска на постаменте самолета содержит надпись: "Боевой истребитель МИГ установлен в честь фронтового и трудового подвига субровчан в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг".

Открыта 9 мая 2000 г. у здания администрации СУБРа.



3. Мемориальная доска в память о Герое Советского Союза Х. Заманове открыта в 1951 г. Место нахождения - на здании школы №2 в пос. Покровск-Уральском, ул. Советская, 31.

4. Мемориальная доска в память о награждении СУБРа орденом Ленина Место нахождения - здание администрации ОАО СУБРа, ул. Ватутина, 5.

26 августа 1966 года состоялось открытие Мемориальной доски в память награждения североуральского бокситового рудника орденом Ленина.

Мемориальная плита (размер 100х70) с изображением ордена Ленина. Надпись гласит: "За успешное выполнение заданий семилетнего плана по добыче боксита, совершенствование технологии и организации производства горных работ Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 мая 1966 г. Северо-уральский бокситовый рудник награжден орденом Ленина".

5. Мемориальная доска в память о награждении треста "Бокситстрой" памятным знаменем (ул. Ленина, 8).

В 1967 году состоялось открытие еще одной мемориальной плиты в память награждения треста "Бокситстрой" памятным Знаменем. Мемориальная доска размером 100х70 гласит: "За победу в социалистическом соревновании в ознаменование 50-летия Великой Октябрьской революции коллектив треста "Бокситстрой" 21 октября 1967 года награжден памятным Знаменем ЦК КПСС, президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС. Памятное знамя навечно оставлено в коллективе как символ трудовой доблести".



6. Мемориальная доска в память о погибшем директоре госпромхоза "Денежкин камень" Рязанове Борисе Васильевиче с надписью: "Здесь жил Рязанов Б.В., директор госпромхоза "Денежкин камень". Трагически погиб при защите богатств родного Урала 15 сентября 1991 г., ул. Свердлова, 52.

Борис Васильевич Рязанов родился 9 января 1954 года в Кировской области. В 1976 году после окончания Кировского

сельскохозяйственного института работал главным охотоведом госпромхоза «Денежкин Камень». Был директором госпромхоза с 1990 года. В 1991 году погиб от руки браконьера.

7. Мемориальная доска в память о Николае Акимовиче Каржавине (ул. Мира, 5). Надпись: "Улица названа в честь Каржавина Н.А., первооткрывателя месторождения бокситов "Красная шапочка"", 21.06.87.



Каржавин Н.А. – первооткрыватель месторождения Североуральских бокситов «Красная шапочка», инженер-геолог. Автор и соавтор 11 печатных работ, посвященных геологии и металлогении Урала. Лауреат Сталинской премии I степени, награжден

орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени. В 1969 . присвоено звание «Почетный гражданин Североуральска». Его именем в 1977 г. названа одна из улиц города. 21 июня 1987 года на углу улиц Мира и Каржавина (ул. Мира, 5) была открыта Мемориальная доска в память о Н.А. Каржавине.

8. Мемориальная доска в память о Бакиновском И.И. (ул. Мира, 2).

Надпись: "В этом доме с 1969 по 1998гг. жил Бакиновский И.И., кавалер орденов Ленина и Октябрьской революции, внесший большой вклад в становление и развитие СУБРа и г. Североуральска". Открыта Мемориальная доска была в 1999 году.

Бакиновский Иван Иванович. Родился 17 марта 1928 года в деревне Костевичи Дзержинского района Минской области в крестьянской семье. В 1947 году окончил



Свердловский горнометаллургический техникум по специальности горный техник.

С 1957 года и до выхода на пенсию работал на СУБРе главным инженером, начальником шахт № 9 – 9 Бис, 15 – 15 Бис, а с 1977 года возглавил научно-инженерную структуру СУБРа – центральную горную лабораторию.

И.И. Бакиновский обладал огромной инженерной эрудицией и исследовательским, научным потенциалом. На его счету 5 авторских изобретений. Имеет бронзовую и серебряную медали ВДНХ. Внедрил 19 личных планов НОТ. Награжден несколькими медалями за самоотверженный труд, орденами Ленина (1970г) и Октябрьской революции (1971г.).

Автор более 20 журнальных статей и труда «Североуральские бокситовые рудники». Скончался в 1998 году.

9. Мемориальная доска в честь присвоения улице имени Павла Баянова
(ул. П.Баянова, 1)

Надпись: "Улица названа в честь первого председателя исполкома Петропавловского с/Совета рабочих и крестьянских депутатов Баянова Павла Георгиевича, расстрелянного белогвардейцами", 21.06.87 г.



В 1957 году одной из улиц нашего города присвоили имя П.Г. Баянова. Баянов Павел Георгиевич родился 2 ноября 1877 года. Участник войны с Японией и первой мировой войны, награжден двумя Георгиевскими крестами и медалями. В декабре 1917 года избран председателем исполкома Петропавловского Совета рабочих и крестьянских депутатов. Расстрелян белогвардейцами в декабре 1918 года в Надеждинске (г. Серов).

10. Мемориальная доска на камне в честь героя Советского Союза Моисеева Н.М. (бульвар Моисеева).

Надпись: "Бульвар имени Героя Советского Союза Моисеева Николая Матвеевича", 9.05.95 г.



Моисеев Николай Матвеевич родился 14 мая 1901 г. Родом был из Вологодской области. В 1919 г. на восемнадцатом году жизни добровольцем вступил в Красную Армию. Сражался против Деникина, Колчака, белоказаков, дошел до Урала. Здесь гонялся за бандами белогвардейцев. Оказавшись в наших местах, решил остаться. После демобилизации в 1922 г. так и осел в селе Петропавловском. Второй раз уходит добровольцем на фронт во время Великой Отечественной.

15 января 1944 г. Н.М. Моисееву было присвоено звание Героя Советского Союза за отвагу и мужество, проявленные при форсировании Днепра. Награжден двумя орденами Красной Звезды и четырьмя боевыми медалями.

11. Мемориальная доска в честь Моисеева Н.М. (ул. Свердлова, 61).

Надпись: "В этом доме жил участник Великой Отечественной войны Герой Советского Союза Моисеев Н.М.". Открыта 21.06.87 г.



12. Мемориальная доска в честь 50-летия СУБРа (ул. 50 лет СУБРа, 49).

Надпись: "Улица названа в честь 50-летия со дня образования Североуральского ордена Ленина, ордена Трудового Красного Знамени бокситового рудника". Открыта 21.06.87 г.



13. Мемориальная доска на здании СУГРЭ (ул. Клубная. 3).

Надпись: "За победу в социалистическом соревновании и в ознаменование 50-летия Великой Октябрьской революции коллектив Североуральской комплексной геологоразведочной экспедиции 21 октября 1967 г. награжден памятным Знаменем ЦК КПСС, президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС. Памятное Знамя оставлено в коллективе на вечное хранение, как символ трудовой доблести. 1917-1967 гг.". Открыта в 1967 г.



14. Мемориальная доска в память о погибших в годы Великой Отечественной войны работников СУБРа (ул. Ватутина, 5).

Надпись: "Вечная память субровчанам, погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.", список погибших. 1995 г.

В вестибюле инженерно-лабораторного корпуса управления СУБРа 8 мая 1985 года была открыта Мемориальная доска с фамилиями субровчан, погибших в годы Великой Отечественной войны. Сегодня в списках значится 246 фамилий.

Торжественный митинг открыл секретарь парткома В.А. Потылицын.

Над оформлением доски трудились художники А.В. Мораш, Ф.П. Глухих, В.А. Коновалов и рабочие РСЦ Э.Э. Бюллер и И.А. Губин.

15. Памятник работникам СУГРЭ, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Автор: В.К. Шапарев. Памятник расположен на территории СУГРЭ.

В первые дни войны уходили на защиту Родины добровольцы молодого коллектива Североуральской бокситовой партии. Им, мечтавшим дать Родине новые месторождения бокситов и других



полезных ископаемых, полным сил, молодости, стремления приблизить светлое время «коммунистического далека», пришла пора отложить геологические молотки и топографические карты, оставить буровые станки и уйти на фронт. Отсюда уходили они к Победе, к бессмертию.

В разное время, на разные фронты, в разные часы. Сорок из них не вернулось назад. Но все они – в нашей памяти строчками фамилий на лентах металла, будто опоясавших три черных автоматных ствола, направленных в небо.

Прост памятник. Лаконично, четко и своеобразно его решение. Геологоразведчики, изготовившие его на свои средства, не претендовали на что-либо мощное, масштабное.

А памятник получился.

Право открытия памятника, на котором фамилии павших и даты двух весен (1945 – 1983), было предоставлено Д.И. Ильину и Л.А. Золотареву.

16. Дом, в котором жил начальник почтово-телеграфного отделения с. Всеволодо-Благодатского В.А. Плаксин. (село Всеволодо-Благодатское, ул. Плаксина, 1).



В.А. Плаксин родился 16 января 1882 года в селе Совье Слободского уезда Вятской губернии (ныне Кировская область) в крестьянской семье. В наши места приехал из Верхотурского уезда. В 1918 году на Урале был в числе активистов, стоящих на

стороне Советской власти. Работал в селе Всеволодо-Благодатское начальником почты, активно выполнял поручения большевистских организаций по пересылке и распространению нелегальной литературы. Когда войска Колчака заняли Урал, Плаксин поддерживал связь между большевистскими комитетами, ушедшими в подполье, за что и был расстрелян белогвардейцами в ноябре 1918 года.

Долгое время место захоронения В.А. Плаксина было

неизвестно. Найти могилу и привести ее в порядок удалось благодаря председателю поселкового Совета товарищу Невוליной и местным жителям. В настоящее время на месте захоронения В.А. Плаксина установлен памятник.



17. Могила В.А. Плаксина (1918 г., с. Всеволодо-Благодатское, кладбище).



3. ПАМЯТНИКИ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. Монумент (барельеф) "Борцам революции"
2. Памятник В.И. Ленину.
3. Обелиск Герою Советского Союза Х. Заманову
4. Монумент "Слава героям фронта и тыла" (9.05.85).
5. Памятник землякам, воинам-интернационалистам, погибшим в Афганистане.

Каждому, кто приезжает в Североуральск по железной дороге и выходит на Привокзальную площадь, бросается в глаза барельеф "Борцам революции".

Барельеф сооружен в честь первого Совета рабочих и крестьянских депутатов села Петропавловского - П.Г. Баянова, председателя исполкома. И.М. Дерябина. П.И. Палехова. П.П. Ожегова, Н.Г. Кузнецова, зверски замученных и расстрелянных белогвардейцами в Надеждинске в 1918 году. На гранитном прямоугольном постаменте, высотой 4,5 м высечены фигуры людей, истерзанных, но непокоренных.

Памятник открыт 3 октября 1967 года. На камне высечены слова: "Погибшим за Советскую власть. 1917-1922 гг. Стойкость, преданность Вашу чтут благодарные потомки".

Автор барельефа - скульптор Ермаков, Свердловское



отделение художественного фонда РСФСР.

К пятидесятилетию Октябрьской революции 4 ноября 1967 года на площади Мира состоялось открытие памятника В.И. Ленину. Семиметровая фигура В.И. Ленина в полный рост установлена на постаменте, облицованном мраморными плитами.

Автор монумента - скульптор С.Н. Попов. Проектировал памятник архитектор Тумбасов.



У скромных обелисков и величественных монументов склоняют люди головы в глубокой скорби о тех, кто отдал жизнь за свободу Отечества. Давно перепажаны и плодоносят поля сражений, заросли окопы времени Великой Отечественной. Не зарастает лишь память народная. То взметнется она гранитной стелой, то зазвонит новой песней.

В сквере по ул. Чайковского стоит скромный obelisk из бледно-розового гранита. Усеченная пирамида, плита для цветов, ступени облицованы бетонными плитами. На пирамиде латунная звезда Героя, а ниже высечено "Герою Советского Союза Хасану Заманову". Летом у памятника всегда цветы, зимой - ветки

ели и кедра.

Открытие обелиска нашему земляку состоялось 9 мая 1968 года. Авторы - горный инженер Хапчик А.И., Кротов Л.С., Суспицын В.Д.

Кто он, Хасан Заманов? Какой совершил подвиг? Поистине необычайна судьба этого человека. Он умирал дважды, и оба раза это засвидетельствовано официально. Но недаром говорится, что у храбрых есть только бессмертие, смерти у храбрых нет.

А герой жил и трудился рядом с нами. И так случилось, что слава нашла героя через два с лишним десятилетия после окончания войны, когда Заманова не было в живых

Преждевременно, очень рано
В час военный, под залпы орудий,
Пал героически Хасан Заманов,
Защищая Отечество грудью.
Точку в жизни смерть написала,
Но бессмертие его в зените,
Вы на памятник этот взгляните —
И запомните. Имя Хасана
Отчеканено на граните.
Будто он не вышел из строя
И остался на вечной прописке.
Утром, днем и ночью порою
Золотая Звезда Героя
Жизнью светится на обелиске.

Заслужил такое право и бывший разведчик 167-й Сумско-Киевской трижды Краснознаменной стрелковой дивизии, впоследствии электросварщик шахты "Первомайская" Богословского рудоуправления Хасан Заманов. А произошло это так...

На рассвете 3 ноября 1945 года советские войска начали сражение за Киев. Дивизия уральцев, в которой воевал Хасан, действовала на направлении главного удара и первой ворвалась в столицу Украины. Среди частей и соединений, удостоенных почетного наименования "Киевских", она названа первой.

А первым среди первых переправился через Днепр 465-й полк

уральской дивизии. Вернее, не полк, а небольшая ударная группа, в которой находился и бывалый солдат Х. Заманов. Под ураганным огнем смельчаки форсировали Днепр на плотках и рыбацких лодках. Не давая фашистам опомниться, авангардная группа с ходу устремилась в атаку и захватила небольшой плацдарм.

Однако противник решил во что бы то ни стало сбросить смельчаков в Днепр. Первая атака, вторая, третья... Бойцы отбивались гранатами, расстреливали наседавших гитлеровцев в упор. Местами дело доходило до рукопашных схваток. Выстоять, любой ценой удержать "пяточок" до подхода главных сил!

Трудно сказать, сколько времени продолжался ожесточенный бой. Кожух автомата стал горячим, обжигал руки. Заманов сменил диск, огляделся. Стрельбы справа и слева не слышно. И тут же увидел вражеские самоходки, которые мчались прямо на него.

Когда до первой машины осталось метров 15-20, Хасан приподнялся, метнул противотанковую гранату, затем вторую. Ухнули взрывы. Одна самоходка задымилась, другая беспомощно вертелась на месте. Попал! Заманов снова взялся за автомат. Не удержался, оглянулся на Днепр. Полк начал переправу. Головные плоты уже миновали середину реки, скоро, совсем скоро товарищи подоспеют на помощь.

Рядом дрогнула земля, засвистели осколки. Хасан почувствовал тупую боль в боку, ногу словно обожгло, в глазах поплыли радужные круги, а он все нажимал на спусковой крючок. Еще раз встряхнуло, потом какая-то тяжесть навалилась на солдата.

Произошло это 3 ноября 1943 года. В тот же день рядовой Х. Заманов был исключен из списков личного состава полка, как героически погибший в бою. И пошла к родным траурная "похоронка", какие получали в те годы тысячи и тысячи семей.

Но Хасан остался жив. Во время обхода места боя санитары заметили, как один из бугорков шевельнулся. Подошли, пригляделись. Из земли торчали кирзовые сапоги да рука, зажавшая автомат. Послышался приглушенный стон. Осторожно принялись откапывать: живой! Вот только пульс еле заметен. Раненого тотчас отправили в медсанбат.

Так Заманов пережил смерть. После госпиталя - снова фронт.

Но в родную дивизию вернуться не удалось. Может быть, поэтому не знал солдат, что за свой подвиг на Днепре удостоен Золотой Звезды Героя.

После войны Хасан работал на шахте. В конце 1951 года он скончался.

Герой Советского Союза Хасан Заманов похоронен в пос. Баяновка. В городе в память о солдате и труженике стоит гранитный обелиск.

Проспект Н.М. Моисеева. На возвышенном месте, видном со многих точек города, устремилась вверх стела мемориала "Слава героям фронта и тыла", воздвигнутого в честь североуральцев, погибших на войне.

Две стелы высотой 26 м и три фигуры на постаменте: воин - герой фронта, женщина-мать - символ работников тыла и подросток - символ передачи эстафеты молодым.

Я. Кран и А. Антонов - авторы уникального по своему замыслу памятника павшим в Великой Отечественной войне североуральцам. Памятник напоминает не только о тех, кому мы обязаны мирной жизнью, но и о тех, кому предстоит жить завтра, о будущем. Воин, мать, мальчик - три начала, словно три родника для мира, веры и будущего.



Стелы выполнены из железобетона с мраморной крошкой. Торсы фигур железобетонные, обитые латунью, постамент из подкрашенного бетона.

В феврале 1989 года Советская Армия закончила вывод своих войск из Афганистана. Но боль и горе этой войны до сих пор живы в наших сердцах. И создание памятника землякам, погибшим в Афганистане, — это знак высокой гражданственности североуральцев.

В начале аллеи по ул. Молодежной у дома быта "Кедр" стоит на гранитном постаменте боевая машина пехоты (БМП). По замыслу архитектора Трофимова памятник несет смысловую нагрузку. Архитектура выбранного участка подсказывает авторское решение: невысокая трехэтажная застройка этого места диктует сомасштабные габариты монумента. Примыкающие к пересечению улиц кварталы имеют "неправильную" застройку: улицы не перпендикулярны, что создает определенную долю хаоса.

Черные прямоугольные формы монумента, его осевое расположение в аллее выступают альтернативой этому хаосу и подчеркивают доминирующее значение ул. Молодежной, как смысловой оси окружающей застройки.

Со стороны центра города подход к монументу формируется ритмом оригинально решенных небольших площадок отдыха, которые органически переходят в площадь с монументом.

Постамент под БМП выполнен из серого гранита. Он невысок, что позволяет без визуального искажения воспринимать с близкого расстояния боевую технику, на которой воевали воины.

Идейный центр композиции монумента — объемная "афганская" арка из красного гранита. В ней расположена мемориальная доска из бронзы с текстом и фамилиями погибших воинов-земляков.

Упали парни, смежив веки.
 Мир настороженно затих.
 Они останутся навеки
 Моложе сверстников своих.

Нестеров В.Л.	погиб в 1982 г.
Зырянов А.В.	погиб в 1982 г.
Евстратов В.В.	погиб в 1983 г.
Климовец А.В.	погиб в 1984 г.
Рылов В.Н.	погиб в 1985 г.
Афраков И.А.	погиб в 1986 г.
Дегтярев С.Н.	погиб в 1987 г.

Открытие мемориала состоялось 27 июня 1993 года.



4. ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ

1. Аллея.
2. Скалы "Три брата".
3. Тренькинская пещера.
4. Шахта "Светлая".
5. Петропавловская карстовая пещера.
6. Скалы Грюневальдта.
7. Усть-Кальинская пещера.
8. Озеро "Светлое" с примыкающими сосновыми борами.
9. Озеро "Верхнее".

4.1 Лиственничная аллея

Здесь были болота и чащи когда-то.
Лишь зверь пробегал по таежной тропе,
Где улица Мира, там брали ребята
Бруснику да клюкву несли в туеске

От привокзальной площади до площади мира почти на полкилометра по главной улице города протянулась лиственничная аллея. По обе стороны асфальтированной дорожки – ровные ряды таежных красавиц.

У этой аллеи своя история. В середине 50-х годов в молодом городе начали застраивать улицу Мира. Уже возводили многоэтажные дома, одновременно сажали тополя. Вот тогда-то человек с душой поэта и сердцем художника, бывший бухгалтер строительного треста, участник Великой Отечественной войны В.М. Беляшов и предложил озеленить

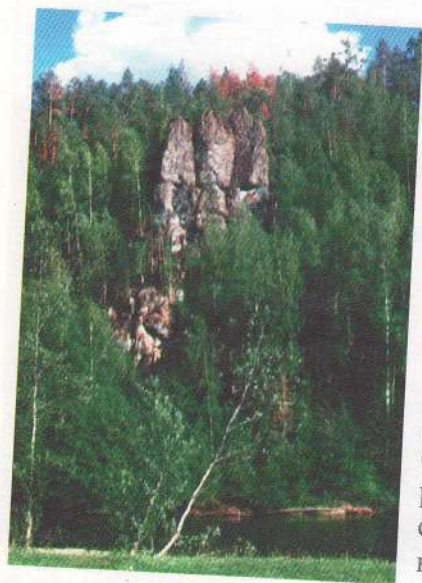


улицу лиственницами - олицетворением крепости, надежности. Проект одобрили. В.М. Беляшова назначили руководителем работ.

Все 208 лиственниц прижились и продолжают радовать горожан своей красотой.

Можно сказать, что многие горожане не покидают наших мест лишь потому, что сердцем своим привязаны к окрестным лесам, живым, а не парковым, к ручьям и скалам, затянутым пахучим пихтачом. И никакой электрички не надо: полчаса неспешной ходьбы, и пожалуйста - вволю дышите целебным таежным настоем, смотрите в чистый омут под скалами и слушайте, слушайте шум леса и речной перекат. Только надо быть добрым и благодарным столь близкому и дорогому достоянию.

4.2 Скалы "Три брата"



Скалы "Три брата" входят в ближайшие городские окрестности. Какой еще город может похвастаться подобным природным дивом.

Существует красивая легенда о том, как появились три скалы.

В одном селе, что на Волге, в семье Егора-кузнеца жила дочь Елена, красы неописуемой. Всякий, кто хоть раз увидит ее большие лучистые глаза, уже никогда не сможет избавиться от желания еще раз оказаться в плену этих сказочных глаз. Все в ней излучало нежность, свежесть и красоту.

Когда Елене исполнилось 16 лет, призадумался Егор и решил отдать дочь за того из своей деревни, кто по душе самой Елене. Давно уже знала вся деревня, что больше всех любя Елене братья Иваны, Степановы сыновья.

Так уж вышло, что родились они в Иванов день, только в разные годы. Родители звали их Иван-старший, Иван-средний, Иван-младший. В селе прозвали старшего Иван-богатырь за широкие плечи и высокий рост; среднего - Иван-удалой за его веселый нрав и трудолюбие; младшего - Иван-ромашка за его красивые белокурые кудри.

И братья любили Еленушку, да из-за большой дружбы не признавались ей в своих чувствах. Решили: пусть сама Еленушка выбирает. А Елена тоже, боясь обидеть кого-либо из братьев, всем одинаково оказывала знаки внимания. Тому улыбнется, этому что-нибудь споет, а с третьим разговорится у изгороди так, что вместо блинов из печи одни уголья вытряхивать приходится.

Долго думали отцы, как их поженить? Кто достойнее? И дома строили - чей лучше будет. И на охоту ходили - кто больше дичи за три дня набьет. Да все без толку. Равны братья во всем. Наконец решили устроить скачки на лошадях. Кто быстрее пять верст отмахает, тот и жених. Вот тут-то беда и случилась. В день скачек появились царские воины с указом всем, кто имеет дочерей в возрасте 12 лет и старше, незамужних, без промедления вести к наместнику на смотрины. За утайку невесты виновнику грозит смертная казнь. Самая красивая девушка станет царицей. Все село плакало, расставаясь с Еленой.

Не прошло и недели, как поползли слухи, что вырвали у царских слуг красавицу. Кто осмелился напасть на царских слуг и украсть царскую невесту - неизвестно. После долгих пересудов да разговоров решили сыновья Степана ехать на поиски своей Елены-красавицы.

В редких селеньях, которые встречались им на пути, от людей они узнали, что царскую невесту выкрал разбойник Кровавый со своей ватагой. Прозвали его так за кровавые дела. Нападал он на купеческие и боярские обозы, на одиноких путников и небольшие селенья.

И всякого, кто оказывал сопротивление, разрубал на куски, забирая у них все, что попадало на глаза, а потом увозил в Югорские земли, где обменивал награбленное добро у югорских людей на дорогие меха да камни самоцветы. Разузнав все, что можно о банде Кровавого, братья поехали в Югорские земли,

чтобы вызволить Еленушку из неволи или сложить свои головы на чужбине.

Та зима была морозная, но малоснежная. Братья уже к Новому году поднялись на оленях до реки Улс. Здесь в одинокой избушке у реки и происходит торг между Кровавым и князем поганых Казанов. Что делать дальше? Куда идти? Ждать долго ли? Где банда Кровавого? Чем больше вопросов, тем тревожнее и беспокойней бились сердца. Кругом глухая тайга. Вдалеке белеют вершины гор, а над головой ослепительная синева неба, напоминающая глаза их любимой.

Вдруг тишину леса нарушил голодный рев медведя, и тут же за мелким ельником братья услышали одинокий крик человека. Старший из братьев, схватив меч, бросился на голос. Сразу за ельником он увидел небольшую поляну, на которой стоял человек в оленьих одеждах, размахивая руками и что-то крича в сторону леса.

Из морозного тумана вдруг появилось сначала очертание чего-то огромного, черного. Потом все ясней и ясней проступил силуэт большого бурого медведя, идущего на задних лапах. Он с ревом шел на человека, а тот, расставив ноги и сильно наклонившись вперед, замер на месте и ждал приближения зверя.

Все случилось в какие-то минуты. Медведь всей массой навалился на охотника, а тот ножом ударил его в левую сторону груди. Но нож вылетел из его рук. А медведь, подмяв человека под себя, яростно стал раздирать на нем одежду. В это время подоспел старший брат и со всей силы ударил мечом по голове медведя, разрубив ее пополам. Иван-старший, сдвинув тушу медведя с охотника, увидел, что тот еще совсем молод.

Юноша лежат на окровавленном снегу без сознания. Придя в себя, он рассказал, что, выслеживая рысь, встретил медведя-шатуну, от которого ему помогли спастись добрые духи, послав на помощь русских братьев. Живет он с дедом на реке Улс, которая находится в десяти верстах вверх по течению.

Олени вихрем привезли их к маленькой избушке у самой реки. Братья расположились на отдых, а юноша отправился за дедом, который мог помочь им. Проснувшись, братья познакомились со стариком и рассказали, почему они оказались здесь. Вая, так звали

старика, рассказал, что их "купец" вместе с девушкой и всем своим войском уехали через Камень в стан князя. Старик сообщил, что князь Казан собирается жениться на их красавице и пригласил на праздник все свое многочисленное войско и что почетным гостем будет купец Кровавый со своею бандою.

Вая согласился сопровождать братьев до реки Бурлящей или, как называл ее старик, Ваграны, по которой братья и доплывут до стана князя. Труден был их путь сквозь чащу вековой тайги среди сонных гор и просыпающейся от долгой зимы природы.

Малоснежная зима не напитала реку вешними водами. Она прижалась к скалистым берегам. Изредка реку преграждали высокие деревья, поваленные ветром, тогда приходилось плот переносить по берегу.

Но вот старший брат прислушался и дал знак всем к осторожности. Все напрягли свой слух и уловили какой-то гул. Спрятав плот, прячась за кустами, пошли вдоль берега. Они увидели большой луг, на котором находилась армия вооруженных людей. В воздухе стоял сильный запах жареного мяса, крови и дыма. На правой стороне реки возвышался стеной скалистый обрывистый берег, а дальше реку преграждала гора.

Обойти незамеченными этот лагерь было просто невыносимо. Братья решили дожидаться сумерек и под видом воинов пройти сквозь толпу до конца луга, где находилась переправа через реку, и тропа, охраняемая двумя воинами, круто поднимающаяся в расселине между скал.



Когда солнце село за горы, а вокруг все стало серым и расплывчатым, братья под видом пьяных воинов вышли из кустов и пошли вдоль берега. Их никто не остановил. Благополучно добравшись до конца луга, они вплавь перебрались через реку и, сняв без шума часовых, устремились вверх по тропе.

Пробежав по тропе две версты, они увидели большую поляну, в центре которой находился шатер из оленьих шкур. Рядом стояли четыре маленьких рубленых домика. Из шатра до них доносилась грустная песня, хорошо знакомая на их далекой Родине "То не ветер ветку клонит...". Когда братья подошли поближе, окрик часового остановил их и из домиков выскочили сорок воинов.

Братья выхватили мечи и минут через тридцать на поляне лежали побитые стражи князя Казана. Когда братья зашли в шатер, они увидели бесчувственную свою красавицу. Омыли братья холодной водой лицо Еленушки, а та открыла заплаканные глаза, взглянула на братьев и сразу забыла все свои тревоги и горести. Отступила первая волна радости встречи, и задумались все: как же им выйти из этого чертова логова? Уже первые птицы защелкали в чаще леса и черные силуэты деревьев растворились в белом тумане, а братья никак не найдут выход из создавшегося положения. И тут Елена рассказала братьям, как обучал ее шаман бессмертию. Надо при восходе солнца вынуть из груди сердце любимого человека, а при заходе вложить его обратно. Человека, отдавшего сердце любимой, не берет ни стрела, ни меч, ни даже страшный яд лютика, который добывали из желтого цветка воины князя и начинали им свои стрелы.

Но если при заходе солнца не вложить сердце обратно в грудь, он окаменеет. И только первые лучи восходящего солнца, коснувшись лица человека, могут снова вдохнуть в него жизнь. Отдали братья свои сердца Еленушке, надели толстые стеганные кафтаны, взяли в руки мечи и пошли по тропе на встречу с войском злого князя и бандой Кровавого.

Вышли они к реке, а там уже и мосты из бревен наведены, и воины с криками лавиной устремились по тропе. Запели стрелы, зазвенели мечи, вопли и крики заполнили всю поляну с погаными. Бьются с ними братья с росистой зореньки до знойного полудня, от знойного полудня до кровавой зори, а дикого войска не убавляется.

Вечером глянули три Ивана на солнышко, а оно уже край свой за горы спрятало. "Беги к Елене!" - кричит старший среднему, а средний - младшему. Качнулся младший в сторону, да ноги не слушаются, словно каменные стали. Посмотрел он на красное солнышко, а оно уже чуть-чуть из-за гор выглядывает. Хотел с братьями плечами соединиться, да по телу холод прошел, и такая тяжесть на плечах ощутилась, будто вся земля российская опору в этих плечах нашла. Крикнуть хотел братьям: "Прощайте!" - да губы разжать не смог. Так и смотрели они молча, как последняя искра закатившегося солнца медленно гаснет вдали. Отступили враги, пережидают ночь, чтобы утром с новыми силами обрушиться и смять непобедимых и мужественных братьев. А когда взошло солнце, рассеялся туман над местом боя, увидели поганые, что на тропинке вместо братьев стоят холодные неприступные три скалы. Ужас волной прошел по войску, в глазах страх, а в сердцах лед. Когда отступил приступ ужаса, бросились бежать вояки кто куда. Одни в лесах рассеялись, другие в речке утонули, а третьи так и остались безжизненно на месте стоять. Тихо стало на поляне. А что же стало с Еленой?

Злой князь Казан и Кровавый долго ждали, сидя в пещере, когда к ним приведут красавицу Елену. А когда надоело ждать, вышли с оруженосцами из пещеры, смотрят, а на поляне никого нет. Подошли они к тропе, которую перегородили три грозно возвышающиеся скалы, заставили оруженосцев делать лестницу, чтобы забраться на скалы и выйти на тропу. Когда, перебравшись через скалы, они вышли к месту стоянки, то увидели на поляне три кедра, а между ними стройную березку. Хотел срубить Кровавый деревце, да только руки словно кто привязал, не поднимаются. Плюнул с огорчения купец, и дрогнула вдруг земля. Испугались они и пошли в пещеру, где награбленное добро кучами прело. Вошли они в пещеру, стали золото и серебро в мешки увязывать, чтобы из этого страшного места увезти на лодках. Как вдруг загудела земля, закачались стены в пещере. Бросились все к выходу, а выход-то завален камнями. Стали они камни раскидывать, но еще сильнее заходила земля под ногами, словно решила проклясть Кровавого и злого князя Казана.

Много прошло веков с того страшного дня. Уже и отвесные

берега стали положе, и леса пореже, и речка помельче. Но стоят три скалы, гордо возвышаясь над окрестностью. Из дня в день, из года в год, из века в век провожают они солнце, которое закатывается за дальние горы, бросая свои розовые лучи на вершины этих скал, и тогда на мгновение скалы как бы оживают. Быть может, они каждый раз думают, что видят восход солнца, которое вдохнет в них жизнь, и они снова вернутся на волжские просторы. Но поток времени не остановить и не повернуть вспять, как и солнце нельзя заставить всходить на западе.

4.3. Тренькинская Пещера (Граничная, Сосьвинская)

Расположена на восточном склоне Северного Урала, в предгорьях, в 4,5 км западнее устья р. Шегультан, на правом берегу бывшего русла р. Сосьвы (в 200 м южнее пересечения русла и бетонированного водоотводного канала р. Сосьвы). Пещера лабиринтного типа, имеет 4 входных отверстия. Общая длина ходов - 175 м, основной ход - 52 м. Средняя ширина ходов 1-2 м, высота около 3 м. В дальней части располагается подземное озеро. Ходы развиты по системе пересекающихся трещин в пределах береговой скалы, имеющей высоту до 18 м и протяженность около 100 м.

4.4. Шахта «Светлая»



Находится на пологом юго-восточном склоне увала, окружающих о. Светлое, по направлению к заболоченной долине р. Исток, в 800 м восточнее южного берега о. Светлого. Это единственная для северных районов области пещера шахтного типа с

многоярусной системой ходов и разнообразным комплексом

натечных образований. Протяжённость её около 200 м, амплитуда-26 м. Вход в шахту представляет собой прямоугольное отверстие 2х4 м, за которыми следует вертикаль около 12 м. Почти круглый год все стены шахты покрыты льдом, ледяными натёками.

4.5. Петропавловская карстовая пещера

Расположена в черте г. Североуральска на крутом южном склоне левого берега долины р. Колонги, в 100 м от русла. Высота берега 8 м. Входное отверстие в пещеру шириной 2,5 м и высотой 0,8 м открывается в основании скального уступа известняков высотой до 5 м в 20 м от старого сухого русла р. Колонги, на высоте 6 м от его дна, обращен на запад-юго-запад. Пещера представляет собой систему гротов соединяющихся между собой ходами. Протяжённость пещеры составляет 370 м, глубина – 11 м, общая площадь 1360 м².

4.6. Скалы Грюневальдта

Расположены в черте г. Североуральска на крутом скалистом юго-восточном склоне левого берега долины р. Вагран, в 200 м от русла. Протяжённость скал составляет 250 м и высота до 15 м с гротом в нижней части гряды. Скалы представляют собой геологический памятник Северного Урала с редкой карстовой формой (гротом) и остатками петрофильной растительности, сильно трансформированной в результате антропогенного воздействия. Грот расположен в крайней скале в северо-восточной части гряды у основания скалы. Грот имеет глубину 11 м, ширину 8 м, высоту 3 м. В арочной части вход перекрыт глыбовым завалом.

4.7. Усть-Кальинская пещера

Расположена на высокой площадке правого берега р. Кальи. Скальные берега правого б реки крутые и обрывистые. Высота правого берега 20 м, левый берег низкий, заболочен на 30-

50 м. Это уникальный карстовый объект. Вход расположен на высоте 17 м от р. Кальи. Общая протяженность пещеры около 100 м. Пещера состоит из узкого длинного грота с тупиковыми лазами, вглубь, длиной по 6-12 м. В дальней части находится обширный низкий зал высотой 1 м. В 30 м юго-западнее входа в пещеру, в основании скалы, находится грот шириной 10 м, глубиной 8 м и высотой 2 м (в средней части).

4.8. Озеро Светлое с прилегающими сосновыми борами



Озеро расположено на северо-востоке от Североуральска в бассейне реки Шегульган. Его общая площадь - 3 км², наибольшая глубина 30 м. Средняя глубина 10 - 12 м. Водообмен происходит за счет подземного стока в р. Исток и р. Шегульган. Питание атмосферное, местное поверхностное и подземное. Берег галечно-песочный почти на всем протяжении. Озеро со

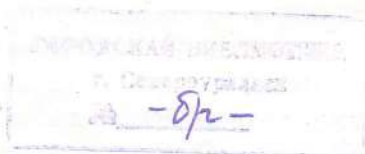
всех сторон окружено лесами, среди которых преобладают сосновые кустарничко-зеленомошные; небольшие площади занимают елово-пихтовые леса местами с примесью березы. Кое-где леса вблизи водоема заболочены, в их древостое доминирует береза, а у самой воды — заросли ольхи и ивы. В травяном покрове прибрежных лесов встречаются редкие виды растений, занесенные в Красную книгу Среднего Урала: лишайник лобария легочная, венерин башмачок крапчатый, княжик сибирский и некоторые другие. В озере водится много рыбы: щука, окунь, карп, лещ, пескарь, чебак.

4.9. Озеро Верхнее

Располагается на восточном склоне Северного Урала, в предгорьях, в 2-х км от села Всеволодо-Благодатского и относится к бассейну р.Шегультан. Круглое по форме озеро находится в заболоченной межгорной котловине у основания восточного склона Уральских гор. Озеро проточное. Западный приток - р. Тальтийка, южный приток - р. Ельцовка. Восточный исток - р. Исток, которая соединяет озёра Верхнее и Нижнее. От южного берега к с. Всеволодо-Благодатскому прорыт канал. Площадь водной поверхности озера-2,24 км². Основное питание озера происходит за счет вод местного поверхностного и подземного стоков и атмосферных осадков.

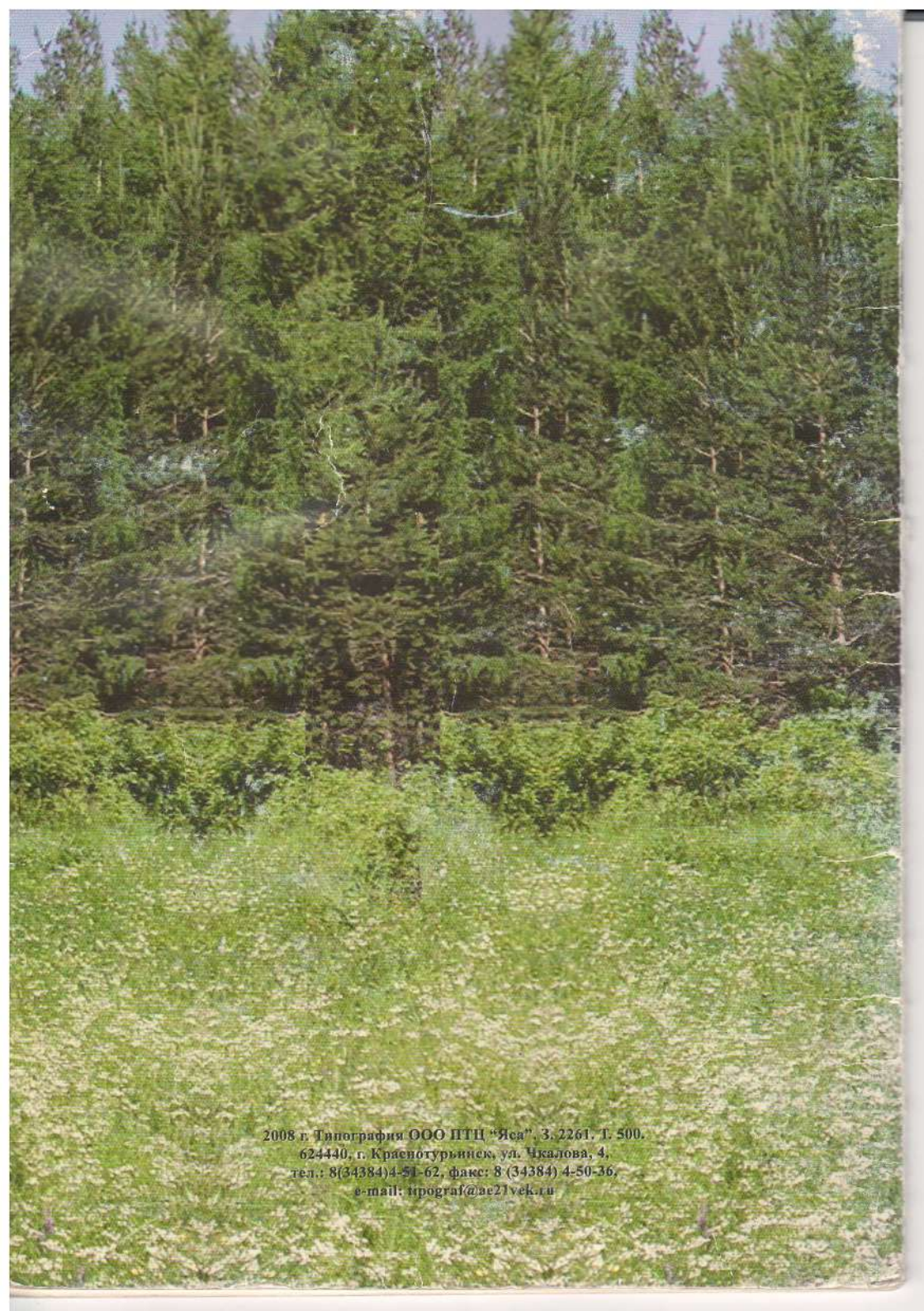
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аллея в городе // Город мой на Северном Урале. - Североуральск, 1994 г.
2. Золотарев, Б.В., Литвинов, Н.Г. Церковь Святых Петра и Павла / Золотарев, Б.В., Литвинов, Н.Г. - Североуральск, 1990 г.
3. Куськало, А.Т. Герои не умирают // С добрым утром, город. - Североуральск, 1994 г.
4. Памятники природы. (Папка газетных вырезок).
5. Приемский, В. Три брата // Правда Севера. - 1989 г. - №№ 100, 101, 102.
6. Урал. - 1974. - № 12.
7. История СУБРа - история города (Папка газетных вырезок).
8. Памятники истории (Папка газетных вырезок).
9. Земляки в горячих точках (Папка газетных вырезок).



Содержание

Предисловие	3
1. Памятники зодчества и архитектуры	4
1.1. Церковь Святых Петра и Павла	4
1.2. Здание железнодорожного вокзала	9
1.3. Гидротехническая система	10
2. Памятники истории	11
3. Памятники монументального искусства	20
3.1. Монумент (барельеф) "Борцам революции"	20
3.2. Памятник В.И. Ленину	21
3.3. Обелиск Герою Советского Союза Х. Заманову	21
3.4. Монумент "Слава героям фронта и тыла" (9.05.85)	24
3.5. Памятник землякам, воинам-интернационалистам, погибшим в Афганистане	25
4. Памятники природы	27
4.1. Аллея	27
4.2. Скалы "Три брата"	28
4.3. Тренькинская пещера	34
4.4. Шахта "Светлая"	34
4.5. Петропавловская карстовая пещера	35
4.6. Скалы Грюневальда	35
4.7. Усть-Кальинская пещера	35
4.8. Озеро "Светлое" с примыкающими сосновыми борами	36
4.9. Озеро "Верхнее"	37
Список литературы	38



2008 г. Типография ООО ПТЦ "Яса". З. 2261, Т. 500.
624440, г. Красногурьевск, ул. Чкалова, 4.
тел.: 8(34384)4-51-62, факс: 8 (34384) 4-50-36,
e-mail: prograf@ac21vek.ru