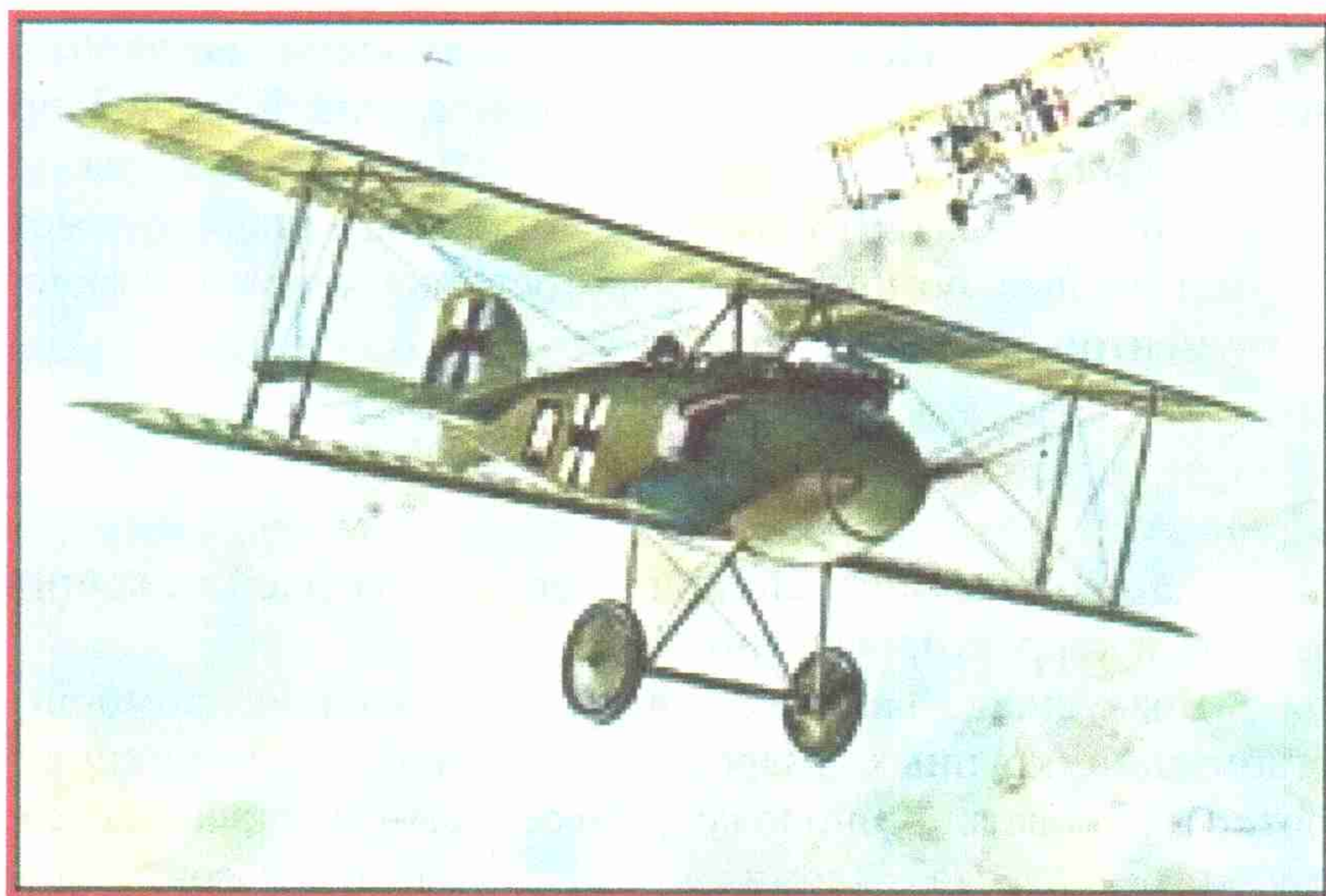


100-летию Первой мировой войны

Авиация Первой мировой войны



**Центральная городская библиотека
г. Североуральск**

28 июля 1914 года стало началом Первой мировой войны. В истории человечества эта война запомнилась не только как одна из самых кровопролитных, поражающая своими масштабами и сроками война, но и стремительным развитием промышленности в области конструирования и постоянной модернизации отечественной авиации.

Воздушные войска применялись на всех фронтах Первой мировой войны. Авиация в это время была представлена дирижаблями, самолетами и воздушными шарами.

На момент начала Первой мировой войны Россия имела самый большой воздушный флот в мире, хотя в это время русская авиация еще только формировалась. К 1 августа 1914 года в строю находилось 244 самолета в 39 авиаотрядах. Скорость самолетов была около 100 км/час.

В течение Первой Мировой Войны роль военных летчиков сильно поменялась, вместо простого наблюдения, которое производилось в начале войны — самолеты стали грозной наступательной силой. Если на начальном этапе Первой Мировой Войны пилоты были безоружны или вооружены лишь пистолетом, то к 1918 году у них появились пулеметы и разрушительные бомбы, а аэрофотосъемка стала незаменимым инструментом военных действий.

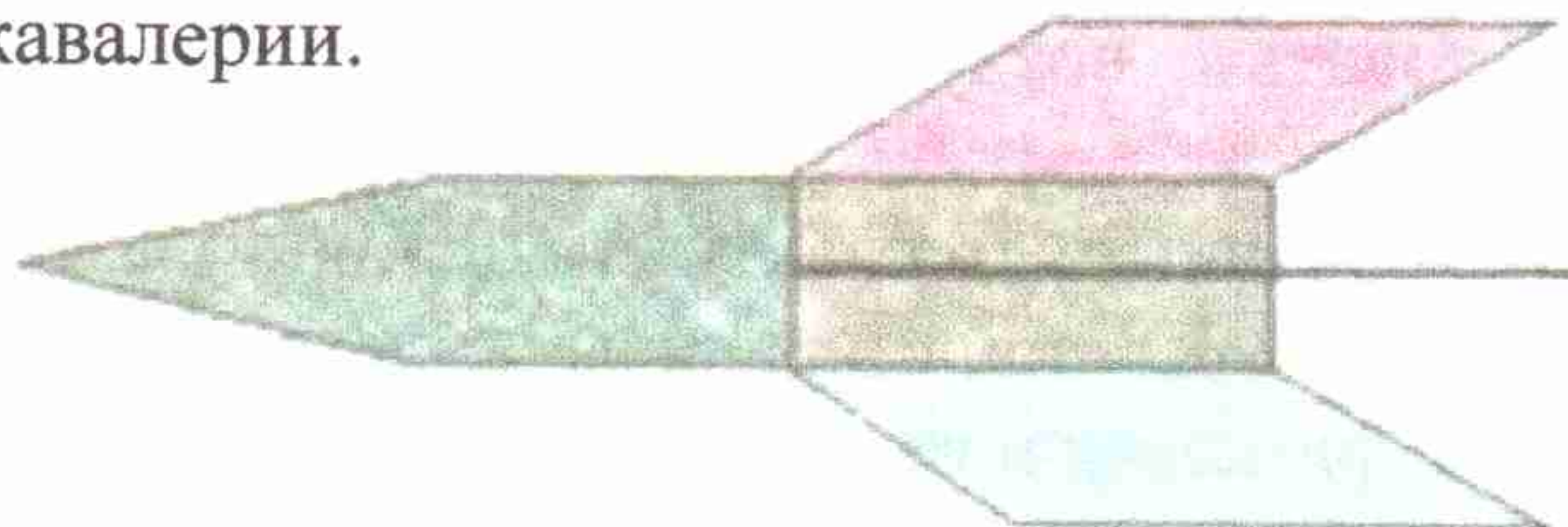
Боевые действия

На протяжении всей войны главной задачей авиации была разведка и корректировка артогня.

Воздушная разведка оказала огромную помощь при организации крупных ударов русских войск. Летчики сумели сфотографировать расположение всех австрийских частей — в результате русская армия за несколько часов подавила долговременные укрепления и огневые точки противника.

От разведки произошла и бомбардировка: отправляясь в полет, брали с собой бомбы, чтобы не только сфотографировать, но и разрушить объекты противника. Первоначально эффективность бомбардировок была низкой, но она оказывала чрезвычайно сильное моральное воздействие.

Не было специальных прицелов для бомбометания, отсутствовали бомбодержатели — соответственно, не существовало и бомбардировщиков как особого типа боевых самолетов. Помимо бомб в русской авиации использовались и так называемые «стрелы» конструкции В. Л. Слесарева — свинцовые пули (в четыре раза больше обычных) с жестяным стабилизатором, которые сбрасывали на противника, вручную опрокидывая фанерный ящик. «Стрелы» были особо эффективны против кавалерии.



"Стрелы" конструкции Слесарева

Россия была единственной страной, имевшей в начале войны бомбардировочную авиацию дальнего действия — воздушные корабли «Илья Муромец», созданные в специальной лаборатории при Русско-Балтийском заводе во главе с И. И. Сикорским. Это четырёхмоторные цельнодеревянные бипланы. Самолеты были довольно уязвимы от огня истребителей и наземных средств. Поэтому в разработанных в 1916 году «Муромцам» предоставляли только особо важные цели; для полетов создавались специальные звенья из 2-4 машин; без прикрытия истребителей вылетать запрещалось.



S-22 «Илья Муромец»

Для борьбы с самолетами противника образовалась истребительная авиация. Но вначале на аэропланах не было встроенного бортового оружия; рекомендовалось, «заметив самолет противника, полететь к нему навстречу и, пролетая над ним, сбросить на него снаряд сверху». «Снарядом» при этом служили дротики, гири или просто бруски металла, которыми старались повредить самолет или убить летчика.

Предлагалось также «искусным маневром вблизи летящего самолета образовать воздушные вихри, грозящие ему катастрофой».

В первых воздушных боях активно использовались тараны. При этом летчики обычно старались колесами собственной машины поломать фюзеляж или крылья самолета противника.

Петр Николаевич Нестеров – ас Первой мировой войны

Имя великого русского летчика Петра Николаевича Нестерова широко известно не только в нашей стране, но и во всем мире. Его яркая и многогранная авиационная деятельность продолжалась очень недолго — всего три года. И за столь короткий срок он вырос из безвестного провинциального артиллерийского офицера в национального героя, овеянного немеркнущей славой.

Русский военный лётчик, штабс-капитан, основоположник высшего пилотажа родился в Нижнем Новгороде в 1887 г. Талант летчика и военного специалиста Нестерова особенно проявился во время первых в России совместных учений авиации и артиллерии. Было сделано много открытий, которые с успехом использовались потом советскими авиаторами.



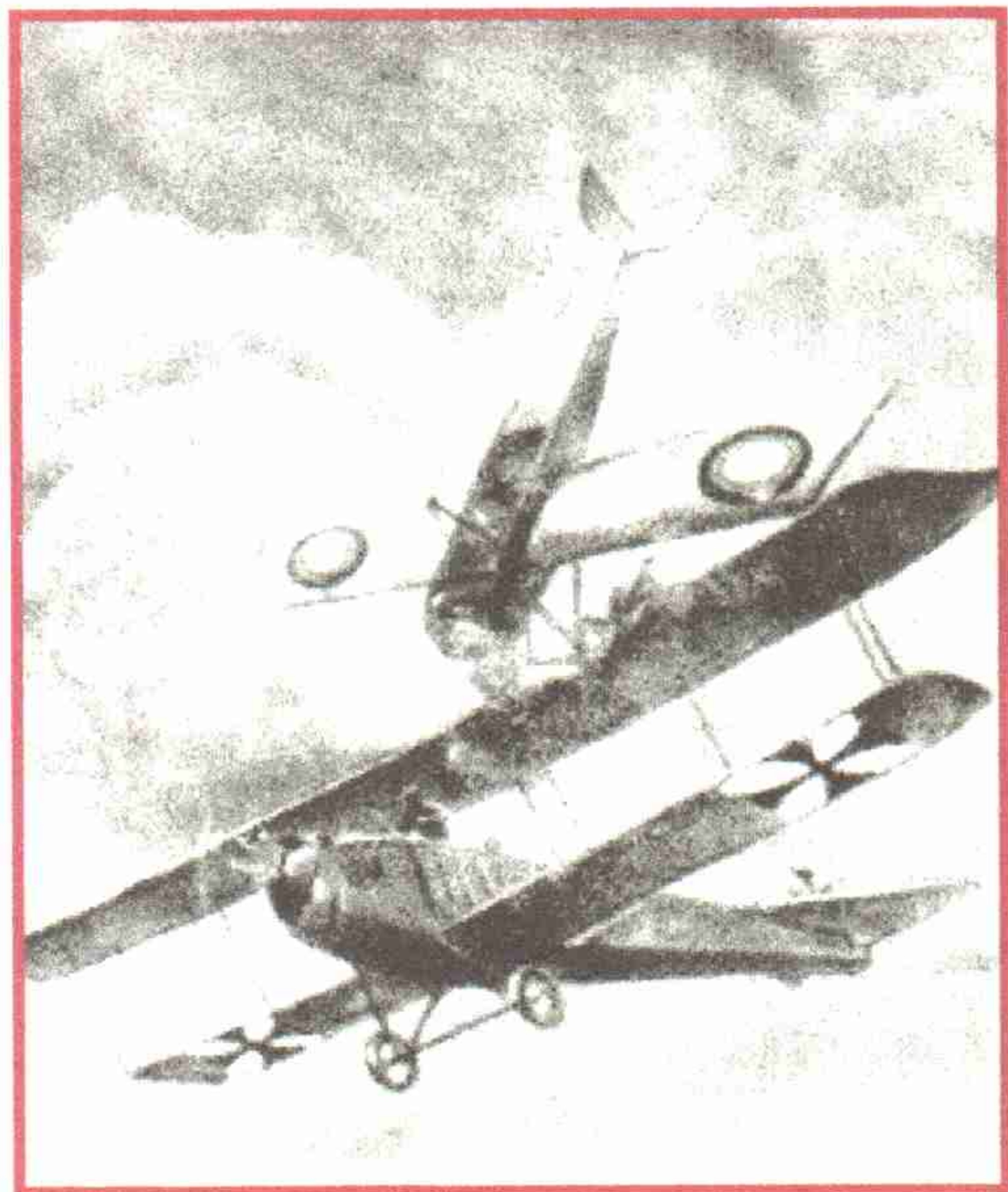
Владея глубокими знаниями в области математики и механики, имея достаточный пилотажный опыт, П. М. Нестеров теоретически обосновал возможность выполнения глубоких виражей и осуществил их на практике. Для доказательства своей идеи, согласно которой «в воздухе для самолета всюду опора», 27 августа 1913 года в Киеве над Сырецким полем П. Н. Нестеров впервые в мире выполнил на самолете замкнутую петлю в вертикальной плоскости. Этим маневром Нестеров положил начало высшему пилотажу.

На высоте около 600 метров, включил мотор поднял самолет вверх, описал вертикальную петлю и пошёл в пике. Мотор снова выключил, выровнял самолёт и, спускаясь по плавной спирали, благополучно приземлился.

Русский пилот отстаивал мысль о возможности и необходимости воздушного боя, который, ввиду отсутствия в то время на самолёте пулемёта, он усматривал в таране, причем неприятельская машина должна быть сбита ударом сверху. Вскоре Нестеров осуществил этот приём на практике. 26 Августа 1914 года прославленный лётчик совершил бессмертный подвиг -

таранил самолёт австрийского пилота, который вёл воздушную разведку передвижения русских войск.

Австрийский самолет дерзко летел на высоте, недостижимой выстрелами с земли. Нестеров смело пошёл ему наперерез. Его маневр был быстр и решителен. Австриец пытался убежать, но Нестеров настиг его и врезал свой самолёт в хвост. Свидетель тарана писал: "Нестеров зашёл сзади, догнал врага и, как сокол бьёт неуклюжую цаплю, так и он ударил противника. При этом, погиб и Пётр Нестеров.



10 февраля 1914 года Киевское Общество воздухоплавания отметило Нестерова за научную разработку вопроса о глубоких кренах и за осуществленную им «мертвую петлю», присудив ему золотую медаль Общества. Позже Киевское городское руководство от лица города вручило отважному пилоту-новатору памятный золотой жетон, с которым Петр Николаевич никогда не расставался. Также являлся кавалером орденов Святой Анны III степени и Святого Станислава III степени. Посмертно награждён орденом Святого Георгия IV степени (25.1.1915).

Память выдающегося летчика достойно увековечена. Уже в 1914 году на месте его гибели в гор. Жолкове Львовской области был сооружен монумент, а вскоре городок переименован в Нестеров. Позднее, в 1980 году, в этом городе построили мемориал памяти героя - авиатора. В Петербурге, где Петр Нестеров учился в Гатчинской воздухоплавательной школе, его именем называется одна из улиц. На родине, в Нижнем Новгороде, Нестерову воздвигнут памятник, поставленный на самом красивом месте города - Верхне-Волжской набережной.



Итоги Первой мировой войны

Первая мировая война была одним из самых масштабных военных конфликтов в истории человечества, унесшим жизни миллионов человек и изменившим карту мира государств и сами народы. Война длилась 4 года, 3 месяца и 10 дней (с 1 августа 1914 г. до 11 ноября 1918 г.).

Пожар войны охватил 38 из 59 существовавших тогда государств, в которых проживало свыше 1,5 млрд. человек, или три четверти населения земного шара. Общее число мобилизованных достигало 73,5 млн. человек. В военных действиях участвовали многомиллионные армии.

Прямые военные расходы воюющих государств составили 208 млрд. долларов, что в 10 раз превышает стоимость войн с 1793 по 1907 г.

Поистине неисчислимы бедствия принесла война народным массам, около 10 млн. убитых (столько, сколько погибло во всех европейских войнах за тысячу лет) и более 20 млн. раненых – таков ее кровавый итог. При этом потери Антанты составили около 6 млн. человек убитыми, более 60% из которых – русские.

Результатами войны стали ликвидация Германской, Российской, Австро-Венгерской и Османской империй. На карте Европы появились новые независимые государства.

Война оказала большое влияние на весь ход всемирной истории, привела к обострению классовой борьбы, активизации национально-освободительного движения.

Первая мировая война в художественной литературе

Первая мировая война для нас, современников — это «неизвестная, забытая» война, хотя через нее прошли миллионы русских людей. Это случилось по многим причинам. Память, к сожалению, не бывает вечной, если её не хранить бережно, передавая из поколения в поколение. Первая мировая война находилась в тени других эпохальных событий — революции, Гражданской и Великой Отечественной войны.

Тема Первой мировой войны нашла отражение в творчестве многих писателей, которые передали атмосферу горьких, ужасных и вместе с тем торжественных и героических лет.

В библиотеках города есть немало книг, рассказывающих о ходе исторических событий в эти годы, о героических подвигах солдат и офицеров. Мы представляем список литературы, который может стать напоминанием молодому поколению о своих корнях и о героическом подвиге наших предков.

В список включены лучшие произведения отечественных и зарубежных авторов, отражающие события 1914-1918 годов. Авторы показывают, насколько широк был мир этой войны. Герои книг — люди самых разных профессий и сословий, которые встали на защиту своей Родины в 1914 году.

Рекомендательный список литературы

1. Максим Горький «Жизнь Клима». В своем романе автор поставил перед собою задачу изобразить с возможной полнотой сорок лет жизни России, от 80-х годов до 1918-го. Роман должен иметь характер хроники, которая отметит все наиболее крупные события этих лет, особенно же годы царствования Николая Второго.

2. **Борис Пастернак «Доктор Живаго»** — итоговое произведение автора, удостоенного за этот роман в 1958 году Нобелевской премии по литературе. Роман, явившийся по собственной оценке автора вершинным его достижением, воплотил в себе пронзительно искренний рассказ о нравственном опыте поколения, к которому принадлежал Б. Л. Пастернак, а также глубокие размышления об исторической судьбе страны.

3. **Валентин Пикуль «Честь имею»** - один из самых известных исторических романов. Вот уже несколько десятилетий читателя буквально завораживают приключения офицера Российского Генерального штаба, ставшего профессиональным разведчиком и свидетелем политических и дипломатических интриг, которые привели к Первой мировой войне.

4. **Валентин Пикуль. роман-хроника «Моонзунд».** Первая мировая. Канун революции. Страшное для нашей страны время... И - легенда о Балтийском флоте, совершавшем чудеса героизма в неравных боях с германской армией за Моонзунд. Легенда об отваге офицеров - и почти самоубийственном мужестве простых моряков!.. Одна из самых сильных, жестких и многогранных книг В. Пикуля. Книга, захватывающая с первой страницы - и держащая в напряжении до страницы последней!..

5. **Сергей Сергеев-Ценский «Преображение России»:** эпопея Историко-революционная — главный творческий труд автора, монументальное произведение, которое создавалось более 40 лет и включает двенадцать романов, три повести и два этюда. Время действия всего цикла сосредоточено на периоде от начала Первой мировой войны и до Февральской революции; все произведения, входящие в цикл, объединены между собой несколькими действующими лицами. При этом пять романов, повествующих о событиях войны, отличаются тем, что в них приведены различные исторические документы, выдержки из газет и комментарии.

6. Алексей Толстой «Хождение по мукам» : трилогия
Любовь и верность помогли сестрам Кате и Даше Булавиным, Ивану Телегину и Вадиму Рощину выжить в смуте революционных потрясений и огне гражданской войны. Русские люди, они полной мерой испили чашу горестей и страданий, выпавших на долю России. Их жизнь - с разлуками и встречами, смертельной опасностью и краткими испепеляющими минутами счастья - подлинное хождение по мукам с путеводной звездой надежды на темном небе.

7. Лев Успенский «1916» – (Великая судьба России).
Уникальный роман-эпопея Льва Успенского, не увидевший свет в 1937 году, возвращается к читателям спустя шестьдесят один год. Удивительна и симптоматична для того времени история этого неизданного текста. События романа разворачиваются в предреволюционной России и в Европе: брожение умов. Первая мировая война, тайные интриги, направленные против Империи... и калейдоскоп человеческих историй - предательство, любовь и заблуждения, подлость и геройства... И все это вскорости теряет смысл. Все это рухнет, все будет сметено невероятным потоком времени...

8. Михаил Шолохов «Тихий Дон»
Роман «Тихий Дон», повествует о классовой борьбе в годы империалистической и гражданской войн на Дону, о трудном пути донского казачества в революцию.

9. Ярослав Гашек «Похождения бравого солдата Швейка»
"Похождения бравого солдата Швейка" - самое популярное произведение чешской литературы, переведенное почти на все языки мира. Великий, оригинальный и хулиганский роман. Книга, которую можно воспринять и как "солдатскую байку", и как классическое произведение, непосредственно связанное с традициями Возрождения. Это искрометный текст, над которым смеешься до слез, и мощный призыв "сложить оружие", и одно из самых объективных исторических свидетельств в сатирической литературе.

9. Эрх Ремарк «На западном фронте без перемен»

Этот роман — одно из наиболее ярких литературных произведений о Первой мировой войне. Их вырвали из привычной жизни... Их швырнули в кровавую грязь войны... Когда-то они были юношами, учившимися жить и мыслить. Теперь они — пушечное мясо. Солдаты. И учатся они — выживать и не думать. Тысячи и тысячи навеки лягут на полях Первой мировой. Тысячи и тысячи вернувшихся еще пожалеют, что не легли вместе с убитыми. Но пока что — на Западном фронте все еще без перемен..

10. Эрнест Хемингуэй «Прощай, оружие!»

Роман, прославивший Эрнеста Хемингуэя. Первая — и лучшая! — книга «потерянного поколения» англоязычной литературы о Первой мировой. Книга о войне, на которой наивные мальчишки становились «пушечным мясом» — и либо гибли, либо ожесточались до предела. О войне, где любовь — лишь краткий миг покоя, не имеющий ни прошлого, ни будущего... О войне — о которой хочется забыть, но нельзя не помнить!..



Уважаемые читатели!

Эти и другие книги о Первой мировой войне

Вы можете взять

в Центральной городской библиотеке

Прочитайте их!

Это поможет Вам лучше узнать историю России!

**2014 - год 100-летнего юбилея начала Первой Мировой
Войны - Великой войны, как её называли современники**

* * *

Так получилось, мы забыли
Героев той большой войны:
Их славу, честь перечеркнули,
И нету в этом их вины...
Давайте вспомним их сейчас!
Тот славный для России час...

Буклет подготовила: Прямичкина Л.В.