

Между поэзией и прозой



Юрия Полякова называют не просто читаемым, но и перечитываемым автором.

И это право, так.

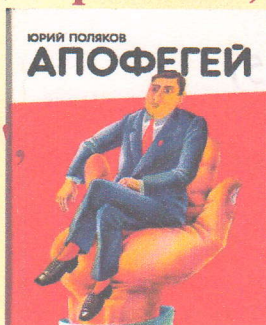
Перечитывание -

особенно через годы -

позволяет читающему лучше понять самого себя и пережитое время.

Тем, кто читал в "перестроичные" времена

"Сто дней до приказа",



"Апофегей",



"ЧП районного масштаба"



"Парижская любовь

Кости Гуманкова",

Североуральск, 2015 год

стоит перечитать эти книги сейчас - и увидеть по-новому эти произведения, хотя нет уже ни ВЛКСМ, ни СССР...

И возможно, увидеть по-новому себя или своих знакомых. И в этом смысле повести Юрия Полякова очень хороши.

Рекомендуем почитать произведения Юрия Полякова:

- Время прибытия (стихи, 1979)
- Разговор с другом (стихи, 1981)
- Сто дней до приказа (1980, публикация в 1987)
- ЧП районного масштаба (1981, публикация в 1985)
- Работа над ошибками (1986)
- Апофегей (1989)
- Парижская любовь Кости Гуманкова (1991)
- Демгородок (1993)
- Козлёнок в молоке (1995)
- Небо падших (1997)
- Замыслил я побег... (1999)
- Возвращение блудного мужа (2002)
- Грибной царь (2005)
- Гипсовый трубач, или Конец фильма (2008)
- Гипсовый трубач. Дубль два (2009)
- Конец фильма, или Гипсовый трубач (2012)
- Гипсовый трубач (2013)

Составитель: Свистельникова А.С. - зав.отделом художественной литературы

Компьютерный набор : Воронцова Е.А - программист