

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5 класс

Нормативно-методические материалы	1.ФГОС ООО, ФООП ООО 2.ООП ООО 3.Календарный учебный график ОО 4.Учебный план ОО 5.Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (для 5–7 классов образовательных организаций) Москва – 2023 6.Федеральная рабочая программа воспитания.
Место предмета в учебном плане. Сроки реализации программы УМК	Согласно учебному плану для образовательных организаций Российской Федерации на изучение изобразительному искусству на уровне основного общего образования в 5 классе отводится не менее 34 часов из расчета 1 ч в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 часа. Изобразительное искусство: 5-й класс: учебник, 5 класс/ Горяева Н. А., Островская О. В.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Цели, задачи	Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Задачами изобразительного искусства являются: освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества; формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов; формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно); формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека; развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; воспитание уважения и

	любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры; развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности
--	--

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 6 класс

Нормативно-методические материалы	1.ФГОС ООО, ФОП ООО 2.ООП ООО 3.Календарный учебный график ОО 4.Учебный план ОО 5.Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (для 5–7 классов образовательных организаций) Москва – 2023 6.Федеральная рабочая программа воспитания.
Место предмета в учебном плане. Сроки реализации программы УМК	Согласно учебному плану для образовательных организаций Российской Федерации на изучение изобразительному искусству на уровне основного общего образования в 6 классе отводится не менее 34часов из расчета 1 ч в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 часа. Изобразительное искусство: 6-й класс: учебник, 6 класс/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Цели, задачи	Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Задачами изобразительного искусства являются: освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества; формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов; формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в

	синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно); формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека; развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры; развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности
--	---

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 7 класс

Нормативно-методические материалы	1.ФГОС ООО, ФОП ООО 2.ООП ООО 3.Календарный учебный график ОО 4.Учебный план ОО 5.Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (для 5–7 классов образовательных организаций) Москва – 2023 6.Федеральная рабочая программа воспитания.
Место предмета в учебном плане. Сроки реализации программы УМК	Согласно учебному плану для образовательных организаций Российской Федерации на изучение изобразительному искусству на уровне основного общего образования в 7 классе отводится не менее 34часов из расчета 1 ч в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 часа. Изобразительное искусство: 7-й класс: учебник, 7 класс/ Питерских А. С., Гуров Г. Е.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Цели, задачи	Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Задачами изобразительного искусства являются: освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества; формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов; формирование у обучающихся навыков

	эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно); формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека; развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры; развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности
--	---