

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 1класс

Нормативно-методические материалы	1. ФГОС НОО 2. ФОП НОО 3. Учебный план ОО 4. Календарный учебный график ОО 5. Федеральная рабочая программа 6. Рабочая программа Шпикаловой Т.Я. (<i>Шпикалова, Т. Я.</i> Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под ред. Т. Я. Шпикаловой. 1– 4 классы / Т. Я. Шпикалова [и др.]. – М.: Просвещение, 2001);. 7. Федеральная рабочая программа воспитания.
Место предмета в учебном плане. Сроки реализации программы	Согласно учебному плану для образовательных организаций Российской Федерации на изучение изобразительного искусства на уровне начального общего образования в 1 классах отводится не менее 33 часов из расчета 1 ч в неделю. Рабочая программа рассчитана на 33 часа.
УМК	1. <i>Шпикалова, Т. Я.</i> Изобразительное искусство. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М.: Просвещение, 2023 1. <i>Шпикалова, Т. Я.</i> Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.]. – М.: Просвещение, 2023
Цели, задачи	В результате обучения изобразительному искусству реализуются следующие цели: • развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; • освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка; • овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности; • воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре. Основные задачи данного курса: 1. Познакомить учащихся с такими видами изобразительного искусства как графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства. 2. Познакомить учащихся с жанрами пейзажа и натюрморта, с некоторыми произведениями выдающихся художников, работавших в этих жанрах. 3. Познакомить с хохломской росписью по дереву и каргопольской игрушкой. 4. Познакомить с теплыми и холодными цветами и научить их различать. 5. Познакомить с одним из выдающихся музеев России – Третьяковской галереей и некоторыми картинами русских художников, представленных в музее. 6. Способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

2 класс

Нормативно-методические материалы	1. ФГОС НОО 2. ООП НОО 3. Учебный план ОО 4. Календарный учебный график ОО 5. Федеральная рабочая программа 6. Рабочая программа Шпикаловой, Т. Я. (Т. Я. Шпикалова. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой. 2 класс. М.: Просвещение, 2019. 160 с. 7. Федеральная рабочая программа воспитания.
Место предмета в учебном плане. Сроки реализации программы	Согласно учебному плану для образовательных организаций Российской Федерации на изучение изобразительного искусства на уровне начального общего образования во 2 классах отводится не менее 34 часов из расчета 1 ч в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 часа.
УМК	1. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник. 2 класс. М.: «Просвещение» 2019. 2. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 2 класс. М.: «Просвещение» 2019.
Цели, задачи	В результате изучения изобразительному искусству реализуются следующие цели: - воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою гражданскую позицию в искусстве и через искусство; - развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; - освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества; - овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса. Основные задачи данного курса: - совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира; - развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); - формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

3класс

Нормативно-методические материалы	1.ФГОС НОО 2.ООП НОО 3.Учебный план ОО 4.Календарный учебный график ОО 5.Федеральная рабочая программа 6. Рабочая программа Шпикалова Т. Я.(Шпикалова Т. Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой и Л.В.Ершовой. 3 класс. Просвещение, 2016); 160с. 7. Федеральная рабочая программа воспитания.
Место предмета в учебном плане. Сроки реализации программы	Согласно учебному плану для образовательных организаций Российской Федерации на изучение изобразительного искусства на уровне начального общего образования в 3 классах отводится не менее 34 часов из расчета 1 ч в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 часа.
УМК	1. Шпикалова Т. Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс. – М., «Просвещение», 2020 2. Шпикалова Т. Я., Ершова Л.В., Щирова А.Н., Макарова Н.Р. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 3 класс. – М., «Просвещение», 2020 3. Шпикалова, Т. Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство». 3 класс. – М., «Просвещение», 2020
Цели, задачи	В результате обучения изобразительному искусству реализуются следующие цели: – <i>воспитание</i> эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; – <i>развитие</i> воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; – <i>освоение</i> первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества; – <i>овладение</i> элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса. Основные задачи данного курса: 1.Познакомить учащихся с такими видами изобразительного искусства как графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства. 2.Познакомить учащихся с жанрами пейзажа и натюрморта, с некоторыми произведениями выдающихся художников, работавших в этих жанрах. 3.Познакомить с хохломской росписью по дереву и каргопольской игрушкой. 4.Познакомить с теплыми и холодными цветами и научить их различать. 5.Познакомить с одним из выдающихся музеев России – Третьяковской галереей и некоторыми картинами русских художников, представленных в музее. 6.Способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

4класс

Нормативно-методические материалы	1.ФГОС НОО 2.ООП НОО 3.Учебный план ОО 4.Календарный учебный график ОО 5.Федеральная рабочая программа 6. Рабочая программа Шпикаловой Т.Я., Ершовой Л.В. (Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. 1-4 класс. Просвещение, 2017); 160с. 7. Федеральная рабочая программа воспитания.
Место предмета в учебном плане. Сроки реализации программы	Согласно учебному плану для образовательных организаций Российской Федерации на изучение изобразительного искусства на уровне начального общего образования в 4 классах отводится не менее 34 часов из расчета 1 ч в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 часа.
УМК	1. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.. Изобразительное искусство. Учебник. 4 класс. М.,«Просвещение» 2019. 2. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 4 класс.М.,«Просвещение» 2019
Цели, задачи	В результате обучения изобразительному искусству реализуются следующие цели: -воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; -обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; -воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; - готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; -развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности. Основные задачи данного курса: -развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; -совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира; -развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); -освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества; -овладение элементарной художественной грамотой; -формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; -совершенствование эстетического вкуса.

