

СОГЛАСОВАНО
Управление культуры
Белохолуницкого района
Кировской области



Е.В.Щербакова
2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУК «Белохолуницкий
Дом культуры»



Е.В. Владыкина
«__» _____ 2023 года

**Положение
о проведении муниципального отборочного этапа областного фестиваля
народного творчества «Салют Победы», посвященного 80-летию Победы
в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов**

1. Общие положения

1.1. Областной фестиваль народного творчества «Салют Победы», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов проводится во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» и Указа Президента Российской Федерации от 15 июля 2022 года №457 «О праздновании 80-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве».

1.2. Настоящее Положение определяет цель, задачи, условия, порядок организации, место и время проведения муниципального отборочного этапа областного фестиваля народного творчества «Салют Победы» (далее – фестиваль), требования к участникам фестиваля, порядок определения и награждения победителей фестиваля.

1.3. Настоящее Положение разработано в соответствии с Положением о Всероссийском фестивале народного творчества «Салют Победы», посвященном 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, организуемым Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

2. Учредитель

Управление культуры Белохолуницкого района Кировской области.

3. Организатор

МБУК «Белохолуницкий Дом культуры»

4. Цель

Популяризация народного творчества, поддержка творческих инициатив, создание высокохудожественного репертуара героико-патриотической и гражданской тематики, активное участие коллективов народного творчества в мероприятиях празднования знаменательных дат военной истории России и Великой Отечественной войны.

5. Задачи

5.1. Способствовать развитию народного творчества среди населения Кировской области.

5.2. Способствовать повышению уровня исполнительского мастерства и расширению репертуара творческих коллективов, выявлению и тиражированию лучших практик любительского творчества.

5.3. Сохранить культурные традиции народов, исконно проживающих на территории Кировской области.

5.4. Воспитать нравственные основы и творческие способности личности, гуманизм, патриотизм, гражданственность, гармонизировать межнациональные отношения и укрепить нематериальное национальное культурное наследие.

6. Номинации

6.1. «Концертный номер»;

6.2. «Театрализованное представление»;

6.3. «Работы художников-любителей».

7. Участники

7.1. В муниципальном отборочном этапе принимают участие творческие коллективы учреждений культуры

7.2. Возраст участников от 7 лет.

7.3. **Участие творческих коллективов, со званием «народный (образцовый)» самодеятельный коллектив обязательно.**

8. Конкурсные показы

8.1. Конкурсные показы в номинации **«Концертный номер»:** участники предоставляют концертный номер патриотической тематики, посвященный историческим и памятным датам, Дням воинской Славы России (Приложение №1) всех жанров и видов народного творчества.

8.2. Конкурсные показы в номинации **«Театрализованное представление»:**

участники предоставляют видеOVERSIYU театрализованного концерта патриотической тематики, посвященную историческим и памятным датам, Дням воинской Славы России (Приложение №1) всех жанров и видов народного творчества, а также сценарный план с указанием режиссеров-постановщиков, сценографов, художников, исполнителей, названий и авторов исполняемых литературных, музыкальных, вокальных произведений и хореографических постановок и т.д.

8.3. Конкурсные показы в номинации «Работы художников-любителей»:

Возможные темы произведений для художников-любителей:

– Исторические сюжеты: хранители родной земли, персонажи эпосов и былин, древние крепости, города, битвы на границах, освобождение от чужеземного ига, строительство российской армии, появление морского флота, отражение наполеоновского нашествия и т.п.

– Батальные сцены: оборона, наступление, танковые, воздушные и морские бои.

– Портреты солдат, военачальников, генералов, маршалов, ветеранов, вдов, медсестер, сынов полка, семейные портреты и т.д.

– Жанровые сцены. Например, солдаты на позициях, в госпиталях, встреча войск населением, служба партизан, отдых между боями, труд в тылу, тяжелый военный быт, празднования побед. Послевоенная жизнь: возвращение солдат с фронта, быт инвалидов, восстановление народного хозяйства, труд на земле, строительство домов и заводов, встречи ветеранов, беседы ветеранов с детьми и внуками и т.д.

– Сцены из жизни современной армии, армейские будни, локальные войны.

– Мирная жизнь новых поколений россиян, преемственность старого и нового поколений. Победы нашей страны в других невоенных областях (спорт, географические открытия, медицина и др.).

– Морские виды с военными кораблями.

– Сцены освоения космоса.

– Виды городов-героев и городов, на территории которых проходили бои. Ландшафты с памятниками и стелами в память о войне и погибших.

– Пейзаж, натюрморт и лубок.

В произведениях декоративно-прикладного искусства также должна быть отражена военно-патриотическая тематика или национальная символика.

Все работы должны быть подписаны. К каждому экспонату прикрепляется этикетка размером 3,0 см x 7,0 см (шрифт Arial) с указанием следующих сведений:

– Ф.И.О. автора, год рождения, место жительства;

– название работы, год изготовления, материал, техника изготовления.

Этикетки изготавливаются в двух экземплярах, первый крепится в правый нижний угол изнанки работы, второй при помощи булавки в правый

нижний угол лицевой части работы. Подвесные работы обязательно должны иметь «рукав» или петли для надежного крепления их на стену. Присутствие на выставке авторов работ обязательно.

9. Основные критерии оценки

9.1. Художественная ценность репертуара, раскрытие национального (этнографического) материала: соответствие стилей, жанров, манеры исполнения устных, музыкальных (певческих, инструментальных), танцевальных, классических произведений, художественный уровень обработки произведений.

9.2. Соответствие художественного замысла, композиционной целостности произведений.

9.3. Чистота интонирования (для вокальных и инструментальных коллективов).

9.4. Соответствие репертуарного материала возрасту исполнителей.

9.5. Соответствие художественного оформления (костюмы, реквизит и др.) представляемому репертуару.

9.6. Уровень исполнительского и актерского мастерства, выразительность и раскрытие художественного образа.

9.7. Общий уровень сценической культуры.

10. Порядок проведения фестиваля-конкурса

I этап – Муниципальный отборочный

Видеозапись конкурсного показа в номинации «Концертный номер» и работы в номинации «Работы художников-любителей» принимаются вместе с заявкой на электронную почту rdk_b.holunica@mail.ru до **12.11.2023 г.**

Муниципальный отборочный этап пройдет **19.11.2023 г.** на сцене Белохолуницкого Дома культуры по адресу: ул. Усатовой, д. 4

II этап – зональный (февраль-июнь 2024 года):

Зональный этап номинаций «Концертный номер» и «Выставки работ художников-любителей» проводится в 6 зонах с февраля по июнь 2024 года, согласно графику (Приложение 2).

Просмотр номинации «Театрализованное представление» проводится в 2 тура:

1 тур – заочный просмотр видеoverсий (январь-март 2024 года)

2 тур – очный просмотр лучших театрализованных представлений по итогам заочного просмотра на сцене базового учреждения проводится в 4 зонах с апреля по июнь 2024 года, согласно графику (Приложение 2).

В период с 01 по 10 августа 2024 года на сайте КОГАУК «Областной Дом народного творчества» будет опубликован список Финалистов, которые примут участие в финальном этапе фестиваля.

III этап – финальный (август-октябрь 2024 года):

В финальном этапе принимают участие финалисты зональных этапов, среди которых будут определены Лауреаты в каждой номинации.

Лауреаты принимают участие в подготовке театрализованного представления и виртуальной экспозиции из работ художников-любителей для участия во Всероссийском фестивале народного творчества «Салют Победы».

Запись театрализованного представления пройдет в октябре 2024 года в КОГАУК «Областной Дом народного творчества» (г. Киров, Октябрьский проспект, д.38).

11. Заключительные положения

Более подробную информацию можно получить по тел.: 4-39-06

Ягубова О. В.

На официальном сайте: odntkirov.ru.