

Задание по сольфеджио

(13.04 – 18.04)

6 группа 1 класс (Губарь С., Бубенчиков Г., Зайцева А, Шмаков Ф.)

Тема: Гамма ля- минор, в учебнике с.40

Гамму ля минор переписать в тетрадь. Петь, играя на своем инструменте гамму, трезвучие, вводные звуки.

Домашнее задание: 1. С. 40 упр. б) – г) играть, петь. 2. №157, 159 проговорить ритмически точно, петь, подыгрывая.

Тема: Знакомство с интервалами, в учебнике с.45

правило: интервал - это расстояние между двумя звуками, интервалов 8: прима 1, секунда 2, терция 3, кварта 4, квинта 5, секста 6, септима 7, октава 8. Пропеть интервалы по учебнику от «до».

Домашнее задание: 1. Правило и порядок интервалов выучить вперед и назад. 2. № 178 простучать, петь нотами, затем словами, играя на инструменте.

Упражнения №157, 159, 178 переписать в тетрадь, учитывая все обозначения.

Все мы песни перепели

Бодро

Русская народная песня



Блины

Не спеша

Русская народная песня

Запись А. Абрамского

154

Two staves of music in D major, 4/4 time. The melody is written on a treble clef. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is marked *p*. The second staff continues the melody. There are two 'v' marks above the staves, indicating phrasing.

Мы дав - но бли - нов не е - ли, мы бли - ноч - ков за - хо - те - ли.

Ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны, вы бли - ноч - ки мо - и.

mf

ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны, вы бли - ноч - ки мо - и!

p

Мо - я стар - ша - я се - стри - ца лечь бли - ны - то ма - сте - ри - ца.

Ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны, вы бли - ноч - ки мо - и,

mf

ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны, вы бли - ноч - ки мо - и!

§ 11. ТОНАЛЬНОСТЬ ЛЯ МИНОР

1. Натуральный минор

Гамма



УПРАЖНЕНИЯ

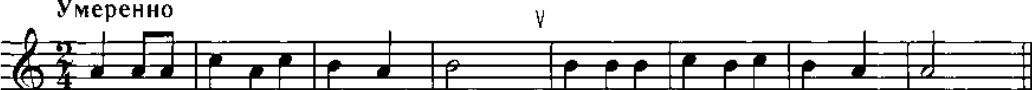


в)  41
 г) 
 д) 

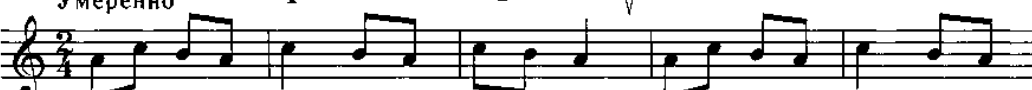
Эстонская народная мелодия

Умеренно
 155  *mf*

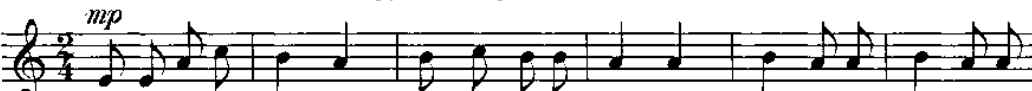
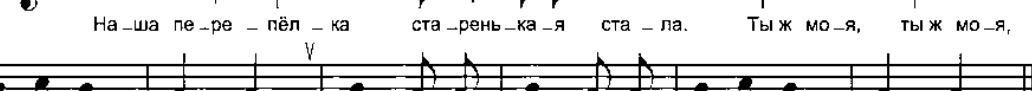

Якутская народная мелодия

Умеренно
 156  *mf*

Украинская народная песня

Умеренно
 157  *tr*


Перепёлочка

Не спеша *tr* Белорусская народная песня
 158 
 На - ша пе - ре - пёл - ка ста - рень - ка - я ста - ла. Ты ж мо - я, ты ж мо - я,

 пе - ре - пё - лоч - ка, ты ж мо - я, род - на - я, пе - ре - пё - лоч - ка.

Колядка

Украинская народная песня
 Скоро
 159  *mf*


Часы

45

Не спеша

Мексиканская народная песня

175 *mf*

Час мы про - би - ли - лу - ну то - ро - пи - ли;
ско - ро уж два - све - та - ет ед - ва.

Оживлённо

Русская народная песня

176 *mf*

Вот уж зи - муш - ка про - хо - дит, бе - ло - снеж - на - я про - хо - дит.
Лю - ли, лю - ли, про - хо - дит, лю - ли, лю - ли, про - хо - дит.

Хвалилася берёза

Украинская народная песня

Медленно

177 *tr*

Лю - ли, лю - ли, про - хо - дит, лю - ли, лю - ли, про - хо - дит.

§ 13. ИНТЕРВАЛЫ

прима 1 секунда 2 терция 3 кварта 4 квинта 5 секста 6 септима 7 октава 8

Интервалы

Музыка О. МАНДИЧЕВСКОГО

178 Умеренно

Вот при - ма, се - кун - да, вот тер - ци - я, квар - та, вот
квин - та, сек - ста, сеп - ти - ма, ок - та - ва.

Интервалы

Музыка О. МАНДИЧЕВСКОГО

179 Умеренно

Вот при - ма, вот се - кун - да, вот тер - ци - я, квар - та, вот
квин - та, сек - ста, сеп - ти - ма, ок - та - ва.