

**Урок по предмету
Беседы об искусстве
«Творчество И.Е.Репина»**

«И при гениальном таланте только великие труженики могут достигнуть в искусстве абсолютного совершенства форм. Эта скромная потребность к труду составляет базу всякого гения».

- Эти слова принадлежат великому русскому художнику Илье Ефимовичу Репину, обладателю гениального таланта и трудоспособности.

- Родился И.Е.Репин ещё при крепостном праве – 24 июля 1844 года. Отец его был солдат, В детстве Репин наблюдал и чужих людей на семейном постоялом дворе, и тяжёлую работу отца, и вольных лошадей, жизнь природы. Он впитывал все чёточки окружающего мира: цветение садов, пение соловьёв, радостное кваканье лягушек, любовался на звёзды.

Мать Репина звали Татьяной Степановной, она знала грамоту, что в те времена было редкостью, слыла умной женщиной, при своём доме завела школу для крестьянских ребятишек, учила их читать и писать. Репин любил свою матушку преданно. Она первой поняла призвание своего сына.

Впервые краски Ильи Ефимович увидел в руках у своего двоюродного брата и так в них влюбился, что брат подарил их Илюньке. Мальчик рисовал целыми днями, позабыв про всё на свете.

Когда отец возвращался домой, он рассказывал о том, что видел, каких людей встречал. Илюнька слушал и не пропускал ни единого слова, ни единой подробности.

Мечта стать художником запала в сердце мальчика. В 12 лет он скопировал на железе икону Александра Невского и стал самостоятельным мастером-иконописцем. Иногда приезжали подрядчики и звали его работать в их храмах. Однажды подросток Ильи Репин дал согласие одному из подрядчиков, который обещал работу на всю зиму, а платить должен был по 25 рублей в месяц. Это были большие деньги, на них и собрался Репин ехать в Петербург – учиться на художника.

В ноябре 1863 года Репин приехал в Петербург и поступил в рисовальную школу Общества поощрения художников. И радость! В первом же конкурсе рисовальной школы он получил первый номер!

Судьба подарила Репину дружбу с Иваном Крамским. Он был для юноши кумиром. Вскоре Репин поступил в Академию художеств. «За долгие года мечтаний, стремлений и отчаяния я, наконец, попал в желанную среду и мог учиться обожаемым предметам...» (Из воспоминаний Репина).

Заканчивая Академию, будущий художник принял участие в обязательной программе на большую золотую медаль.

- В картинах И.Е.Репина отразились разные стороны жизни тогдашней России, проявилось мастерство Репина-реалиста, тонкого психолога и наблюдателя, его умение с глубоким чувством передать драматизм ситуации.



- В «Бурлаках на Волге» Репин не только заставляет нас почувствовать всю тяжесть подневольного труда бурлацкой артели. Он раскрывает характер каждого бурлака, ту духовную силу, которая поддерживает этих изможденных людей.

- Энциклопедией жизни тогдашнего общества называли современники одно из лучших полотен Репина —
 «Крестный ход в Курской губернии».



Интересны исторические картины Репина. Незабываемое впечатление производит страшное, обезображенное ужасом лицо царя Ивана в картине «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года». В тот день от удара отца царевич погиб.



Совсем другая по характеру картина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».



Это большое полотно, над которым Репин работал более 12 лет, — гимн смелым, сильным, свободным людям, оно дышит жизнеутверждающим весельем и юмором. Все персонажи в картине — красочные, колоритные фигуры, у каждого свой характер, своя манера держаться. Попробуйте по внешности и мимике определить характер героев картины.

- Репин был великим мастером портрета.

- Талант И.Е.Репина проявился не только в живописи, но и в скульптуре.

- И.Е.Репин воспитал множество талантливых учеников. Но самыми главными его учениками были его дети: дочери Вера и Надя, сын Юра. Его жена В.А.Репина тоже была художницей.

С начала XX века Репин практически отходит от преподавания в своей Мастерской в Академии художеств, переселяется в небольшой посёлок, модный среди интеллигенции курорт Куокалла, где собирались знаменитые художники, поэты, литераторы, актёры начала века.

Не имея возможности вернуться после отделения Финляндии в советскую Россию, Репин безвыездно живёт в доме на берегу Балтийского моря до своей кончины в 1930 году.

После советско-финской войны в 1939 году Куокалла стала советской территорией, была переименована в посёлок Репино, где в 40-е годы был организован музей имени И.Е.Репина.

Картины И.Е.Репина хранятся во многих музеях нашей страны, среди них Третьяковская галерея, Государственный Русский музей и др. А также в Национальной галерее в Праге, В Национальном художественном музее в Стокгольме и др.

Подведение итогов урока.

- В каком жанре работал И.Е.Репин?

- Как вы считаете, что повлияло на творчество художника?

- Почему его называли «самым большим русским художником»?

- Какие его картины на вас произвели большее впечатление? Чем?

Домашнее задание: подготовить краткий рассказ о творчестве И. Е. Репина