

Задание по сольфеджио

(13.04 – 18.04)

7 группа 3 класс ДООП (Воросцов Н., Юрков Д.)

Тема: Синкопа, в учебнике с. 23

Правило: Синкопа - это смещение сильной доли, синкопы бывают, внутри тактовые, между тактовые и при паузе на 1 доле.

Домашнее задание: 1. Повторить теорию билетов №1, №2. 2. Пропеть цепочки и упражнения, закрепить номера наизусть. 3. Правило выучить наизусть. 4. №85 простучать, №94 пропеть.

Тема: Размер 6/8, в учебнике с. 46

Правило: Размер 6/8 говорит, что в такте 6 долей (3/8 плюс 3/8), каждая доля по одной восьмой, дирижерский жест по четырехдольной сетке, удвоение первой и третьей доли.

Домашнее задание: 1. Повторить теорию билетов №3, №4. 2. Пропеть цепочки и упражнения, закрепить номера наизусть. 3. Правило выучить наизусть. 4. №179 простучать, №182, 185, 187 пропеть.

Тема: Ритм триоль восьмая, в учебнике с. 52

Правило: Триоль восьмая – это деление четвертной доли на три равные части, вместо двух.

Домашнее задание: 1. Повторить теорию билетов №4, №5. 2. Пропеть цепочки и упражнения, закрепить номера наизусть. 3. Правило выучить наизусть. 4. №196 простучать, №200 пропеть.

Ответ выслать на WhatsApp на номер 8 .904. 997. 23.11 Ирине Александровне. Все вопросы задавать в WhatsApp.

83

Весело

Польская песня
(обработка Ф. Козицкого)

84

СВАДЕБНАЯ

Изящно

Молдавская песня



2. Простучите ритм следующих примеров:

85 а)



б)



в)



В каждом такте здесь шесть лёгких долей и каждая равна восьмой. Это размер $\frac{6}{8}$. В нём как бы объединяются два такта по $\frac{3}{8}$, и потому он называется сложным размером.

Посмотрите на образцы группировки в этом размере:

179



Обратите внимание: при записи в размере $\frac{6}{8}$ звуки всегда подразделяются на две группы по $\frac{3}{8}$:



При дирижировании в размере $\frac{6}{8}$ следует делать шесть лёгких движений, как бы удваивая первое и третье движения в четырёхдольной схеме.

В быстрых темпах можно дирижировать «на два», отмечая каждый полутакт, то есть каждые $\frac{3}{8}$.

Упражнения

1. Разучите песню «Сусанин». Пойте её с дирижированием:

СУСАНИН

180

Медленно

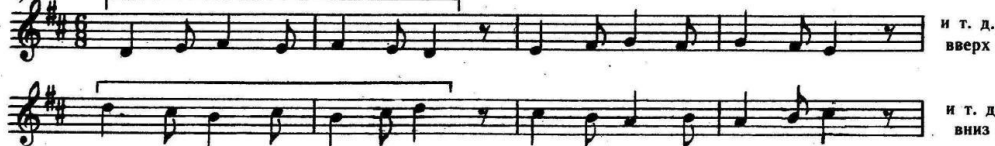
Русская песня



2. Спойте секвенции с дирижированием:

181

а)



б)

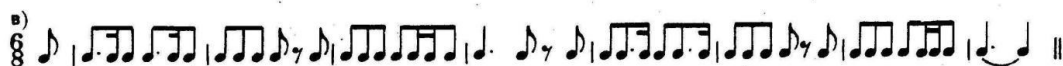


3. Простучите следующие ритмы:

182

а)





4. Спойте с листа следующие мелодии:

183

Весело

Английская песня



ПАСТУШКА

184

Живо

Французская песня



ПЕСНЯ

185

Умеренно

Н. М. ВЕБЕР



ХОР ИЗ ОПЕРЫ „РУСЛАН И ЛЮДМИЛА“

186

Allegretto (довольно быстро)

М. ГЛИНКА



СТАРЫЙ ТАЙЗОЛ

187

Спокойно

Латышская песня

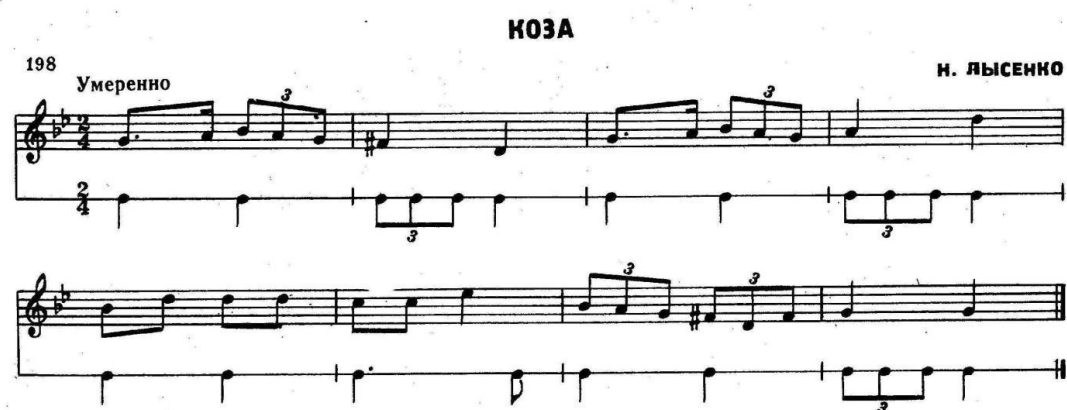




2. Простучите ритм:



3. Спойте следующие примеры, одновременно простукивая ритм:



4. Спойте с листа следующие мелодии:

ЛИПА

199

Умеренно

Ф. ШУБЕРТ



200

Быстро

Молдавская песня



ПАРТИЯ — НАШ РУЛЕВОЙ

201

Величаво

В. МУРАДЕЛИ



5. Разучите Вокализ Н. Ладухина и пойте, играя аккомпанемент:

ВОКАЛИЗ

202

Умеренно

Н. ЛАДУХИН



