АННОТАЦИЯ

К УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Предметная область ПО.03. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

рабочая программа по учебному предмету

ПО.03.УП.01 ПЛЕНЭР

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе примерной программы по учебному предмету ПО.03.УП.01 Пленэр (Москва 2012, Разработчики: А.Ю. Анохин, директор Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, преподаватель, почетный работник общего образования Российской Федерации; С.М. Вепринцев, заместитель директора по учебновоспитательной работе Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, преподаватель, член товарищества Орловских художников; Э.И. Галактионов, преподаватель Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, член Союза художников России, заслуженный работник культуры Российской Федерации; Г.Б. Залыгина, преподаватель Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел) с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе обучающиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы «Живопись» с нормативными сроками обучения 8(9)-лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 5 (6) лет с четвертого класса.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки** | **Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации** | | | | | | | | | | | | **Всего часов** |
| **Классы /полугодия** | | | | | | | | | | | |
| **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | | **9** | |
|  | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** |
| Практические занятия (количество часов в год) | **28** | | **28** | | **28** | | **28** | | **28** | | **28** | | **168** |
| Самостоятельная работа (домашнее, практическое задание (в часах)) |  | **21** |  | **21** |  | **21** |  | **21** |  | **21** |  | **21** | **126** |
| Промежуточная аттестация |  | **Т.п.** |  | **Т.п.** |  | **Т.п.** |  | **Т.п.** |  | **Т.п.** |  | **Т.п.** |  |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | **49** | | **49** | | **49** | | **49** | | **49** | | **49** | | **294** |

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки можно проводить в музее, где обучающиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.

*Цели учебного предмета:*

* художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;
* воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
* подготовка одаренных обучающихся к поступлению в образовательные учреждения.

*Задачи учебного предмета:*

* приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
* развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
* приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
* формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

***Обоснованием структуры программы являются ФГТ***, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

*Текущий контроль* успеваемости подразумевает выставление оценок за каждое задание («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»).

*Промежуточная аттестация* проводится в форме просмотров учебных работ обучающихся в конце пленэра с выставлением оценок. Просмотры проводятся за счет аудиторного времени.