**Аннотация к программе**

**по учебному предмету**

**ПО.01.УП.04., ПО.01.УП.05.**

**РИТМИКА**

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе Примерной программы «Ритмика» для средних специальных музыкальных школ по специальности «Инструментальное исполнительство», рекомендованной Научно-методическим центром по художественному образованию в 2005 году для использования в детских школах искусств. Программа разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Главный редактор: **И.Е.Домогацкая**, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук.

Данная программа также может использоваться и для проведения занятий по учебному предмету «Ритмика» как предмету вариативной части образовательных программ в области музыкального искусства.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями: слушания музыки, музыкальной грамоты - они способствуют расширению музыкального кругозора учащихся, формированию музыкального вкуса, прививают любовь к музыке и музыкальному театру. Полученные на уроках ритмики знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях по предметам театрального исполнительства, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

***Рекомендуемый срок реализации*** предмета «Ритмика» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

 ***Форма проведения учебных аудиторных занятий***: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек), рекомендуемая продолжительность урока 40-45 минут.

 ***Цель и задачи предмета «Ритмика»***

Целью предмета являетсяразвитиемузыкальных способностейучащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

В ходе занятий ритмикой следует решать следующие ***задачи*:**

* активизировать развитие музыкально-ритмической способности как ведущего компонента комплекса профессиональной одаренности ребенка;
* развивать навыки пластического интонирования музыкальных фраз и средств интонационной выразительности;
* развивать чувство метрической упорядоченности музыкально-звукового движения;
* активизировать развитие воображения и фантазии в области воплощения двигательными средствами ритмо-интонационных образов музыкальных произведений;
* развивать понимание роли темпа для выявления характера и воплощения художественных образов музыкального произведения;
* усваивать элементарные теоретические понятия, находить их в музыкальном материале и уметь использовать теоретические знания в практической деятельности;
* формировать и развивать навык освобождения мышц, свободного управления произвольными движениями и своим телом в процессе пластического интонирования;
* познавать ритмо-интонационные формулы и исполнять основные танцевальные движения.

Материал на занятиях изучается концентрическим ме­тодом в течение всего учебного года. Разные темы могут прорабаты­ваться на одном и том же музыкальном материале.