АННОТАЦИЯ

К УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Предметная область ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

рабочая программа по учебному предмету

ПО.01.УП.04. ХОРОВОЙ КЛАСС

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе примерной программы по учебному предмету ПО.01УП.04Хоровой класс (Москва 2012. Разработчики: Т.В. Казакова, заместитель директора Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского по Детской музыкальной школе, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации; М.Н. Цатурян, заместитель директора по учебно-производственной работе Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, преподаватель, руководитель хора Детской музыкальной школы Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского) с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

***Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс»*** для обучающихся, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти лет до двенадцати лет, составляет 6 лет (с 1 по 6 классы).

***Объем учебного времени***, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Хоровой класс»:

Нормативный срок обучения – 5 (6) лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Классы 1-5 | Обязательная часть | Вариативная часть |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 49,5 | 297 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 33 | 231 |
| Количество на внеаудиторную (самостоятельную работу | 16,5 | 66 |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 класс  | Обязательная часть |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 66 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 49,5 |
| Количество на внеаудиторную (самостоятельную работу | 16,5 |

*Цель и задачи учебного предмета «Хоровой класс»*

**Цель:**

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи:**

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* формирование умений и навыков хорового исполнительства
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

*Обоснованием структуры программы являются ФГТ*, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися. Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В программе обучения младшего и старшего хоров используются две основных формы контроля успеваемости – текущая и промежуточная.

Методы текущего контроля:

* оценка за работу в классе;
* текущая сдача партий;
* контрольный урок в конце каждой четверти.

Виды промежуточного контроля:

* зачет во 2 полугодии.

Методы текущего контроля:

* сдача партий в квартетах.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

* оценка годовой работы ученика;
* оценка на зачете (академическом концерте);
* другие выступления ученика в течение учебного года.