АННОТАЦИЯ

К УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Предметная область ПО.03. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

рабочая программа по учебному предмету

ВО.01. ОСНОВЫ ДИЗАЙН – ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Программа учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Основы дизайн-проектирования» (Москва 2013.Разработчик: М.Г. Марцинечко, преподаватель Иркутского художественного училища имени И.Л. Копылова) с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Основы дизайн-проектирования» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Живопись», реализуется в вариативной части учебного плана.

Программа предмета «Основы дизайн-проектирования» направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках с целью освоения проектной деятельности, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия художественной культуры через пробуждение интереса к изобразительному творчеству.

Программа обеспечивает знакомство обучающихся с изобразительными средствами композиции, основами стилизации, основами плоскостной композиции, которые применяются в фирменном стиле, информационном дизайне, графическом дизайне, дизайне книги, плакате. Содержание программы включает в себя основы объемной композиции, сфера применения которой распространяется на разработку проектов модульного оборудования, бутафории, сценографии, упаковки, игрушки, витрины, выставки.

Содержанием программы являются задания, составленные с учетом возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. Выполняя задания, связанные с изобразительной деятельностью, дети учатся применять разнообразные графические материалы, организовывать композиционную плоскость, композиционный центр формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными видами дизайна, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, эмоции, фантазию.

***Срок реализации*** учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» для обучающихся составляет 5 лет с 4 по 8 классы.

Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

***Цели и задачи учебного предмета***

*Цели:*

* развитие художественно-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области дизайн-проектирования;
* определение наиболее одаренных обучающихся и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в профессиональных организациях и организациях высшего образования, реализующих основные образовательные программы в области изобразительного искусства.

*Задачи:*

* овладение основами художественной грамоты;
* формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
* овладение основами проектирования и основами исполнительского мастерства;
* формирование практических навыков создания дизайн-объектов;
* формирование навыков составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
* творческое использование полученных умений и практических навыков;
* развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
* воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения учащихся друг к другу; сотворчество.

***Обоснованием структуры программы являются ФГТ***, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестации.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости обучающихся программой предусмотрено введение трехкомпонентной оценки: за фантазию, композицию и технику исполнения, которая складывается из выразительности цветового и (или) графического решения каждой работы.

*Промежуточная аттестация* проводится в форме просмотров работ обучающихся за счет аудиторного времени или за его пределами. На просмотрах работ обучающихся выставляется итоговая оценка за год.