**Аннотация к программе**

**по учебному предмету**

**ПО.01.УП.03., ПО.01.УП.04.**

**СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ**

Программа учебного предмета «Сценическое движение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Разработчик: **А.З.Закиров**, доцент кафедры сценической пластики Российского университета театрального искусства – ГИТИС, преподаватель сценического движения и фехтования Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А.Герасимова, актер, каскадер, постановщик трюков, действительный член Гильдии режиссеров и педагогов по пластике.

 Учебный предмет «Сценическое движение» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Танец», «Подготовка сценических номеров».

Учебный предмет «Сценическое движение» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

***Цели и задачи учебного предмета***

 Целью предмета «Сценическое движение» является развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков.

 Одной из важных задач является изучение частных двигательных навыков – технических приемов выполнения заданий повышенной трудности, а также ознакомление с исторической стилистикой движения. Развитие пластического воображения достигается систематической и целенаправленной тренировкой.