АННОТАЦИЯ

К УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Предметная область ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

рабочая программа по учебному предмету

ПО.02.УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе примерной программы по учебному предмету ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве (Москва 2012, Разработчики: А.Ю. Анохин, директор Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, преподаватель, почетный работник общего образования Российской Федерации; И.А. Морозова, заместитель директора по научно-методической работе Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, преподаватель; С.В. Чумакова, доцент кафедры рисунка Орловского государственного университета, преподаватель Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, кандидат педагогических наук) с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие обучающегося через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей обучающихся и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года.

***Объем учебного времени и виды учебной работы.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Годы обучения** | | | | | | **Всего часов** |
|  | **1-й год** | | **2-й год** | | **3-й год** | |  |
| Полугодие | **1** полугодие | **2** полугодие | **3** полугодие | **4** полугодие | **5** полугодие | **6** полугодие |  |
| Аудиторные занятия | **16** | **16** | **16** | **17** | **16** | **17** | **98** |
| Самостоятельная работа | **8** | **8** | **8** | **8,5** | **8** | **8** | **49** |
| Максимальная учебная нагрузка | **24** | **24** | **24** | **25,5** | **24** | **24** | **147** |
| Вид промежуточной аттестации |  | **зачет** |  | **зачет** |  | **экзамен** |  |

*Цель:*

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

*Задачи:*

* Развитие навыков восприятия искусства.
* Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
* Формирование навыков восприятия художественного образа.
* Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
* Обучение специальной терминологии искусства.
* Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

***Обоснование структуры программы учебного предмета***

Программа «Беседы об искусстве» включает в себя следующие разделы:

1. класс: общая характеристика видов искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, хореография, театр, кино и телевидение;
2. класс: изобразительное искусство, знакомство с народным искусством, праздниками (народные и светские), искусство и современный человек, музеи, библиотеки;
3. класс: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, искусство как вид культурной деятельности, многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные обучающимися знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

***Формы и методы контроля, система оценок***

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости обучающихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции). Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.