|  |
| --- |
|  Утверждаю:Директор школы: Рассмотрено на заседании методического советаЕ.А.Чалова Протокол № 1от 31августа 2021г.**Календарно-тематическое****планирование** **Народный танец**Класс: 1 класс ДОППреподаватель: Казанцева Ю.В.   Практические занятия 1 полугодие количество уроков в неделю – 2 2 полугодие количество уроков в неделю – 2 Количество уроков в году – 68 Пгт Каз 2021-2022 г |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | № | Тема | Вид контроля |
|  | **1 четверть** |
| 01.09 | 1-1 | Поклон в народном характере; танцевальные шаги; перестроение — круг, линии, переходы |  |
| 03.09 | 2-2 | Позиции рук. |  |
| 06.09 | 3-3 | Основные позиции ног:1. Прямые – I, II, III, IV, V;2. Свободные – I, II, III, IV, V;3. Закрытые – I, II. |  |
| 09.09 | 4-4 | Упражнения у станка. Пять открытых позиций ног – аналогичны позициям классического танца; |  |
| 17,09 | 5-5 | Demi-plies и grand plies по I, II, III открытой позиции; |  |
| 20.09 | 6-6 | Battements tendus – отведение и приведение ноги по I прямой позиции с переводом на каблук  |  |
| 24.09 | 7-7 | Battements tendus – отведение и приведение ноги по I прямой позиции с переводом на каблук  |  |
| 27.09 | 8-8 | Положение рук в народном танце. Переменный шаг. |  |
| 01.10 | 9-9 | Движения плеч и корпуса; подъём на полупальцы в 6 позиции ног; танцевальные шаги |  |
| 04.10 | 10-10 | Движения плеч и корпуса; подъём на полупальцы в 6 позиции ног; танцевальные шаги |  |
| 08.10 | 11-11 | Упражнения на развитие чувства ритма; музыкальные фразы |  |
| 11.10 | 12-12 | Марш, бег, танцевальные шаги; перестроения; партерная гимнастика |  |
| 15.10 | 13-13 | Теоретическое и практическое отличие народных движений от классических - plie, battement tendu |  |
| 18.10 | 14-14 | Народный характер plie, battement tendu (русский) |  |
| 22.10 | 15-15 | Народный характер plie, battement tendu и jete  |  |
| 25.10 | 16-16 | Народный характер plie, battement tendu и jete  | **Контрольный урок** |
|  | **2 четверть**  |  |
| 05.11 | 17-1 | Подготовка к юбилею коллектива — танец «Яблочко» |  |
| 08.11 | 18-2 | Кто такие скоморохи и откуда они взялись; позиции рук русского танца; «ковырялочка» |  |
| 12.11 | 19-3 | Кто такие скоморохи и откуда они взялись; «ковырялочка»; кадрильный шаг |  |
| 15.11 | 20-4 | Упражнения у «станка» и на середине; русский лирический хоровод. Полька «Янка» |  |
| 19.11 | 21-5 | Упражнения у «станка». Шаг белорусской польки; полька «Янка» |  |
| 22.11 | 22-6 | Работа над ошибками контрольного занятия |  |
| 26.11 | 23-7 | Упражнения у «станка». Белорусский перескок. Полька «Янка» |  |
| 29.11 | 24-8 | Упражнения у «станка» - полуприседания и приседания, tendu и jete с работой стопы; подготовка к “верёвочке”; “приподание” по III позиции |  |
| 03.12 | 25-9 | Подготовка в «верёвочке», «приподание», хороводные шаги, танцевальный бег |  |
| 06.12 | 26-10 | Упражнения у «станка». Полька «Янка» |  |
| 10.12 | 27-11 | Круг ногой по полу носком и пяткой; подготовка к «верёвочке»; «молоточки»; русский лирический хоровод |  |
| 13.12 | 28-12 | Круг ногой по полу носком и пяткой; подготовка к «верёвочке»; «верёвочка» простая; русский лирический хоровод. |  |
| 17.12 | 29-13 | Подскоки, шаг на п.п. |  |
| 20.12 | 30-14 | Упражнения у «станка» - полуприседания и приседания, tendu и jete с работой стопы; подготовка к “верёвочке”; “верёвочка”; “молоточки”; “припадание” по III позиции. русский лирический хоровод. Полька |  |
| 24.12 | 31-15 | Упражнения у «станка» - зачёт. Показ этюдов для родителей. |  |
| 27.12 | 32-16 | battement fondu в молдавском характере “Хора”; дробное выстукивание; “каблучки” - татария. Полька  | **Контрольный урок** |
|  |  **3 четверть**  |
| 14.01 | 33-1 | battement fondu в молдавском характере “Хора”; “припадание”.  |  |
| 17.01 | 34-2 | Большие броски; прыжки с поджатыми; русский ход. |  |
| 21.01 | 35-3 | Белорусский основной ход, перескок. Полька  |  |
| 24.01 | 36-4 | Белорусский основной ход, перескок. Полька  |  |
| 28.01 | 37-5 | Упражнения у «станка» в народном характере.  |  |
| 31.01 | 38-6 | Упражнения у «станка» в народном характере. |  |
| 04.02 | 39-7 | Подготовка к дробям. |  |
| 07.02 | 40-8 | Подготовка к дробям. |  |
| 11.02 | 41-9 | Движения у «станка»; движения на середине «молоточки», «гармошка», «ёлочка», «верёвочка», прыжки с поджатыми.  |  |
| 21.02 | 42-10 | Подготовка к дробям. |  |
| 25.02 | 43-11 | Белорусский основной ход, перескок. Полька  |  |
| 28.02 | 44-12 | Упражнения у «станка» в народном характере.  |  |
| 4.03 | 45-13 | battement fondu в молдавском характере “Хора”; “припадание”. |  |
| 7.03 | 46-14 | Дробные выстукивания ,ключ. |  |
| 11.03 | 47-15 | Белорусский основной ход, перескок. Полька  |  |
| 14.03 | 48-16 | Упражнения у «станка» в народном характере.  |  |
| 18.03 | 49-17 | Подготовка к поворотам | **Контрольный урок**  |
|  | **4 четверть** |
| 01.04 | 50-1 | Подготовка к дробям. |  |
| 04.04 | 51-2 | battement fondu в молдавском характере “Хора”; “припадание”. |  |
| 08.04 | 52-3 | Дробные выстукивания, ключ. |  |
| 11.04 | 53-4 | Подготовка к поворотам. |  |
| 15.04 | 54-5 | Упражнения у «станка» - полуприседания и приседания, tendu и jete с работой стопы; подготовка к “верёвочке”; “верёвочка”; “молоточки”; “припадание” по III позиции. русский лирический хоровод. Полька |  |
| 18.04 | 55-6 | Упражнения у «станка» - полуприседания и приседания, tendu и jete с работой стопы; подготовка к “верёвочке”,“верёвочка”; “молоточки”; “припадание” по III позиции, русский лирический хоровод. Полька |  |
| 22.04 | 56-7 | Подготовка к поворотам |  |
| 25.04 | 57-8 | Подготовка к поворотам |  |
| 29.04 | 58-9 | Подготовка к поворотам |  |
| 06.05 | 59-10 | Движения у «станка»; движения на середине «молоточки», «гармошка», «ёлочка», «верёвочка», прыжки с поджатыми. |  |
| 13.05 | 60-11 | Движения у «станка»; движения на середине «молоточки», «гармошка», «ёлочка», «верёвочка», прыжки с поджатыми. |  |
| 16.05 | 61-12 | Движения у «станка»; движения на середине «молоточки», «гармошка», «ёлочка», «верёвочка», прыжки с поджатыми. |  |
| 20.05 | 62-13 | Закрепление пройденного материала по теме «Народный танец». |  |
| 23.05 | 63-14 | Закрепление пройденного материала по теме «Народный танец». |  |
| 27.05 | 64-1568 уроков | Экзерсис у станка, упражнения на середине, аллегро. | **Контрольный урок** |