ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**«**ЖИВОПИСЬ**»**

Предметная область **ПО.02.** ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

 программа по учебному предмету **ПО.02.УП.01.**

**БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

**Структура программы учебного предмета**

1. Пояснительная записка
* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
* Срок реализации учебного предмета
* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
* Форма проведения учебных аудиторных занятий
* Цели и задачи учебного предмета
* Обоснование структуры программы учебного предмета
1. Содержание учебного предмета

-Учебно-тематический план

* Содержание разделов и тем. Годовые требования
1. Требования к уровню подготовки обучающихся
* Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения
1. Формы и методы контроля, система оценок
* Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
* Критерии оценки.
1. Методическое обеспечение учебного процесса
* Основные методы обучения;
* Самостоятельная работа обучающихся;
* Средства обучения
1. Список литературы
* Методическая литература
* Учебная литература
1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе примерной программы по учебному предмету ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве (Москва 2012, Разработчики:**А.Ю. Анохин**, директор Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, преподаватель, почетный работник общего образования Российской Федерации; **И.А. Морозова**,заместитель директора по научно-методической работе Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, преподаватель; **С.В. Чумакова**, доцент кафедры рисунка Орловского государственного университета, преподаватель Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, кандидат педагогических наук) с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие обучающегося через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей обучающихся и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года.

***Объем учебного времени и виды учебной работы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Г оды обучения | Всегочасов |
|  | 1-й год | 2-й год | 3-й год |  |
| полугодие | 1полугодие | 2полугодие | 3полугодие | 4полугодие | 5полугодие | 6полугодие |  |
| Аудиторные занятия | 16 | 16 | 16 | 17 | 16 | 17 | 98 |
| Самостоятельная работа | 8 | 8 | 8 | 8,5 | 8 | 8 | 49 |
| Максимальная учебная нагрузка | 24 | 24 | 24 | 25,5 | 24 | 24 | 147 |
| Вид промежуточной аттестации |  | зачет |  | зачет |  | зачет |  |

***Форма проведения учебных аудиторных занятий:*** мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока - 40 минут.

***Цель и задачи предмета «Беседы об искусстве»***

***Цель***: Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

***Задачи:***

* Развитие навыков восприятия искусства.
* Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
* Формирование навыков восприятия художественного образа.
* Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
* Обучение специальной терминологии искусства.
* Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

***Обоснование структуры программы учебного предмета***

Программа «Беседы об искусстве» включает в себя следующие разделы:

1. класс: общая характеристика видов искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, хореография, театр, кино и телевидение;
2. класс: изобразительное искусство, знакомство с народным искусством, праздниками (народные и светские), искусство и современный человек, музеи, библиотеки;
3. класс: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, искусство как вид культурной деятельности, многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные обучающимися знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебно-тематический план

1 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, темы | Видучебногозанятия | максимальнаяучебная нагрузка | самостоятельнаяучебная нагрузка | аудиторныезанятия |
| 1 | **Виды искусства** |
| 1.1 | Вводная беседа о видах искусства | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 1.2 | Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 1.3 | Знакомство с динамическими (временными) видами искусства | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 1.4 | Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2 | **Изобразительное искусство** |  |
| 2.1 | «Как работает художник, чем пользуется» | урок-игра | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.2 | Жанры изобразительного искусства | экскурсия | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.3 | «Композиция» | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.4 | Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства | практическаяработа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.5 | Рисунок | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.6 | Графика | экскурсия | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.7 | Выразительные средства графики | практическоезанятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.8 | «Силуэт» | урок-игра | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.9 | Живопись | экскурсия | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.10 | «Цвет» | урок-эксперимент | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.11 | «Колорит» | экскурсия | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.12 | Способы работы с цветом: «Акварель» | практическоезанятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.13 | Способы работы с цветом: «Гуашь» | практическоезанятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.14 | Способы работы с цветом: «Пастель» | практическоезанятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.15 | Способы работы с цветом: «Масляные краски» | экскурсия | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 3 | **Литература** |
| 3.1 | Литература как вид искусства | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 3.2 | Литературные жанры | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 3.3 | Литература и синтетические виды искусства | интегрированное занятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 4 | **Музыка** |
| 4.1 | Музыка как вид искусства | урок-прослушивание | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 4.2 | Музыкальные инструменты | урок-прослушивание | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 4.3 | Музыкальные направления и стили. | урок-прослушивание | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 5 | **Хореография** |
| 5.1 | Танец и виды танцевального искусства | интегрированное занятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 5.2 | Композиция в хореографии Профессии в области хореографии | интегрированное занятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 6 | **Театр** |
| 6.1 | Искусство театра | интегрированное занятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 6.2 | Выразительные средства театральногоискусства | интегрированное занятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 6.3 | «Детский театр» | интегрированное занятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 7 | **Кино и телевидение** |
| 7.1 | Искусство кинематографа | интегрированное занятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 7.2 | Детское кино. Детские телепередачи | интегрированное занятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
|  | ИТОГО: |  | 48 | 16 | 32 |

2 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, темы | Видучебногозанятия | максимальнаяучебная нагрузка | самостоятельнаяучебная нагрузка | аудиторныезанятия |
| 1 | **Изобразительное искусство** |
| 1.1 | Беседа о композиции | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 1.2 | Язык графики | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 1.3 | Язык живописи | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 1.4 | Натюрморт как жанр изобразительного | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 1.5 | Пейзаж как жанр изобразительного искусства | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 1.6 | Портрет как жанр изобразительного искусства | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 1.7 | Скульптура как вид изобразительного искусства | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 1.8 | Архитектура как вид изобразительного искусства | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 1.9 | Декоративно­прикладное искусство как вид изобразительного искусства | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2 | **Народное искусство** |  |
| 2.1 | Народные ремесла | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.2 | Народные ремесла родного края | экскурсия | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.3 | Народный костюм | экскурсия | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.4 | Народный фольклор. Жанры фольклора | интегрированноезанятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 3 | **Праздники** |
| 3.1 | Праздники народного календаря | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 3.2 | Светские праздники | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 4 | **Искусство и современный человек** |
| 4.1 | Значение искусства в жизни современного человека | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 4.2 | История развития искусства костюма | экскурсия | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 4.3 | Искусство и реклама | урок-игра | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 4.4. | Искусство дизайна | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 4.5. | Ландшафтный дизайн | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 5 | **Музеи** |
| 5.1 | Музеи | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 5.2 | Частные музеи | виртуальнаяэкскурсия | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 5.3 | Выставочное пространство | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 5.4 | Экскурсия | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 5.5 | Посещение музея | экскурсия | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 5.6 | Коллекционирование | практическоезанятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 6 | **Библиотеки** |
| 6.1 | Библиотека | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 6.2 | Правила пользования библиотекой | экскурсия | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 6.3 | Как работать с книгой | практическоезанятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 6.4 | Как работать с журналом | практическоезанятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 6.5 | Энциклопедия как вид книги | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 6.6 | Сеть интернет как информационный ресурс | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 6.7 | Литературная гостиная | урок-дискуссия | 1,5 | 0,5 | 1 |
|  | ИТОГО: |  | 49,5 | 16,5 | 33 |

3 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, темы | Видучебногозанятия | максимальнаяучебная нагрузка | самостоятельнаяучебная нагрузка | аудиторныезанятия |
| 1 | **Изобразительное искусство** |
| 1.1 | Виды изображений в картине. | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 1.2 | Язык графики | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 1.3 | Язык живописи | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 1.4 | Диорама, панорама как виды монументальной живописи | экскурсия | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 1.5 | Жанры изобразительного искусства | урок-игра | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 1.6 | Интерпретация в искусстве | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 1.7 | Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства. | практическоезанятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 1.8 | Пленэр | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2 | **Декоративно-прикладное искусство** |  |
| 2.1 | Текстиль | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.2 | Эскизирование | практическоезанятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.3 | Металл | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.4 | Эскизирование | практическоезанятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.5 | Керамика | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.6 | Эскизирование | практическоезанятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.7 | Дерево | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.8 | Эскизирование | практическоезанятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.9 | Камень. Кость | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.10 | Эскизирование | практическоезанятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.11 | Стекло | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.12 | Эскизирование | практическоезанятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 3 | **Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия** |
| 3.1 | Язык | урок-исследование | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 3.2 | Современная детская литература | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 3.3 | Творческий эксперимент | урок-эксперимент | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 3.4 | Музыка | урок-прослушивание | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 3.5 | Песня | урок-прослушивание | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 3.6 | Танец | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 3.7 | Реставрация и хранение объектов культуры и искусства | урок-исследование | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 3.8 | Значение культурного наследия в истории человечества | урок-исследование | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 3.9 | Церковь - как объект искусства | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 3.10 | Хранение «культурных единиц» | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 3.11 | Творческий проект «Семейные реликвии» | практическоезанятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 3.12 | «Мой родной город вчера и сегодня» | экскурсия | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 3.13 | «Мой родной город вчера и сегодня» | практическоезанятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
|  | ИТОГО: |  | 49,5 | 16,5 | 33 |

**Содержание разделов и тем. Годовые требования**

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация,

Изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»
	1. **Тема: Вводная беседа о видах искусства**. Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).
	2. **Тема: 3накомство с пространственными (пластическими) видами искусства**. Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.
	3. **Тема: 3накомство с динамическими (временными) видами искусства.** Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература. Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных

произведений (выбирается преподавателем).

* 1. **Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства**. Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. Самостоятельная работа: работа в видео-зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др.

 (выбирается преподавателем).

1. Раздел «И3ОБРА3ИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
	1. **Тема: «Чем и как работает художник».** Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.
	2. **Тема: Жанры изобразительного искусства.** Понятие «жанр».

Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт,

анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

* 1. **Тема: «Композиция»**. Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр - замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений.

Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

* 1. **Тема: Знакомство с композиционными схемами на примере**

**фотоискусства**. Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр. Самостоятельная работа: самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).

* 1. **Тема: Рисунок**. Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.
	2. **Тема: Графика**. Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.
	3. **Тема: Выразительные средства графики**. Знакомство свыразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.
	4. **Тема: «Силуэт»**. Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке. Самостоятельная работа: выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.
	5. **Тема: Живопись**. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель.
	6. **Тема: «Цвет**». Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений.
	7. **Тема: «Колорит».** Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников. Самостоятельная работа: подбор репродукций.
	8. **Тема: Способы работы с цветом: «Акварель».** Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники - акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др. Самостоятельная работа: подбор репродукций.
	9. **Тема: Способы работы с цветом: «Гуашь»**. Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.
	10. **Тема: Способы работы с цветом: «Пастель»**. Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.
	11. **Тема: Способы работы с цветом: «Масляные краски»**. Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств.
1. Раздел «ЛИТЕРАТУРА»
	1. **Тема: Литература как вид искусства.** Поэзия и проза.

Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного

произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы. Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

* 1. **Тема: Литературные жанры**. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы. Самостоятельная работа: сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения.
	2. **Тема: Литература и синтетические виды искусства.** Литература

и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино). Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.

1. Раздел «МУЗЫКА»
	1. **Тема: Музыка как вид искусства**. Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе. Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.
	2. **Тема: Музыкальные инструменты**. Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр - как групповая форма исполнения музыкального произведения. Самостоятельная работа: просмотр музыкальных телепередач на канале «Культура», детских музыкальных телепередач.
	3. **Тема: Музыкальные направления и стили**. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Самостоятельная работа: посещение филармонии или концерта.
2. Раздел «ХОРЕОГРАФИЯ»
	1. **Тема: Танец и виды танцевального искусства**. Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ,

телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

* 1. **Тема: Композиция в хореографии**. Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика - основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).
	2. **Тема: Профессии в области хореографии**. Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений. Самостоятельная работа: ассоциативное изображение танца (кадриль, вальс, танго).
1. Раздел «ТЕАТР»
	1. **Тема: Искусство театра**. История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика.

Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

* 1. **Тема: Выразительные средства театрального искусства**.

Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес). Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок

театрального занавеса или костюма персонажа.

* 1. **Тема: «Детский театр».** Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.). Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы.
1. Раздел «КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ»
	1. **Тема: Искусство кинематографа.** История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.
	2. **Тема: Детское кино**. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино. Самостоятельная работа: театральный этюд.
	3. **Тема: Детские телепередачи**. Виды детских телепередач. Ведущие детских программ. Самостоятельная работа: просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
	1. **Тема: Беседа о композиции. «Как смотреть картину?»** Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.
	2. **Тема: Язык графики**. Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.
	3. **Тема: Язык живописи**. Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине. Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).
	4. **Тема: Натюрморт как жанр изобразительного искусства**. Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.
	5. **Тема: Пейзаж как жанр изобразительного искусства**.

Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже. Самостоятельная работа: поиск репродукций, посещение выставочного пространства.

* 1. **Тема: Портрет как жанр изобразительного искусства**.

Знакомство с термином «портрет». Один человек - сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время. Самостоятельная работа: выполнение портретов членов семьи.

* 1. **Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства**.

Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение. Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

* 1. **Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства**.

Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилевые особенности. Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).

* 1. **Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства**. Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предметов декоративно-прикладного искусства.
1. Раздел «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»
	1. **Тема: Народные ремесла**. Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. Самостоятельная работа: работа с книгой. Подбор репродукций и фотографий по теме.
	2. **Тема: Народные ремесла родного края**. История

возникновения. Народные мастера. Традиции и современность. Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.

* 1. **Тема: Народный костюм**. Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме. Самостоятельная работа: выполнение эскиза народного костюма, работа с иллюстративным материалом.
	2. **Тема: Народный фольклор**. Жанры фольклора. Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос). Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.
1. Раздел «ПРАЗДНИКИ»
	1. **Тема: Праздники народного календаря**. Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева-Пятница, Капустник, Синичкин день). Использование сюжетов народных. Самостоятельная работа: подбор

иллюстративного материала.

* 1. **Тема: Светские праздники**. История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.). Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, выполнение композиций на тему «Праздник».
1. Раздел «ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»
	1. **Тема: Значение искусства в жизни современного человека**.

Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.). Самостоятельная работа: выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).

* 1. **Тема: История развития искусства костюма**. Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, makeup, украшения и др. Самостоятельная работа: подбор фото-материала.
	2. **Тема: Искусство и реклама**. Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари. Самостоятельная работа: подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ, и др.)
	3. **Искусство дизайна**. История дизайна. Объекты. Материалы. Самостоятельная работа: выполнение эскиза объекта дизайна.
	4. **Тема: Ландшафтный дизайн**. Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки. Самостоятельная работа: выполнение эскиза детской площадки (парка).
1. Раздел «МУЗЕИ»
	1. **Тема: Музеи. Знакомство с термином «музей».** История. Виды

музеев (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный, зоологический и др.). Музеи-ансамбли (музей-усадьба, музеи-квартиры, музеи-храмы). Самостоятельная работа: посещение музея.

* 1. **Тема: Частные музеи**. Коллекционные музеи игрушки, фарфора, кружева. Нетрадиционные музеи (музей шоколада, музей елочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды, и др.).

Самостоятельная работа: сочинение о посещении нетрадиционного музея, или сочинение «Каким я вижу свой музей».

* 1. **Тема: Выставочное пространство**. С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией. Самостоятельная работа: закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве.
	2. **Тема: Экскурсия**. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее - интерпретация). Самостоятельная работа: экскурсия в музей.
	3. **Тема: Посещение музея**. Краеведческого, музея изобразительных искусств, театра (на выбор). Самостоятельная работа: посещение конкретно заданного отдела музея с экскурсией.
	4. **Тема: Коллекционирование**. Презентация личной коллекции ученика. Самостоятельная работа: выполнение презентации или сочинение.
1. Раздел «БИБЛИОТЕКИ»
	1. **Тема: Библиотека**. Знакомство с термином «библиотека».

Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству). Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.

* 1. **Тема: Правила пользования библиотекой**. Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).

Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала

* 1. **Тема: Как работать с книгой**. Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации. Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.
	2. **Тема: Как работать с журналом**. Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»). Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своем любимом журнале.
	3. **Тема: Энциклопедия как вид книги**. Все обо всем - коротко и ясно. Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.). Самостоятельная работа: разработка обложки к детской энциклопедии.
	4. **Тема: Сеть интернет как информационный ресурс**. Поиск дополнительной информации через систему интернет. Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».
	5. **Тема: Литературная гостиная.** Разговор на тему: «Моя любимая книга». Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своей любимой книге.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
	1. **Тема: Виды изображений в картине**. Стилевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К Малевич). Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.
	2. **Тема: Язык графики**. Традиционный рисунок и современная графика Граффити как вид современной графики. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов. Самостоятельная работа: знакомство с материалом через интернет-ресурсы.
	3. **Тема: Язык живописи**. Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом - подбор, изучение.
	4. **Тема: Диорама, панорама как виды монументальной живописи**. Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты. Самостоятельная работа: посещение музеев.
	5. **Тема: Жанры изобразительного искусства**. Дальнейшеезнакомство с жанрами живописи (графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистский и др. Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями известных художников.
	6. **Тема: Интерпретация в искусстве**. Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве. Самостоятельная работа: выполнение копий любимых произведений искусства.
	7. **Тема: Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства**. Самостоятельная работа: завершение работы.
	8. **Тема: Пленэр**. Знакомство с термином «пленэр». Исторические подосновы. Наброски, зарисовки, этюды. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок на открытом воздухе.
2. Раздел «ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»
	1. **Тема: Текстиль**. Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация).Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале. Самостоятельная работа: выполнение эскиза любого текстильного изделия.
	2. **Тема: Эскизирование**. Выполнение эскиза текстильного изделия. Самостоятельная работа: подбор материала, завершение работы.
	3. **Тема: Металл**. Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.
	4. **Тема: Эскизирование.** Выполнение эскиза ювелирного изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.
	5. **Тема: Керамика**. Значение термина «керамика». Основные виды керамики - фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения. Самостоятельная работа: фотографирование предметов быта и предметов декоративно-прикладного искусства из керамики.
	6. **Тема: Эскизирование**. Выполнение эскиза керамического изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.
	7. **Тема: Дерево**. Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из дерева.
	8. **Тема: Эскизирование**. Выполнение эскиза деревянного изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.
	9. **Тема: Камень. Кость**. Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.
	10. **Тема: Эскизирование**. Выполнение эскиза изделия из камня. Самостоятельная работа: завершение работы.
	11. **Тема: Стекло**. Значение термина «художественное стекло». Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения) и сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников,миниатюрные скульптуры). Самостоятельная работа: выполнениефотографий изделий из стекла.
	12. **Тема: Эскизирование**. Выполнение эскиза изделия из стекла. Самостоятельная работа: завершение работы.
3. Раздел «ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ. СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»
	1. **Тема: Язык.** Исторические изменения словарного состава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг. Самостоятельная работа: подобрать и привести примеры иностранных слов, вошедших в русский язык. Объяснение значения слов.
	2. **Тема: Современная детская литература**. Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация. Самостоятельная работа: чтение и пересказ любимого литературного произведения.
	3. **Тема: Творческий эксперимент**. Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов. Самостоятельная работа: выполнение иллюстраций к собственной сказке.
	4. **Тема: Музыка**. Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство. Самостоятельная работа: подбор фотоматериалов.
	5. **Тема: Песня**. Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов. Самостоятельная работа: чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни.
	6. **Тема: Танец**. Популяризация хореографии. Балет. История и постановки. Самостоятельная работа: просмотр отрывков известных постановок на телеканале «Культура» или в записи.
	7. **Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства**. Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры. Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).
	8. **Тема: Значение культурного наследия в истории человечества**. Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность. Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).
	9. **Тема: Церковь - как объект искусства**. Устройство храма. Знакомство с известными храмовыми постройками. Самостоятельная работа: посещение храмов города.
	10. **Тема: Хранение «культурных единиц».** Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы. Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.
	11. **Тема: Творческий проект «Семейные реликвии»**. Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.). Самостоятельная работа: оформление материала.
	12. **Тема: «Мой родной город вчера и сегодня».** Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города. Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.).
	13. **Тема: «Мой родной город вчера и сегодня»**. Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением. Самостоятельная работа: оформление композиции.
4. **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

* Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
* Знание особенностей языка различных видов искусства.
* Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
* Владение навыками восприятия художественного образа.
* Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
* Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
* Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).
1. **ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости обучающихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции). Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ обучающихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

*Критерии оценки*

1. Тестовые задания - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) - 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) - 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) - 50% - 69% правильных ответов.

1. Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) - обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - обучающийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» - обучающийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

1. Подготовка творческого проекта - форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) - обучающийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4»- обучающийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3»-тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

1. **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития обучающихся. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4-10 человек.

Основные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций; частично-поисковый (выполнение вариативных заданий); творческий (творческие задания, участие обучающихся в дискуссиях, беседах); игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить обучающихся с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиатеки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого обучающегося рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

***Самостоятельная работа* обучающихся**Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

***Средства обучения***

* материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
* наглядно - плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
* демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
* электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы; аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.
1. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Методическая литература

1. *Алленов М.М., Евангулова О.С*. Русское искусство начала X - начала XX века. М., 1989.
2. *Болотина И. С*. Русский натюрморт. М., 1993.
3. *Иванченко Г.В*. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. М.: Изд-во «Смысл», 2001.
4. *Изобразительное искусство*. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. /сост. Шпикалова Т.Я. М ., 1996.
5. *Изобразительные мотивы в русской народной вышивке*. Музей народного искусства. М., 1990.
6. *Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта*. Методическое пособие для воспитателей детских садов. С-П. Государственный русский музей, 1996.
7. *Каменева К.* О чем рассказывают яблоки. М., 1986.
8. *Кирьянова Е.Г.* и др. Прогулки по старой Твери. Тверь, 1998.
9. *Колякина В.И*. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: Изд-во «Владос», 2002.
10. *Комарова Т.С*. Дети в мире творчества. М., 1995.
11. *Константинова И.Г.* Театр «Ла Скала». Ленинград: Изд-во «Музыка», 1989.
12. *Королев О.К*. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. М.: Изд-во «Музыка», 2002.
13. *Неверов О*. Культура и искусство античного мира. Л., 1981.
14. *Русский народный костюм*. Государственный исторический музей. М., 1989.
15. *Русский портрет XVIII - XIX в. из собрания Московского музея* - усадьбы Останкино. М., 1995.
16. *Тарановская К.В., Мальцев К.М.* Русские прялки. С-П., 1970.
17. *Фехнер Е.Ю*. Голландский натюрморт XVII века. М., 1981.
18. *Художник Борис Тузлуков*. М.: Изд-во «Всероссийское театральное общество», 1983.
19. *Чижова А.Э.* Березка. М.: Изд-во «Советская Россия», 1972.

Учебная литература

1. *Блинов В*. Русская детская книжка - картинка. М.: Изд-во «Искусство XXI век», 2005.
2. *Громова И*. Православные и народные праздники. М.: Изд-во «Дрофа плюс», 2005.
3. *Издательская группа ПаррамонЭдисионис*. Все о технике: Иллюстрация. Изд-воАРТ - РОДНИК, 2002
4. *Кино. Иллюстрированная энциклопедия*. М.:Изд-во «Астрель», 2008.
5. *Лопатина А*., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. М.: Изд-во«Амрита - Русь», 2004.
6. *Люси Миклтуэйт.* Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. М., 1997.
7. *Моя первая священная история*. Библия для детей «Вся Москва». М, 1990.
8. *Надеждина Н.* Какого цвета снег? М., 1983.
9. *Никологорская О*. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. М., 1997.
10. *Пономарев Е. Пономарева Т.* Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. - М.: ООО «Издательство АСТ». 2000.
11. *Фокина Л.В.* История декоративно - прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов - на – Дону:Изд-во«Феникс», 2009.
12. *Шпикалова Т.Я*. Детям о традициях народного мастерства. М.: Изд-во«Владос», 2001.
13. *Элен и Питер Макнивен Маски*. С-Пб., Изд-во «Полигон», 1998.
14. *Энциклопедия «Музыка».* М.: Изд-во «Олма - Пресс», 2002.