АННОТАЦИЯ

К УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Предметная область ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

рабочая программа по учебному предмету

ПО.01.В.02. СКУЛЬПТУРА

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе типовых программ «Скульптура» для ДХШ ДШИ (художественное отделение) Москва 1987, 1988, 2000, программы «Композиция для детских художественных школ (скульптурных групп) Москва 1982, использованы материалы журнала «Юный художник» с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «Скульптура» дает возможность расширить и дополнить образование обучающихся в области изобразительного искусства, является одним из предметов вариативной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура».

Программой предусмотрено поэтапное обучение от простого к сложному, работы по лепке с натуры, по памяти, фантазийного и творческого характера. Рекомендуются посещение выставок в школе и музеях необходимо направлять внимание обучающихся на решение характера объектов изображения, на передачу движения, на лепку от целого к частному, работе обеими руками, обзор работы на расстоянии, круговой обзор и соблюдения последовательности выполнения задания. Постепенно увеличивается количество часов на работу с натуры, повышаются требования к передачи пропорций, пластики модели, характера и движения, на соблюдения всех этапов работы, при выполнении портрета – нахождение основных планов, детальную проработку. В заданиях по декоративному решению формы – большая свобода в обращении с формой, возможно введение цвета. Некоторые задания сопровождаются иллюстративным материалом с изображением работ известных скульпторов разных лет, использующих в своих произведениях разные стили, жанры, техники и материалы.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития обучающихся.

***Срок реализации учебного предмета***

Учебный предмет «Скульптура» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 1-4 классах.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Скульптура» при 8-летнем сроке обучения составляет 262 часа, из них: 131 час – аудиторные занятия, 131 – самостоятельная работа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | 1-й | 2-й | 3-й | 4-й | Итого часов |
| Форма занятий  |
| Аудиторная (в часах) | 32 | 33 | 33 | 33 | 131 |
| Внеаудиторная (самостоятельная, в часах) | 32 | 33 | 33 | 33 | 131 |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 64 | 66 | 66 | 66 | 262 |

***Цели учебного предмета***

Целями учебного предмета «Скульптура» являются:

* Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.
* Выявление одаренных обучающихся в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
* Формирование у обучающихся младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и
* навыков в передаче натуры средствами скульптуры, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

***Задачи учебного предмета***

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.
7. Формирование определённого объема знаний, умений и навыков которые позволят обучающимся вести самостоятельную скульптурную работу.

***Обоснованием структуры программы являются ФГТ***, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в форме творческих просмотров работ обучающихся в конце учебного года за счет аудиторного времени. На просмотрах обучающимся выставляется оценка за год. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.